

**ANALISIS TINDAK TUTUR PUJIAN KEPADA SHIN TAE-YONG PADA
KOLOM KOMENTAR ARTIKEL BERITA YEONHAP NEWS**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI



oleh

Tri Puspita Ning Tyas Putri

2007883

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

**ANALISIS TINDAK TUTUR PUJIAN KEPADA SHIN TAE-YONG PADA
KOLOM KOMENTAR ARTIKEL BERITA YEONHAP NEWS**

Oleh:

TRI PUSPITA NING TYAS PUTRI

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa Korea

©TRI PUSPITA NING TYAS PUTRI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ada izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Tri Puspita Ning Tyas Putri

(2007883)

ANALISIS TINDAK TUTUR PUJIAN KEPADA SHIN TAE-YONG PADA KOLOM KOMENTAR ARTIKEL BERITA YEONHAP NEWS

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Dosen Pembimbing I,



Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd.

NIP. 920160119890610201

Dosen Pembimbing II,



Jayanti Megasari, S.S., M.A.

NIP. 920200419920716201

Mengetahui,

Ketua Program Studi,



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIP. 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI


TRI PUSPITA NING TYAS PUTRI

(2007883)

ANALISIS TINDAK TUTUR PUJIAN KEPADA SHIN TAE-YONG PADA
KOLOM KOMENTAR ARTIKEL BERITA YEONHAP NEWS

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Dosen Penguji I,



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., CNNLP

NIP. 920160119780419201

Dosen Penguji II,



Asma Azizah, S.S., M.A.

NIP. 9201902199212231201

Dosen Penguji III,

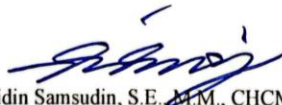


Arif Hussein Lubis, S.Pd., M.Pd.

NIP. 920200419940207101

Mengetahui,

Ketua Program Studi,



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIP. 920160119760228101

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Pujian kepada Shin Tae-yong pada Kolom Komentar Artikel Berita *Yeonhap News*” beserta seluruh isinya adalah hasil karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika berilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang didapat apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika berilmu atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian dari hasil karya saya ini. Demikian pernyataan ini saya sampaikan.

Bandung, Agustus 2024



Tri Puspita Ning Tyas Putri

NIM 2007883

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “ANALISIS TINDAK TUTUR PUJIAN KEPADA SHIN TAE-YONG PADA KOLOM KOMENTAR ARTIKEL BERITA YEONHAP NEWS” dengan lancar dan tepat waktu. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini. Dukungan, doa, bantuan, serta bimbingan dari para dosen, keluarga, dan teman sangat berarti bagi peneliti untuk dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini hingga akhir.

Dalam skripsi ini, peneliti sangat menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan permohonan maaf atas kekurangan yang ada. Peneliti mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari pembaca agar kedepannya peneliti dapat menciptakan karya yang lebih baik. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca secara umum. Akhir kata, peneliti ucapkan terima kasih.

Bandung, Agustus 2024

Peneliti



Tri Puspita Ning Tyas Putri

NIM 2007883

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirobbil'alamin, Puja dan puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat serta hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan tepat waktu. Tidak lupa peneliti ucapkan shalawat serta salam kepada junjungan umat Islam Nabi Muhammad SAW.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Bapak Jaelan dan Ibu Sri Awalni selaku kedua orang tua peneliti karena berkat dukungan, doa, motivasi, dan kasih sayang yang selalu diberikan membuat peneliti semangat dan pantang menyerah untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini.

Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik berkat bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan banyak terima kasih serta rasa hormat kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya.
2. Ibu Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya.
3. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., CNNLP. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Kak Teja Mustika selaku staf akademik Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia yang telah membantu pengurusan skripsi penulis hingga skripsi ini selesai.
6. Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan serta dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.

7. Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing II sekaligus sebagai validator abstrak penelitian yang telah memberikan bimbingan, arahan serta dukungan selama proses penyusunan skripsi ini, dan telah memvalidasi abstrak dari penelitian ini.
8. Ibu Asma Azizah, S.S., M.A. selaku validator data penelitian yang telah memberikan validasi data penelitian peneliti.
9. Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd. selaku validator abstrak bahasa Inggris yang telah memeriksa dan memberikan validasi abstrak untuk penelitian yang dilakukan.
10. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia yang telah membagikan ilmu-ilmunya selama peneliti menempuh pendidikan hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Keluarga peneliti yang selalu memberikan dukungan moral, doa, dan motivasi sehingga peneliti pantang menyerah untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Berlian Dhona Fideasari, Yasmin Andieni Noor Auliarahman dan Wiji Utami selaku sahabat baik peneliti yang selalu memberikan dukungan, doa serta menjadi tempat peneliti untuk berkeluh kesah dan bertukar pendapat, dan selalu menemani peneliti dalam kondisi senang maupun sedih.
13. Muhammad Rico Dwiguna selaku teman baik yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti termotivasi dan semangat untuk dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
14. Seluruh teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI Angkatan 2020 yang telah menghabiskan waktu bersama dengan peneliti dari awal hingga akhir perkuliahan.
15. Kak Vania dari Program Studi Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI Angkatan 2019 selaku kakak tingkat sekaligus teman yang telah banyak membantu peneliti selama masa studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI.

16. Seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu yang telah memberi dukungan, doa, motivasi, dan semangat untuk peneliti dari awal hingga akhir penelitian.

Bandung, Agustus 2024



Peneliti

ABSTRAK

Fenomena penelitian ini adalah kemenangan timnas sepak bola Indonesia yang dilatih oleh Shin Tae-yong menyebabkan banyaknya pujian yang diberikan oleh warga Korea kepada Shin Tae-yong. Penelitian ini merupakan penelitian tentang tindak tutur pujian dari *netizen* Korea kepada Shin Tae-yong pada kolom komentar artikel berita *Yeonhap News*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk, fungsi dan jenis tindak tutur pujian dari *netizen* Korea kepada Shin Tae-yong pada kolom komentar artikel berita *Yeonhap News*. Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori bentuk tindak tutur oleh Huang dan Nadar; teori fungsi tindak tutur pujian dari Herbert, Walfson, dan Hatch; serta teori jenis pujian dari Holmes. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data simak, catat dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah ditemukan sebanyak 56 data komentar tindak tutur pujian dari 1.744 komentar pada 2 artikel berita *Yeonhap News*. Dari 56 data, bentuk tindak tutur yang paling dominan adalah bentuk tindak tutur tidak langsung, sebanyak 39 data, hal tersebut terjadi karena banyak tindak tutur pujian yang diungkapkan dengan kata dan kalimat kiasan seperti penggunaan kata 용 (naga), 다윗 (david), 여우 (rubah), dan 갓 (Tuhan). Fungsi tindak tutur pujian untuk mengungkapkan kekaguman terhadap karya ditemukan sebanyak 31 data dan fungsi untuk menyampaikan kritik ditemukan sebanyak 25 data. Jenis tindak tutur pujian yang paling banyak ditemukan adalah jenis pujian terhadap kemampuan dan prestasi petutur yakni sebanyak 54 data. Hal tersebut terjadi karena fokus pujian yang diberikan adalah pada kemampuan Shin Tae-yong dalam bidang sepak bola.

Kata kunci: pujian, pragmatik, tindak tutur

ABSTRACT

The phenomenon of this study is the victory of the Indonesian national football team coached by Shin Tae-yong caused a lot of praise from Korean citizens towards Shin Tae-yong. This study aims to analyze the structure, intent, and classification of compliments made by Korean internet users towards Shin Tae-yong in the comment section of online news stories from Yeonhap News. The primary theories employed in this study include theory of speech act forms by Huang and Nadar; theory of speech act functions of compliments by Herbert, Walfson, and Hatch; and theory of types of compliments by Holmes. This study employs a descriptive qualitative approach, utilizing methods such as observation, note-taking, and documenting to collect data. The investigation yielded 56 from 1.744 comments instances of data pertaining to spoken actions of commendation that aligned with the utilized theory. There are 17 instances of speech acts that complement the direct form and 39 instances of speech acts that complement the indirect form. There were a total of 31 instances of complement data used to show admiration for the work, 25 instances used to soften criticism. Out of the total data collected, 54 instances were identified as compliments about the speaker's abilities and achievements, this happened because the focus of the compliments given was on Shin Tae-yong's abilities in the field of football. whereas just two instances were identified as compliments regarding the speaker's personality.

