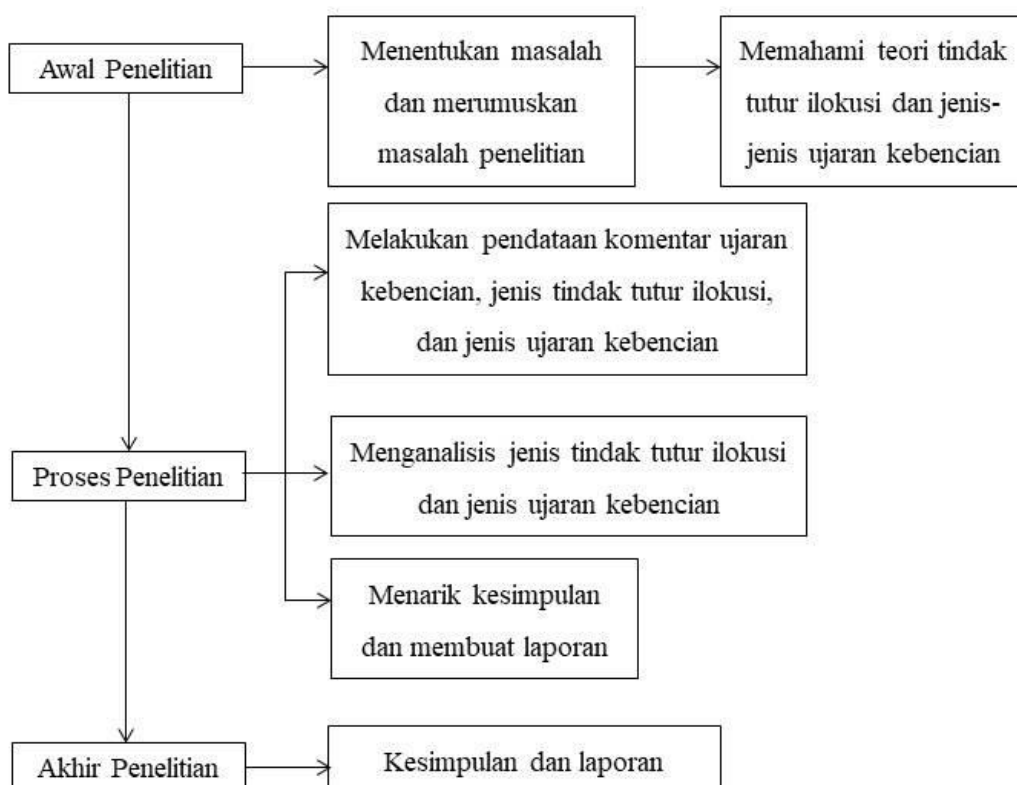


BAB III

METODE PENELITIAN

Bab ini akan membahas metode penelitian yang terdiri dari desain penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, hasil yang diharapkan, dan rencana alur kegiatan.

3.1 Desain Penelitian



Gambar 3. 1 Desain Penelitian

Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif. Bogdan dan Taylor (1975) mengungkapkan bahwa metode kualitatif mengacu kepada hasil penelitian yang menghasilkan data deskriptif: kata-kata dan perilaku orang yang ditulis atau diucapkan sendiri. Donald (2009) menyatakan penelitian deskriptif digunakan untuk memperoleh informasi mengenai kondisi yang ada dan telah banyak digunakan dalam penelitian pendidikan (Nasution et al., 2021,

hlm. 94). Metode deskriptif kualitatif berorientasi pada menjawab penelitian yang signifikan terkait dengan siapa, apa, di mana, dan bagaimana terkait dengan peristiwa dan pengalaman. Pendekatan ini menekankan pada eksplorasi mendalam dan pengidentifikasian pola yang muncul dari peristiwa tersebut (Kim, H., Sefcik, J. S., & Bradway C., 2016 dalam Yuliani, 2018). Peneliti akan mendeskripsikan jenis tindak tutur ilokusi yang digunakan oleh warganet dalam mengutarakan bentuk ujaran kebencian terhadap karya *idol K-Pop*.

