

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
KENDANG KILININGAN BERBASIS AUDIO VISUAL
UNTUK SISWA KELAS XI DI SMKN 10 BANDUNG**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Magister Pendidikan Seni



Oleh

RIZKI RIZALI, S.Sn

2216967

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

Rizki Rizali, 2024

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KENDANG KILININGAN BERBASIS AUDIO VISUAL UNTUK
SISWA KELAS XI DI SMKN 10 BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
KENDANG KILININGAN BERBASIS AUDIO VISUAL
UNTUK SISWA KELAS XI DI SMKN 10 BANDUNG**

Oleh

Rizki Rizali, S.Sn

UPI Bandung, 2024

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Rizki Rizali 2024
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
KENDANG BERBASIS AUDIO VISUAL
UNTUK SISWA KELAS XI DI SMKN 10 BANDUNG

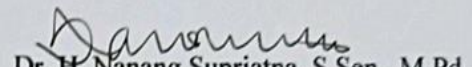
Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



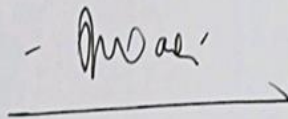
Dr. Uus Karwati, S.Kar, M.Sn
NIP. 196506231991012001

Pembimbing II



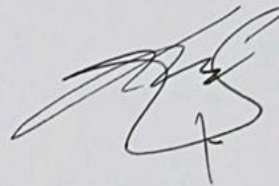
Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd.
NIP. 196106011986011000

Penguji I



Prof. Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.
NIP. 197303262000031003

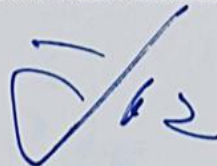
Penguji II



Dr. Sukanta, S.Kar., M.Hum.
NIP. 1962 0917 198903 1002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.
NIP. 196305171990032001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi/tesis/disertasi dengan judul "*Pengembangan Media Pembelajaran Kendang Berbasis Audio Visual untuk Siswa Kelas Xi \di SMKN 10 Bandung*" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak 18 sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 30 Juli, 2024

Yang menyatakan,



Rizki Rizali, S.Sn

Rizki Rizali, 2024

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KENDANG KILININGAN BERBASIS AUDIO VISUAL UNTUK SISWA KELAS XI DI SMKN 10 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KATA PENGANTAR

Dengan rasa syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan anugerah-Nya sehingga penulis diberikan kelancaran dan kesabaran dalam menyusun tesis yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Kendang Kiliningan Berbasis Audio Visual Untuk Siswa Kelas XI di SMKN 10 Bandung”. Tesis ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pascasarjana Pendidikan Seni (S2) di Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Tesis ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran kendang kiliningan yang berbasis audio visual untuk siswa kelas XI di SMKN 10 Bandung. Penelitian ini dilakukan dengan mengumpulkan data dari berbagai sumber, termasuk wawancara dengan guru, siswa, dan ahli, serta analisis data yang diperoleh dari pengamatan dan kuesioner.

Penelitian ini memperhatikan bahwa untuk mengatasi beberapa masalah dalam pembelajaran kendang di SMKN 10 Bandung, penelitian ini mencoba mengembangkan media pembelajaran kendang kiliningan yang dapat membantu siswa memahami materi pembelajaran secara lebih optimal. Penelitian ini juga mempertimbangkan bahwa penggunaan media pembelajaran berbasis audio visual dapat meningkatkan motivasi belajar siswa. Berdasarkan hasil penelitian sebelumnya, media audio visual dapat membuat siswa lebih aktif dan lebih berminat dalam proses pembelajaran, sehingga meningkatkan kesadaran dan kemampuan siswa dalam memahami materi.

Penulisan tesis ini tentu memiliki banyak kekurangan. Maka dari itu, kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat diharapkan. Selanjutnya, ucapan terima kasih kami haturkan kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan baik berupa dorongan, doa dan berbagai hal untuk proses penyelesaian tesis ini.

