

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KALIMAT
EKSPRESIF PADA SERIAL ANIMASI ANAK HELLO JADOO “안녕
자두야”**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Program Pendidikan Bahasa Korea



oleh:

Syifa Dhia Azzahra

1909266

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024**

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
KALIMAT EKSPRESIF PADA SERIAL ANIMASI ANAK HELLO
JADOO “안녕 자두야”**

oleh:
Syifa Dhia Azzahra

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Korea

© Syifa Dhia Azzahra
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus, 2024

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SYIFA DHIA AZZZAHRA
(1909266)

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KALIMAT
EKSPRESIF PADA SERIAL ANIMASI ANAK HELLO JADOO “안녕
자두야”**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Velayeti Nurfitriana Anas, S.Pd., M.Pd.
NIP 920160119890610201

Pembimbing II



Asma Azizah S.S., M.A.
NIP 920190219921231201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea
FPBS UPI



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.
NIP 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

SYIFA DHIA AZZAHRA
(1909266)

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KALIMAT
EKSPRESIF PADA SERIAL ANIMASI ANAK HELLO JADOO “안녕
자두야”**

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM, CIT.
NIP 920160119760228101

Penguji II



Jayanti Megasari, S.S., M.A.
NIP 920200419920716201

Penguji III



Ashanti Widyana, S.Hum., M.A.

NIP 920200419940427201

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea
FPBS UPI



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM, CIT.
NIP 920160119760228101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Analisis Nilai –Nilai Pendidikan Karakter dalam Kalimat Ekspresif dalam Serial Animasi Anak Hello Jadoo “안녕 자두야”**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2024

Penulis,



Syifa Dhia Azzahra

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT. Karena atas berkat rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “**Analisis Nilai –Nilai Pendidikan Karakter dalam Kalimat Ekspresif dalam Serial Animasi Anak Hello Jadoo “안녕 자두야”**”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar jenjang Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, di Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam proses penulisan skripsi, penulis menyadari bahwa ada kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun agar dapat menulis karya ilmiah lebih baik lagi di kemudian hari. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ketua dan Civitas Akademik Universitas Pendidikan Indonesia yang senantiasa telah memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan dapat memberikan manfaat kepada penulis dan pembaca.

Bandung, Agustus 2024

Penulis,



Syifa Dhia Azzahra

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT. karena atas berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Kalimat Ekspresif pada Serial Animasi Anak Hello Jadoo “안녕 자두야”**”. Dalam penyusunannya, penulis tidak luput dari kesulitan dan hambatan yang datang. Namun, semua dapat teratasi dan terasa lebih ringan dijalankan berkat dukungan, doa, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan lancar. Dengan demikian, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Ibu Endang Susilowati dan Bapak Makmum selaku kedua orang tua penulis serta Shabria Mahya Kamil selaku adik penulis yang senantiasa memberikan dukungan, baik secara riil maupun moril, doa dan juga semangat selama penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat tetap semangat dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Selain itu, penyusunan skripsi ini juga dapat diselesaikan dengan bantuan dari berbagai pihak.

Dengan penuh rasa hormat dan segala kerendahan hati, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta para wakil rektor dan jajarannya yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas yang mumpuni untuk para mahasiswa/inya dengan baik selama masa perkuliahan.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI beserta para wakil dekan dan jajarannya yang telah memberikan kesempatan belajar yang baik selama masa perkuliahan.
3. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah memberikan ilmu yang berharga serta memberikan kesempatan dan pengalaman pembelajaran yang baik selama masa perkuliahan.

4. Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., CNNLP., selaku Dosen dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah memberikan ilmu yang berharga selama masa perkuliahan.
5. Ibu Asma Azizah, S.S, M.A, selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah memberikan ilmu yang berharga serta memberikan bimbingan akademik sejak awal masa studi perkuliahan hingga penulis selesai menyelesaikan masa studi.
6. Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ilmu yang berharga serta bimbingan akademik selama penyelesaian tugas akhir skripsi.
7. Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A., Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A., Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd., Bapak Lee Tae Gun, M.Ed., Ph.D., Bapak Prof. Shin Young Duk, M.A., Ph.D., Ibu Lee Jeoun Soon, M.H.E., dan Ibu Heo Geum Ju, Ph.D., selaku Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang berharga selama masa perkuliahan.
8. Saudari Teja Mustika, S.Ak., selaku staf administrasi akademik Program Pendidikan Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah memberikan bantuan terkait administrasi selama masa studi.
9. Karyn Maharani, Qori Miranti dan Nashreen Shadiqa selaku sahabat penulis yang telah senantiasa menemani dan selalu memberikan dukungan serta semangat kepada penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini.
10. Meli Maryani, Aulia Ridha Marshanda, Jiilaan Nabilah, Thrisa Ananda Putri, Nyoman Melinda Aprilia Sari, Adisty Dyva Restiseptya, Febian Putra Pratama, Vivi Yantri Halimatus Sa'diyah, Shafa Kamelia Putri Darmawan, Ruth Ika Prasetya, Respati Prashida Rizkysena selaku sahabat penulis sejak awal masa perkuliahan hingga saat ini dan senantiasa menemani keseharian penulis, berbagi pengalaman dan selalu memberikan dukungan serta semangat kepada penulis.

11. Firsie Syadzadyvane Azzura, Nabilah Nur Kamilah, Senja Ahyatullah Mulia dan Nadila Dwi Puspita selaku anggota Aphrodite yang telah menemani penulis di masa-masa akhir perkuliahan dan berproses bersama dalam kegiatan non-akademik.
12. Reditha Ghia Dewasti Wirasoegana dan Matahari Sukmadjati yang telah menjadi teman terdekat yang kerap kebersamai dan mendukung kegiatan akademik maupun non-akademik penulis.
13. Annaasya Triani, Tasya Nur Shabani dan Nanda Larasati selaku sahabat penulis sejak sekolah dasar yang senantiasa memberikan dukungan jarak jauh dari awal masa perkuliahan hingga saat ini.
14. Seluruh rekan-rekan di Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu UP! Edutainment yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah berbagi pengalaman berharga dan menemani kehidupan perkuliahan penulis untuk bisa berkarya di bidang non-akademik.
15. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Korea angkatan tahun 2019 selaku teman angkatan penulis yang telah kebersamai dan berjuang bersama dalam melakukan masa studi baik dalam kegiatan akademik maupun kegiatan non-akademik.

ABSTRAK

Nilai pendidikan karakter bisa ditemui di berbagai hal, salah satunya pada serial animasi anak. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter dalam kalimat ekspresif pada serial animasi anak Hello Jadoo “안녕 자두야”. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Rumusan masalah ditinjau menggunakan teori Norrick mengenai tuturan ekspresif dan *Character Education Promotion Law*. Data-data yang digunakan diambil dari 20 episode Hello Jadoo “안녕 자두야” pada kanal Youtube official “Hello Jadoo TV” dengan jumlah views teratas selama kurun waktu tahun 2021-2022. Hasil penelitian menyatakan 1) Nilai-nilai pendidikan karakter dalam kalimat ekspresif muncul 207 kali yang terbagi menjadi delapan kategori untuk kalimat ekspresif dan nilai pendidikan karakter. 2) Kalimat ekspresif yang paling banyak muncul adalah kalimat ekspresif memberikan selamat dan menyapa sebanyak 74 kali, sementara itu kalimat ekspresif membual tidak ditemukan dalam data. 3) Nilai pendidikan karakter yang paling banyak ditemukan adalah pendidikan karakter sopan santun sebanyak 97 kali. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi mengenai nilai pendidikan karakter dalam tuturan ekspresif bahasa Korea oleh pemelajar maupun pengajar.

