

الخصائص المتعلقة بنطق الفونيم القطعي لحرف الحلق على أساس تطبيق PRAAT في قراءة نص
"القراءة الرشيدة" لتلاميذ المدرسة المتوسطة

الأطروحة

مقدمة للحصول على درجة بكالوريوس في التربية بقسم تربية اللغة العربية



تقدمها

سري يوليا يولياني

رقم التسجيل : ٢٠٠٢٩٤٢

قسم تربية اللغة العربية

كلية تربية اللغات والآداب

جامعة إندونيسيا التربوية

٢٠٢٤

**Karakteristik Pelafalan Fonem Segmental *Harf Halq* Berbasis Aplikasi PRAAT
dalam Membaca Teks “*Qira’ah Rasyidah*” bagi Siswa SMP**

Oleh

Sri Yulia Yuliani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Sri Yulia Yuliani 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

صفحة التصحيح

سري يوليا يولياني

الخصائص المتعلقة بنطق الفونيم القطعي لحرف الحلق على أساس تطبيق PRAAT في قراءة نص "القراءة
الرشيدة" لتلاميذ المدرسة المتوسطة

تمت الموافقة على هذه الأطروحة والتحقيق من صحتها من قبل:

المشرف الأول،



الدكتور أسبب سفيان، المحاضر

رقم الموظف: ١٩٨٠٠١١٧٢٠٠٥٠٢١٠٠٢

المشرفة الثانية،

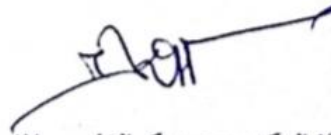


حكمة مولائي، المحاضر

رقم الموظف: ٩٢٠٢٠٠٤١٩٩٠١٠١٠٢٠١

يعتمد:

رئيس قسم تربية اللغة العربية،



الأستاذ الدكتور محمد زكي الفارسي، المحاضر

رقم الموظف: ١٩٧٢٠٢٠٣٢٠٠٥٠١١٠٠٣

صفحة الإقرار

أقر الموقع أدناه سري يوليا يولياني المقيد ببرنامج بكالوريوس أن البحث المقدم مني الذي تحت العنوان الخصائص المتعلقة بنطق الفونيم القطعي لحرف الحلق على أساس تطبيق PRAAT في قراءة نص "القراءة الرشيدة" لتلاميذ المدرسة المتوسطة للحصول على درجة بكالوريوس في التربية بقسم تربية اللغة العربية هو من نتاج عملي العلمي وجهدي الخالص، وأنه لم يسبق لي التقدم به إلى أي جهة علمية أو إدارية أو غيرها داخل الدولة أو خارجها لأي سبب من الأسباب، كما أقر بقبول قيام الأكاديمية في حالة إجازة البحث من لجنة المناقشة والحكم بطباعة البحث ونشره بالكيفية التي تراها محققة لأغراضها وأهدافها، دون أن يكون لي حق العدول عن هذا الإقرار بعد إجازة البحث.

الاسم الكامل:



سري يوليا يولياني

شكر وتقدير

إن الحمد لله سبحانه وتعالى والشكر إليه على فضله وعنايته وهداية حتى تستطيع الباحثة بإنهاء كتابة هذه الرسالة بالعنوان الخصائص المتعلقة بنطق الفونيم القطعي لحرف الحلق على أساس تطبيق PRAAT في قراءة نص "القراءة الرشيدة" لتلاميذ المدرسة المتوسطة.

في كتابة هذه الرسالة، تعتقد الباحثة أن عملية الرسالة تحتاج إلى اشتراك بعد الجهات فيها مساعدة من الأموال والاقتراحات والتعليقات والتشجيعات. بالإضافة إلى ذلك، تريد الباحثة في هذه الرسالة أن تقدم ألف شكر إليهم

١. الأستاذة الدكتور تري إندري هارديني الماجستير، كعميد كلية تعليم اللغات والآداب للمعرفة التي تحفز وتبني حياة الباحثة.

٢. الأستاذ الدكتور محمد زكي الفارسي الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية الذي شجع الباحثة وسهلها لإكمال البحث.

٣. الدكتور أسيب سفيان الماجستير، كمشرف ١ شكرا جزيلاً على حسن الإشراف خير النصيحة للباحثة حتى تستطيع على تمام كتابة هذه الرسالة شكراً لك على وقتك والمدخلات المفيدة جداً.

