

الباب الثالث

منهج البحث

تصميم البحوث

هذا النوع من البحوث هو أسلوب نوعي وصفي. ووفقاً لسوجييونو (2019) وناسوتيونو (2023) فإن البحث النوعي هو نوع من البحوث التي تهدف إلى اكتساب فهم أفضل للظواهر التي يمر بها الأشخاص الذين خضعوا للبحث، مثل السلوك والتصورات والدوافع والأفعال وما إلى ذلك بشكل عام وصریح، باستخدام تقنيات طبيعية مختلفة. ويقوم الباحث بدور الأداة الرئيسية، ويتم جمع البيانات بطريقة التثليث (مجتمعة)، ويتم تحليل البيانات بطريقة استقرائية أو نوعية. تركز نتائج البحث النوعي على المعنى بدلاً من التعميم.

في البحوث النوعية، يجب أن يكون الباحث قادرين على استكشاف البيانات استناداً إلى ما تقوله مصادر البيانات وتشعر به وتفعله. يجب على الباحث استكشاف البيانات ليس "كما ينبغي أن تكون"، وليس استناداً إلى آراء الباحث، بل استناداً إلى ما تختبره مصادر البيانات وتشعر به وتفكر فيه في الميدان (سوجييونو، 2019). يسعى المنهج الكيفي إلى فهم وتفسير معنى أحداث تفاعل السلوك البشري في مواقف معينة. يمكن استخدام هذا المنهج النوعي لتحليل وعرض وإنتاج الاستنتاجات النهائية (مونيب وآخرون، 2015).

ووفقاً لساريونو في ناسوتيونو (2023) وسوجييونو (2019) فإن البحث الكيفي يستخدم للتحقيق في نوعية المؤثرات الاجتماعية التي لا يمكن تفسيرها بالطرق الكمية وإيجادها ووصفها، ويهدف هذا البحث إلى اكتساب فهم أعمق للتفاعلات الاجتماعية والديناميكيات التي تحدث في المجتمع.

ومن الحجج التي ساقها مولياي (2011) في بحثه أنه يمكن استخدام أساليب البحث الكيفي لمعرفة تفرد الأعراض الإنسانية أو الاجتماعية، والتي يمكن تحليلها بمساعدة الأساليب الإحصائية. وباستخدام الأساليب النوعية، يمكن للباحثين الحصول على فهم متعمق لكيفية تأثير وسائل بطاقة الحروف المعتمدة إلى كانفا على تعلم أصوات الحلق، وكيف يتم اختبار تأثير الوسائل من قبل المعلمين والتلاميذ في التعلم، وما هي العوامل المؤثرة. من خلال البحث الكيفي، يمكن للباحثين تعديل الأسئلة وطرق جمع البيانات وتحليل البيانات وفقاً لاحتياجات البحث، ويمكن للباحثين الحصول على بيانات غنية ومفصلة، مثل الاقتباسات المباشرة من

المشاركين، والتي يمكن أن توفر صورة أوضح لتأثير وسائل بطاقة الحروف المعتمدة إلى كانفا. ويوفر ذلك رؤية أكثر شمولية وتفصيلاً مقارنة بالنهج الكمي الأكثر تنظيماً وعددياً.

ولجمع البيانات ومصادر البيانات، ذهبت الباحثة إلى الميدان باستخدام الملاحظة والمقابلات المتعمقة والاستبيانات للأطراف المشاركة في عملية التعلم. والهدف من ذلك هو الحصول على فهم أفضل للبيانات والمعلومات التي تم الحصول عليها من خلال السياق. طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث وصفية، بهدف وصف وتحليل البيانات والمعلومات التي تم جمعها. يتم استخدام البيانات المستقاة من الملاحظات والمقابلات والاستبيانات والوثائق لتحليل النتائج، والتي تخلق صورة للوضع قيد البحث في شكل وصف سردي يمكن أن يقدم نظرة عامة على الإجابات على أسئلة البحث.

المشاركون ومواقع البحث

كان المشاركون في هذا البحث تلاميذ الصف السادس الابتدائي في الفصل الدراسي الزوجي من العام الدراسي 2023-2024 بإجمالي 22 تلميذ وتلميذة ومعلمي مادة اللغة العربية. أُجري هذا البحث في مدرسة الابتدائية وحدة الامة الإسلامية أويلوار. جالان أويلوار، قرية سينجكوب، منطقة بورباراتو في مدينة تاسيكمالايا.