Kata kunci: serial animasi, tuturan ekspresif, nilai pendidikan karakter

ABSTRACT

Character education values can be found in many various children animation series. This study aims to identify the forms of character education values in expressive speech within the children's animation series Hello Jadoo “안녕 자두야”. Employing a descriptive qualitative, the research draws on Norrick's expressive speech theory and South Korea's Character Education Promotion Law. The data used were gathered from 20 episodes of Hello Jadoo “안녕 자두야” on the official Youtube channel called “Hello Jadoo TV” focusing on the episodes with the most views in 2021-2022. The result of the study showed character education values in expressive speech appeared 207 times categorized into eight types of expressive sentences and character education values. The most frequent in expressive speech was congratulating and greeting occurring 74 times, while expressive speech of boasting were not found. Courtesy was the most common character education value, appearing 97 times. This research provides valuable insights into the role of expressive speech in conveying character education values in Korean, offering a useful reference for Korean language students and educators.

Keywords: animation series, expressive speech, character education

초록

도덕적 가치는 우리 일상 생활과 밀접한 매체에서 자주 나타나는데 그 중 하나는 어린이 애니메이션에서도 나타났다. 본 연구는 “안녕 자두야”라는 어린이 애니메이션 시리즈의 표현적 발화에서 나타난 도덕적 가치의 종류를 파악하는 데 목적이 있다. 연구 방법은 표현적 발화는 한국어의 표현언어이론과 인성교육진흥법 이론을 분석하였다. 사용된 데이터는 최근 2년간 가장 많은 조회수를 기록한 “Hello Jadoo TV”라는 공식 유튜브 채널의 ‘안녕 자두야!’ 20 회 분량에서 나타는 표현적 발화이다. 데이터를 분석한 결과, 표현적 발화의 도덕적 가치는 표현형 문장과 도덕적 가치의 8 가지 범주로 구분하여 207 번 나타났음을 알 수 있었다. 가장 많이 발견된 표현적 발화는 축하 인사 74 번인 반면에 자랑하는 표현은 발견되지 않았다. 또한 가장 많이 나타난 도덕적 가치는 97 개의 '예의' 가치이다. 본 연구 결과는 앞으로 한국어를 학습하는 학습자 및 교사에게 한국의 도덕적 가치에 대한 정보를 줄 수 있는 것으로 요망한다.

키워드: 애니메이션시리즈, 표현력, 도덕교육

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	viii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
초록.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Struktur Organisasi Penulisan Skripsi.....	9
BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Tindak tutur	10
2.1.1 Tuturan Ekspresif.....	11
2.1.2 Jenis-Jenis Tuturan Ekspresif	11
2.2 Nilai - Nilai Pendidikan Karakter.....	12
2.2.1 Nilai Pendidikan Karakter di Korea Selatan.....	14
2.3 Animasi	15
2.3.1 Perkembangan Animasi di Korea Selatan	16
2.3.2 Animasi sebagai Media Pembelajaran.....	17
2.4 Penelitian Terdahulu.....	18
2.5 Kerangka Berpikir	27
BAB III.....	29

METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Desain Penelitian	29
3.2 Data dan Sumber Data.....	31
3.3 Instrumen Penelitian.....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
3.5 Analisis Data	37
3.6 Keabsahan Data	41
BAB IV	43
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Temuan.....	43
4.2 Pembahasan	45
4.2.1 Bentuk-Bentuk Kalimat Ekspresif	45
4.2.1.1 Kalimat Ekspresif Menyapa (<i>Greeting</i>).....	45
4.2.1.2 Kalimat Ekspresif Meminta maaf (<i>Apologizing</i>).....	49
4.2.1.3 Kalimat Ekspresif Meratapi (<i>Lamenting</i>)	51
4.2.1.4 Kalimat Ekspresif Menyesalkan (<i>Deploring</i>).....	53
4.2.1.5 Kalimat Ekspresif Menyambut (<i>Welcoming</i>)	55
4.2.1.6 Kalimat Ekspresif Berterima Kasih (<i>Thanking</i>)	57
4.2.1.7 Kalimat Ekspresif Duka Cita (<i>Condoling</i>).....	60
4.2.1.8 Kalimat Ekspresif Memaafkan (<i>Forgiving</i>).....	61
4.3.1 Analisis Bentuk Nilai Pendidikan Karakter dalam Kalimat Ekspresif	62
4.3.1.1 Nilai Pendidikan Karakter Sopan Santun (<i>Courtesy</i>)	62
4.3.1.2 Nilai Pendidikan Karakter Berbakti kepada Orang Tua (<i>Loyaty to Parents</i>)	65
4.3.1.3 Nilai Pendidikan Karakter Kejujuran (<i>Honesty</i>).....	67
4.3.1.4 Nilai Pendidikan Karakter Tanggung Jawab (<i>Responsibility</i>).....	69
4.3.1.5 Nilai Pendidikan Karakter Rasa Hormat (<i>Respect</i>)	70
4.3.1.6 Nilai Pendidikan Karakter Perhatian (<i>Consideration</i>).....	72
4.3.1.7 Nilai Pendidikan Karakter Komunikasi atau Komunikatif (<i>Communication</i>)	73