٤. حكمة مولاني الماجستير، كمشرفة ٢ التي أرشد الباحثة بصبر لتمام كتابة هذه الرسالة شكراً لك على كل مساعدتك.

٥. الأستاذ الدكتور يايان نور بيان الماجستير كمشرف أكاديمي يقدم دائماً المدخلات والدعم والتحفيز في إكمال هذه الرسالة. شكراً لكونك مشرفاً أكاديمياً يمكن أن يكون نموذجاً للباحثة.

٦. جميع أساتيد و أستاذات في قسم تعليم اللغة العربية الذين لعبوا أدواراً عديدة على تمام كتابة هذه الرسالة و كل خبرة ومعرفة مفيدة جداً للباحثة.

٧. موظفو التعليم في كلية تعليم اللغات والآداب الذين ساعدت الباحثة من حيث الإدارة والمرافق المقدمة.

٨. المدرسين والتلاميذ في معهد امانة خاصة في المدرسة الثانوية الذين ساعدوا الباحثة في كتابة هذه الرسالة.

٩. أبي المحبوب وأمي المحبوبة الذين قد ربياني بكل جهدهما وصبرهما والذين قد دعوا إلى الله مراراً في كل لحظة لنجاح الباحثة حتى وصلت الباحثة إلى انتهاء الدراسة في الجامعة.

١٠. أخي المحبوب وأختي المحبوبة شكراً لكما على الفرح والتكافل والدعم الذي قدمته لي من خلال إتمام هذه الرسالة.

١١. صديقتي ليستري التي ساعدتني ورافقتني في إجراء البحث، وصديقتي عذراء وريفاني اللتين ساعدتاني في البحث عن الناطقين الأصليين باللغة العربية كعينات مقارنة في بحثي، وأخي يوسف الذي ساعدني أيضاً في البحث عن الناطقين الأصليين باللغة العربية كعينات مقارنة في بحثي.

١٢. جميع أصدقائي الأحباء خاصة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الاندونيسيا التربوية السنة ٢٠٢٠-٢٠٢٤ الذين قد صاحبوا وراقبوا الباحثة أثناء الدراسة.

١٣. جميع الأطراف المشاركة في المساعدة التي لا يمكن ذكره واحداً تلو الآخر ممن ساعد في إكمال هذه الرسالة شكراً جزيلاً لك جزاكم الله أن يعطي مكافآت متعددة للممارسة والمساعدة التي تم تقديمها للباحثة في إكمال هذه الرسالة.

باندونغ ٢٤ يونيو ٢٠٢٤

ABSTRAK

Sri Yulia Yuliani. (2024). *Karakteristik Pelafalan Fonem Segmental Harf Halq Berbasis Aplikasi PRAAT dalam Membaca Teks "Qira'ah Rasyidah" bagi Siswa SMP*. Skripsi. UPI. 2024. Pembimbing I: Asep Sopian. Pembimbing II: Hikmah Maulani.

Penelitian ini berfokus pada kajian karakteristik kesalahan fonem segmental (*harf halq* yang pelafalannya serupa) dan karakteristik intonasi (*tanghim*) dari hasil karakteristik kesalahan pelafalan huruf siswa dalam membaca teks bahasa Arab pada buku "Qira'ah Rasyidah". Pentingnya kajian ini terletak pada usaha untuk membantu pembelajar bahasa Arab memperbaiki pengucapan huruf yang serupa, meningkatkan keterampilan membaca, dan memudahkan pemahaman teks bahasa Arab. Selain itu, hasil kajian ini juga diharapkan dapat membantu guru dalam merencanakan strategi pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan kemampuan membaca siswa. Jenis penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menampilkan data secara alami (*natural setting*). Data diambil dari hasil tes bacaan siswa dari buku "Qira'ah Rasyidah" dan dianalisis menggunakan aplikasi PRAAT. Desain penelitian yang digunakan adalah analisis isi data verbal dari kalimat yang diucapkan siswa saat membaca teks berbahasa Arab. Hasil analisis menunjukkan bahwa karakteristik kesalahan pelafalan fonem segmental terdiri dari kesalahan vokal dan konsonan, yang diklasifikasikan menjadi penggantian (*substitution*), penambahan (*addition*), dan pengurangan (*omission*). Rentang frekuensi pelafalan *harf halq* oleh *native speaker* perempuan dan laki-laki juga dianalisis, menunjukkan variasi dalam pelafalan huruf-huruf seperti hamzah (ء), 'ain (ع), ha (ه), kha (خ), dan gain (غ). Karakteristik intonasi (*tanghim*) siswa juga dianalisis berdasarkan nilai *pitch* dan *intensity*, menunjukkan bahwa intonasi berperan penting dalam meminimalisir perubahan makna. Kesalahan pelafalan yang disertai intonasi yang benar dapat mengurangi perubahan makna, terutama makna kontekstual. Penelitian ini berimplikasi pada pembelajaran bahasa Arab, membantu pembelajar melafalkan huruf-huruf Arab dengan benar dan memahami teks bahasa Arab dengan baik.

