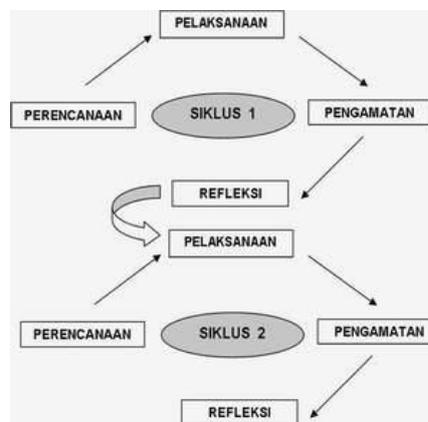


## BAB III METODELOGI PENELITIAN

### 3.1 Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis Penelitian Tindakan Kelas atau yang biasa disingkat dengan PTK dalam bahasa Inggris disebut dengan *Classroom Action Research* atau CAR. Dalam pelaksanaan PTK diperlukan adanya kolaborasi antara praktisi dan peneliti dalam pemahaman kesepakatan tentang permasalahan dan pengambilan keputusan yang akhirnya melahirkan kesamaan tindakan, oleh karena itu dalam penelitian ini peneliti melakukan kolaborasi dengan guru wali kelas IV SDN Margamulya 02 dan beliau berperan sebagai pengarah pamong sekaligus rekan kerja dalam pelaksanaan penelitian ini, selain itu peneliti juga berperan sebagai partisipan, dimana peneliti ikut mengajar, menyusun RPP, mengobservasi dan mengumpulkan data lalu menganalisa data serta melaporkan hasil penelitian. Penelitian ini terbagi kedalam dua siklus, yaitu proses tindakan siklus 1 dan siklus 2. Siklus 1 dilakukan dengan tujuan untuk memperbaiki ketepatan nada dan tempo dalam menyanyikan lagu wajib Nasional. Apabila masalah yang diteliti belum tuntas dan tujuan penelitian belum tercapai secara keseluruhan, maka dilakukan perbaikan lanjutan pada siklus 2 dengan prosedur yang sama seperti pada siklus 1 yaitu perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi.

Berdasarkan jenis penelitian sebagaimana dipaparkan sebelumnya, rancangan atau desain PTK yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan model PTK Kemmis & Mc Taggart. Berikut desain PTK Kemmis & MC Taggart :



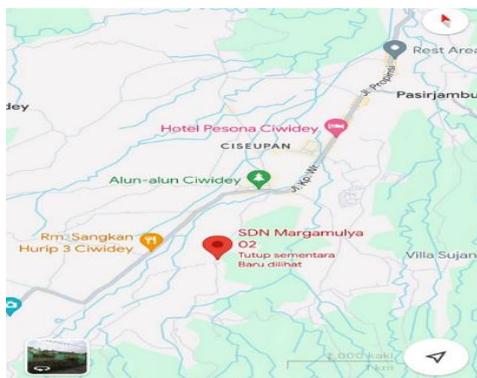
**Gambar 3.1 Model Spiral dari Kemmis & MC Taggart**  
(dalam Melissa,2015)

Alur diatas merupakan gambaran spiral atau putaran (Siklus) tahapan PTK yang merupakan pelaksanaan tahapan yang berulang, mulai dari perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, refleksi dan kembali ke perencanaan selanjutnya berdasarkan refleksi pada setiap akhir siklus. Berikut tahapan-tahapannya yaitu :

