

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. (2013). *Model pembelajaran dengan pendekatan sains*. [Online]. Tersedia: <http://edukasi.kompasiana.com/2013/02/06/model-pembelajaran-dengan-pendekatan-sains--526072.html>. Diakses 8 Februari 2014.
- Aisyah, N. L. (2006). *Kiat praktis menulis kritik sastra*. Bandung: Rumput Merah.
- Aisyah, N. L. (2009). Upaya meningkatkan mutu pembelajaran sastra pada jenjang pendidikan dasar: sebuah tawaran. Dalam: D. S. Anshori dan Sumiyadi (Penyunting), *Bahasa dan sastra dalam perspektif pendidikan* (hal. 314-320). Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
- Aisyah, N. L. (2012). *Tips praktis menulis kreatif*. Bandung: Rumput Merah.
- Aksan, H. (2011). *Proses kreatif menulis cerpen*. Bandung: Nuansa.
- Alexon & Sukmadinata, N. S. (2010). Pengembangan model pembelajaran terpadu berbasis budaya untuk meningkatkan apresiasi siswa terhadap budaya lokal. *Jurnal Cakrawala Pendidikan, Edisi Juni 2010 Th. XXIX, No. 2*, hlm. 189-203. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
- Alwasilah, A. C. & Suzanna, S. (2013). *Pokoknya menulis*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anindyarini, A., Yuwono, & Suhartanto. *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTs kelas IX*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.
- Arends, R. I. (2008). *Learning to teach: belajar untuk mengajar edisi ketujuh buku dua* (Penerjemah Helly Prajitno Soetjipto dan Sri Mulyantini Soetjipto). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Barkley, E. E., Cross, K. P., & Major, C. H. 2012. *Collaborative learning techniques: teknik-teknik pembelajaran kolaboratif* (Penerjemah Narulita Yusron). Bandung: Nusa Media.
- Bertrand, J. (2012). *Nasionalisme dan konflik etnis di Indonesia* (penerjemah Achmad Munjid). Yogyakarta: Ombak.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2006. *Kurikulum tingkat satuan pendidikan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008a). *Kamus besar bahasa Indonesia (edisi keempat)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008b). *Peraturan menteri pendidikan nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Djoko, FX. W. (2011). Kebudayaan dan pembentukan identitas diri. Dalam Ujan dkk. (Tim Penyusun), *Multikulturalisme: belajar hidup bersama dalam perbedaan* (hlm. 21-40). Jakarta: Indeks.
- Eggen, P. & Kauchak, D. (2012). *Strategi dan model pembelajaran: mengajarkan konten dan keterampilan berpikir edisi keenam*. Jakarta: Indeks.
- Emilia, E. 2012. *Pendekatan genre-based dalam pengajaran bahasa Inggris: petunjuk untuk guru*. Bandung: Rizqi Press.
- Fauziyyah, D. F. (2013). *Pengembangan multimedia interaktif berbasis kecerdasan jamak dalam pembelajaran inkuiri untuk meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek di SMA Daarul Quran Bandung*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Filsaime, D. K. (Ed. Sunarni M.E.). (2008). *Menguak rahasia berpikir kritis dan kreatif*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Furqon. (1998). Profesionalisasi guru dalam reformasi pendidikan. *jurnal mimbar pendidikan: jurnal pendidikan no.2, Tahun XVII*. Bandung: University Press IKIP Bandung.
- Hadisubroto, St. Y. S. (2010). *Pengembangan kemampuan bernalar dan kreativitas dalam pembelajaran bahasa Indonesia*. [Online]. Tersedia: <http://slamethadisubroto.blogspot.com/2010/04/artikel-peringatan-ultah-prof-herman-j.html>. Diakses 11 April 2014.

- Hamidi, D. (2011). Dimensi baru pendidikan dalam membangun akhlak dan moral bangsa yang pluralistik. *Majalah Media Pembinaan, Edisi Desember 2011, No. 09/XXXVIII*. Bandung: Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Jawa Barat.
- Huda, M. (2013a). *Cooperative learning: metode, teknik, struktur, dan model penerapan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Huda, M. (2013b). *Model-model pengajaran dan pembelajaran: isu-isu metodis dan paradigmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2008). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia dan Remaja Rosdakarya.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jabrohim, Anwar, C., & Sayuti, S.A. (2009). *Cara menulis kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2011). *Models of teaching: model-model pengajaran edisi kedelapan* (penerjemah Achmad Fawaid dan Ateilla Mirza). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kemdikbud. (2013a). Bahasa Indonesia wahana pengetahuan SMP/MTs Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemdikbud. (2013b). *Panduan penguatan proses pembelajaran*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Pertama.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Kurniawan, H. & Sutardi. (2012). *Penulisan sastra kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kusmayadi, I. (2007). *Ini bahasaku! bahasa Indonesia, bahasa kreatif pemersatu bangsa: episode 1*. Bandung: Tinta Emas.
- Laelasari & Nurlailah. (2006). *Kamus istilah sastra*. Bandung: Nuansa Aulia.
- Luxemburg, J., Bal, M., & Weststeijn. (1991). *Tentang sastra* (Penerjemah Akhadiati Ikram dari judul asli "Over literatuur"). Jakarta: Intermedia.