Keywords: pragmatic, speech act, compliment

초록

본 논문의 현상은 신태용 감독이 이끄는 인도네시아 축구팀의 승리가 한국 국민으로부터 신태용 감독에 대한 많은 찬사를 불러일으켰다는 점이다. 본 연구는 연합뉴스 온라인 뉴스기사 댓글란에서 한국 인터넷 이용자들이 신태용에 대한 칭찬 표현적 행위에 대한 연구이다. 본 연구는 연합뉴스 온라인 뉴스기사 댓글란에서 한국 인터넷 이용자들이 신태용 감독에 대해 한 칭찬의 구조, 의도, 분류를 분석하는 것을 목적으로 한다. 이 연구에서 활용한 주요 이론으로는 Huang 과 Nadar 의 화행 형태 이론; Herbert, Walfson, Hatch 의 칭찬의 화행 기능 이론; 그리고 Holmes 의 칭찬 유형 이론 등이 있다. 본 연구에서는 관찰, 메모 작성, 문서화와 같은 방법을 활용해 자료를 수집하는 기술적 질적 접근 방식을 채택하다. 조사 결과, 칭찬의 말로 표현된 행동과 관련된 56 개는 자료가 활용 이론과 일치하는 것으로 나타났다. 직접 형식을 보완하는 언어 행위가 17 개는 있고, 간접 형식을 보완하는 언어 행위가 39 개는 있다. 작품에 대한 칭찬을 표하는 데 사용된 보완 자료가 총 31 회, 비판을 완화하는 데 사용된 자료가 25 회. 수집된 총 자료 중 54 개는 사례가 화자의 능력과 업적에 대한 칭찬으로 식별된 반면, 화자의 성격에 대한 칭찬으로 식별된 사례는 단 2 개에 불과했다.

핵심어: 화용론, 발화 행위, 칭찬

DAFTAR ISI

ANALISIS TINDAK TUTUR PUJIAN KEPADA SHIN TAE-YONG PADA KOLOM KOMENTAR ARTIKEL BERITA YEONHAP NEWS	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
초록	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Struktur Organisasi Penelitian	5
BAB II	7
2.1 Kerangka Teori	7
2.1.1 Pengertian Pragmatik	7
2.1.2 Tindak Tutur	9
2.1.3 Ekspresi Pujian	15
2.2 Penelitian Terdahulu	19