3.2 Data dan Sumber Data

Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa tindak tutur ilokusi dan ujaran kebencian dengan sumber data berupa komentar-komentar berisikan ujaran kebencian yang disampaikan oleh warganet Korea terhadap karya yang telah dirilis oleh *idol K-Pop*. Sumber data diambil dari komentar yang disampaikan melalui forum diskusi daring Korea yaitu Pann dan theqoo, kolom komentar *Instagram*, *YouTube*, dan *MelOn*, serta halaman *X* (dulunya *Twitter*).

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak catat. Menurut Mahsun (2005 dalam Nisa, 2018) teknik simak adalah metode yang digunakan untuk mengumpulkan data dengan cara mendengarkan penggunaan bahasa. Selain itu, teknik catat adalah metode yang melibatkan pencatatan data yang diperoleh untuk keperluan analisis. Teknik simak catat ini digunakan untuk menyimak, mencatat, dan mendata jenis tindak tutur ilokusi dan jenis ujaran kebencian yang disampaikan warganet Korea dalam menyampaikan komentar terhadap *idol K-Pop*. Peneliti akan menyimak komentar-komentar negatif terhadap karya *idol K-Pop* khususnya yang di dalamnya terdapat ujaran kebencian. Setelah itu peneliti mencatat hasil dari proses menyimak tersebut dalam format data.

3.4 Analisis Data

Teknik analisis data yang diterapkan akan mengikuti tahap analisis data kualitatif, mencakup kegiatan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dari hasil penelitian.

3.4.1 Pengumpulan Data

Pengumpulan data berkaitan dengan teknik eksplorasi data yang terkait dengan sumber dan jenis data. Dalam proses pengumpulan data, peneliti akan mengambil data secara kasar yang melibatkan semua komentar negatif terhadap karya *idol K-Pop* yang termasuk dalam ujaran kebencian dari forum diskusi daring Korea, Pann dan theqoo, kolom komentar Instagram, YouTube, dan MelOn, serta halaman X (dulunya Twitter) yang diunggah oleh warganet Korea. Selain itu, peneliti juga akan menandai ciri yang ditemukan dalam komentar negatif ujaran kebencian tersebut yang kemudian dihitung secara keseluruhan sesuai kategori masing-masing kata.

3.4.2 Reduksi Data

Reduksi data merupakan usaha untuk merangkum data, kemudian menyusun data ke dalam konsep-konsep, kategori-kategori, dan tema-tema tertentu. Pada proses ini, komentar-komentar negatif dipisahkan sesuai kategori fungsi tindak tutur ilokusi dan jenis ujaran kebencian yang sesuai. Berikut adalah contoh tabel klasifikasi jenis fungsi tindak tutur ilokusi dan jenis ujaran kebencian dari komentar negatif.

Tabel 3. 1 Contoh Tabel Klasifikasi Fungsi Tindak Tutur Ilokusi

No.	Kode	Komentar	Fungsi Tindak Tutur Ilokusi				
			Asertif	Direktif	Komisif	Ekspresif	Deklaratif
1	GG1.A	근데 ㅋㅋㅋ 스텝 현장에서 4층은 반주밖에 안 들렸음	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	GG1.B	립싱크 존나 잘하네 ㅋㅋ코큽	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	GG1.C	아 스텝 누가 라이브가 살아있는거였네 ㅋㅋㅋㅋ	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	GG1.D	장원영 개웃기네 ㅋㅋㅋㅋ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	GG1.E	유우우아아앙 이부분만 큼 스텝	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	GG1.F	내 그래프는 폭이커 개웃기네 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ 가사는 처음알았네	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	GG1.H	처음에 장원영 노래 안 부르고 표정 연기만 존나 하네 ㅋㅋ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	GG1.I	싸비를 왜 리즈가 아니고 노래못하는 장원영이 가져감? 그거부터가 쯤 이상한데	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	GG1.J	같은음으로 불러봤는데 내가 소리 더 크다 스텝ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
...	GG1	가만히 서서 부른데 저 실력이면 심각하거 말다 저 실력으로	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tabel 3. 2 Contoh Tabel Klasifikasi Jenis Ujaran Kebencian