Kata Kunci : Fonem Segmental; Harf Halq; Intonasi; PRAAT

ABSTRACT

Sri Yulia Yuliani. (2024). *Characteristics of Segmental Phoneme Pronunciation of Harf Halq Based on PRAAT Application in Reading "Qira'ah Rasyidah" Text for Junior High School Students*. Thesis. UPI. 2024. Adviser I: Asep Sopian. Adviser II: Hikmah Maulani.

This research focuses on the study of the characteristics of segmental phoneme errors (similar sounding throat letters) and intonation characteristics (tanghim) from the analysis of students' pronunciation errors when reading Arabic texts in the book "Qira'ah Rasyidah". The importance of this study lies in its effort to help Arabic learners improve their pronunciation of similar letters, enhance reading skills, and facilitate the understanding of Arabic texts. Additionally, the results of this study are expected to assist teachers in planning appropriate teaching strategies to improve students' reading abilities. This research uses a qualitative method with data presented in a natural setting. Data were collected from the reading test results of students from the book "Qira'ah Rasyidah" and analyzed using the PRAAT application. The research design used is a content analysis of verbal data from sentences spoken by students when reading Arabic texts. The analysis results show that the characteristics of segmental phoneme pronunciation errors consist of vowel and consonant errors, classified into substitution, addition, and omission. The frequency range of throat letter pronunciation by native male and female speakers was also analyzed, showing variations in the pronunciation of letters such as hamzah (ء), ain (ع), ha (هـ), ha (ح), kha (خ), and gain (غ). The characteristics of students' intonation (tanghim) were also analyzed based on pitch and intensity values, showing that intonation plays an important role in minimizing meaning changes. Pronunciation errors accompanied by correct intonation can reduce meaning changes, especially contextual meanings. This study has implications for Arabic language teaching, helping learners to pronounce Arabic letters correctly and understand Arabic texts well.

Keywords: Segmental Phoneme; Harf Halq; Intonation; PRAAT

الملخص

سري يوليا يولياني. (٢٠٢٤). الخصائص المتعلقة بنطق الفونيم القطعي لحرف الحلق على أساس تطبيق PRAAT في قراءة نص "القراءة الرشيدة" لتلاميذ المدرسة المتوسطة. أطروحة الماجستير. جامعة إندونيسيا التربوية. ٢٠٢٤. المشرف الأول: أسيب سفيان. المشرفة الثانية: حكمة مولاني.

يركز هذا البحث على دراسة خصائص أخطاء الفونيم القطعي (الحروف الحلقية التي لها نطق مشابه) وخصائص التنغيم (النغمة) من خلال تحليل أخطاء نطق التلاميذ عند قراءة النصوص العربية في كتاب "القراءة الرشيدة". تكمن أهمية هذه الدراسة على مساعدة في تحسين نطق متعلمي اللغة العربية للحروف المتشابهة، وتحسين مهارات القراءة، وتسهيل فهم النصوص العربية. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن تساعد نتائج هذه الدراسة المعلمين في تخطيط استراتيجيات تدريسية مناسبة لتحسين قدرات القراءة لدى التلاميذ. هذا البحث يستخدم طريقة نوعية مع عرض البيانات في بيئة طبيعية. تم جمع البيانات من نتائج اختبار قراءة التلاميذ من كتاب "القراءة الرشيدة" وتم تحليلها باستخدام تطبيق PRAAT. تصميم البحث المستخدم هو تحليل محتوى البيانات اللفظية من الجمل التي ينطقها التلاميذ عند قراءة النصوص العربية. أظهرت نتائج التحليل أن خصائص أخطاء نطق الفونيم القطعي تتكون من أخطاء في الحروف المتحركة والحروف الساكنة، والتي تم تصنيفها إلى استبدال (substitution)، إضافة (addition)، وحذف (omission). تم أيضًا تحليل نطاق تردد نطق الحروف الحلقية من قبل متحدثي اللغة الأصليين من النساء والرجال، مما أظهر تنوعًا في نطق الحروف مثل الهمزة (ء)، العين (ع)، الهاء (ه)، الحاء (ح)، الخاء (خ)، والغين (غ). تم تحليل خصائص التنغيم (النغمة) لدى التلاميذ بناءً على قيم النغمة والشدة، مما أظهر أن التنغيم يلعب دورًا هامًا في تقليل تغيير المعنى. يمكن أن تقلل أخطاء النطق المصحوبة بتنغيم صحيح من تغيير المعنى، خاصة المعنى السياقي. هذه الدراسة لها تأثير على تعليم اللغة العربية، حيث تساعد المتعلمين على نطق الحروف العربية بشكل صحيح وفهم النصوص العربية بشكل جيد.