جمع البيانات

في البحث الكيفي، يتم جمع البيانات في بيئات مختلفة ومصادر متنوعة وطرق مختلفة. حيث يتم جمع البيانات في البيئات الطبيعية (الظروف الطبيعية)، ويتم جمع البيانات من مصدر البيانات باستخدام مصادر البيانات الأولية والمصادر الثانوية. وتوفر المصادر الأولية البيانات لجامعي البيانات بشكل مباشر (بيانات مباشرة من الميدان)، بينما توفر المصادر الثانوية البيانات لجامعي البيانات بشكل غير مباشر، مثل من خلال أشخاص آخرين أو وثائق. ومن حيث أساليب أو تقنيات جمع البيانات، يمكن أن تتم تقنيات جمع البيانات عن طريق الملاحظة، والمقابلات، والاستبيانات، والتوثيق، ومزيج من الأربعة (سوجيونو، 2019).

تم إجراء هذا البحث في بيئة طبيعية (ظروف طبيعية). وبالنظر إلى مصدر البيانات، فقد تم جمع البيانات في هذا البحث باستخدام مصادر أولية ومصادر ثانوية، حيث تم الحصول على مصادر البيانات

الأولية في البحث مباشرة من المعلمين والتلاميذ المشاركين، بينما تم الحصول على البيانات الثانوية من خلال توثيق التعلم. ثم، من حيث كيفية جمع البيانات، استخدم هذا البحث التقنيات التالية:

3.3.1 الملاحظة

يشير سوتريسنو هادي (1986) في سوجيونو (2019) إلى أن الملاحظة وهي تقنية لجمع البيانات تتم من خلال الملاحظة المباشرة لموضوع البحث من خلال رؤية وملاحظة الأنشطة الجارية وتسجيل البيانات اللازمة.

الملاحظات التي يقوم بها الباحثة هي ملاحظات غير تشاركية ومنظمة. في هذا البحث، وضعت الباحثة أنفسهم كأدوات بحثية من خلال النظر في جميع أنشطة عملية التعلم التي يقوم بها المعلمون والتلاميذ. واستخدمت الملاحظة للحصول على بيانات عن أنشطة عملية التعلم التي يقوم بها المعلمون والتلاميذ في تعلم الأصوات الحلق من خلال وسائل بطاقة الحروف المعتمدة إلى كانفا التي تحتوي على قائمة بالجوانب التي يجب ملاحظتها بدءًا من الأنشطة التمهيديّة والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية باستخدام مقياس ليكرت للتقييم. يمكن الاطلاع على ورقة الملاحظة المستخدمة في المرفق. لجمع البيانات، مطلوب قيمة مقياس ليكرت. مقياس ليكرت وفقًا لسوجيونو (2019) يستخدم مقياس ليكرت لقياس مواقف وآراء وتصورات الأفراد أو المجموعات تجاه الأحداث أو الأعراض الاجتماعية. يتم تقسيم المتغيرات المراد قياسها إلى متغيرات فرعية، ثم يتم تقسيمها بعد ذلك إلى مؤشرات قابلة للقياس. وللحصول على بيانات ذات مقياس ترتيبي من الأسئلة الواردة في الاستبيان، يجب تحديد خيارات الإجابة على نموذج مقياس ليكرت. وتتراوح من إيجابية جدًا إلى سلبية جدًا. الأرقام من 1 إلى 5 هي مجرد رموز أو أرقام فعلية نسبية.

الجدول 3.1

جدول تقييم مقياس ليكرت للملاحظة

الوصف	سكور
جيد جداً	5
جيد	4

ببساطة	3
ليس جيداً	2
ليس جيداً جداً	1

المصدر: (سوجييونو، 2019)

تم جمع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال ملاحظة أنشطة التعلّم في أصوات الحلق من خلال وسائل بطاقة الحروف المعتمدة إلى كاففا، ويمكن تحليل البيانات المستخلصة من نتائج البحث باستخدام التفسير. أخذ البيانات الكمية لوصف تقييمات المعلم والتلاميذ باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي. عملية تحليل تقييم المعلم والتلاميذ لتقييمات المعلم والتلاميذ لأنشطة تعلم أصوات الحلق من خلال وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كاففا من خلال الخطوات التالية