- a. Tahap I : Perencanaan (*planning*). Perencanaan dalam penelitian ini meliputi:  
(a) pembuatan perangkat pembelajaran, (b) pembuatan instrumen penelitian (pedoman observasi, lembar wawancara, dokumentasi, format penilaian), dan (c) persiapan materi lagu wajib Nasional yang akan digunakan dalam pembelajaran.
- b. Tahap II : Pelaksanaan tindakan (*acting*). Tindakan yang akan dilakukan dalam penelitian ini disesuaikan dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- c. Tahap III : Pengamatan (*observing*). Pengamatan dalam penelitian ini meliputi : (a) pengumpulan data (penilaian dan nontes) berupa evaluasi siswa setelah mendapatkan tindakan, (b) menganalisis data, dan (menyusun langkah-langkah perbaikan).
- d. Tahap IV : Refleksi (*reflecting*), Peneliti dan guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan, dengan tujuan mengevaluasi keberhasilan kegiatan pembelajaran dan mencari solusi atas masalah yang muncul selama kegiatan pembelajaran. Setelah itu, kembali ke tahap perencanaan unuk menyusun rencana pembelajaran yang lebih baik di siklus selanjutnya.

Alasan menggunakan penelitian tindakan kelas karena peneliti ingin melakukan tindakan dalam pendekatan bermain dan bernyanyi pada siswa kelas IV SDN Margamulya 02 agar dapat memperbaiki ketepatan nada dan tempo dalam menyanyikan lagu wajib Nasional. Selain itu dengan menggunakan PTK memungkinkan peneliti untuk secara sistematis merencanakan, melaksanakan, observasi dan refleksi secara berulang dalam lingkungan kelas yang nyata, peneliti dapat secara langsung berinteraksi dengan peserta didik, mengamati perubahan yang terjadi dari waktu ke waktu dan melakukan penyesuaian yang diperlukan untuk memperbaiki praktik pembelajaran menjadi lebih efektif.

### 3.2 Tempat Penelitian dan Waktu Penelitian



**Gambar 3.2 Denah Lokasi SDN Margamulya 02**  
(Dokumentasi Nisa Natasya Sumber Google Maps)

Penelitian ini dilaksanakan di SDN Margamulya 02, yang berlokasi Kp Margamulya, Desa margamulya, Kecamatan Pasir jambu, Kabupaten Bandung Jawa Barat. Lokasi tersebut dipilih karena peneliti menemukan permasalahan, pada saat mengikuti program kampus mengajar di SDN Margamulya 02. Selain itu alasan peneliti memilih tempat penelitian ini karena penelitian ini belum pernah dilaksanakan ditempat ini sebelumnya. Waktu penelitian ini dilaksanakan pada bulan Februari sampai dengan bulan Maret tahun 2024, pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas IV di semester 2 Tahun Pelajaran 2023/2024. Yang terdiri dari dua siklus dengan masing-masing siklus dilaksanakan selama dua kali pertemuan. Bisa dilihat dengan jelas seperti pada tabel 3.1 berikut.

**Tabel 3. 1 Waktu Pelaksanaan Penelitian**

No	Hari, Tanggal	Kegiatan	Mata Pelajaran	Tempat
1	Rabu, 7 Februari 2024	Siklus I	SBDP	SDN Margamulya 02
2	Rabu, 21 Februari 2024	Siklus I		
3	Rabu, 28 Februari 2024	Siklus II		
4	Rabu, 6 Maret 2024	Siklus II		

### 3.3 Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah siswa kelas IV SDN Margamulya 02, dengan jumlah 19 siswa antara lain 12 laki-laki dan 7 perempuan. Kelas ini merupakan kelas yang dipilih dari kelas yang lain dengan segala pertimbangan. Berikut data siswa kelas IV SDN Margamulya 02 pada tabel 3.2.

**Tabel 3. 2 Data Siswa kelas IV SDN Margamulya 02**

No	Nama	L/P
1	Ahmad Rifki Fadilah	L
2	Alya Grecia	P
3	Asti Febrianti	P
4	Azhari Malana	L
5	Danish Anargia Nugraha	L
6	Deri Mulyana	L
7	Desti Dwi Putra	L
8	Destira Tri Putra	L
9	Iwan Septian	L
10	Lutpiyah Aprilia	P
11	Muhamad Rifki Sulaeman	L
12	Nurul Fahmi	P
13	Raska Indra Albiyah	L
14	Siti Sabrina	P
15	Valendra Rizky	L
16	Widiya	P
17	Yogi Joni Pratama	L
18	Zahra Nur Aulia	P
19	Zam Zam Hermansyah.N	L