Terima kasih,

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji Syukur kepada Tuhan YME atas penyertaan-Nya dalam penelitian serta penulisan tesis Pengembangan Media Pembelajaran Kendang Kiliningan Berbasis Audio Visual Untuk Siswa Kelas XI di SMKN 10 Bandung. Dalam Menyusun tesis ini, penulis tidak luput dari berbagai kesulitan serta hambatan namun atas motivasi, bimbingan, kritik dan saran dari berbagai pihak akhirnya penyusunan tesis ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan tesis ini, yaitu kepada:

1. Universitas Pendidikan Indonesia selaku institusi Pendidikan yang telah menyelenggarakan program Pendidikan seni Pascasarjana
2. Prof. Juju Masunah, M.Hum.,Ph,D, selaku ketua program studi Pendidikan seni pascasarjana UPI Bandung yang telah memberikan dukungan untuk kelancaran studi.
3. Ibu Dr. Uus Karwati, S.Kar, M.Sn dan Bapak Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd selaku pembimbing tesis atas arahan, saran dan dukungan dalam penyusunan tesis ini.
4. Bapak Prof. Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd dan Dr. Sukanta, S.Kar., M.Hum. Selaku penguji yang telah memberikan arahan dalam penulisan tesis.
5. Bapak dan ibu dosen serta tenaga pendidik Program Studi Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana UPI untuk ilmu serta inspirasi selama masa studi berlangsung
6. SMKN 10 Bandung, Guru dan Siswa karawitan kelas X dan XI yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.
7. Bapak Maman Sudirman, S.Sn dan Bapak Dhany Irfansyah, S.Pd, sebagai ahli yang telah memberikan kontribusi berupa penilaian dan masukan untuk materi dan media pembelajaran yang dikembangkan.
8. Orang tua terkasih, Bapak H. Aep Rukana dan Ibu Hj, Yani Rohayani, M.Pd serta istri terkasih Rin-Rin Puspitasari yang selalu mendoakan serta memberi semangat.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulisan tesis ini.

Semoga Tuhan senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan dan semoga penelitian ini dapat memberikan kontribusi untuk penelitian selanjutnya.

-000-

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “*Pengembangan Media Pembelajaran Kendang Kiliningan Berbasis Audio Visual Untuk Siswa Kelas XI di SMKN 10 Bandung*” latar belakang penelitian ini adalah perlunya pengembangan media pembelajaran kendang kiliningan yang dapat diimplementasikan guna menambah kemampuan kendang siswa di SMKN 10 Bandung. Masalah penelitian ini: a) pengembangan teknik dasar kendang kiliningan, b) konsep media pembelajaran kendang kiliningan, c) efektifitas media pembelajaran kendang kiliningan berbasis audio visual. yang bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran kendang kiliningan yang berbasis audio visual untuk siswa kelas XI di SMKN 10 Bandung. Metode penelitian ini menggunakan metode *Analyze, Design, Development, Implementation, dan Evaluate* (ADDIE) dengan Partisipan berjumlah 12 orang siswa karawitan kelas XI dengan spesialisasi kendang. Hasil penelitian ini a) terdapat tiga prinsip ragam *tepak* kendang kiliningan yaitu: *tepak* isi, *tepak* fungsi, dan *tepak* variasi, b) konsep media pembelajaran yang dikembangkan yakni audio visual berisi: 1) teknik dasar kendang kiliningan: Organologi kendang, teknik membunyikan dan teknik memainkan kendang, 2) aplikasi teknik dasar kendang kiliningan: Ragam *tepak* Isi, Fungsi dan Variasi, struktur *tepak* kendang kiliningan dan karakteristik lagu, c) Efektivitas media pembelajaran kendang berbasis audio visual (80.42%) sangat membantu meningkatkan kemampuan kendang kiliningan siswa, (19.58%) siswa kurang menguasai yang dipengaruhi kemampuan bakat siswa dan keterbacaan media yang digunakan. Temuan penelitian bahwa media cukup efektif digunakan dalam pembelajaran kendang tersebut.

Kata Kunci: Kendang, Kiliningan, Media Pembelajaran

ABSTRACT

This research is entitled “Development of Audio Visual Based Kendang Kiliningan Learning Media for Class XI Students at SMKN 10 Bandung” the background of this research is the need for the development of kendang kiliningan learning media that can be implemented to increase students' drumming skills at SMKN 10 Bandung. The problem of this research: a) development of basic kendang kiliningan techniques, b) concept of kendang kiliningan learning media, c) effectiveness of audio-visual-based kendang kiliningan learning media. which aims to develop audio-visual-based kendang kiliningan learning media for class XI students at SMKN 10 Bandung. This research method uses the Analyze, Design, Development, Implementation, and Evaluate (ADDIE) method with 12 participants of class XI karawitan students with drum specialization. The results of this study a) there are three principles of the variety of tepak kendang kiliningan, namely: tepak content, tepak function, and tepak variation, b) the concept of learning media developed is audio visual containing: 1) basic techniques of kiliningan drumming: Organology of drums, sounding techniques and playing techniques, 2) application of basic kendang kiliningan techniques: Variety of tepak Contents, Functions and Variations, tepak kendang kiliningan structure and song characteristics, c) The effectiveness of audio-visual-based kendang learning media (80.42%) really helps improve students' kendang kiliningan skills, (19.58%) students lack mastery which is influenced by students' talent abilities and the readability of the media used. The research findings that the media is effective enough to be used in learning the drums.