- Molan, B. (2011). Mengelola konflik dan resolusi konflik. Dalam Ujan dkk. (Tim Penyusun), *Multikulturalisme: belajar hidup bersama dalam perbedaan* (hlm. 83-107). Jakarta: Indeks.
- Mulyasa, E. (2013). *Pengembangan dan implementasi kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Musthafa, B. (2008). *Teori dan praktik sastra dalam penelitian dan pengajaran*. Jakarta: Cahaya Insan Sejahtera.
- Nugroho, St. (2011). Multikulturalisme. Dalam Ujan dkk. (Tim Penyusun), *Multikulturalisme: belajar hidup bersama dalam perbedaan* (hlm. 13-20). Jakarta: Indeks.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi.
- Pranoto, N. (2011). *24 jam memahami creative writing*. Yogyakarta: Kanisius.
- Priyanto, D. (2010). *Teknik mudah dan cepat melakukan analisa data penelitian dengan SPSS*. Yogyakarta: Gava Media.
- Rahmanto, B. (2005). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ramet, A. (2007). *Creative writing. 7th edition*. United Kingdom: How To Content.
- Rohman, S. (2012). *Pengantar metodologi pengajaran sastra*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Rokhman, F. (2009). Pengembangan materi ajar bahasa indonesia berbasis konteks multikultural dengan pendekatan sosiolinguistik. Dalam: *Prosiding seminar internasional (PIBSI XXXI)*. Jakarta, Cakra Books, hlm. 362-385.
- Rusman. (2012). *Model-model pembelajaran: mengembangkan profesionalisme guru (edisi kedua)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Rusyana, Y. (1990). *Metode pengajaran sastra*. Bandung: IKIP.
- Samani, M. & Hariyanto. (2012). *Konsep dan model pendidikan karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sayuti, S. A. dkk. (2008). Pengembangan model pembinaan menulis karya sastra bagi anak dan remaja. *Artikel No. 54 dalam Jurnal fenolingua edisi khusus Mei 2008*. Klaten, Universitas Widya Dharma, hlm. 1-26.
- Soekanto, S. (2002). *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudarma, M. (2013). *Mengembangkan keterampilan berpikir kreatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudrajat, A. (2013). *Pendekatan saintifik/ilmiah dalam proses pembelajaran*. [Online]. Tersedia: <http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2013/07/18/pendekatan-saintifikilmiah-dalam-proses-pembelajaran/>. Diakses 11 April 2014.
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2010). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumardi. (2012). *Panduan apresiasi cerpen untuk siswa dan mahasiswa*. Jakarta: Uhamka Press.
- Sumardjo, J. (1997). *Catatan kecil tentang menulis cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suprijono, A. (2011). *Cooperative learning: teori dan aplikasi paikem*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryanti. (2012). *Penerapan model pembelajaran terpadu dan penilaian berbasis kelas untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas IX A MTs Negeri Nguntoronadi tahun ajaran 2012/ 2013*. (Tesis). Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret, Surakarta. [Online]. Tersedia: [pasca.uns.ac.id/?p=3053](http://pasca.uns.ac.id/?p=3053). Diakses 5 November 2013.
- Syamsuddin A. R. & Damaianti, V. S. (2011). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: Rosda.

- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan ilmu sastra: pengantar teori sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Thahar, H. E. (2008). *Kiat menulis cerita pendek*. Bandung: Angkasa.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Uno, H. B. & Koni, S. (2012). *Assessment pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wellek, R. & Warren, A. (1993). *Teori kesusastraan* (Diindonesiakan oleh Melani Budianta dari judul asli “*Theory of literature*”). Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Widoyoko, S. E. P. (2013). *Evaluasi program pembelajaran: panduan praktis bagi pendidik dan calon pendidik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Winataputra, U. (1994). *Model-model pembelajaran*. Jakarta: Depdiknas.