4.3.1.8 Nilai Pendidikan Karakter Kerja Sama (<i>Cooperation</i>).....	77
BAB V.....	80
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	80
5.1 Simpulan.....	80
5.2 Implikasi.....	83
5.3 Rekomendasi	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	92

DAFTAR PUSTAKA

- Ariesta, R. (2016). Kecenderungan Pemilihan Bahasa (Language Choice) Kalangan Terpelajar. *Wacana: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 14(1). 88-98. doi: <https://doi.org/10.33369/jwacana.v14i1.837>
- Asia Pacific Foundation of Canada. (2023). South Korea Intensifies Battle Against School Violence. [Online]. Diakses dari <https://www.asiapacific.ca/publication/south-korea-intensifies-battle-against-school-violence>
- Astika, I. M., Murtiningrum, D. A., Tantri, A. A. S. (2021). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Acara Mata Najwa “Perlawanan Mahasiswa”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(1). 55-66.
- Astika, I. M., Murtiningrum, D. A., Tantri, A. A. S. (2021). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Acara Mata Najwa “Perlawanan Mahasiswa”. *JPBSI Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 11(1). 55-66. doi: <https://doi.org/10.23887/jpbs.v11i1.29366>
- Astuti & Pindi. (2019). Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album 1910. *Jurnal Kansasi*, 4(2). 146-150. doi: [10.31932/jpbs.v4i2.992](https://doi.org/10.31932/jpbs.v4i2.992)
- Azizah, N. (2019). Strategi Kepemimpinan Kolektif dalam Pengelolaan Program Kampung KB: Studi Deskriptif di Kampung KB Insan Sejahtera Desa Sukajaya Kec Lembang (Skripsi). Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Bambangan, S. J. C., Lasut, T. M. C., Sigarlaki, S. J. (2021). Tindak Ujar Ekspresif dalam Film Divergent Neil Burger (Analisis Pragmatik). *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 9(1). 52-57.
- Cha., S. H. (2013). Restructuring the Concept of Character Education and Policy in Korea. *KJEP KEDI Journal of Educational Policy*, 9(1). 51-63.