1. تلخيص قيمة ورقة الملاحظة بمقياس ليكيرت التي تم ملؤها
2. حساب الدرجة الإجمالية لكل متغير (مجموع درجات جميع مؤشرات المتغيرات للمعلمين وجميع التلاميذ).
3. حساب درجة كل متغير (متوسط الدرجة الكلية).
4. من خلال تقديم إجابات وصفية عن كل متغير من متغيرات البحث، تم استخدام معايير تقييم الدرجات التي تم الحصول عليها من حساب درجات أوراق ملاحظة المعلم والتلاميذ. يتم الحصول على الدرجة المثالية بضرب عدد العبارات مضروباً في عدد التلاميذ. موصوفة بالصيغة على النحو التالي:

$$\% \text{ صيغة المؤشر} = \frac{\text{الفعلية الدرجات مجموع}}{\text{المثالية الدرجات عدد}} \times 100\%$$

المصدر: (سوجييونو، 2019)

الوصف:

- a) الدرجة الفعلية هي التقييم الفعلي لجميع التلاميذ في ورقة الملاحظة التي تم ملؤها.
- b) الدرجة المثالية هي أعلى درجة أو وزن أو يُفترض أن يتم إعطاء جميع التلاميذ أعلى درجة (وزن مقياس ليكيرت × عدد التلاميذ).

يوضح الجدول التالي معايير تفسير درجات الملاحظة بناءً على الفواصل الزمنية:

الجدول 2.3

جدول معايير تفسير الملاحظة

المعايير	سكور
جيد جداً	الأرقام 0% – 19,99%
جيد	الأرقام 20% – 39,99%
ببساطة	الأرقام 40% – 59,99%
ليس جيداً	الأرقام 60% – 79,99%
ليس جيداً جداً	الأرقام 80% – 100%

المصدر: (سوجيونو، 2019)

3.3.2 مقابلة

يعرّف استيريرج (2002) في سوجيونو (2019)، المقابلات بأنها إجراء أو عملية للحصول على البيانات والمعلومات اللازمة من خلال طرح الأسئلة مباشرة على الأطراف المشاركة في البحث، سواء من المعلمين أو التلاميذ. يمكن استخدام المقابلات عندما يرغب الباحث في معرفة المزيد من الأشياء المتعمقة من المستجيبين ويكون عدد المستجيبين قليل (سوجيونو، 2019).

استخدمت الباحثة في هذا البحث المقابلات الشخصية للحصول على بيانات تأثير وسائل بطاقة الحروف على تعلم أصوات الحلق. وأجريت المقابلة بطريقة شبه منظمة، في تنفيذ أكثر حرية من المقابلة المنظمة ذات الأسئلة المفتوحة، حيث تم في تنفيذها سؤال المبحوث، أي المعلم، عن آرائه وأفكاره ومقترحاته حول تأثير استخدام وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا في تعلم أصوات الحلق وجهاً لوجه. استمع الباحثة بعناية وسجلوا ما تم الكشف عنه حول استخدام وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا من قبل المعلمين. يمكن الاطلاع على ورقة المقابلة المستخدمة في المرفق.

3.3.3 استبيان

الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات يطرح مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة على المستجيبين للإجابة عليها. تشمل مبادئ كتابة الاستبيان عدة عناصر، مثل محتوى السؤال والغرض منه، واللغة السهلة الاستخدام، والأسئلة المفتوحة بين النفي والإيجاب، وعدم الغموض، وعدم التوجيه، وعدم طرح أشياء منسية، وترتيب الأسئلة (سوجيونو، 2019).

استخدمت الباحثة في هذا البحث استبانة للحصول على بيانات تأثير وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا على تعلم الأصوات الحلق على التلاميذ. وقد تم استخدام استبانة من خلال إعطاء أوراق للتلاميذ تحتوي على عبارات مكتوبة بجمل إيجابية وأسئلة حول استخدام وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا في إعداد التعلم، وعملية التعلم، ونتائج تعلم الأصوات الحلق التي قام بها التلاميذ، وأجابوا عليها باستخدام مقياس ليكرت للتقييم من 1 إلى 4، أما ورقة الاستبانة المستخدمة فيمكن الاطلاع عليها في المرفق.