الكلمات الدالة: الفونيم القطعي؛ الحروف الحلقية؛ التنغيم؛ PRAAT

فهرس المحتويات

ii.....	صفحة التصحيح.....
iii.....	صفحة الإقرار.....
iv.....	شكر وتقدير.....
v.....	الملخص.....
viii	فهرس المحتويات.....
x.....	قائمة الجدوال.....
xi.....	قائمة الصور.....
xii	قائمة الملاحق.....
١	الباب الأول المقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٥	ب. صياغة مشكلة البحث.....
٦	ج. أهداف البحث.....
٦	د. فوائد/أهمية البحث.....
٦	هـ. الهيكل التنظيمي للأطروحة.....
٨	الباب الثاني الإطار النظري.....
٨	أ. الفونيم القطعي.....
٩	ب. أخطاء فونولوجيا للغة العربية.....
١١	ج. الحلق.....
١٢	د. التنغيم.....
١٤	هـ. برنامج التطبيق PRAAT.....
١٨	و. الأبحاث السابقة.....
٢٣	الباب الثالث منهج البحث.....
٢٣	أ. تصميم البحث.....
٢٣	ب. المشاركون.....

ج. جمع البيانات.....	٢٣
د. تحليل البيانات.....	٢٤
الباب الرابع نتائج البحث ومناقشتها.....	٢٥
أ. نتائج البحث.....	٢٥
ب. مناقشة.....	٣٢
الباب الخامس الخلاصة والمقترحات.....	٤٦
أ. الخلاصة.....	٤٦
ب. المقترحات.....	٤٦
قائمة المراجع.....	٤٨
الملاحق.....	٥٢

قائمة الجداول

١٨.....	جدول ٢,١ بيانات الأبحاث السابقة
٢٣.....	جدول ٣,١ خصائص عينة البحث
٢٥.....	جدول ٤,١ خصائص نطق حرف الهمزة (ء)
٢٦.....	جدول ٤,٢ خصائص نطق حرف العين (ع)
٢٧.....	جدول ٤,٣ خصائص نطق حرف الهاء (ه)
٢٩.....	جدول ٤,٤ خصائص نطق حرف الحاء (ح)
٣٠.....	جدول ٤,٥ خصائص نطق حرف الخاء (خ)
٣١.....	جدول ٤,٦ خصائص نطق حرف الغين (غ)
٣٢.....	جدول ٤,٧ أخطاء الفونيم القطعي
٣٣.....	جدول ٤,٨ تحليل النغمة لحرف الهمزة (ء)
٣٤.....	جدول ٤,٩ تحليل النغمة لحرف العين (ع)
٣٥.....	جدول ٤,١٠ تحليل النغمة لحرف الهاء (ه)
٣٦.....	جدول ٤,١١ تحليل النغمة لحرف الحاء (ح)
٣٧.....	جدول ٤,١٢ تحليل النغمة لحرف الخاء (خ)
٣٨.....	جدول ٤,١٣ تحليل النغمة لحرف الغين (غ)
٣٩.....	جدول ٤,١٤ تحليل نمط التنغيم بناءً على النغمة
٤١.....	جدول ٤,١٥ تحليل نمط التنغيم بناءً على الشدة
٤٣.....	جدول ٤,١٦ تحليل النطق والتنغيم في الجمل الخبرية
٤٣.....	جدول ٤,١٧ تحليل النطق والتنغيم في الجمل الأمرية
٤٤.....	جدول ٤,١٨ تحليل النطق والتنغيم في الجمل الاستفهامية
٤٤.....	جدول ٤,١٩ تحليل النطق والتنغيم في جمل النداء

