

**PEMBENTUKAN KATA SLANG PADA KONTEN *YOUTUBE* STRAY
KIDS : KAJIAN MORFOSEMANTIK**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI



Oleh:

Adinda Paramitha

2008032

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2024**

**PEMBENTUKAN KATA SLANG PADA KONTEN *YOUTUBE STRAY*
KIDS : KAJIAN MORFOSEMANTIK**

Oleh:

Adinda Paramitha

(2008032)

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Korea

© Adinda Paramitha

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus, 2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ADINDA PARAMITHA
(2008032)

**PEMBENTUKAN KATA SLANG PADA KONTEN YOUTUBE STRAY
KIDS : KAJIAN MORFOSEMANTIK**

Disetujui dan disahkan oleh:


Dosen Pembimbing I


Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.
NIP 920160119760228101

Dosen Pembimbing II


Jayanti Megasari, S.S., M.A.
NIP 920200419920716201

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea
FPBS UPI


Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.
NIP 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

ADINDA PARAMITHA

(2008032)

**PEMBENTUKAN KATA SLANG PADA KONTEN YOUTUBE STRAY
KIDS : KAJIAN MORFOSEMANTIK**

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., CNNLP.

NIP 920160119780419201

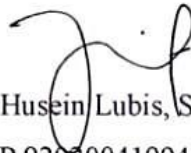
Penguji II



Asma Azizah, S.S., M.A.

NIP 920190219921231201

Penguji III



Arif Husein Lubis, S.Pd. M.Pd.

NIP 920200419940207201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea

FPBS UPI



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIP 920160119760228101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**Pembentukan Kata Slang Pada Konten YouTube Stray Kids: Kajian Morfosemantik**" ini dengan seluruh isinya benar-benar karya penelitian saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan norma dan etika ilmu dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya pribadi siap menanggung sanksi jika dikemudian hari ditemukan pelanggaran etika keilmuan atau terdapat klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya penelitian saya sesuai Permendiknas No. 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.

Bandung, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,



METERAI
TEMPEL
BB0E3ALX296502504

Adinda Paramitha

NIM 2008032

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul "**Pembentukan Kata Slang Pada Konten YouTube Stray Kids: Kajian Morfosemantik**". Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang S1 Program Studi Pendidikan Bahasa Korea di Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu dengan penuh kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Kemudian penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi dunia pendidikan dan penelitian di bidang Pendidikan Bahasa Korea.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada pembimbing, penguji, dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, dan civitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia yang senantiasa membimbing dan memberikan arahan bagi penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.

Bandung, Agustus 2024

Penulis,



Adinda Paramitha

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyusun skripsi yang berjudul **“Pembentukan Kata Slang Pada Konten YouTube Stray Kids: Kajian Morfosemantik”** hingga selesai. Dalam proses penyusunannya, penulis tidak luput dari berbagai kesulitan dan hambatan. Namun, berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua, Ibu Rosmani, Bapak Mulyana Wijaya dan kakak penulis M. Ryan Hidayat yang selalu mendukung dan senantiasa mendoakan penulis untuk berjuang menyelesaikan skripsi. Selain itu, penyusunan skripsi ini juga dapat diselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Solehudin, M.Pd., M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta seluruh wakil rektor dan jajarannya;
2. Ibu Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra beserta seluruh wakil dekan dan jajarannya;
3. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memotivasi dan membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai;
4. Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Korea;
5. Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A., selaku Dosen Pembimbing Kemahasiswaan Program Studi Pendidikan Bahasa Korea sekaligus Dosen Pembimbing Akademik serta Dosen Pembimbing II yang telah memotivasi dan membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai;
6. Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A., selaku validator tabel analisis data pada penelitian ini;
7. Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd., selaku validator penulisan abtrak