جدول تصنيف الاستبيان بمقياس ليكرت:

الجدول 3.3

جدول التقييم بمقياس ليكرت

الوصف	سكور
أوافق بشدة	4
موافق	3
غير موافق	2
لا أوافق بشدة	1

المصدر؛ (سوجيونو، 2019)

تم جمع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال استبيان لتقييم تأثير وسائل بطاقة الحروف المعتمدة إلى كانفا يمكن تحليل بيانات نتائج البحث باستخدام التفسير. أخذ البيانات الكمية لوصف إجابات المبحوثين باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي. عملية تحليل إجابات المبحوثين عن تأثير وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا على تعلم أصوات الحلق من خلال الخطوات التالية:

Gina Maulida Fauziyah, 2024

تأثير وسيلة بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا في تعلم أصوات الحلق بالمدرسة الابتدائية وحدة الامة الإسلامية أويلوار
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. تلخيص درجات استبيان مقياس ليكرت الذي ملأه التلاميذ.
2. حساب الدرجة الإجمالية لكل متغير (مجموع درجات جميع مؤشرات المتغيرات لجميع المستجيبين).
3. حساب درجة كل متغير (متوسط الدرجة الكلية).
4. عند تقديم إجابات وصفية عن كل متغير من متغيرات البحث، تم استخدام معايير تقييم الدرجات الفعلية التي تم الحصول عليها من حساب جميع آراء المبحوثين. ويتم الحصول على الدرجة المثالية من خلال ضرب عدد أسئلة الاستبيان مضروباً في عدد المجيبين الموصوف بالصيغة التالية:

$$\% \text{ صيغة المؤشر} = \frac{\text{الفعلية الدرجات مجموع}}{\text{المثالية الدرجات عدد}} \times 100\%$$

المصدر؛ (سوجيونو، 2019)

الوصف:

- a) النتيجة الفعلية هي إجابة جميع المشاركين في الاستبيان الذي تم إرساله.
- b) الدرجة المثالية هي أعلى درجة أو وزن أو يُفترض أن يختار جميع المشاركين الإجابة ذات الدرجة الأعلى (وزن مقياس ليكرت × عدد المشاركين).

يوضح الجدول التالي معايير تفسير درجات الاستبيان بناءً على الفترات الزمنية:

الجدول 3,4

جدول معايير تفسير الاستبيان

المعايير	سكور
غير متأثر جداً	لأرقام 0% – 19,99%
مؤثر	لأرقام 20% – 39,99%
ببساطة	لأرقام 40% – 59,99%
مؤثر	لأرقام 60% – 79,99%

Gina Maulida Fauziyah, 2024

تأثير وسيلة بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا في تعلم أصوات الحلق بالمدرسة الابتدائية وحدة الامة الإسلامية أويلوار
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

مؤثر جداً	لأرقام 80% – 100%
-----------	-------------------

المصدر: (سوجييونو، 2019)

3.3.4 التوثيق

الوثائق هي سجلات للأحداث التي مرت. يمكن أن تكون الوثائق في شكل كتابات أو صور أو أعمال لشخص ما، على سبيل المثال الوثائق في شكل صور، مثل الصور الفوتوغرافية والصور الحية والرسوم التخطيطية وما إلى ذلك. في البحث النوعي، تعتبر البحث الوثائق مكملات لتقنيات الملاحظة والمقابلات (سوجييونو، 2019). تستخدم الباحثة جلسات التوثيق بالصور لكل تقنية من تقنيات جمع البيانات المستخدمة بدءاً من ملاحظة عملية التعلم، وعملية المقابلة مع المعلم، وملء الاستبيانات من قبل التلاميذ، لضمان توثيق جميع المعلومات وعمليات البحث بشكل جيد.

3.3.5 التثليث

تشير سوزان ستاينباك (1988) في سوجييونو (2019) إلى أن الغرض من التثليث ليس العثور على حقائق حول ظواهر معينة. بل لزيادة فهم الباحث لما تم العثور عليه. يذكر ماثينسون (1988) في سوجييونو (2019) أن أهمية تقنية التثليث في جمع البيانات لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم جمعها متقاربة أو غير متسقة أو متناقضة. لذلك، فإن البيانات التي تم جمعها ستكون أكثر اتساقاً واكتمالاً وتأكيداً إذا تم استخدام تقنيات التثليث في جمع البيانات.

تستخدم هذا البحث تثليث المصادر لاستكشاف تأثير وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا على تعلم أصوات الحلق. استخدمت الباحثة الملاحظة والمقابلات والاستبيانات يشير تثليث المصدر في هذا البحث إلى استخدام عدة أنواع من مصادر البيانات لضمان اتساق النتائج. من خلال الجمع بين البيانات من هذه المصادر الثلاثة، يمكن للباحثين تعزيز صحة النتائج حول أنشطة تعلم أصوات الحلق من خلال وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا وتأثير وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا على تعلم أصوات الحلق.