Keywords: Kendang, Kiliningan, Learning Media

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR FOTO	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
BAB II	7
LANDASAN TEORI	7
2.1. Media Pembelajaran	7
2.2. Metode Pembelajaran	9
2.3. Kendang Sunda	13
2.4. Garap Kendang Kiliningan	38
2.5. Struktur <i>Tepak</i> Kiliningan	45
2.6. Penelitian Terdahulu	48
BAB III	50
METODE PENELITIAN	50
3.1. Metode Penelitian	50
3.2. Lokasi Penelitian	54
3.3. Subjek Penelitian	54
3.4. Teknik Pengumpulan Data	55
3.5. Data dan Partisipan	57
3.6. Teknik Analisis Data	57
3.7. Kerangka berpikir	59
BAB IV	60
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
4.1. Hasil Penelitian	60
4.1.1. Analisa Pembelajaran Kendang Kiliningan di Kelas XI	60

4.1.2.	Desain Materi dan Media Pembelajaran Kendang Berbasis Audio Visual	63
4.1.3.	Pengembangan Media Pembelajaran Kendang	69
4.1.4.	Implementasi Media Pembelajaran Kendang Berbasis Audio Visual	108
4.1.5.	Evaluasi Media Pembelajaran Kendang Berbasis Audio Visual	115
4.2.	Pembahasan	118
4.2.1.	Pengembangan Media Pembelajaran	118
4.2.2.	Validasi Ahli Materi	121
4.2.3.	Validasi Ahli Media	122
4.2.4.	Pengalaman Pengguna Terhadap Media Pembelajaran	123
BAB V	124
SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	124
5.1.	Simpulan	124
5.2.	Implikasi	125
5.3.	Rekomendasi	125
DAFTAR PUSTAKA	127
DAFTAR LAMPIRAN	132
DAFTAR NARASUMBER	192

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Teknik membunyikan dan bunyi yang dihasilkan <i>kempyang</i> dan kutiplak	36
Tabel 1.1	Teknik membunyikan dan bunyi keseluruhan	39
Tabel 2	Sistem pelarasan kendang Sunda	40
Tabel 3	Notasi Kendang Lambang	41
Tabel 4	Notasi Lambang dua <i>wangkis</i>	41
Tabel 5	Notasi gabungan <i>Kutiplak</i> dan <i>Katipung</i>	41
Tabel 6	Notasi gabungan <i>kumpyang</i> dan <i>gedug</i>	42
Tabel 7	Notasi gabungan <i>kumpyang</i> dan <i>katipung</i>	42
Tabel 8	Struktur <i>tepak</i> kiliningan	50
Tabel 9	Struktur <i>tepak</i> kendang <i>embat sawilet satengah</i> dalam 10 goongan	51
Tabel 10	Struktur <i>tepak</i> Kiliningan dalam <i>embat</i> dua <i>wilet</i>	60
Tabel 11	Struktur <i>tepak</i> Kiliningan dalam <i>embat</i> empat <i>wilet</i>	61
Tabel 12	Daftar pertanyaan wawancara kepada siswa	71
Tabel 13	Daftar pertanyaan wawancara awal kepada guru mata pelajaran kendang	71
Tabel 14	Daftar pertanyaan wawancara awal kepada bidang kurikulum Sekolah	71
Tabel 15	Lima kategori skala Likert	74
Tabel 16	Persentase Skor	75
Tabel 17	Hasil Pengamatan Hasil Belajar Sementara Siswa Kelas XI ...	78
Tabel 18	Daftar Tugas	81
Tabel 19	Struktur Video Pertama	87
Tabel 20	Struktur video teknik membunyikan kendang	87
Tabel 21	Struktur video tepak isi	88
Tabel 22	Struktur Video Tepak Fungsi	90
Tabel 23	Struktur Video Tepak Variasi	91
Tabel 24	Wilayah irama dalam kiliningan	92