bahasa Inggris pada penelitian ini

8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama duduk di bangku perkuliahan;
9. Saudari Teja Mustika, S.Ak., selaku Staf Administrasi Akademik Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah membantu penulis dalam proses administrasi selama kegiatan perkuliahan;
10. Aldy Febrianto yang selalu menemani dan menjadi *support system* terbaik bagi penulis dalam melewati kesulitan ataupun hambatan serta berkontribusi banyak dalam proses penyusunan skripsi ini sampai selesai;
11. Adwa Sofia, Ayufirli Amanda Chairani, dan Melia Aliany selaku sahabat penulis yang selalu memberi dukungan dan bantuan dalam segala hal kepada penulis;
12. Dissa Nur Akvidra, Maya Aimar Herlina, Senja Ahyatullah Mulia, Selly Andiani, dan Wahda Maulida Rahmania selaku sahabat penulis selama masa perkuliahan hingga saat ini yang selalu memberi motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Grup K-Pop Stray Kids yang telah menjadi inspirasi penulis untuk mengangkat penelitian kali ini dengan Stray Kids sebagai objek penelitian dan juga sebagai penyemangan penulis dalam menyelesaikan skripsi;
14. *Anime* Haikyuu yang telah menemani penulis disaat membutuhkan istirahat dari penatnya mengerjakan skripsi.
15. Seluruh Mahasiswa Pendidikan Bahasa Korea angkatan 2020 yang telah mengajarkan penulis banyak hal dan memberikan pengalaman kehidupan yang sangat bermakna bagi penulis. Sehingga penulis bisa melewati perkuliahan dengan baik.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan yang telah diberikan.

Bandung, Agustus 2024

Penulis,



Adinda Paramitha

ABSTRAK

Kata slang dibentuk dengan menggabungkan frasa slang yang sudah ada dan terbagi ke dalam banyak klasifikasi dengan makna yang unik. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses pembentukan kata slang, klasifikasi kata slang, dan menganalisis maknanya dalam konten di kanal *YouTube* Stray Kids. Metode penelitian ini yaitu menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teori yang digunakan adalah teori Nam (2014) yang membagi proses pembentukan kata slang ke dalam 7 pembentukan dan teori jenis makna menurut Leech (1981) yang membagi jenis makna menjadi 7 untuk mengklasifikasikan makna kata slang. Setelah ditemukan 56 data kata slang, hasil yang dapat diketahui yaitu pembentukan kata slang melalui 5 proses. blending sebanyak 41 kata, gabungan biasa sebanyak 5 kata, serapan sebanyak 5 kata, abreviasi sebanyak 3 kata, dan ciptaan sebanyak 2 kata slang. Proses pembentukan yang paling banyak adalah pembentukan kata blending. Selain itu, terdapat 2 jenis makna kata slang yang ditemukan. Makna yang paling dominan yaitu makna konotatif dengan rincian makna konseptual sebanyak 17 kata dan makna konotatif sebanyak 39 kata slang. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan kata slang dalam bahasa Korea serta dapat menjadi bahan ajar bagi individu yang sedang mempelajari bahasa Korea.

Kata Kunci: Bahasa Korea, Kata Slang, Morfosemantik, Pembentukan Kata, YouTube

ABSTRACT

Slang words are formed by combining existing slang phrases and belong to many classifications, each with its own unique meaning. This research seeks to investigate the process of slang word production, classify slang words, and analyze their meaning in the material of the Stray Kids YouTube channel. Additionally, it wants to provide insights into the slang words that are prevalent in the Korean language. This study employs a descriptive qualitative research approach that utilizes Nam's theory (2014) to categorize the development of slang terms into 7 types of new word formation categories. Additionally, the theory of meaning types proposed by Leech (1981) is used to identify the meaning of slang words into 7 distinct categories. The findings indicated that during the collection of 56 data points, slang words were categorized into 5 different types: 41 slang words were blended with other words, 5 slang words were regular combination, 5 slang words were absorption words, 3 slang words had abbreviations, and 2 slang words were composed of creations. The most common sort of word construction is blending. The study identified two distinct categories of meaning for the slang words: conceptual meaning for 17 words and connotative meaning for 39 words. The predominant sort of meaning is connotative meaning. The findings of this study are anticipated to enhance understanding of colloquial expressions in the Korean language and can serve as instructional resources for individuals learning Korean.