- Choi., J. H. (2023). 3 Out of University Students Witness Bullying. [Online]. Diakses dari <https://www.koreaherald.com/view.php?ud=20230604000094>
- Dahlia, T., Safiah, I., & Z, S. (2017). Pengaruh Penggunaan Handphone Terhadap Perkembangan Karakter Anak pada Usia Sekolah Dasar di SDN 20 Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar KIP Unsyiah*, 2(4). 143-149. doi:
- Halid, E. (2021). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Animasi Upin dan Ipin Siaran Televisi Swasta MNCTV (Kajian Pragmatik). *Jurnal Ide Bahasa: Inspirasi Dosen Bahasa dan Sastra*, 3(2). 71-80. doi: <https://doi.org/10.37296/idebahasa.v3i2.70>
- Hardi, S., Pastika, I. W., Dhanawaty, N. M. (2022). Tindak Tutur Ekspresif dalam Tuturan Komentator E-Sports pada Turnamen PMCO Fall Split Global Finals 2019: Kajian Sosiopragmatik. *Journal of Indonesian Language and Literature*, 1(2). 117-139. doi: <https://doi.org/10.24843/STIL.2022.v01.i02.p10>
- Juliswara, V. (2014). Pendekatan Simulakra Terhadap Kekerasan dalam Film Kartun *Tom & Jerry*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 12(2). 150-162. doi: <https://doi.org/10.31315/jik.v12i2.370>
- Kanzunnudin, M. (2012). Peran Sastra dalam Pendidikan Karakter. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma.
- Kim, J. S., & Kim, H. N. (2016). An Integrative Review on Korean Studies Related to Character Education Program for University Students. *Journal of the Korea Academia-Industrial cooperation Society*, 17(4). 547-555. doi: <https://doi.org/10.5762/KAIS.2016.17.4.547>
- Kim, J. Y. (2014). South Korea and the Sub-Empire of Anime: Kinesthetics of Subcontracted Animation Production. *Mechademia: Second Arc*, 9(0). 90-103. doi: <https://doi.org/10.5749/mech.9.2014.0090>
- Kusumawardani, A. (2022). Expressive Speech Acts Performed By The Characters in *Before Midnight* Movie (Pragmatic Study) (Skripsi). Fakultas Budaya dan Bahasa, Universitas Islam Negeri Raden Mas Said, Surakarta.

- Lawe, I. G. A. R., Irfansyah, I., Ahmad, H. A. (2020). Animasi sebagai Media Pendidikan Karakter Berbasis Tri Kaya Parisudha untuk Anak-Anak. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 35(2). 242-249. doi: <https://doi.org/10.31091/mudra.v35i2.975>
- Lee, I. J. (2008). *Handbook of Moral and Character Education*. Routledge
- Levent, F., & Pehlivan, M. (2017). Confucianism's Influence on Ethics Education in South Korea. *Journal of Human Sciences*, 14(1). 321-330.
- Ling Learn Languages. (2022). 10 Basic Subjects in Korean for Quality Education. [Online]. Diakses dari <https://ling-app.medium.com/10-basic-subjects-in-korean-for-quality-education-50d3490ba586>
- Irawam, D. (2020). Penggunaan Omoi-yari Hyougen dalam Serial Animasi Death Note Karya Tsugumi Ohba. *HIKARI: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 4(1). 1-11. doi:
- Maliangkay, R. (2023). *Complicated Currents: Media Flows, Soft Power and East Asia*. Melbourne: Monash University Publishing.
- Melati, dkk. (2023). Pemanfaatan Animasi sebagai Media Pembelajaran Berbasis Teknologi untuk Meningkatkan Motivasi Belajar. *Journal on Education*, 6(1). 732-741. doi: <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.2988>
- Munawaroh, M., & Fauzi, F. (2023). Implementasi Budaya Korea dalam. *Aulad: Journal on Early Childhood*, 6(2). 212-218. doi: <https://doi.org/10.31004/aulad.v6i2.497>
- Park, S. Y. (2017). Clarifying the Characteristics and Exploring the Collaboration of Citizenship and Character Education in South Korea. *Journal of Social Science Education*, 16(3). 22-28. doi: <https://doi.org/10.2390/jsse-v16-i3-1600>
- Prasetyo, A. H. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film “Kartini” Karya Hanung Bramantyo: Kajian Sosiopragmatik. *Jurnal Kreatif: Jurnal Kependidikan Dasar*, 5(2). 1-10.
- Prayitno, H. J., dkk. (2020). The Progressivist Value of Character Education regarding Social Piety of K.H.A. Dahlan's Teachings in Sang Pencerah's Novel: A