Tabel 25	Struktur Tepak kendang pada lagu Mitra	92
Tabel 26	Struktur Tepak kendang pada lagu Mipit Kembang	93
Tabel 27	Struktur Tepak kendang pada lagu senggot	94
Tabel 28	Struktur Tepak kendang pada lagu Tablo naek gendu	94
Tabel 29	Struktur Tepak kendang pada lagu Kastawa	95
Tabel 30	Tabel Tugas	95
Tabel 31	Daftar Validator.....	101
Tabel 32	Struktur video kedua	101
Tabel 33	Pertanyaan materi teknik dasar kendang kiliningan (1)	107
Tabel 34	Pengantar materi teknik dasar kendang kiliningan (2)	108
Tabel 35	Pengantar materi aplikasi teknik dasar kendang kiliningan (1)	114
Tabel 36	Pengantar Materi Karakteristik Lagu	119
Tabel 37	Pengantar materi Pola Tabuh Gambang	122
Tabel 38	Pengalaman pengguna media	132
Tabel 38	Nilai rata-rata hasil uji coba tahap 2	133

DAFTAR FOTO

Foto II.1.	Jenis kendang Sunda: <i>Kendang Indung</i> , <i>Kentrung</i> , dan <i>Kulanter</i>	19
Foto II.2.	Set kendang Sunda standar.....	19
Foto II.3.	Posisi penambahan kendang lain pada set kendang standar.....	20
Foto II.4.	<i>Wengku</i> : a) bahan dasar wengku bamboo, b) penggunaan wengku pada wangkis.....	24
Foto II.5.	Bahan <i>Rarawat</i> kendang.....	28
Foto II.6.	Kendang menggunakan <i>rarawat bodas</i> (kiri), kendang menggunakan <i>rarawat hideung</i> (kanan).....	29
Foto II.7.	<i>Ali-ali</i> anyam pada kendang.	30
Foto II.8.	<i>Ali – ali beulit</i> (ikat) pada kendang.	30
Foto II.9.	<i>Udel/bujal</i> Kendang untuk kestabilan tekanan udara didalam <i>kuluwung</i>	32
Foto II.10.	Posisi duduk	32
Foto II.11.	Teknik membunyikan “ <i>pang</i> ”	33
Foto II.12.	Teknik membunyikan “ <i>Pong</i> ”.....	34
Foto II.13.	Teknik membunyikan “ <i>Ping</i> ”	34
Foto II.14.	Teknik membunyikan “ <i>Pap</i> ”	34
Foto II.15.	Teknik membunyikan “ <i>Peung</i> ”	35
Foto II.16.	Teknik membunyikan “ <i>Pak</i> ”	35
Foto II.17.	Teknik membunyikan “ <i>Plak</i> ”	36
Foto II.18.	Teknik membunyikan “ <i>Dong</i> ”	37
Foto II.19.	Teknik membunyikan “ <i>Det</i> ”	37
Foto II.20.	Teknik membunyikan “ <i>Ting</i> ”	34
Foto II.21.	Teknik membunyikan “ <i>Tung</i> ”	34
Foto II.22.	Notasi Kendang Umum	43
Foto II.23.	Notasi Kendang Khusus	43
Foto II.24.	Struktur <i>Sawilet</i> dan dua <i>wilet</i>	53
Foto II.25.	Struktur empat <i>wilet</i>	54
Foto II.26.	Posisi Miring Kendang Sunda	59
Foto III.27.	Materi Organologi kendang	103
Foto III.28.	Video Organologi kendang 1	103