### 3.4 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian

Untuk mendapatkan data dari penelitian ini, peneliti menggunakan data hasil penilaian dan data nontes. Teknik penilaian yang di maksud dalam penelitian ini adalah penilaian unjuk kerja untuk mengukur ketepatan nada dan dalam menyanyikan lagu wajib Nasional. Sedangkan teknik nontes digunakan untuk mengetahui segala perubahan perilaku siswa selama proses pembelajaran. Pengumpulan data nontes dilakukan dengan pengamatan/observasi, wawancara,

dan dokumentasi. Berikut adalah teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti :

### **3.4.1 Observasi**

Menurut (Sugiyono, 2020) Observasi yaitu suatu teknik pengumpulan data dengan mengamati secara langsung objek yang diteliti. Sehubungan dengan permasalahan ini, maka observasi dilaksanakan untuk memperoleh data mengenai proses pembelajaran dan hasil pembelajaran pendekatan bermain dan bernyanyi pada siswa kelas IV SDN Margamulya 02. Observasi dalam penelitian ini merupakan observasi berstruktur dengan menggunakan pedoman observasi. Adapun aspek-aspek yang diobservasi dalam penelitian ini antara lain: Aspek yang diamati antara lain: (1) perilaku siswa dalam memperhatikan penjelasan peneliti saat pembelajaran sedang berlangsung (2) keantusiasan atau semangat belajar siswa dalam mengikuti pembelajaran dengan penerapan pendekatan bermain dan bernyanyi (3) minat serta keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran dengan pendekatan bermain dan bernyanyi.

### **3.4.2 Wawancara**

Menurut (Sugiyono, 2020) wawancara merupakan pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab. Wawancara adalah suatu cara untuk mengetahui situasi tertentu di dalam kelas dilihat dari sudut pandang yang lain. Pada penelitian ini peneliti memakai wawancara semi terstruktur dengan menggunakan pedoman wawancara yang telah disusun oleh peneliti sebagai acuan. Pertanyaan-pertanyaan dalam wawancara ini bersifat terbuka, sehingga memberikan kebebasan kepada narasumber untuk menjawab sesuai dengan pemahaman dan pengalaman mereka. Proses wawancara dilakukan pada akhir pembelajaran dalam rangka memperoleh data atau informasi yang lebih terperinci dan untuk melengkapi hasil observasi, peneliti melakukan wawancara kepada beberapa siswa. Adapun bentuk wawancara yang digunakan adalah berupa pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan pendekatan bermain dan bernyanyi, yang sebelumnya dipersiapkan oleh peneliti dalam pedoman wawancara.

**Tabel 3. 3 Pedoman Lembar wawancara dengan siswa**

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pendapatmu tentang aktivitas bermain dan bernyanyi yang telah kita lakukan di kelas?	
2	Apakah kamu senang dengan pembelajaran seperti ini ?	
3	Apakah sebelumnya pernah diterapkan pembelajaran sambil bermain dan bernyanyi ?	
4	Apakah pembelajaran musik bisa lebih menyenangkan dengan menggunakan pendekatan bermain dan bernyanyi ?	
5	Apakah kamu merasa setelah penerapan pendekatan ini, ketepatan nada pada saat menyanyikan lagu wajib Nasional kamu menjadi lebih baik ?	

### 3.4.3 Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan untuk mendapatkan bukti-bukti penelitian yang dapat dipertanggungjawabkan. Dalam hal ini yang dimaksud dokumentasi adalah data berupa foto atau gambar yang diperoleh dari proses observasi, wawancara dan dokumen-dokumen pendukung penelitian. Suatu hasil penelitian akan dapat lebih dipercaya jika didukung dengan adanya suatu dokumentasi. Dokumentasi dalam penelitian ini yaitu berupa foto dan video pada saat proses pembelajaran berlangsung.

