

Nomor Daftar: 076/S/PGPAUD/9/VIII/2024

**Peningkatan Kreativitas melalui Kegiatan Pendulum *Painting*
pada Anak Usia 5-6 Tahun di Tk Negeri Unggulan Kabupaten
Kuningan**

SKRIPSI

diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



oleh

Tridewi Bungsu Tanbrin

NIM 2009757

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KAMPUS DAERAH TASIKMALAYA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

Peningkatan Kreativitas melalui Kegiatan Pendulum Painting pada Anak Usia 5-6 Tahun di Tk Negeri Unggulan Kabupaten Kuningan

Oleh
Tridewi Bungsu Tanbrin

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia
Dini

© Tridewi Bungsu Tanbrin 2024
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

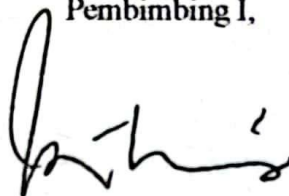
TRIDEWI BUNGSU TANBRIN

NIM 2009757

**Peningkatan Kreativitas melalui Kegiatan Pendulum *Painting* pada Anak Usia 5-6
Tahun di Tk Negeri Unggulan Kabupaten Kuningan**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



**Drs. Edi Hendri Mulyana M.Pd.
NIP 196008251986031002**

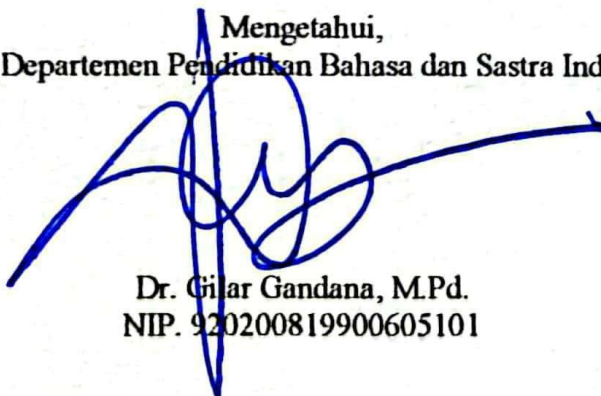
Pembimbing II,



**Aini Louty, M.Pd.
NIP 1990030920190032019**

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Dr. Gilar Gandana, M.Pd.
NIP. 920200819900605101**

**Peningkatan Kreativitas melalui Kegiatan Pendulum *Painting* pada Anak
Usia 5-6 Tahun di Tk Negeri Unggulan Kabupaten Kuningan**

Tridewi Bungsu Tanbrin

2009757

ABSTRAK

Pendidikan anak usia dini merupakan jenjang pendidikan dasar, khususnya sekolah. Guru dituntut untuk peka dalam perkembangan peserta didik di kelasnya. Berdasarkan pemaparan diatas, penulis memberikan upaya untuk membantu mengoptimalkan kreativitas melalui penulisan tindakan kelas. Penulisan ini bertujuan untuk mengeksplorasi efektivitas kegiatan pendulum painting dalam meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Negeri Unggulan Kabupaten Kuningan. Kreativitas merupakan salah satu aspek penting dalam perkembangan anak usia dini yang perlu dikembangkan sejak dini melalui berbagai kegiatan yang menarik dan edukatif. Metode yang digunakan dalam penulisan ini adalah metode eksperimen dengan desain pre-test dan post-test. Sampel penulisan terdiri dari 30 anak yang dipilih secara acak. Hasil penulisan menunjukkan bahwa kegiatan pendulum painting memiliki pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan kreativitas anak-anak. Hal ini ditunjukkan oleh peningkatan skor kreativitas yang signifikan pada post-test dibandingkan dengan pre-test. Aspek-aspek kreativitas seperti imajinasi, orisinalitas, dan fleksibilitas mengalami peningkatan yang cukup berarti setelah anak-anak berpartisipasi dalam kegiatan pendulum painting. Selain itu, anak-anak menunjukkan antusiasme dan minat yang tinggi terhadap kegiatan ini, yang membantu meningkatkan motivasi mereka untuk belajar dan berkreasi. Jenis penulisan yang digunakan dalam penulisan ini adalah Penulisan Tindakan Kelas (PTK). Model PTK yang digunakan adalah model spiral Kemmis-Mc. Taggart (1988). Model tersebut membagi satu siklus prosedur penulisan tindakan kelas menjadi empat tahap yaitu tahap rencana (planning), tindakan (acting), observasi (observing), dan refleksi (reflection).