Foto III.29.	Video Organologi kendang 2	103
Foto III.30.	Video Organologi kendang 3	104
Foto III.31.	Video Teknik Membunyikan Kendang	104
Foto III.32.	Video Ragam <i>Tepak</i> Isi	104
Foto III.33.	Video Ragam <i>Tepak</i> Fungsi	105
Foto III.34.	Video Ragam <i>Tepak</i> Variasi	105
Foto III.35.	Materi Struktur <i>Tepak</i> Kiliningan	105
Foto III.36.	Video Struktur <i>Tepak</i> Kiliningan	106
Foto III.37.	Tugas Struktur <i>Tepak</i> Kiliningan	106
Foto III.38.	Contoh pengaplikasian <i>Tepak</i> Kiliningan	106
Foto III.39.	Audio tabuhan gambang	107
Foto III.40.	Posisi Kendang	109
Foto III.41.	Batas telapak tangan	109
Foto III.42.	Tekanan otot tangan dalam teknik <i>anteur</i>	111
Foto III.43.	Teknik <i>Anteur</i>	111
Foto III.44.	Tekanan otot tangan dalam teknik <i>gebot</i>	112
Foto III.45.	Teknik <i>gebot</i>	112
Foto III.46.	Pengajar memberi paparan materi pertemuan ke 1	128
Foto III.47.	Apresiasi materi <i>tepak</i> 1	128
Foto III.48.	Pengerjaan Tugas Struktur <i>Tepak</i> Kiliningan	130
Foto III.49.	Tugas Struktur <i>Tepak</i> Kiliningan pertemuan ke 4	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1.	<i>Kuluwung siki/goler bonteng</i>	21
Gambar II.2.	<i>Kuluwung beungeut nyere</i>	22
Gambar II.3.	<i>Kuluwung gentong/endog sapotong</i>	22
Gambar II.4.	Sampul Buku Panduan	124

DAFTAR BAGAN

Bagan 1	Dualistik Kendang	56
Bagan 2	Tritunggal Kendang	56
Bagan 3	Tritangtu Kulit Kendang	63
Bagan 3	Kerangka Berpikir	75
Bagan 4	Siklus ADDIE	69
Bagan 5	<i>Tepak isi, fungsi dan variasi</i>	92

DAFTAR LAMPIRAN

lampiran 1	Perhitungan Data Hasil Kuesioner Pengalaman Pengguna Media	146
lampiran 2	Penilaian Pertemuan ke 3	147
lampiran 3	Penilaian Pertemuan ke 4	148
lampiran 4	Lembar Validasi Ahli Materi	149
lampiran 5	Lembar Validasi Ahli Media	152
lampiran 6	Format Kuesioner Pengalaman Pengguna Media	155
lampiran 7	Notasi Ragam Tepak Isi	159
lampiran 7.1.	<i>Tepak 4 Wilet</i>	160
lampiran 7.2.	<i>Tepak Cempleung</i>	163
lampiran 7.3.	<i>Tepak Congoan Lalamba</i>	164
lampiran 7.4.	<i>Tepak Congoan Tataluan</i>	169
lampiran 7.5.	<i>Tepak Jipeng</i>	171
lampiran 7.6.	<i>Tepak Keroncong</i>	172
lampiran 7.7.	<i>Tepak Kobokan</i>	173
lampiran 7.8.	<i>Tepak Lancaran 1</i>	174
lampiran 7.9.	<i>Tepak Lancaran 2</i>	175
lampiran 7.10.	<i>Tepak Tongter</i>	177
lampiran 7.11.	<i>Tepak Tongtang Limbung</i>	178
lampiran 7.12.	<i>Tepak Tongtang</i>	179
lampiran 8	Notasi Ragam Tepak Fungsi	
lampiran 8.1	<i>Tepak Gelenyu 1 Goong Jadi</i>	181
lampiran 8.2	<i>Tepak Gelenyu 1 Goong Kombinasi</i>	182
lampiran 8.3	<i>Tepak Gelenyu 2 Goong Jadi</i>	183
lampiran 8.4	<i>Tepak Gelenyu 2 Goong Kombinasi</i>	185
lampiran 8.5	<i>Tepak Intipan</i>	187
lampiran 8.6	<i>Tepak Naekeun Pola 1</i>	188
lampiran 8.7	<i>Tepak Naekeun Pola 2 & Tepak Ngeureunkeun Pola 1</i>	189
lampiran 8.8	<i>Tepak Ngeureunkeun Pola 2</i>	190
lampiran 8.9	<i>Tepak Nurunkrun Pola 1</i>	191
lampiran 8.10	<i>Tepak Nurunkrun Pola 2</i>	192

lampiran 8.11	<i>Tepak Pangkatan Pola 1,2,3 & Tataluan</i>	193
Lampiran 9	Notasi Ragam <i>Tepak</i> Variasi	
Lampiran 9.1	<i>Tepak Balantrang</i>	194
Lampiran 9.2	<i>Tepak Bangkong Luncat</i>	195
Lampiran 9.3	<i>Tepak Baskom Butut</i>	196
Lampiran 9.4	<i>Tepak Batu Jajar 1</i>	197
Lampiran 9.5	<i>Tepak Batu Jajar 2</i>	198
Lampiran 9.6	<i>Tepak Gulung</i>	199
Lampiran 9.7	<i>Tepak Icipipak</i>	200
Lampiran 9.8	<i>Tepak Jinggo</i>	201
Lampiran 9.9	<i>Tepak Pentangan 1 & 2</i>	202
lampiran 10	Foto Kegiatan Penelitian	203