Keywords: Korean, Slang Words, Morphosemantics, Word Formation, YouTube

초록

본 연구는 스트레이 키즈 멤버들의 영역에서 발견되는 유행어가 기존의 유행어 형성 과정과 다양한 분류, 그리고 고유한 의미를 지니고 있음을 밝히고자 한다. 스트레이 키즈 유튜브 채널의 콘텐츠에 나타난 유행어의 형성 과정과 분류, 그리고 그 속에 담긴 의미를 분석함으로써 한국어 유행어에 대한 통찰력을 더하는 것을 목적으로 한다. 연구 방법으로는 유행어 형성을 7가지 유형의 신어 형성 범주로 분류한 Nam (2014)의 이론과, 유행어의 의미를 7가지로 나눈 Leech (1981)의 의미 유형 이론을 활용한 서술적 질적 연구방법을 사용했다. 그 결과, 수집된 56개의 자료 중에서 유행어의 형성과정은 혼성 41개, 일반합성 5개, 차용 5개, 축약 3개, 생성 2개로 형성되었으며, 지배적인 형태는 단어 혼성의 형태였다. 또한 내포적 의미를 가진 유행어 39개, 개념적 의미 17개로 구성된 두가지 의미 유형이 발견되었으며, 그 중 가장 일반적인 의미 유형은 내포적 의미였다. 이 연구는 한국어 유행어에 대한 이해를 높이고, 한국어 학습자를 위한 교재 개발에 기여할 수 있을 것으로 기대된다.

키워드: 한국어, 유행어, 형태소, 단어 형성, 유튜브

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
초록.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Morfologi.....	6
2.1.1 Klasifikasi Pembentukan Kata Bahasa Korea.....	7
2.2 Semantik.....	8
2.2.1 Jenis Makna.....	9
2.3 Morfosemantik	11

2.4	Kata Baru dan Slang dalam Bahasa Korea.....	15
2.5	<i>Channel Stray Kids</i>	16
2.6	Penelitian Terdahulu.....	17
2.7	Kerangka Berpikir	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		36
3.1	Desain Penelitian	36
3.2	Data dan Sumber Data.....	37
3.3	Pengumpulan Data	39
3.4	Analisis Data	40
3.5	Uji Keabsahan Data.....	44
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		45
4.1	Deskripsi Data	45
4.2	Pembahasan	47
4.2.1	Proses Pembentukan Kata Slang.....	48
4.2.2	Klasifikasi Makna Kata Slang.....	57
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....		65
5.1	Simpulan.....	65
5.2	Implikasi.....	66
5.3	Rekomendasi	66
DAFTAR PUSTAKA		67
LAMPIRAN.....		71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Channel</i> Youtube Stray Kids.....	16
Gambar 2.2 <i>Playlist</i> Konten SKZ: CODE	17
Gambar 2.3 <i>Playlist</i> Konten <i>Finding Stray Kids: God Edition</i>	17
Gambar 2.4 Kerangka Berpikir	34
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	37
Gambar 3.2 Contoh Kata Slang 행복 Pada Konten SKZ: CODE	38
Gambar 3.3 Contoh Kata Slang 후르츠 보이 Pada Konten SKZ: CODE	39