Kata kunci: Kreativitas, Pendulum Painting, Pendidikan Anak

Increasing Creativity through Pendulum Painting Activities for Children Aged 5-6 Years at the Leading State Kindergarten, Kuningan Regency

Tridewi Bungsu Tanbrin

2009757

ABSTRACT

Early childhood education is the level of basic education, especially school. Teachers are required to be sensitive in the development of students in their classes. Based on the above presentation, the author provides efforts to help optimize creativity through classroom action research. This study aims to explore the effectiveness of pendulum painting activities in increasing the creativity of children aged 5-6 years in Kuningan Regency Superior State Kindergarten. Creativity is one of the important aspects in early childhood development that needs to be developed from an early age through various interesting and educational activities. The method used in this study is an experimental method with a pre-test and post-test design. The research sample consisted of 30 randomly selected children. The results of the study show that pendulum painting activities have a significant influence on increasing children's creativity. This was shown by a significant increase in creativity scores in the post-test compared to the pre-test. Aspects of creativity such as imagination, originality, and flexibility experienced a significant increase after children participated in pendulum painting activities. In addition, children show high enthusiasm and interest in these activities, which helps to increase their motivation to learn and create. The type of research used in this study is Classroom Action Research (CAR). The CAR model used is the Kemmis-Mc spiral model. Taggart (1988). The model divides a cycle of classroom action research procedures into four stages, namely the planning, acting, observing, and reflection stages.

Keywords: Creativity, Pendulum Painting, Children's Education

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	III
UCAPAN TERIMA KASIH.....	IV
ABSTRAK.....	VI
ABSTRACT.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR GAMBAR	XII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penulisan	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan Penulisan.....	3
1.4. Manfaat Penulisan.....	3
1.4.1. Manfaat Penulisan secara Teoritis.....	3
1.4.2. Manfaat Penulisan secara Praktis	3
1.5. Struktur Organisasi Skripsi	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Hakikat Anak Usia Dini.....	6
2.1.1 Pengertian Anak Usia Dini.....	6
2.1.2 Karakteristik Anak Usia Dini.....	7
2.1.3 Prinsip Perkembangan Anak Usia Dini.....	10
2.1.4 Prinsip Pembelajaran Anak Usia Dini.....	12
2.2 Pembelajaran Inovatif	13
2.2.1. Pengertian Model Pembelajaran	13
2.2.2. Pengertian Model Pembelajaran Inovatif	14
2.2.3. Macam-macam Model Pembelajaran Inovatif.....	14
2.3 Kreativitas Anak Usia Dini	16
2.3.1. Pengertian Kreativitas.....	16
2.3.2. Aspek Kreativitas.....	17
2.3.3. Karakteristik Kreativitas Anak Usia Dini.....	18

