

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai penerapan pendekatan bermain dan bernyanyi, untuk memperbaiki ketepatan nada dalam menyanyikan lagu wajib Nasional di kelas IV SDN Margamulya 02, dapat disimpulkan bahwa :

Pendekatan bermain dan bernyanyi yang dilakukan yaitu permainan tempo lagu dengan gerakan kaki, permainan nada menggunakan metode Kodaly hand sign, permainan musikal "Tangkap Nada", dan permainan "Sambung Lagu". Dalam proses pembelajaran penerapan pendekatan bermain dan bernyanyi, guru dan peneliti menerapkan beberapa metode pembelajaran, diantaranya metode ceramah, metode demonstrasi, metode imitasi dan metode drill.

Hasil penerapan pendekatan bermain dan bernyanyi menunjukkan peningkatan dari setiap siklusnya. Setelah penerapan pendekatan ini, perilaku siswa menunjukkan perubahan yang positif, siswa yang sebelumnya kurang bersemangat dan kurang antusias dalam mengikuti pembelajaran menjadi lebih antusias, tertarik dan bersemangat selama proses pembelajaran. Selain itu, dapat dilihat dari hasil penilaian unjuk kerja siswa setelah dilakukan tindakan, hasil siklus 2 menunjukkan peningkatan dengan nilai rata-rata ketepatan nada siswa mencapai 83,03. Berdasarkan hasil tersebut menunjukkan bahwa hasil pada siklus 2 memenuhi indikator keberhasilan yaitu sebanyak 88% siswa sudah mencapai nilai dengan kategori baik dan sangat baik (>70) dalam menyanyikan lagu wajib Nasional "Garuda Pancasila" dengan ketepatan nada dan tempo yang tepat, secara keseluruhan.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pendekatan bermain dan bernyanyi secara efektif dapat memperbaiki ketepatan nada dan tempo dalam menyanyikan lagu wajib Nasional di kelas IV SDN Margamulya 02.

5.2 Implikasi

Implikasi pada penelitian ini berpengaruh bagi guru dan pendidik dalam pengajaran musik di sekolah dasar. Dengan pendekatan bermain dan bernyanyi dapat menjadi strategi yang efektif untuk meningkatkan ketepatan nada siswa dan memberikan pengalaman belajar yang lebih menyenangkan dan bermakna. Guru

dapat menerapkan pendekatan bermain dan bernyanyi untuk fokus pada peningkatan ketepatan nada dan tempo siswa dalam menyanyikan lagu wajib Nasional atau materi lainnya, dengan pendekatan yang lebih interaktif dan praktis. Penelitian ini diharapkan mampu menjadi sarana acuan dalam meningkatkan dan menambah wawasan pada kasus permasalahan yang sama.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil kesimpulan dan implikasi penelitian tindakan kelas di atas, peneliti akan menyampaikan beberapa rekomendasi. Adapun rekomendasi yang ingin disampaikan peneliti sebagai berikut :

1. Bagi Guru

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penting bagi guru untuk terus menerapkan pendekatan bermain dan bernyanyi dalam pembelajaran seni musik, khususnya dalam memperbaiki ketepatan nada dan tempo dalam menyanyikan lagu wajib Nasional. Selain itu, guru disarankan untuk mengembangkan variasi dalam aktivitas bermain dan bernyanyi yang digunakan dalam pembelajaran. Dengan menerapkan rekomendasi ini, diharapkan guru dapat lebih efektif dalam membantu siswa memperbaiki ketepatan nada dan tempo mereka dalam menyanyikan lagu wajib Nasional dan menciptakan lingkungan pembelajaran musik yang inspiratif dan menyenangkan.

2. Bagi siswa

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, disarankan bagi siswa meluangkan waktu untuk berlatih secara konsisten dalam menyanyikan lagu wajib Nasional. Latihan yang teratur akan membantu memperbaiki ketepatan nada dan keterampilan vokal secara keseluruhan. Siswa dapat lebih aktif terlibat dalam pembelajaran musik dengan mendengarkan petunjuk guru, berpartisipasi dalam aktivitas bermain dan bernyanyi, serta bertanya jika ada yang tidak paham. Dengan menerapkan rekomendasi ini, diharapkan siswa dapat memperoleh manfaat maksimal dari penerapan pendekatan bermain dan bernyanyi dalam pembelajaran musik, serta meningkatkan keterampilan mereka dalam menyanyikan lagu wajib Nasional dengan lebih baik.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Untuk peneliti selanjutnya, hendaknya melakukan penelitian pada berbagai tingkatan kelas atau sekolah lain dan mengeksplorasi metode lain, yang dapat dipadukan dengan pendekatan bermain dan bernyanyi, seperti penggunaan alat musik. Hal ini dapat membantu dalam menentukan pendekatan yang paling efektif dalam memperbaiki ketepatan nada dan tempo pada siswa. Dengan menerapkan rekomendasi ini, peneliti selanjutnya dapat memperluas pemahaman tentang penerapan pendekatan bermain dan bernyanyi dalam memperbaiki ketepatan nada dan tempo siswa dalam menyanyikan lagu wajib nasional di berbagai konteks pembelajaran.