2.3 Kerangka Berpikir	27
BAB III	30
3.1 Desain dan Metode Penelitian	30
3.2 Data dan Sumber Data.....	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4 Teknik Analisis Data	35
3.5 Keabsahan Data.....	36
BAB IV	38
4.1 Deskripsi Data	38
4.2 Pembahasan	40
4.2.1 Bentuk Tindak Tutur Pujian kepada Shin Tae-yong pada Kolom Komentar Artikel Berita <i>Yeonhap News</i>	40
4.2.2 Fungsi Tindak Tutur Pujian kepada Shin Tae-yong di Kolom Komentar Artikel Berita <i>Yeonhap News</i>	50
4.2.3 Jenis Tindak Tutur Memuji kepada Shin Tae-yong di Kolom Komentar Artikel Berita <i>Online Yeonhap News</i>	64
BAB V.....	71
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Implikasi	73
5.3 Rekomendasi	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. 1 Fungsi tindak tutur pujian	18
Tabel 3. 1 Data Penelitian	36
Tabel 4.2. 1 Bentuk langsung.....	41
Tabel 4.2. 2 Bentuk langsung.....	42
Tabel 4.2. 3 Bentuk langsung.....	43
Tabel 4.2. 4 Bentuk langsung.....	43
Tabel 4.2. 5 Bentuk langsung.....	45
Tabel 4.2. 6 Bentuk tidak langsung.....	46
Tabel 4.2. 7 Bentuk tidak langsung.....	47
Tabel 4.2. 8 Bentuk tidak langsung.....	47
Tabel 4.2. 9 Bentuk tidak langsung.....	48
Tabel 4.2. 10 Bentuk tidak langsung.....	49
Tabel 4.2. 11 Mengungkapkan kekaguman terhadap karya.....	52
Tabel 4.2. 12 Mengungkapkan kekaguman terhadap karya.....	53
Tabel 4.2. 13 Mengungkapkan kekaguman terhadap karya.....	53
Tabel 4.2. 14 Mengungkapkan kekaguman terhadap karya.....	54
Tabel 4.2. 15 Mengungkapkan kekaguman terhadap karya.....	56
Tabel 4.2. 16 Memperhalus kritik	57
Tabel 4.2. 17 Memperhalus kritik	58
Tabel 4.2. 18 Memperhalus kritik	60
Tabel 4.2. 19 Memperhalus kritik	61
Tabel 4.2. 20 Memperhalus kritik	62
Tabel 4.2. 21 Kemampuan dan prestasi petutur	64
Tabel 4.2. 22 Kemampuan dan prestasi petutur	65
Tabel 4.2. 23 Kemampuan dan prestasi petutur	66
Tabel 4.2. 24 Kemampuan dan prestasi petutur	67
Tabel 4.2. 25 Kemampuan dan prestasi petutur	68
Tabel 4.2. 26 Kepribadian petutur.....	69
Tabel 4.2. 27 Kepribadian petutur.....	69

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	33
Bagan 3.1 Desain Penelitian.....	35

DAFTAR PUSTAKA

- Al Farobi, M., Aminullah, M. A., & Mulyanti, T. (2022). Tabu Ungkapan Dalam Budaya Bahasa Jawa Ngapak Banyumasan. *Risenologi*, 7(2), 77–82. <https://doi.org/10.47028/j.risenologi.2022.72.310>
- Andriana, I. (2018). Pragmatik. Pena Salsabila.
- Anggraeni, P. N., & Yudi, A. P. (2021). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dilan dalam Film Dilan 1990. *Logat: Jurnal Bahasa Indonesia dan Pembelajaran*, 8(1), 27-40. <https://doi.org/10.36706/logat.v8i1.7>
- Ayuni, D. P., & Sabardilla, A. (2021). Tindak Tutur Ekspresif Pada Kolom Komentar Akun YouTube Ngaji Filsafat. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 5(2), 262–271. <https://doi.org/10.33369/jik.v5i2.16307>
- Badelah, B., Mahsun, M., & Burhanuddin, B. (2019). Tindak Tutur Kesantunan Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 2 Sakra: Tinjauan Pragmatik. *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 16(2), 219-234. <https://doi.org/10.30957/lingua.v16i2.604>
- Dahlia, D. M. (2022). TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL PASTELIZZIE KARYA INDRAYANI RUSADY DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(1), 01–11. <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i1.7775>
- Dirgeyasa, I. W. (2015). The compliment: Its concepts, functions, common topics, and typical responses in communication. *Proceedings of ISELT FBS Universitas Negeri Padang*, 3, 227-232.
- Evanurmala, E., & Rahayu, P. B. (2023). Analisis Semiotika terhadap Penggunaan Emoji dalam Media Sosial Antar Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Makassar. *Komedia*, 2(1), 24-31. Doi: <https://doi.org/10.24256/jcm.v2i1.4969>
- Firamonita, M. (2023). Representasi Brand Benefit Pyramid dalam Video Iklan Beautiful Korean 4 Seasons Melalui Analisis Semiotik. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.