### 3.4.4 Teknik Penilaian

Peneliti menggunakan penilaian unjuk kerja untuk menilai ketepatan nada dan tempo siswa dalam menyanyikan lagu wajib Nasional. Penilaian ini dilakukan setelah pembelajaran pada tiap-tiap siklus berakhir. Dalam penilaian unjuk kerja penilai menggunakan skala rentang dimana pilihan kategori nilai lebih dari dua. Skala rentang dalam penilaian unjuk kerja misalnya, sangat kompeten dengan nilai 4, kompeten dengan nilai 3, cukup kompeten dengan nilai 2, dan kurang kompeten dengan nilai 1. Aspek-aspek yang diamati dalam penilaian penelitian

ini antara lain: (1) Menyanyikan Melodi, (2) Menyanyikan motif, (3) Menyanyikan interval. Penilaian ini menggunakan skala rentang dengan empat kategori nilai, yaitu: sangat baik dengan nilai 4, baik dengan nilai 3, cukup dengan nilai 2, dan kurang dengan nilai 1. Format penilaian unjuk kerja untuk menilai ketepatan nada siswa dalam menyanyikan lagu wajib Nasional dapat dilihat pada tabel berikut.

No	Nama	Aspek penilaian			Jumlah Skor	Nilai
		Ketepatan Nada	Tempo	Ekspresi		
1						
2						
3						
Jumlah						
Rata- Rata						

**Tabel 3. 4 Format Penilaian Unjuk Kerja**

- Kolom aspek yang dinilai diisi dengan angka yang sesuai :

Kriteria	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang
Ketepatan Nada	Menyanyikan semua lirik lagu dengan nada yang tepat	Menyanyikan sebagian besar lirik lagu dengan nada yang tepat	Menyanyikan sebagian besar lirik lagu dengan nada yang tidak tepat	Menyanyikan semua lirik lagu dengan nada yang tidak tepat
Tempo	Menyanyikan semua lirik lagu dengan tempo yang tepat	Menyanyikan sebagian lirik lagu dengan tempo yang tepat	Menyanyikan sebagian besar lirik lagu dengan tempo yang tepat	Menyanyikan semua lirik lagu dengan tempo yang tidak tepat
Ekspresi	Ekspresi sesuai dengan isi, nada dan tempo lagu	Sebagian besar ekspresi sesuai dengan isi, nada dan tempo lagu	Sebagian besar ekspresi tidak sesuai dengan isi, nada, dan tempo lagu	Ekspresi tidak sesuai dengan isi, nada, dan tempo lagu

Jumlah skor penilaian unjuk kerja masih dalam bentuk skor mentah. Selanjutnya untuk mendapatkan nilai akhir dari penilaian unjuk kerja dilakukan konversi pada jumlah skor dari masing-masing siswa menggunakan standar mutlak dengan rumus sebagai berikut.

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{skor maksimum}} \times 100$$

### 3.5 Teknik Analisis Data

Berdasarkan data yang terkumpul, maka dilakukan analisis terhadap hasil dan proses tindakan yang dilakukan. Analisis dilakukan dengan beberapa cara yaitu teknik kualitatif dan teknik kuantitatif

#### 3.5.1 Teknik Kualitatif

Analisis data kualitatif merupakan proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain. Data kualitatif dalam penelitian ini diperoleh dari data hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi.