- Prophetic Sociopragmatic Study. *IJICC: International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 12(6). 66-90. doi:
- Putrayasa, I, B. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Putri, J. O. M., Ariyaningsih, N. N. D. (2023). Expressive Speech Acts in Eric Nam and Jessi's Utterance in the Dive Studios Podcast. *Journal of Humanities, Social Science, Public Administration and Management (HUSOCPUMENT)*, 3(1). 8-14. doi: <https://doi.org/10.51715/husocpument.v3i1.258>
- Putri, R., Murtono., Ulya, H. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Film Animasi Upin dan Ipin. *Journal on Education*, 7(3). 732-741. doi: <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1401>
- Putri, S. L. (2022). Analisis Isi Kuantitatif Kandungan Kekerasan dalam Potongan Episode Tayangan Televisi Anak Spongebob Squarepants (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rachmijati, C. (2023). *Adat, Sejarah, dan Budaya Nusantara*. Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Rahmayanti, I. Fajar, A. (2020). Sosiopragmatik Imperatif Iklan pada Media Sosial. *DIGLOSIA: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 3(1). 79-86. doi:
- Rohmah, M. N. (2018). "Tindak Tutur Ekspresif dalam Naskah Drama Laron Karya Gepeng Nugroho sebagai Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia". *Prosiding Seminar Nasional Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajarannya (SEMNAS KBSP) V 2018* (hlm. 333-341). Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rukmana, A. Y., dkk. (2023). *Dunia Multimedia (Pengenalannya & Penerapannya)*. Jawa Barat: SONPEDIA.
- Rusandi dan Rusli. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Education and Islamic Studies*, 2(1). doi: <https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>

- Sangidun. (2015). Pornografi dalam Serial Anime Anak (Analisis Semiotika dalam Serial Crayon Shin Chan. *Komunika*. 9(1). 103-113. doi: <https://doi.org/10.24090/komunika.v9i1.833>
- Saubani, S. S. (2018). Prinsip-Prinsip Kesopanan dalam Film Animasi Moana Karya John Grierson (Tesis). Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sam Ratulangi, Manado.
- Shentya, N. I., Madeten, S. S., Muzammil, A. R. (2019). Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Animasi Anak *Riska dan Si Gembul: Kajian Pragmatik*. *JPPK: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*. 8(1). 1-8. doi: <https://doi.org/10.26418/jppk.v8i1.30666>
- Sinaga, A. (2022). Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi *Perahu Kertas* Karya Sapardi Djoko Damono. *ULIL ALBAB : Jurnal Ilmiah Multidisiplin*. 1(5). 950-957.
- Sudaryanto. (2015). Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik. Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- Sugiharto, P. A., Santoso, Y. I., Primadoni, A. B., Hidayah, N., Akhmad, S. M. (2022). Penggunaan Tindak Tutur Ekspresif dalam Proses Pembelajaran. *JPBB: Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*. 1(2). 21-28. doi: <https://doi.org/10.55606/jpbb.v1i2.1493>
- Sujarweni, W. (2020). Metodologi Penelitian Bisnis & Ekonomi. Yogyakarta
- Sulistyaningrum, U. (2018). Penggunaan Ungkapan Sapaan pada Tuturan Masyarakat Jepang dalam Drama *Seigi No Mikata* dan *Ohitorisama* (Tesis). Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember, Jember.
- Wadji, M. (2013). Sistem Kesantunan Masyarakat Tutur Jawa. *Linguistika: Buletin Ilmiah Program Magister Linguistik Universitas Udayana*, 20(1). 1-34.
- Wuquinnajah, Q., & Prasetya, K. (2022). Analisis Reduplikasi dalam Cerpen Kejetit karya Putu Wijaya. *Jurnal Genre*. 4(1). 1-10. doi: <https://doi.org/10.26555/jg.v4i1.5426>

- Yoon, O. H. & Lee, K. R. (2017). A Survey on Middle School Teachers Perception of Character Education. *The Journal of the Korea Contents Association*, 17(7). 193-203. doi: <https://doi.org/10.5392/JKCA.2017.17.07.193>
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yusanto, Y. (2019). Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif. *Journal of Scientific Communication*, 1(1). doi: <http://dx.doi.org/10.31506/jsc.v1i1.7764>
- Yuyarti. (2018). Mengatasi *Bullying* Melalui Pendidikan Karakter. *Jurnal Kreatif: Jurnal Kependidikan Dasar*, 9(1). 52-57. doi: <https://doi.org/10.15294/kreatif.v9i1>