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Kata Baru Bahasa Korea Berdasarkan Proses Pembentukan Kata	7
Tabel 2.2 Klasifikasi Kata Baru Berdasarkan Analisis Morfologi dan Semantiknya	12
Tabel 2.3 Penelitian Terdahulu	19
Tabel 3.1 Contoh Data Kata Slang.....	38
Tabel 3.2 Tabel Contoh Klasifikasi Kata Slang Secara Morfosemantik	41
Tabel 4.1 Contoh 1 Kata Slang Proses Pembentukan Blending	48
Tabel 4.2 Contoh 2 Kata Slang Proses Pembentukan Blending	49
Tabel 4.3 Contoh 1 Kata Slang Proses Pembentukan Gabungan Biasa.....	51
Tabel 4.4 Contoh 2 Kata Slang Proses Pembentukan Gabungan Biasa.....	51
Tabel 4.5 Contoh 1 Kata Slang Proses Pembentukan Serapan	53
Tabel 4.6 Contoh 2 Kata Slang Proses Pembentukan Serapan	53
Tabel 4.7 Contoh 1 Proses Pembentukan Abreviasi	54
Tabel 4.8 Contoh 2 Proses Pembentukan Abreviasi	55
Tabel 4.9 Contoh 1 Proses Pembentukan Ciptaan	56
Tabel 4.10 Contoh 2 Proses Pembentukan Ciptaan	57
Tabel 4.11 Contoh 1 Kata Slang Jenis Makna Konseptual	58
Tabel 4.12 Contoh 2 Kata Slang Jenis Makna Konseptual	59
Tabel 4.13 Contoh 1 Kata Slang Jenis Makna Konotatif.....	60
Tabel 4.14 Contoh 2 Kata Slang Jenis Makna Konotatif.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Analisis Data Penelitian	71
Lampiran 2. Surat Pernyataan Validasi Tabel Data Penelitian	114
Lampiran 3. Surat Pernyataan Validasi Abstrak Bahasa Inggris.	115
Lampiran 4. Surat Pernyataan Validasi BAB IV.....	116
Lampiran 5. Surat Pernyataan Validasi Abstrak Bahasa Korea.....	117

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, D. L., & Subandi, S. (2020). Proses pembentukan kata dan makna bahasa gaul pada fans Wang Yibo di media sosial weibo periode 2020. *Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin UNESA*, 3(2).
- Alauna, Z. N. H. (2024). *Pembentukan Istilah Hukum Bahasa Korea dalam Drama "Law School": Kajian Morfosemantik* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Alfikri, M., & Rozi, F. (2023). (Analisis semiotika) pada interpretasi penggunaan bahasa gaul dalam aktivitas komunikasi verbal mahasiswa Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara. *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 1(5), 19-27.
- Arifin, M. B., Hefni, A., & Purwanti, P. (2022). Slang dalam Bahasa Indonesia: Kajian morfosemantik. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(1), 283-292. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i1s.402>
- Azhari, A. N., & Inayatillah, F. (2022). Bahasa slang fans K-POP pada akun tiktok@ official_NCT. *Bapala*, 9(5), 117-129.
- Butar-Butar, C. (2021). *Semantik*. Umsu Press.
- Dwinanto, Z. A., & Wibisono, G. (2020). Slang dalam video youtube Mandarin Corner: Kajian morfosemantik. *Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin UNESA*, 3(2).
- Fadhilah, N. (2022). *Analisis Kata Derivasi Bahasa Korea Dalam Kumpulan Dongeng Korea* (Doctoral dissertation, Universitas Nasional).
- Hendariyunisha, S. (2020). *Istilah Medis Bahasa Korea dalam Drama "Partner For Justice" (Kajian Morfosemantik)* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Hidayat, N. S. (2023). *Istilah Bisnis Bahasa Korea dalam Drama "Misaeng: Incomplete Life" (Kajian Morfosemantik)* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Hidayat, T. M. (2020). The word formation process of slang words in Rich Brian's song titled Dat Stick. *PROJECT (Professional Journal of English Education)*, 3(4), 483-488.
- Megasari, J., & Widyana, A. (2022). A contrastive analysis of food name forming