#### 3.5.2 Teknik Kuantitatif

Analisis data kuantitatif digunakan untuk mengolah data yang diukur dengan menggunakan angka yaitu menemukan keterangan mengenai apa yang ingin diketahui. Tujuan menganalisis data secara kuantitatif yaitu untuk mengetahui perubahan berupa peningkatan ketepatan nada dan tempo dalam menyanyikan lagu wajib Nasional siswa di kelas IV SDN Margamulya 02. Dalam penelitian ini data yang diambil berupa hasil penilaian yang diperoleh dari hasil penilaian unjuk kerja ketepatan nada dan tempo siswa dalam menyanyikan lagu wajib Nasional pada siklus 1 dan siklus 2. Analisis data tersebut dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Menerapkan skor yang diperoleh siswa.
- 2) Menghitung skor kumulatif.
- 3) Mengonversi jumlah skor ke standar mutlak dengan menggunakan rumus :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{skor maksimum}} \times 100$$

- 4) Menghitung nilai rata-rata kelas dengan menggunakan rumus:

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{Nilai Kumulatif}}{\text{Jumlah Responden}}$$

- 5) Menghitung persentase peningkatan.

Hasil perhitungan antara siklus 1 dan siklus 2 kemudian dibandingkan. Hasil inilah yang dijadikan sebagai dasar untuk mengetahui persentase peningkatan ketepatan nada dan tempo dalam menyanyikan lagu wajib Nasional dengan pendekatan bermain dan bernyanyi pada siswa kelas IV SDN Margamulya 02.

### 3.6 Prosedur Penelitian

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan mulai dari siklus I sampai Siklus II. Setiap siklus direncanakan dua kali pertemuan. Adapun prosedur penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan oleh peneliti pada kelas IV SDN Margamulya 02, sebagai berikut :

#### 3.6.1 Siklus I

- a. Perencanaan (*Planning*)

Pada tahap ini menyusun rancangan tindakan kelas yang akan dilakukan dalam proses pembelajaran. Adapun langkah-langkah persiapan yang dilakukan untuk mengadakan tindakan terdiri dari:

- 1) Membuat surat penelitian yang akan diserahkan kepada pihak sekolah.
- 2) Menemui pihak sekolah dan meminta izin untuk melaksanakan penelitian.
- 3) Menemui guru kelas IV dan berbincang terkait kendala dalam pembelajaran seni musik, selanjutnya meminta daftar murid kelas IV.
- 4) Menentukan jadwal penelitian bersama guru kelas IV yang bersangkutan dan mendiskusikan materi yang akan diberikan.
- 5) Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), melakukan analisis kurikulum untuk mengetahui kompetensi dasar yang akan disampaikan kepada siswa dengan menggunakan pendekatan bermain dan bernyanyi.
- 6) Mempersiapkan media dan sumber pembelajaran yang diperlukan dalam rencana tindakan.

- 7) Mempersiapkan instrumen observasi dan instrumen lembar tes penilaian unjuk kerja ketepatan nada dan tempo dalam menyanyikan lagu wajib Nasional.

b. Pelaksanaan tindakan (*action*)

Pelaksanaan tindakan penelitian dan pengamatan siklus I dilaksanakan selama dua kali pertemuan. Tindakan dilaksanakan berdasarkan perencanaan. Adapun proses tindakannya meliputi:

1) Pertemuan Pertama

Pada pertemuan pertama, tahap pertama yaitu peneliti memperkenalkan materi lagu wajib Nasional yang dipelajari yaitu lagu “Garuda Pancasila”. Peneliti dan guru memberikan materi tempo dan tinggi rendah nada dengan pendekatan bermain yang dikaitkan dengan materi tersebut, yaitu permainan tempo lagu menggunakan gerakan kaki dengan menyanyikan lagu “Garuda Pancasila” dan permainan nada menggunakan metode *kodaly hand sign*. Setelah itu menerapkan pendekatan bernyanyi bersama menyanyikan lagu “Garuda Pancasila” Penutupan singkat mengenai apa yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.