No.	Kode	Komentar	Bentuk Ujaran Kebencian						
			Memprovokasi	Menghasut	Penghinaan	Penistaan	Pencemaran Nama Baik	Perbuatan Tidak Menyenangkan	Penyebaran Berita Bohong
1	GG1.A	근데 ㅋㅋㅋ 스브 현장에서 4층은 반주밖에 안 들렸음	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	GG1.B	립싱크 존나 잘하네 ㅋㅋ코록	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	GG1.C	아 스브 누가 라이브가 살아있는거였네 ㅋㅋㅋㅋ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	GG1.D	장원영 개웃기네ㅋㅋㅋㅋ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	GG1.E	유우우아아앙 이부분만 큼 스브	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	GG1.F	내 그래프는 폭이커 개웃기네ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ 가사는 처음알았네	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	GG1.H	처음에 장원영 노래 안 부르고 표정 연기만 존나 하네 ㅋㅋ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	GG1.I	싸비를 왜 리즈가 아니고 노래못하는 장원영이 가져감? 그거부터가 스브 이상한데	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	GG1.J	같은음으로 불러봤는데 내가 소리 더 크다 스브ㅋㅋㅋㅋ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	GG1	가만히 서서 부른데 저 실력이면 심각하게 맞다 저 실력으로 선배들만큼	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Keterangan:

GG: Girlgroup

BG: Boygroup

AG: Agensi

SL: Solo

CL: Collaboration

1) Penyajian Data

Penyajian data merupakan proses mengatur sekelompok informasi sedemikian rupa sehingga memungkinkan untuk melakukan penarikan kesimpulan dan mengambil tindakan. Setelah diklasifikasikan sesuai kategori jenis fungsi tindak tutur ilokusi dan jenis ujaran kebencian yang sesuai, setiap kategori jenis fungsi tindak tutur ilokusi dan jenis ujaran kebencian akan diberikan penjelasan mengenai konteksnya berikut dengan contoh kalimat yang diambil dari komentar ujaran kebencian sehingga terlihat tujuan warganet Korea dalam menyampaikan ujaran kebencian terhadap karya *idol K-Pop*.

2) Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan dari hasil penelitian menjadi langkah terakhir setelah melalui serangkaian proses analisis data, pengumpulan data, reduksi data, dan penyajian data. Kesimpulan masih memerlukan penelitian lanjutan untuk memastikan bahwa hasil yang diperoleh bersifat valid. Kesimpulan akhir akan dijelaskan dalam sebuah paragraf deskriptif oleh peneliti.

Fina Fianita, 2024

PENGUNAAN TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM UJARAN KEBENCIAN PADA KOLOM KOMENTAR TERHADAP KARYA IDOL K-POP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.5 Uji Keabsahan Data

Dalam penelitian kualitatif, uji keabsahan data sangat penting untuk memastikan validitas data yang diperoleh dari hasil penelitian. Tujuan utama dari uji keabsahan data adalah menilai sejauh mana hasil penelitian dapat dipercaya. Sebagaimana dikutip oleh Putri (2023), Jaya (2020) mengungkapkan uji keabsahan data dalam penelitian kualitatif mencakup uji kredibilitas, transferabilitas, dependabilitas, dan konfirmasiabilitas. Uji keabsahan data yang digunakan pada penelitian ini adalah konfirmasiabilitas. Pengamat ahli dalam meninjau dan menguji validitas hasil penelitian ini adalah dosen dari Pendidikan Bahasa Korea Universitas Pendidikan Indonesia.