- Han, C. H. (1992). A Comparative Study of Compliment Responses: Korean Females in Korean Interactions and in English Interactions. Working papers in educational linguistics, 8(2), 17-31.
- Herdiana, M. F. (2023). RAGAM MAKIAN PADA KOMENTAR BERITA TENTANG CALON PRESIDEN REPUBLIK KOREA DALAM SURAT KABAR ONLINE YONHAP TAHUN 2022: Kajian Sociolinguistik (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Hidayati, Y., Syukur, A. A. K., & Simpatik, F. (2021). Ekspresi Kecewa dalam Film Jepang “Hot Road”(Kajian Pragmatik). NIJI: Jurnal Kajian Sastra, Budaya, Pendidikan dan Bahasa Jepang, 3(2), 122-137.
- Irma, C. N., & Sari, I. P. (2020). Analisis tindak tutur ekspresif dalam acara seminar Mario Teguh terbaru 2019. Hasta Wiyata, 3(2), 109-113. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2020.003.02.05>
- Nadar. (2009). Pragmatik & Penelitian Pragmatik. Graha Ilmu.
- Nofrita, M. (2016). Tindak Tutur Ekspresif Mengkritik dan Memuji dalam Novel Padang Bulan dan Cinta di dalam Gelas Karya Andrea Hirata. Jurnal Pendidikan Rokania, 1(1), 51-60.
- Nugrahani, F. (2014). Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. Cakra Books.
- Nugrahani, F. (2014). Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. Cakra Books.
- Nurfauziyah, N., Najiibah, N., & Putra, D. A. K. (2023). Ekspresi Kekecewaan pada Anak Usia 2 Tahun: Kajian Psikolinguistik. Jurnal Sinestesia, 13(1), 701–709. Retrieved from <https://sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/267>.
- Pratama, R. K., & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis tindak tutur ekspresif dalam wacana stand up comedy indonesia sesi 3 babe cabita di Kompas Tv. Caraka, 6(2), 90.
- Putri, S., & Nurlaili, N. (2021). Analisis Tindak Tutur Ekspresif pada Transaksi Jual Beli di Pasar Matangglumpangdua. *Aliterasi (Jurnal Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra)*, 2(1), 15–23. Retrieved from <http://www.journal.umuslim.ac.id/index.php/alt/article/view/788>

- Rahardi, K. (2018). *Pragmatik*. Penerbit Erlangga.
- Rahmadhani, F. F., & Purwo Yudi Utomo, A. (2020). ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM NOVEL HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 88–96. <https://doi.org/10.31943/bi.v5i2.69>
- Rahmawati, R. D. (2021). An analysis of expressive speech acts used in Crazy Rich Asian movie. *Journal of Language and Literature*, 9(1), 83-94. <http://dx.doi.org/10.35760/jll.2021.v9i1.2961>
- Semiwan, C., R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Penerbit Grasindo
- Setiyadi, B. (2009). *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*. Penerbit Graha Ilmu.
- Siyoto, S., & Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Susanti, R., & Siregar, M. (2010). Tindak tutur memuji bahasa Jepang di kalangan wanita Jepang. *Lingua Cultura*, 4(1), 78-89. <https://doi.org/10.21512/lc.v4i1.354>
- Tantra, F. S., Suntoko, S., & Pratiwi, W. D. (2022). Analisis Tindak Tutur dalam Novel Natisha Karya Khrisna Pabichara (Kajian Pragmatik). *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 617-626.
- Tauchid, A., & Rukmini, D. (2016). THE PERFORMANCE OF EXPRESSIVE SPEECH ACTS AS FOUND ON WAYNE ROONEY FACEBOOK. *English Education Journal*, 6(1). Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/sju/eej/article/view/12772>
- Yuan, Y. (2002). Compliments and compliment responses in Kunming Chinese. *Pragmatics. Quarterly Publication of the International Pragmatics Association (IPrA)*, 12(2), 183-226. <https://doi.org/10.1075/prag.12.2.04yua>
- Yuliantoro, A. (2020). *Analisis Pragmatik*. UNWIDHA Press.