

تأثير و سلطة بطاقة الحروف المعتمدة على كائنا في تعلم أصوات الحلق بالمدرسة الابتدائية وحدة الامة

الإسلامية أوليوار

الأطروحة

مقدمة للحصول على درجة بكالوريوس في التربية بقسم تربية اللغة العربية



تقديمها:

خينا موليدا فوزية

رقم التسجيل ٢٠١٠١٦٣

قسم تربية اللغة العربية

كلية تربية اللغات والأداب

جامعة إندونيسيا التربوية

غنا موليدا فرزية

تأثير وسيلة بطاقة الحروف المعتمدة على كانفاف تعلم أصوات الحلق بالمدرسة الابتدائية وحدة الأمة الإسلامية

أويلوار

تمت الموافقة على هذه الأطروحة و التحقيق من صحتها من قبل :

المشرف الأول،

الدكتور أسيف صفيان، الماجستير

رقم املوظف: ١٩٨٠٠١١٧٢٠٠٥٠٢١٠٠٢

المشرف الثاني،

صفيا مصطفى خالد، الماجستير

رقم املوظف: ٩٢٠٢٠٠١١٩٨٧٠٢٧١٠١

يعتمد:

رئيس قسم تربية اللغة العربية،

الأستاذ الدكتور محمد زكي الفارومي، الماجستير

رقم الموظف: ١٩٧٢٠٢٠٣٢٠٠٥٠١١٠٠٣

صفحة الإقرار

أقر الموقع أدناه غتنا موليدا فوزية المقيد ببرنامج بكالوريوس أن البحث المقدم مني الذي تحت العنوان تأثير وسيلة بطاقة الحروف المعتمدة على كانفاس في تعلم أصوات الحلق بالمدرسة الابتدائية وحدة الأمة الإسلامية أوبلوار للحصول على درجة بكالوريوس في التربية بقسم تربية اللغة العربية هو من نتاج عملي العلمي وجهدي الخالص، وأنه لم يسبق لي التقدم به إلى أي جهة علمية أو إدارية أو غيرها داخل الدولة أو خارجها لأني سبب من الأسباب، كما أقر بقبول قيام الأكاديمية في حالة إجازة البحث من لجنة المناقشة والحكم بطبعه البحث ونشره بالكيفية التي تراها محققة لأغراضها وأهدافها، دون أن يكون لي حق العدول عن هذا الإقرار بعد إجازة البحث.

باندونغ، أगسطس ٢٠٢٤

غنا موليدا فوزية

رقم التسجيل: ٢٠١٠١٦٣

تأثير وسيلة بطاقة الحروف المعتمدة على كانفاس في تعلم أصوات الحلق بالمدرسة الابتدائية وحدة الامة الإسلامية

أويلوار

تقديمها:

غنتا موليدا فوزية

٢٠١٠١٦٣

أطروحة مقدمة لاستيفاء أحد متطلبات الحصول على

البرنامج الدراسي لبكالوريوس التربية في تعلم اللغة العربية

كلية تعلم اللغات والأداب ، جامعة التربية إندونيسيا

غنتا موليدا فوزية ©

جامعة إندونيسيا التربية

أغسطس ٢٠٢٤

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

شكر وتقدير

- الحمد لله الذي أعطانا نعمه حتى إنتهت الباحثة من هذه الأطروحة في الوقت المحدد. ثم أن تشكر الباحثة الجهات التي ساعدت في إعداد هذه الأطروحة وهي :
1. الأستاذ الدكتور محمد زكي الفارامي ، الماجستير. كرئيس قسم تربية اللغة العربية الذي قام بالتحفيز والتسهيل حتى يتمكن الباحثة إكمال البحث.
 2. الدكتور أسيف صفيان، الماجستير. كمشرف أول قد أرشد الباحثة من أجل حسن سير أطروحتها. أشكركم على وقتكم ومداخلتكم المفيدة للغاية.
 3. الأستاذ صفا مصطفى خالد، الماجستير. كمشرف ثاني قد أرشد الباحثة من أجل حسن سير أطروحتها. أشكركم على وقتكم ومداخلتكم المفيدة للغاية.
 4. الدكتورة نورشمسية، الماجستير. المرحومة وكمشرفة أكاديمية قامت بتوجيه الباحثة بصير في إعداد هذه الأطروحة.
 5. المحاضرون في قسم تربية اللغة العربية الذين لهم دور في تقديم الخبرة والمعرفة المفيدة جداً للباحثين.
 6. المديرون والمعلمين في المدرسة التي أصبحت موقع البحث والذين منحوا الباحثة الإذن بإجراء البحث.
 7. الوالدان اللذان يقدمان دائمًا الدعاء والتحفيز والدعم اللامتناهي حتى تتمكن الباحثة من إكمال هذه الأطروحة.
 8. جميع أصدقائي في قسم تربية اللغة العربية الذين كانوا يصاحبون من خلال دراستي.
 9. كل جهات ساعدت في إعداد هذه الأطروحة التي لم تذكر أسمائها جميعاً. شكرًا جزيلاً على مساعدتها،
جزاها الله بأحسن جزاء