- between Korea and Indonesia: A morphological study. *Journal of Korean Applied Linguistics*, 2(1), 55-76.
- Jung, H. (2022). 신어 형성에 관한 몇 문제. *한국어 의미학*, 76(2), 27-63.
<http://dx.doi.org/10.19033/sks.2022.06.76.27>
- Khairunnisa, K. (2022). *Pembentukan Kata pada Komunitas Penggemar Budaya Korea Melalui Media Sosial Twitter* (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Krisnawati, D. (2021). *Interferensi Bahasa Asing terhadap Bahasa Indonesia dalam Novel Breathless karya Yulia Ang* (Doctoral dissertation, STKIP PGRI PACITAN).
- Linnaja, N., El Syam, R. S., & Fuadi, S. I. (2023). Brand *storytelling* melalui pendekatan morfo-semantik pada tradisi syawalan kupat jembut di Pedurungan Semarang. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 2(1), 165-181.
<https://doi.org/10.55606/jurribah.v2i1.1179>
- Magria, V., Asridayani, A., & Sari, R. W. (2021). Word formation process of slang word used by gamers in the game online “Mobile Legend”. *Jurnal Ilmiah Langue and Parole*, 5(1), 38-53.
- Maulana, D., & Sanusi, A. (2020). Analisis kesalahan morfosemantik pada teks terjemahan siswa Madrasah Aliyah Darussalam Bogor. *Indonesian Language Education and Literature*, 5(2), 137-146.
- Nafinuddin, S. (2020). *Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, dan Jenis)*.
<https://doi.org/10.31219/osf.io/b8ws3>
- Nam, G. (2014). *2014년 신어*. 국립국어원.
- Nurhayati, D. (2022). *Analisis Bahasa Slang Dalam Webtoon Spirit Fingers* (Doctoral dissertation, Universitas Nasional).
- Oktaviani, V., & Pratiwi, A. (2022). Ragam bahasa slang dalam media sosial twitter. *Pelitra*, 5 (2), 1-12.
- Pitrianti, S., & Maryani, S. (2023). Analisis bahasa slang di media sosial instagram. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 5(1), 9-16.
- Prastyo, M. D. (2024). Analisis proses morfologi pembentukan kata slang Mandarin pada forum game “王者荣耀” 百度贴吧 Wángzhě Róngyào Bǎidù Tiēba periode oktober-november 2023. *Bambuti*, 6(1), 25-38.

- Putri, D. M., Muzammil, A. R. U., & Syahrani, A. (2021). Analisis bentuk dan pola pembentukan ragam slang pada media sosial whatsapp. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 10(4), 2185-2192.
- Rafkahanun, R., & Sofyan, A. N. (2021). Analisis nama diri orang berbahasa Arab di Indonesia: Kajian morfo-semantik. *Mabasan*, 15(1), 79-94.
- Rosalina, E., Wulandari, L. S., & Khairas, E. E. (2022). Kajian morfosemantik penggunaan abreviasi bahasa Indonesia di bidang ekspor impor. *EPIGRAM (e-Journal)*, 19(1), 1-13.
- Samsudin, D., Megasari, J., Triarisanti, R., Widyana, A., & Mahendra, H. R. D. P. (2023). Analisis pembentukan istilah-istilah linguistik dalam bahasa Korea dan bahasa Indonesia. *JLA (Jurnal Lingua Applicata)*. 6(2). 55-73. <https://doi.org/10.22146/jla.76971>
- Sari, N. M. A. (2024). *Analisis Morfosemantik Ungkapan Slang Fandom K-Pop dalam Grup Open Chat Kakaotalk NCT 엔시티사담방* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Sarosa, S. (2021). *Analisis data penelitian kualitatif*. PT Kanisius.
- Shera, L. M., & Fitrawati, F. (2024). An analysis of the word formation process of English slang in the venom film script: Let there be carnage (2021). *English Language and Literature*, 13(2), 554-567.
- Sholihin, M., & Anggraini, P. G. (2021). *Analisis data penelitian menggunakan software STATA*. Penerbit Andi.
- Solehah, N. (2021). *Pembentukan Kata dalam Penggunaan Variasi Bahasa Slang di Instagram* (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Madura).
- Sopiah, S., & Yulianisha, D. (2023). An Analysis of Word Formation Process of English slang used in camp rock movie script. *JHIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(2), 1145-1151.
- Utami, N. F. T., Edby, Y. D., Faizal, A. A., Munawar, K., Anansyah, F. N., & Utomo, A. P. Y. (2022). Fenomena Penggunaan Bahasa Gaul dalam Percakapan Sehari-hari di Kalangan Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris UNNES. *Jurnal Kultur*, 1(1), 75-84.
- Utami, S. W. (2021). *Komparatif Makna Penggunaan Metafora Hewan Dalam Sokttam (속담) Bahasa Korea Dengan Peribahasa Bahasa Indonesia:*

(Kajian Semantik) (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).