قائمة الصور

صورة ١,١ حالة الفن في البحث	٣
صورة ١,٢ حالة الفن في البحث	٤
صورة ٢,١ كائن PRAAT وصورة PRAAT	١٥
صورة ٢,٢ كيفية الحفظ كملف Wave لبيانات الصوت	١٥
صورة ٢,٣ كيفية فتح أو قراءة بيانات الصوت	١٦
صورة ٢,٤ نتائج تحليل بيانات الصوت	١٦
صورة ٢,٥ القائمة في نافذة المحرر	١٧
صورة ٣,١ عملية تحليل بيانات النطق	٢٤

قائمة الملاحق

- ملحق ١. تصوير الموجة الصوتية والطيف من نطق حروف الحلق ٥٢
- ملحق ٢. مرسوم المرابي ٩٨
- ملحق ٣. رسالة تصريح البحث ١٠٠
- ملحق ٤. دليل على إرسال المقالة ١٠١
- ملحق ٥. السيرة الذاتية للمؤلفة ١٠٢

قائمة المراجع

- Ali, D. S. N. (2020). Pengucapan Kosakata Bahasa Arab bagi Penutur Bahasa Sunda. *Tarling: Journal of Language Education*, 4(1), 95-122. doi: <https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/tarling/article/view/3540>
- Amrulloh, M.A. (2020). Fonologi Bahasa Arab (Tinjauan Deskriptif Fonem Bahasa Arab). *Jurnal Al Bayan*, 8(1), 1-13. doi: <https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/albayan/article/view/353>
- Asih, R., Miftahuddin, A., & Elmubarok, Z. (2020). Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab Siswa Kelas XI SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang. *Jurnal of Arabic Learning and Teaching*, 9(2), 81-88. doi: <https://journal.unnes.ac.id/sju/laa/article/view/42655>
- Boersma, P., & Weenink, D. (2020). *Praat: Doing Phonetics By Computer* [Computer Program].
- Fauziah, R. (2019). Penerapan Ilmu Tajwid dalam Pembelajaran Maharah Al-Qira'ah (Keterampilan Membaca) di Madrasah Aliyah Negeri 2 (MAN) Kota Palu. 20-23. doi: <http://repository.iainpalu.ac.id/id/eprint/562/>
- Heryono, H. (2019). Pengukuran *Pitch* dan *Intensity* Diftong Tertinggi Menggunakan Program PRAAT. *Jurnal Linguistik Komputasional*, 2(2), 47-55. doi: <http://inacl.id/journal/index.php/jlk/article/view/22>
- Hidayah, N., & Dhita, D. S. A. (2021). Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Lembaga Bahasa Arab Dan Inggris Pondok Pesantren Mamba'ul Ma'arif Denanyar Jombang. *Muhibbul Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1, 118-31. doi: <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/3264047>
- Irawan, Y. & Dinakaramani, A. (2019). Fonetik & Fonologi Melodi Bahasa : Prosodi. Alfabeta.
- Iwan Fachri, M. (2019). *Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas 5 B SD Al-Irsyad Al- Islamiyah Semarang Tahun Pelajaran 2018/2019*. 1-128. (Skripsi). Sekolah Sarjana. Universitas Islam Negeri Walisongo, Semarang.
- Jamil, K. (2017). Struktur Frekuensi Dalam Bahasa Arab Pada Modus Kalimat Deklaratif, Interogatif, Dan Imperatif Oleh Pembelajar Bahasa Arab Kota Medan. *Ihya al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, 3(2), 1-14. doi: <https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/ihya/article/view/827>
- Jasmaludin. (2021). Kemampuan Baca Huruf Al-Halq Dengan Penerapan Metode *Talaqqi* Pada Santri TPA Fathun Qarib. 28-29.
- Khoiriyah, H. (2020). Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah. *Lisanuna*, 10(1), 32-44. doi: <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/7804>
- Kholis, M. N. (2019). Proses Interferensi Fonologi Pada Percakapan Bahasa Arab Santri. *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, 1(2), 1-18. doi: <https://tsaqofiya.iainponorogo.ac.id/index.php/tsaqofiya/article/download/12/10>
- Kridalaksana, H. (1982). Tata Bahasa Deskriptif Bahasa Indonesia: Sintaksis. Jakarta: Gramedia.
- Lathifa, D. (2017). Analisis Kesalahan Fonologis Dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab. *Arabiyât*, 4(2), 174-184. doi: <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/arabiyat/article/view/6273>
- Hidayah, N. L. (2022). Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiroah (Ketrampilan Membaca)

- Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab, 6(6), 246-253. doi: <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/700>
- Luis, F., & Moncayo, G. (2017). Pengantar Linguistik Bahasa Arab.
- Mamnunah, M., Abdurrahman, M., & Sopian, A. (2021). *The Error Analysis of Arabic Grammar in The Kalamuna Book*. Arabi: Journal of Arabic Studies, 6(2), 158-166. doi: <http://journal.imla.or.id/index.php/arabi/article/view/351>
- Maulani, H., & Alwan, D. (2023). *Bilabial Articulation Pronunciation "B" (L1) and Syafatain Letters "Ba" (L2): Analysis of The Pronunciation of The Letter Ba in Surah Al-Fatihah*. ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab, 6(1), 16-28. doi: <https://ejournal.upi.edu/index.php/alsuniyat/article/view/54685>
- Muslich, M. (2008). Fonologi Bahasa Arab. Jakarta: Bumi Aksara.
- Musthofa, T., Nasiruddin, Rojudin, D. (2024). Kesalahan Fonologis Dalam Pengucapan Huruf Hijaiyah Di Pondok Pesantren. *Ijaz Arabi*, 7(1), 1-10. doi: <https://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/ijazarabi/article/view/22272>
- Muthmainnah, S., & Nuramaliah, I. (2019). Analisis Kesalahan Pelafalan Bunyi Huruf Hijaiyyah Berdasarkan Makhoriul huruf dalam Membaca Teks Dialog Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah Limbung. 1-10. doi: <http://eprints.unm.ac.id/14609/>
- Nadirah, S. P., Pramana, A. D. R., & Zari, N. (2022). *metodologi penelitian kualitatif, kuantitatif, mix method (mengelola Penelitian Dengan Mendeley dan Nvivo)*. CV. Azka Pustaka.
- Ningsih, T. W. R. (2020). Analisis Prosodi pada Monolog Aktor Film Menggunakan Aplikasi Praat (Kajian dalam Bidang Fonetik Akustik). Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra, 15(4), 419-432. doi: <https://pdfs.semanticscholar.org/9ac7/e1542988188296f06ca7f78e07b2b9cd23ec.pdf>
- Nuramaliah, I. (2019). Analisis Kesalahan Pelafalan Bunyi Huruf Hijaiyyah Berdasarkan Makhoriul Huruf Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah Limbung. 1-10. doi: <http://eprints.unm.ac.id/14609/>
- Nyaran, Y. N., Manado, I., Manado, I., Manado, I., & Manado, I. (2022). Analisis Kesalahan Fonologi Dan Sintaksis Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Kota Manado. *Al-Mashadir*, 02(02), 95-115. doi: <https://ejournal.iain-manado.ac.id/index.php/almashadir/article/view/432>
- Rahmatia, Darwis, M., & Lukman. (2021). Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 1 Buton. *Nady Al-Adab: Jurnal*, 18(1), 121-139. doi: <http://journal.unhas.ac.id/index.php/naa/article/view/13516>
- Romanda, F. (2021). Makna Fonemik dalam Semantik Arab: Ontologi, Epistemologi, Aksiologi. *Al-Ma'Rifah*, 18(1), 67-76. doi: <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jba/article/view/19347>
- Oktaviani, E., & Saifudin, M. (2023). Fonem segmental dan suprasegmental dalam bahasa Arab. *Alif: Arabic Language in Focus*, 1(1). doi: <https://www.rumahjurnal.isimupacitan.ac.id/index.php/alif/article/view/3>
- Samsuri. (1987). Analisis Fonologi Bahasa Arab. Yogyakarta: Liberty.
- Septiani, D., Dhita, A. (2020). Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Lembaga Bahasa Arab Dan Inggris Pondok Pesantren Mamba'ul Ma'arif Denanyar Jombang. *Muhibbul Arabiyah: Jurnal pendidikan Bahasa Arab*, 1(1), 118-131. doi: <https://muhibbul-arabiyah.uinkhas.ac.id/index.php/pba/article/view/11>
- Sholihin, M. N. (2020). Peran Ilmu Ashwat Dalam Pelafalan Huruf Hijaiyah (Kajian Teori Linguistik