2.3.4.	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	21
2.3.5.	Manfaat Kreativitas bagi Anak Usia Dini	23
2.3.6.	Pembelajaran untuk Meningkatkan Kreativitas.....	24
2.4	Kegiatan Pendulum <i>Painting</i> untuk Meningkatkan Kreativitas	25
2.4.1.	Pengertian Pendulum <i>Painting</i>	25
2.4.2.	Manfaat Kegiatan Pendulum <i>Painting</i>	26
2.4.3.	Metode Pembelajaran yang Melandasi Kegiatan Pendulum <i>Painting</i>	27
2.4.4.	Langkah-langkah Pembelajaran Kreativitas melalui Kegiatan Pendulum <i>Painting</i>	29
2.5	Kerangka Berpikir.....	31
BAB III METODE PENULISAN		34
3.1.	Desain Penulisan	34
3.2.	Lokasi dan Partisipan Penulisan	35
3.2.1.	Lokasi Penulisan.....	35
3.2.2.	Partisipan Penulisan.....	35
3.3.	Subjek Penulisan	35
3.4.	Variabel Penulisan dan Definisi Operasional	35
3.4.1.	Variabel Penulisan	35
3.4.2.	Definisi Operasional	36
3.5.	Data	36
3.5.1.	Jenis Data.....	36
3.5.2.	Sumber Data	38
3.6.	Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.7.	Instrumen Penulisan.....	39
3.8.	Prosedur Penulisan.....	40
3.9.	Teknik Analisi Data	43
3.10.	Indikator Keberhasilan.....	44
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....		45
4.1.	Profil Sekolah.....	45
4.2.	Kemampuan Guru dalam Merencanakan Pembelajaran.....	46
4.2.1.	Pra Siklus.....	46
4.2.2.	Siklus I.....	46

4.2.3.	Siklus II.....	48
4.3.	Kemampuan Guru dalam Melaksanakan Pembelajaran	53
4.3.1.	Pra Siklus	53
4.3.2.	Siklus I.....	54
4.3.3.	Siklus II.....	56
4.4.	Peningkatan Hasil Belajar Kreativitas	59
4.4.1.	Pra Siklus	59
4.4.2.	Siklus I.....	62
4.4.3.	Siklus II.....	70
4.5.	Pembahasan.....	78
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		82
5.1	Simpulan	82
5.2	Implikasi	82
5.3	Rekomendasi.....	83
DAFTAR PUSTAKA		85
LAMPIRAN-LAMPIRAN:		88
RIWAYAT HIDUP.....		141

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Data Kualitatif.....	37
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Observasi.....	40
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Wawancara.....	40
Tabel 3. 4 Kategori Persentase Kreativitas Anak	44
Tabel 4. 1 Daftar Nama Anak Kelompok B1 TKN Unggulan	45
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Perencanaan Pembelajaran pada Siklus I	47
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Perencanaan Pembelajaran pada Siklus II.....	49
Tabel 4. 4 Refleksi kemampuan guru dalam merencanakan pembelajaran.....	51
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	54
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II.....	56
Tabel 4. 7 Refleksi kemampuan guru dalam melaksanakan pembelajaran	57
Tabel 4. 8 Hasil Pra Tindakan.....	60
Tabel 4. 9 Rekapitulasi anak Pratindakan dan Siklus I.....	66
Tabel 4. 10 Rekapitulasi anak Siklus I dan Siklus II	73
Tabel 4. 11 Refleksi Hasil Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Pendulum Painting	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Alur Kerangka Berfikir	33
Gambar 3. 1 Model Spiral Kemmis dan Mc Taggart, Sujati (2000:23).....	41
Gambar 4. 1 Anak-anak sedang melakukan kegiatan melukis saat pra siklus.....	60
Gambar 4. 2 Anak-Anak Sedang Melakukan Circle Time Sebelum Masuk Kelas	62
Gambar 4. 3 Penulis Dan Guru Mitra Berkolaborasi Dalam Proses Pembelajaran	63
Gambar 4. 4 Anak Melakukan Kegiata Pendulum Painting	64
Gambar 4. 5 Diagram Peningkatan Kreativitas Melalui Kegiatan Pendulum Painting dalam Siklus Penulisan Tindakan Kelas.....	79