باندونغ، أغسطس ٢٠٢٤

الملخص

غينا موليدا فوزية، (2024). تأثير و سيلة بطاقة الحروف المعتمدة على كانفاف في تعلم أصوات الحلق بالمدرسة الابتدائية وحدة الامة الإسلامية أوبيلوار. أطروحة الماجستير. جامعة إندونيسيا اتربيوتة. 2024. المشرف الأول: الدكتور أسيف صافيان، الماجستير. المشرف الثاني: صفا مصطفى خالد، الماجستير.

المقدمة - يقع معظم التلاميذ في خطأ مخارج الحروف عند نطق حروف الهجاء من فئة حروف الحلق، وهي الحروف التي تخرج من الحلق. تعتبر الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم من العوامل التي يمكن أن تسبب مشكلة صعوبة للتلاميذ في نطق حروف الهجاء أحد وسائل التعليم التي يمكن استخدامها لتعليم الحروف الهجائية للتلاميذ هو استخدام بطاقات الحروف المعتمدة على كانفاف. نادراً ما تستخدم الأبحاث حول تعلم نطق حروف الهجاء باستخدام وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفاف في تعلم اللغة العربية. فمستقوم الباحثة بدراسة وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفاف في تعلم نطق حروف الهجاء أصوات الحلق.

الهدف - تهدف هذا البحث إلى استكشاف آليّة استخدام وسائل بطاقة الحروف المعتمدة إلى كانفاف وأثارها في تعلم أصوات الحلق في الصنف السادس بالمدرسة الابتدائية وحدة الامة الإسلامية أوبيلوار.

المنهج - تم استخدام أساليب البحث النوعي كإطار تحليلي. كان جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات المعمقة مع المعلمين، وتوزيع الاستبيانات على التلاميذ، وتوثيق آليّة التعلم.

النتائج - سيوفر استخدام أساليب البحث النوعي رؤى أكثر شمولية وتفصيلاً. أظهرت النتائج أن استخدام وسائل بطاقة الحروف المعتمدة إلى كانفاف كان له تأثير إيجابي على تعلم أصوات الحلق. وقد رأى المعلمون والتلاميذ أن هذه الوسائل أسهل فيما يتعلّق بحروف أصوات الحلق وصوتها ، وتزيد دافعية التلاميذ واهتمامهم بالتعلم. وبالإضافة إلى ذلك، وجد المعلمون أيضًا أن استخدام كانفاف سهل عليهم تطوير مواد تعليمية تفاعلية ومثيرة للاهتمام.

الخلاصة - يقدم هذا البحث رؤية جديدة حول استخدام التكنولوجيا في سياق تعلم النطق في المدرسة الابتدائية، وخاصة في تعلم أصوات الحلق. يمكن استخدام نتائج هذا البحث كدليل لتطوير أساليب تعليمية أكثر ابتكارًا وتشويقاً في تعلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية.