DAFTAR PUSTAKA

- Anitah, Sri. "Strategi pembelajaran." *Jakarta: Universitas Terbuka 1* (2007).
- Arsyad, Azhar. "Media pembelajaran." (2011).
- Asprilla, Kajeng Sudirja, Wayan Sutaya, and Gede Nurhayata. "Pengembangan Media Pembelajaran Simulasi Kontrol Pompa Air Berbasis Mikrokontroler Pada Mata Pelajaran Pemrograman, Mikroprosesor dan Mikrokontroler Kelas XI TAV di SMK Negeri 3 Singaraja." *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro Undiksha 8.2* (2019): 76-84.
- Azhar Arsyad, *Media Pengajaran* (Jakarta:Raja Grafindo Persada, 1997),3
- Azizah, Hanif Nurul, . (2022) *Pembelajaran Rampak Kendang Pada Program Studi Karawitan Di Smkn 10 Bandung*. Sarjana Thesis, Universitas Negeri Jakarta.
- Arsyad, Azhar. "Media pembelajaran." (2011).
- Borg, W.R. and Gall, M.D. 1983. *Educational Research: An Introduction*. London: Longman, Inc.
- Brinner, Benjamin. 1995. *Knowing Music Making Music Javanese Gamelan and the Theory of Musical Competence and Interaction*. The University of Chicago Press. Chicago and London.
- Creswell, John W, "RESEARCH DESIGN, Qualitatif, Quantitative, Mix Methods Approaches", Edition 4, (2014).
- Darmiyati Zuchdi, E. D., & Afifah, W. (2021). *Analisis Konten Etnografi & Grounded Theory, dan Hermeneutika Dalam Penelitian* (Vol. 314). Bumi Aksara.
- Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 22
- Darwati, I. M., & Purana, I. M. (2021). Problem Based Learning (PBL): Suatu model pembelajaran untuk mengembangkan cara berpikir kritis peserta didik. *Widya Accarya*, 12(1), 61-69.
- Ekayani, Putu. "Pentingnya penggunaan media pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa." *Jurnal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja 2.1* (2017): 1-11.
- Fridayanti, Yuridiya, Yudha Irhasyuarna, and Rizky Febriyani Putri. "Pengembangan Media Pembelajaran Audio-Visual Pada Materi Hidrosfer Untuk Mengukur Hasil Belajar Peserta Didik Smp/Mts." *Jupeis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial 1.3* (2022): 49-63.
- Hanafi, Hanafi. "Konsep Kependidikan R&D dalam bidang pendidikan. Saintika Islamica: Jurnal Kajian islaman 4.2 (2017): 129-150.