تم إجراء ملاحظات لجمع بيانات عن أنشطة المعلم والتلاميذ في تعلم الأصوات الحلق من خلال وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا. وتتألف هذه الملاحظة من جوانب الأنشطة التمهيديّة إلى الأنشطة الختامية التي يقوم بها المعلمون والتلاميذ مع تقييم بمقياس ليكرت لقياس مستوى التعلم.

Gina Maulida Fauziyah, 2024

تأثير وسيلة بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا في تعلم أصوات الحلق بالمدرسة الابتدائية وحدة الامة الإسلامية أيلول
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

سيتم احتساب البيانات التي تم جمعها بالصيغة ثم عرضها في جدول وتحليلها باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي والتحليل الكيفي .

تم إجراء مقابلات لجمع البيانات حول تأثير وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا على تعلم المعلمين لأصوات الحلق. تتألف هذه المقابلة من 7 أسئلة تتعلق باستخدام وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا في تعلم أصوات الحلق التي أجراها المعلمون للحصول على فهم أعمق لتأثير وسائل بطاقة الحروف القائمة على كانفا. تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها تحليلًا نوعيًا.

تُستخدم الاستبيانات لجمع البيانات حول تأثير وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا على تعلم أصوات الحلق لدى التلاميذ. ويتكون هذا الاستبيان من 10 أسئلة وعبارات تتعلق باستخدام وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا على تعلم أصوات الحلق من قبل التلاميذ بمقياس ليكرت لقياس مستوى تأثير الوسائل واكتساب فهم أعمق لتأثير وسائل بطاقة الحروف القائمة على كانفا. تم حساب البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام المعادلة ثم عرضها في جدول ثم تحليلها باستخدام التحليل الوصفي والتحليل الكيفي.

تحليل البيانات

في البحث الكيفي، يتم جمع البيانات من مصادر مختلفة من خلال تقنيات مختلفة لجمع البيانات (التثليث) ويتم تنفيذها بشكل مستمر حتى تصبح البيانات مشبعة. وينتج عن هذه الملاحظة المستمرة تباين كبير في البيانات. البيانات التي يتم الحصول عليها هي بيانات نوعية بشكل عام ولكنها لا ترفض البيانات الكمية نتيجة لذلك، فإن الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات ليس لها نمط واضح حتى الآن. وكما ذكر ناسوتيون، في سوجييونو (2019)، فإن إجراء التحليل مهمة صعبة وتتطلب الكثير من الجهد. وفقًا لبوجدان في سوجييونو (2019) تحليل البيانات النوعية هو عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات الميدانية والمقابلات والمصادر الأخرى لجعلها سهلة الفهم ومفيدة للآخرين. يتم تحليل البيانات من خلال تنظيم البيانات وتقسيمها إلى أجزاء صغيرة وتجميعها وترتيب أنماطها واختيار ما هو مهم وما سيتم فحصه. في البحث الكيفي، يتم تحليل البيانات قبل البدء في البحث، وأثناء البحث، وبعد الانتهاء من البحث. وفقًا لناسوتيونو (1988) في سوجييونو (2019) "بدأ التحليل منذ صياغة المشكلة وشرحها، قبل الذهاب إلى

الميدان، ويستمر حتى كتابة نتائج البحث". إن الغرض من تحليل البيانات النوعية هو الحصول على فهم أعمق وذو مغزى وفريد ونتائج جديدة وصفية وتصنيفية وأنماط العلاقات بين الفئات (ناسوتيون، 2023).

وتستخدم الأنشطة في تحليل البيانات الكيفية في هذا البحث لتلخيص البيانات من خلال دمج تحليل نتائج الملاحظة المباشرة في الميدان لرصد عملية التعلم لدى المعلمين والتلاميذ، وتحليل المقابلات المتعمقة مع المعلمين لفهم آرائهم حول تأثير وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا على التعلم، وتحليل الاستبيانات الموزعة على التلاميذ لقياس تأثير وسائل بطاقة الحروف على تعلم أصوات الحلق، ويتم هذا البحث بشكل تفاعلي ويستمر بشكل مستمر حتى اكتماله، بحيث تكون البيانات مشبعة. وتتمثل الأنشطة في تحليل البيانات في اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج أو التحقق منها.

3.4.1 تقليل البيانات

إن اختزال البيانات يعني تلخيص وانتقاء واختيار الأشياء المهمة، والتركيز على الأشياء المهمة، والبحث عن المواضيع والأنماط. وبالتالي، فإن البيانات التي تم اختزالها ستوفر صورة أوضح وتسهل على الباحث إجراء جمع بيانات إضافية والبحث عن البيانات عند الحاجة. يمكن أن تساعد المعدات الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر الصغيرة في تقليل البيانات من خلال توفير رموز لعناصر معينة (سوجيونو، 2019).