- Terapan). *SALIHA*, 3(2), 1-18. doi: <http://staitbiasjogja.ac.id/jurnal/index.php/saliha/article/view/85>
- Suwa'id, A. R. (2018). *At-Tajwid Al-Mushawwar* Panduan Ilmu Tajwid Bergambar Mudah dan Praktis. *Maktabah Ibn Al-Jazari*, Damaskus Suriah.
- Thohir, M., & Imannisya, J. (2021). Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Pada Percakapan Sehari-hari di Pondok Modern Asy-Syifa Balikpapan. *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 9(2), 168-182. doi: <http://repository.uinsa.ac.id/id/eprint/336/>
- Thoyyib, I.M. (2019). Fonologi Bahasa Arab Struktur Bahasa Arab Modern. Yrama Widya.
- Utami, S. N., Nurbayan, Y., & Maulani, H. (2023). *Analysis of Student's Arabic Reading Pronunciation Characteristics on Discourse Text "مدرستي"*. *International Journal of Arabic Language Teaching*, 5(01), 53-67. doi: <https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/IJALT/article/view/6819>
- Utomo, F., Nurjannah. (2022). Penerapan Pola Nabr dan Tanghim : Studi Kasus Percakapan Bahasa Arab Siswa MA Sunan Pandanaran. *Al-Waraqah : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(01), 1-10. doi: <https://www.jurnal.iain-bone.ac.id/index.php/alwaraqah/article/view/2717>
- Wati, S., & Asse, A. (2023). Interferensi Fonologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Peserta Didik Kelas X Agama MA Alkhairaat Pusat Palu. *Albariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4(1), 51-68. doi : <http://www.albariq.org/index.php/albariq/article/view/44>
- Witara, K., Gunawan, I. G. D., Maisaroh, S., Jannah, M., Junizar, J., Ifadah, E., ... & Asriningsih, T. M. (2023). *Metodologi Penelitian Bidang Pendidikan: Panduan Praktis*. PT. Green Pustaka Indonesia.
- Wulandari, N. (2020). Analisis Kesalahan Fonologis Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab. *Al-Fathin*, 3(1), 71-84. doi: <https://e-journal.ejournal.metrouniv.ac.id/al-fathin/article/view/2089>
- Zulfa, D. R. (2022). Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Baiquniyyah. *Mahira: Jurnal of Arabic Studies and Teaching*, 51-60. doi: <https://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/mahira/article/view/5841>

السعيد، هـ. (٢٠٢٣). نظرية متعمقة في علم الأصوات.

الخليل بن أحمد الفراهيدي. (١٩٨٥). كتاب العين. بيروت: دار ومكتبة الهلال.

انيس، إ. (١٩٥٤). الأصوات اللغوية.

انيس، إ. (١٩٥٤). دراسة اللغة العربية واصواتها. القاهرة: دار المعارف.

إيمان، م. (٢٠٢٠). فيزيائية الصوت اللغوي عند الفلاسفة المسلمين من منظور علم الأصوات.

بشر، ك. (٢٠٠٠). علم الاصوات.

جني، أ. (١٩٩٠). الخصائص. القاهرة: دار الكتب المصرية.

جني، أ. (٢٠٢٢). جهود علماء العربية في علم الأصوات.

حجازي، م. ف. (١٩٩٧). مدخل الى علم اللغة.

حسام، أ. (٢٠٠٨). علم الأصوات للدكتور حسام الهندساوي.

حسان، ت. (٢٠٠٦). اللغة الغربية: معناها ومبناها. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

داود، م.م. (٢٠٠١). العربية وعلم اللغة الحديث.

محمد، ع.ف. (٢٠١٢). الأصوات اللغوية.

رمضان عبد التواب. (٢٠٠١). المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي. القاهرة: مكتبة الخانجي.

سبويه. (١٩٨٨). الكتاب. بيروت: دار الكتب العلمية.

سعداني، ه. (٢٠٢٣). محاضرات في علم الأصوات والفونولوجيا.