2) Pertemuan Kedua

Pada Pertemuan kedua, yaitu melakukan evaluasi berupa tes penilaian unjuk kerja siswa dalam menyanyikan lagu wajib Nasional. Sebelumnya peneliti dan guru memberikan materi latihan teknik vokalizing terlebih dahulu kepada siswa. Setelah selesai siswa melaksanakan tes tersebut. Penutupan singkat mengenai perkembangan ketepatan nada siswa. Mengingatkan siswa untuk terus mempraktikkan lagu tersebut di rumah.

c. Pengamatan/observasi

Observasi atau pengamatan dilaksanakan untuk mengumpulkan data tentang penerapan pendekatan bermain dan bernyanyi selama pembelajaran berlangsung. Proses pengambilan data hasil penilaian unjuk kerja digunakan untuk melihat kemampuan siswa melalui ketepatan nada dan tempo dalam menyanyikan lagu wajib Nasional, sedangkan pengambilan data nontes dilakukan untuk melihat aktivitas belajar dan respon siswa terhadap pembelajaran penerapan pendekatan bermain dan bernyanyi.

d. Refleksi

Refleksi pada siklus 1 dilakukan untuk melihat kembali kelebihan dan kekurangan yang didapat dari hasil pembelajaran. Apabila hasil yang dicapai pada siklus 1 belum sesuai dengan target yang diharapkan, maka akan disempurnakan pada perencanaan di siklus 2. Permasalahan pada siklus 1 yang belum dipecahkan akan dicari dan diperbaiki, sedangkan kelebihan yang didapat pada siklus 1 akan dipertahankan untuk selanjutnya ditingkatkan pada siklus 2.

### **3.6.2 Siklus II**

Seperti halnya siklus pertama, siklus kedua pun terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi.

#### **a. Perencanaan (*Planning*)**

Perencanaan pada siklus II merupakan hasil dari refleksi tindakan pada siklus I. Pada tahap ini meliputi :

- 1) Mengumpulkan data-data hasil dari penelitian siklus I .
- 2) Melakukan analisis terhadap siklus I.
- 3) Membuat partitur lagu “Garuda Pancasila” berbentuk notasi angka.
- 4) Menyusun rencana perbaikan belajar dalam rancangan tindakan.
- 5) Menyiapkan lembar observasi dan instrumen tes penilaian unjuk kerja .

#### **b. Pelaksanaan (*Acting*)**

Pelaksanaan pada siklus II dilaksanakan selama dua kali pertemuan. Dalam pelaksanaannya peneliti menggunakan pedoman yang telah dibuat pada tahap perencanaan sebelumnya, yaitu berupa rancangan pembelajaran yang telah di perbaiki sebagai hasil refleksi dari siklus I. Pada pelaksanaan siklus II peneliti merubah permainan yang baru dan menggunakan partitur lagu “Garuda Pancasila” dengan notasi angka, untuk mempermudah dalam pembelajaran.

#### **c. Pengamatan/observasi**

Pada tahap ini dilaksanakan observasi terhadap pelaksanaan tindakan yaitu meliputi aktivitas yang dilakukan siswa dan situasi selama kegiatan belajar mengajar, sama seperti pada siklus pertama. Observasi pada siklus 2 sama dengan observasi yang dilakukan pada siklus 1 yaitu dengan proses pengambilan data hasil penilaian dan data nontes.

#### **d. Refleksi**

Refleksi merupakan kegiatan menganalisis dan menyimpulkan apa yang sudah dilaksanakan dalam pembelajaran. Apakah tindakan yang dilaksanakan sudah berjalan sesuai dengan tujuan yang diinginkan atau tidak.

### **3.7 Indikator Keberhasilan**

Indikator keberhasilan dari penelitian ini adalah adanya perubahan perilaku pada siswa dan adanya peningkatan ketepatan nada dan tempo dalam menyanyikan lagu wajib Nasional pada siswa kelas IV SDN Margamulya 02, setelah menggunakan pendekatan bermain dan bernyanyi.

Tindakan dapat dikatakan berhasil apabila nilai tes unjuk kerja siswa, sekitar  $\geq$  16 siswa (84%) mencapai kategori nilai baik/sangat baik dengan nilai ( $>70$ ) dengan aspek siswa mampu menyanyikan melodi, motif, dan interval melodi dalam lagu “Garuda Pancasila” dengan ketepatan nada dan tempo yang tepat, sesuai dengan notasi musik.