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Lembar Instrumen Observasi Kemampuan Guru dalam Merencanakan Pembelajaran	90
Lampiran 1. 2 Lembar Instrumen Observasi Kemampuan Guru dalam Melaksanakan Pembelajaran	92
Lampiran 1. 3 Kisi-kisi Instrumen Kreativitas Anak	93
Lampiran 1. 4 Lembar Instrumen Observasi Kreativitas Anak	95
Lampiran 1. 5 Lembar Instrumen Rencana Pembelajaran	96
Lampiran 2. 1 Hasil Observasi Kreativitas Anak pada Pra Siklus.....	117
Lampiran 3. 1 Hasil Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I	119
Lampiran 3. 2 Hasil Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	121
Lampiran 3. 3 Hasil Belajar Kreativitas Siklus I	122
Lampiran 4. 1 Hasil Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II.....	124
Lampiran 4. 2 Hasil Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II	126
Lampiran 4. 3 Hasil Belajar Kreativitas Siklus II.....	127
Lampiran 5. 1 Dokumentasi Kegiatan Pra Siklus	129
Lampiran 5. 2 Dokumentasi Kegiatan Siklus I.....	130
Lampiran 5. 3 Dokumentasi Kegiatan Siklus II.....	132
Lampiran 6. 1 Surat Keputusan Direktur UPI Kampus Tasikmalaya.....	134
Lampiran 6. 2 Surat Keputusan Direktur UPI Kampus Tasikmalaya.....	136
Lampiran 6. 3 Surat Keterangan Telah Melakukan Penulisan	137

DAFTAR PUSTAKA

- Acep Yoni. (2010). *Menyusun Penulisan Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Familia. Amini, M., Pd, S., & Pd, M. (n.d.). Modul Hakikat Anak Usia Dini.
- Alekseeva, L. L., & Belov, D. I. (2018). Painting teaching and artistic development of schoolchildren. *Espacios*, 39(21).
- Amaliyah, A., Sit, M., & Basri, M. (2022). Efforts On Increasing Creativity Through Finger Painting Activities In Early Education. *Fikroh: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam*, 15(2), 185–196. <https://doi.org/10.37812/fikroh.v15i2.484>
- Anik Pamilu. (2007). *Mengembangkan Kreativitas dan Kecerdasan Anak*. Jakarta: Buku Kita.
- Ayung Candra P. (2009). *Penerapan Pembelajaran Finger Painting sebagai Suatu Proses Kreatif Siswa dalam Menggambar dan Mewarnai TK Halimah 05 Banjararum Malang*. Skripsi. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- BOROUJERDI, M., ASADZADEH, H., HEJAZI, M., & Entesar Foumany, Gh.. (2020). Painting Training on Reducing Aggression and Increasing Creativity in Preschool Pupils. *MIDDLE EASTERN JOURNAL OF DISABILITY STUDIES*, 10(1), 0-0. SID. <https://sid.ir/paper/988241/en>
- Cony R Semiawan. (2009). *Kreativitas Keberbakatan*. Jakarta: PT Indeks. Didaktika Vidya
- Fakhriyani, D. (2016). PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI. *Jurnal Pemikiran Penulisan Pendidikan Dan Sains*, 4(2).
- Ellsworth, Naomi I., (2016). "Encouraging Student Creativity in Art Education" *Honors College*. 380. <https://digitalcommons.library.umaine.edu/honors/380>
- Fadillah. (2014). *Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini melalui Bermain Balok di TK Mujahidin I Pontianak*. PG-PAUD FKIP UNTAN Pontianak 2014
- Fátima, M. De, Machado, S., Marques, M., Machado, P., Costa, M. F. M., & Almeida, M. (2013). A SCIENCE ACTIVITY GUIDED BY CHILDREN AT PRE-SCHOOL LEVEL: FROM A STRING TO A PENDULUM. *10th International Conference on Hands-on Science*, 149–153.
- Hadzigeorgiou, Y. (2016). ‘Artistic’ Science Education. In: *Imaginative Science Education*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-29526-8_7
- Hartati, S. (2005). *Perkembangan Belajar Pada Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Hayati, Z., Fajriah, H., Jarmita, N., Oviana, W., & Ovalia, R. (2024). THE EFFECT OF FINGER PAINTING ON THE DEVELOPMENT OF CHILDREN’S CREATIVITY.