في هذا البحث، تم إجراء عملية اختزال البيانات من خلال جمع البيانات من أوراق ملاحظة المعلم والتلاميذ بمقياس ليكرت لتقييم أنشطة التعلم أصوات الحلق، وتمت عملية اختزال البيانات بحساب البيانات باستخدام معادلة المؤشر ثم حساب قيمة التفسير. بعد ذلك، تم فرز البيانات من خلال تصنيف كل جانب بناءً على إنجاز عملية التعلم. بالنسبة لتأثير وسائل بطاقة الحروف المعتمدة إلى كانفا على تعلم أصوات الحلق، تمت عملية اختزال البيانات من نتائج المقابلات مع المعلمين بالتركيز على الإجابات الفعالة على الأسئلة المطروحة. بينما تتم عملية اختزال البيانات من نتائج جمع الاستبيان مع تقييم مقياس ليكرت من خلال حساب البيانات باستخدام معادلة المؤشر، ثم حساب القيمة التفسيرية. بالإضافة إلى تصنيف كل جانب بناءً على مستوى تأثير وسائل بطاقة الحروف المعتمدة إلى كانفا. تساعد نتائج عملية اختزال البيانات هذه في عملية عرض البيانات .

3.4.2 عرض البيانات

Gina Maulida Fauziyah, 2024

تأثير وسيلة بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا في تعلم أصوات الحلق بالمدرسة الابتدائية وحدة الامة الإسلامية أويلوار
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

عادة ما يتم تقديم البيانات في البحث النوعي في شكل مخططات وأوصاف موجزة ومخططات انسيابية وعلاقات بين الفئات وما إلى ذلك. في هذه الحالة، يذكر مايلز وهوبرمان (1984) في سوجيونو (2019) أن النص السردي هو الطريقة الأكثر شيوعًا لتقديم البيانات في البحث النوعي. من خلال تقديم البيانات، سيكون من الأسهل فهم ما حدث والتخطيط للإجراء التالي بناءً على هذا الفهم. لا يقتصر تقديم البيانات على النص السردي فحسب، بل يشمل أيضًا الرسوم البيانية والمصفوفات والشبكات والمخططات (سوجيونو، 2019).

في هذا البحث تم عرض بيانات الملاحظة الخاصة بالمعلم والتلاميذ من خلال عرض البيانات المستخلصة من اختزال أوراق الملاحظة باستخدام الرسوم البيانية وفقًا لجوانب مستوى التحصيل لعملية التعلم الأصوات. بعد ذلك سيتم عرض البيانات أيضًا في شكل نص سردي. عرض نتائج اختزال بيانات استبانة بيانات مقابلة المعلم حول تأثير وسائل بطاقة الحروف المعتمدة إلى كانفا مع وصف لشكل النص السردي. يتم عرض بيانات استبانة التلاميذ حول تأثير وسائل بطاقة الحروف المعتمدة إلى كانفا من خلال عرض البيانات من اختزال استبانة التلاميذ باستخدام الرسوم البيانية وفقًا لجوانب مستوى تأثير الوسائل على التعلم، ثم يتم عرضها من الرسم البياني أيضًا في شكل نص سردي.

3.4.3 استخلاص النتائج.

تنتج الاستنتاجات في البحوث النوعية نتائج جديدة. يمكن أن تكون الاستنتاجات على شكل علاقات سببية أو تفاعلية أو فرضيات أو نظريات، كما يمكن أن تكون وصفًا أو توصيفًا لشيء كان غير واضح أو مظلماً في السابق بحيث يصبح واضحًا بعد البحث. تكون الاستنتاجات الأولية التي تم التوصل إليها مؤقتة فقط وستتغير عندما يتم العثور على أدلة قوية في مرحلة جمع البيانات التالية. ومع ذلك، إذا كانت الاستنتاجات التي تم التوصل إليها في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات، فيمكن اعتبار هذه الاستنتاجات ذات مصداقية (سوجيونو، 2019).

تم التوصل إلى استنتاجات في هذا البحث باستخدام نص سردي من النتائج التي توصل إليها الباحث حول البحث في أنشطة تعلم الأصوات الحلق من خلال وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا وأثر استخدام وسائل بطاقة الحروف المعتمدة على كانفا على تعلم الأصوات الحلق.