Rizki Rizali, 2024

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KENDANG KILININGAN BERBASIS AUDIO VISUAL UNTUK SISWA KELAS XI DI SMKN 10 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Hashimov, E. (2015). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook and The Coding Manual for Qualitative Researchers: Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, and Johnny Saldaña. Thousand Oaks, CA: SAGE, 2014. 381 pp. Johnny Saldaña. Thousand Oaks, CA: SAGE, 2013. 303 pp.* Taylor & Francis.
- Hidayatullah, R. PENDIDIKAN SENI DI ERA DIGITAL. *PENDIDIKAN SENI HARI-INI*, 129.
- <https://papasenda.wordpress.com/kliningan/>
- <http://repo.uinsatu.ac.id/13297/5/BAB%20II.pdf>
- <https://www.sman15tanjabbarat.sch.id/read/186/jenis-media-pembelajaran-dari-berbagai-sumber>
- Idris, H. (2018). Pembelajaran model blended learning. *Jurnal Ilmiah Iqra'*, 5(1).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Kemendikbud, KBBI.
- Kusuma, Wijaya, and Dedi Dwitagama. "4 Achmad Fatchan dan I Wayan Dasna, Metode Penelitian Tindakan Kelas,(Surabaya: Jenggala Pustaka Utama, 2009), cet. 1, hlm. 102. 5 Suharsimi Arikunto, dkk, Penelitian Tindakan Kelas,(Jakarta: Bumi Aksara, 2006), cet. 1, hlm. 58."
- Kuswarsantyo. (2008). *PENGARUH SOSIOKULTURAL KESENIAN TAYUB TERHADAP PERILAKU MASYARAKAT DESA KARANGSARI SEMIN GUNUNGKIDUL.*
- https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0ahUKEwjI29KT7NvXAhXHfrwKHcj2At4QFghDMAQ&url=http%3A%2F%2Fstaff.uny.ac.id%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fpenelitian%2Fdr-kuswarsantyo-mhum%2Flaporan-penelitian-tayub.pdf&usg=AOvVaw0LQ_eZGqBD
- Larasati, Maria Theresia Lintang. (2022) *Pengembangan Media Pembelajaran Solfeggio Berbasis M-Learning Melalui Pemanfaatan Aplikasi Musescore.* S2 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Madya, Suwarsih. "Penelitian tindakan kelas." *Bandung: Alfabeta* (2007).
- Mahmudi, Ihwan, et al. "Taksonomi Hasil Belajar Menurut Benyamin S. Bloom." *Jurnal Multidisiplin Madani* 2.9 (2022): 3507-3514.
- Menrisal, Menrisal, and Harmi Maidwi Putri. "Perancangan dan Pembuatan Media Pembelajaran Berbasis Android Mata Pelajaran Pemrograman Dasar." *JURNAL PTI (PENDIDIKAN DAN TEKNOLOGI INFORMASI) FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITA PUTRA INDONESIA" YPTK" PADANG* (2018): 21-30.
- Michael, S., & Ambotang, A. S. (2020). Pengaruh Teknologi Digital Terhadap Penglibatan Pelajar dalam Aktiviti Kokurikulum Sekolah Menengah. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, 5(6), 25-32.

- Miftah, Mohamad, and Nur Rokhman. "Kriteria pemilihan dan prinsip pemanfaatan media pembelajaran berbasis TIK sesuai kebutuhan peserta didik." *Educenter: Jurnal Ilmiah Pendidikan* 1.9 (2022): 641-649.
- Miller, Hugh M. Buku Apresiasi Musik, (2017).
- Muhammad Riyas Amir, "pengaruh-teknologi-informasi-terhadap-karakter-siswa" <https://www.kompasiana.com/muhammadrivasamir9789/64b0b57d4addee0d11677c52/pengaruh-teknologi-informasi-terhadap-karakter-siswa>
- Mustofa, Bisri, and M. Abdul Hamid. "Metode dan strategi pembelajaran bahasa Arab." (2016).
- Nasution, Wahyudin Nur. "Strategi pembelajaran." (2017).
- Nurmianto, Eko, and Nurhadi Siswanto. "Perancangan Penilaian Kinerja Karyawan Berdasarkan Kompetensi Spencer Dengan Metode Analytical Hierarchy Process (Studi Kasus di Sub Dinas Pengairan Dinas Pekerjaan Umum Kota Probolinggo)." *Jurnal teknik industri* 8.1 (2006): 40-53.
- Nurwati, N., & Rosilawati, R. (2017). Pengaruh Budaya Jawa Dalam Tarian Sunda Klasik Di Bandung Jawa Barat. *Share : Social Work Journal*, 7(1), 109. <https://doi.org/10.24198/share.v7i1.13824>
- Oktriyadi, R. (2019). Pengendang dalam Garap Karawitan Tari Sunda. *Jurnal Seni Makalangan*, 6(1).
- Oemar Hamalik, Media Pendidikan (Bandung : Citra Aditya, 1989), 12.
- Pramudi, Y. Tyas Catur, and Fikri Budiman. "Desain Virtual Gamelan Jawa Sebagai Media Pembelajaran." *Seminar Nasional Aplikasi Teknologi Informasi (SNATI)*. 2010.
- Pujiastutik, Hernik. "Efektivitas penggunaan media pembelajaran e-learning berbasis web pada mata kuliah Belajar Pembelajaran I terhadap hasil belajar mahasiswa." *Jurnal Teladan: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pembelajaran* 4.1 (2019): 25-36.
- Purnamasari, Nurna Listya. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Flash Pada Reyog Kendang Di Ekstrakurikuler Reyog Kendang Smpn 1 Kauman." *JUPI (Jurnal Ilmiah Penelitian Dan Pembelajaran Informatika)* 4.2 (2019): 127-131.
- Putra, Bobsy Dwi. "Pengembangan Media Pembelajaran Teknik Permainan Kendang dalam Karawitan Jawa untuk Siswa SMP." *Pend. Seni Musik-SI* 5.3 (2016).
- Putri, Sri Kembaryanti, Sudiyo R. Supranto, and R. Sudiyo. "Studi proses pembuatan biodiesel dari minyak kelapa (Coconut oil) dengan bantuan gelombang ultrasonik." *Jurnal Rekayasa Proses* 6.1 (2012): 20-25.
- Raharja, Budi. "Pembelajaran Karawitan Jawa Tingkat Dasar Berbasis Multimedia dalam Blended Learning." *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan* 20.3 (2019): 176-188.