الكلمات الدالة : وسائل بطاقة الحروف، كاتفا، أصوات الحلق، تعلم اللغة العربية، المدرسة الإبتدائية، المنهج النوعي

فهرس المحتويات

i	<u>صفحة التصريح</u>
ii	<u>صفحة الإقرار</u>
iv	<u>شكروتقدير</u>
v	<u>الملخص</u>
vii	<u>فهرس المحتويات</u>
ix	<u>قائمة المداول</u>
x	<u>قائمة الصور</u>
x1	<u>قائمة الملاحق</u>
1	<u>الباب الأول المقدمة</u>
1	<u>خلفية البحث</u> 1.1
3	<u>صياغة مشكلة البحث</u> 1.2
4	<u>أهداف البحث</u> 1.3
4	<u>فوائد البحث</u> 1.4
5	<u>البيك التنظيمي للأطروحة</u> 1.5
6	<u>الباب الثاني الآثار النظري</u>
6	<u>علم الأصوات</u> 2.1
8	<u>تعلم علم الأصوات</u> 2.2
9	<u>وسائل تعلمية لبطاقة الحروف</u> 2.3
11	<u>تطبيقاتها</u> 2.4
13	<u>البحوث السابقة</u> 2.5
18	<u>الباب الثالث منهج البحث</u>
18	<u>تصميم البحث</u> 3.1
19	<u>المشاركون ومواقع البحث</u> 3.2

19.....	<u>جميع البيانات</u>	3.3
27.....	<u>تحليل البيانات</u>	3.4
30.....	<u>الباب الرابع نتائج البحث و مناقشتها</u>	
30.....	<u>نتائج بيانات البحث</u>	4.1
39.....	<u>المناقشة</u>	4.2
56.....	<u>الباب الخامس الخلاصة والاقتراحات</u>	
56.....	<u>الخلاصة</u>	5.1
57.....	<u>الاقتراحات</u>	5.2
58.....	<u>المراجع</u>	
65.....	<u>لللاحق</u>	

قائمة الجداول

20.	<u>الجدول 3.1 جدول تقييم مقاييس ليكوت للملاحظة.</u>
22.	<u>الجدول 3.2 جدول معايير تفسير الملاحظة</u>
23.	<u>الجدول 3.3 جدول التقييم بمقاييس ليكرت</u>
25.	<u>الجدول 3.4 جدول معايير تفسير الاستبيان</u>
31.	<u>الجدول 4.1 نتائج ورقة الملاحظات المعلمين</u>
33.	<u>الجدول 4.2 نتائج الملاحظة للتلاميذ</u>
35.	<u>الجدول 4.3 نتائج الاستبيان للتلاميذ</u>
37.	<u>الجدول 4.4 نتائج مقابلة المعلم</u>

قائمة الصور

39.	صورة 4.1 الرسم ليبي لجوانب تقييم مراقبة المعلم
40.	صورة 4.2 الرسم ليبي لجوانب تقييم ملاحظة التلاميذ
41.	صورة 4.3 الرسم ليبي لجوانب تقييم الأنشطة التمهيدية للمعلم
42.	صورة 4.4 الرسم ليبي لجوانب تقييم الأنشطة التمهيدية للتلاميذ
43.	صورة 4.5 الرسم ليبي لجوانب تقييم النشاط الأساسي للمعلمين
45.	صورة 4.6 الرسم ليبي لجوانب تقييم النشاط الأساسي للتلاميذ
46.	صورة 4.7 الرسم ليبي لجوانب تقييم الأنشطة الخاتمية للمعلمين
48.	صورة 4.8 الرسم ليبي لجوانب تقييم الأنشطة الخاتمية للتلاميذ
49.	صورة 4.9 الرسم ليبي لتقدير استبيان التلاميذ

قائمة الملاحق

<u>67</u>	<u>الملحق 1.1 خطاب تصريح البحث</u>
68	المرفق 1.2 خطاب المشرف البحث
70	الملحق 1.3 البطاقة الإرشادية
72	الملحق 2.1 خطة الدرس
76	الملحق 2.2 وسائل بطاقة العروض
79	الملحق 3.1 أدوات البحث مراقبة المعلم
81	الملحق 3.2 أدوات البحث مراقبة التلاميذ
83	الملحق 3.3 أدوات البحث استبيان التلاميذ
85	الملحق 3.4 مرجع مقابلات المعلم
87	الملحق 4.1 نتائج بيانات ورقة ملاحظات التلاميذ
<u>88</u>	<u>الملحق 4.2 نتائج بيانات أدوات البحث استبيان التلاميذ</u>
<u>90</u>	<u>الملحق 5.1 التوثيق</u>
91	الملحق 5.2 المسيرة الذاتية للمؤلف