- Bunayya : Jurnal Pendidikan Anak*, 10(1), 48–61.
- Heldanita, H. (2019). *Pengembangan Kreativitas Melalui Eksplorasi*. Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini, 3(1), 53– 64.
- Hibama S Rahman. (2001). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Galah.
- Hidayati, S., Made, I., & Astawa, S. (n.d.). PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK MELALUI EKSPLORASI MENGGUNAKAN KORAN BEKAS DI TK MUTIARA HATI MATARAM NUSA TENGGARA BARAT.
- Hurlock, E. B. (1978). *Perkembangan Anak: Jilid 1*.(Alih bahasa: Meitasari Tjandrasa & Muslichah Zarkasih. Jakarta: Erlangga.
- Idris H. Meity. (n.d.). *Karakteristik Anak Usia Dini*. 37–43. Indrawati. (n.d.). *Pendidikan Anak Usia Dini pada Masa Golden Age*.
- Ingold T. From science to art and back again: the pendulum of an anthropologist. *Interdisciplinary Science Reviews*. 2018;43(3-4):213-227. doi:10.1080/03080188.2018.1524234
- Jamaris Martini, (2010), *Orientasi Baru dalam Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Yayasan Penamas Murni.
- Komalasari, Kokom. (2011). *PEMBELAJARAN KONSEPTUAL Konsep dan Aplikasi*. Bandung: PT. Refika Aditama. Hal. 57.
- Mulyati Sri. (2013). *Meningkatkan Kreativitas pada Anak*. Jurnal Inovasi dan Kewirausahaan, 2 (124-129).
- Mottram, J., & Rust, C. (2008). The pedestal and the pendulum: fine art practice, research and doctorates. *Journal of Visual Art Practice*, 7(2), 133–151. https://doi.org/10.1386/jvap.7.2.133_1
- Nana Syaodih S. (2010). *Metode Penulisan Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 37 Tahun 2014 Pasal 1 Ayat 10 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini.
- Nyhammer, K. (2022). A Choice Based Art Classroom with the Application of the Multiple Intelligence Theory and the Impact at the Elementary Level [Master's thesis, Bethel University]. Spark Repository. <https://spark.bethel.edu/etd/816>
- Rick. Sause. (2012). *Let's Create a Pendulum Painting*.
- Rita Mariyana. (2008). *Pembelajaran Kreativitas Untuk Anak Usia Dini*. Diklat. PG-PAUD FIP: UPI. Siti Aisyah, dkk. (2010). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*.Makalah. Jakarta: Universitas Terbuka.

- Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini [Early Childhood Creativity Development]. *Wacana Didaktika*, 4(2), 193–200.
- Sit, M., Khadijah, Nasution, F., Wahyuni, S., Rohani, Nurhayani, Sitorus, A. S., & Armayanti, R. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Pengembangan Teori dan Praktik. In *Perdana Publishing*.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penulisan Kuantitatif Kualitatif dan RND*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. (2008). *Penulisan Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Szekely, G., & Bucknam, J.A. (2011). *Art Teaching: Elementary through Middle School* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203832387>
- Wina Sanjaya. (2010). *Penulisan Tindakan Kelas*. Jakarta: Prenada Media.
- Yeni Rachmawati & Euis Kurniati. (2005). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Jakarta: Kencana.
- Yuli Nurul, F. (2011). *Analisis Kemampuan Guru Dalam Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar Kelas V Pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini [Early Childhood Creativity Development]. *Wacana Didaktika*, 4(2), 193–200.
- Sit, M., Khadijah, Nasution, F., Wahyuni, S., Rohani, Nurhayani, Sitorus, A. S., & Armayanti, R. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Pengembangan Teori dan Praktik. In *Perdana Publishing*.