Rizki Rizali, 2024

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KENDANG KILININGAN BERBASIS AUDIO VISUAL UNTUK SISWA KELAS XI DI SMKN 10 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ramdani, Fitrawati. *Pembelajaran Musik Digital Berbasis Fl Studio Mobile Pada Pelajaran Gamelan Saléndro Di Smkn 10 Bandung*. Diss. Universitas Pendidikan Indonesia, 2023.
- Rustandi, Y., & Anggradinata, L. P. (2019). Representasi etos kerja orang Sunda dalam ungkapan dan folklor Sunda. *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 1(1).
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media komunikasi pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Saepudin, A. (2017a). *Jaipongan Kendang in Yogyakarta: Study of Text Within Context*.
- Saepudin, A., & Yulaeliah, E. (2021). *Tepak Kendang Jaipong dalam Kesenian Campursari*. *Panggung*, 31(2).
- Saepudin, Asep, and Samuel Gandang Gunanto. "Model Terstruktur Berbasis Multimedia (Mtbm) dalam Pembelajaran *Tepak Kendang Jaipongan*." *PROMUSIKA* 6.1 (2018): 1-11.
- Salayanti, S. (2017). ANALISA POLA BUDAYA Sunda PRIMODIAL (Pola Tiga) PADA TATA RUANG DAN BENDA PAJANG DI MUSEUM NEGERI JAWA BARAT SRI BADUGA BANDUNG. *Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia*, 2(1), 48–65.
- Setiawan, Thomas Andre, Laksmi Murti Harsih, and Ummi Kultsum. "Analisis Penerapan Model Pembelajaran Problem Based Learning, Direct Instruction, dan Student Centered Learning di Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Selama Masa Pandemi." *Jurnal Jendela Pendidikan* 1.04 (2021): 232-238.
- Spencer, M. Lely & Signe, 1993, *Competence At Work, Models for Superior Performance*, John Wiley & Sons Inc.
- Soepandi, Atiek, *KAMUS ISTILAH KARAWITAN* (1988).
- Sp, S. (2000). *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Studio Delapan Puluh Enterprise bekerja sama dengan Badan Penerbit ISI
- Sudirana, I. W. (2009). *Kendang tunggal: Balinese solo drumming improvisation*. University of British Columbia.
- Sujati, H. "Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Suatu Pengantar." *Yogyakarta: Prodi D-II PGSD FIP UNY* (2000).
- Sunarto, "Kendang Sunda", Sunan Ambu Press, 2017.
- Suparlan, Suparlan. "Teori konstruktivisme dalam pembelajaran." *Islamika* 1.2 (2019): 79-88.
- Suparli, Lili. "Teori Induk Karawitan" 2010.
- Suweca, I. W. (2009). *Buku Ajar Estetika Karawitan*. Denpasar: Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Denpasar.

Rizki Rizali, 2024

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KENDANG KILININGAN BERBASIS AUDIO VISUAL UNTUK SISWA KELAS XI DI SMKN 10 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Wahyuni, Sri. "Pengembangan Media Video Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Biologi Kelas XI Sma Negeri 5 Jenepono." (2022).
- Wirabumi, Ridwan. "Metode pembelajaran ceramah." *Annual Conference on Islamic Education and Thought (ACIET)*. Vol. 1. No. 1. 2020.
- Wiyono, K., dkk. 2009. "Model Pembelajaran multimedia Interaktif Relativitas Khusus untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa SMA". Makalah Seminar Nasional Pendidikan di FKIP Universitas Sriwijaya Palembang, (2009): hal: 1-12.
- Yaumi, (2018: 2007-2012)
- Zebua, Erlinda, and Anugerah Tatema Harefa. "Penerapan Model Pembelajaran Blended learning Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa." *Educativo: Jurnal Pendidikan* 1.1 (2022): 251-262.