

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBICARA DIGITAL INTERAKTIF  
BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BAGI PENUTUR BIPA FRANKOFON  
LEVEL A2**

**TESIS**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing



**oleh**

**Muhammad Farhan Basarah**

**NIM 2208341**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN  
BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2024**

## HALAMAN HAK CIPTA

# **PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBICARA DIGITAL INTERAKTIF BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BAGI PENUTUR BIPA FRANKOFON LEVEL A2**

oleh

Muhammad Farhan Basarah

NIM 2208341

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi satu di antara syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

©Muhammad Farhan Basarah  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBICARA DIGITAL INTERAKTIF  
BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BAGI PENUTUR BIPA FRANKOFON  
LEVEL A2**

**MUHAMMAD FARHAN BASARAH**

**NIM 2208341**

disetujui dan disahkan oleh Pembimbing:

**Pembimbing I**



**Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.**

**NIP 196310241988031003**

**Pembimbing II**



**Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.**

**NIP 196707151991032001**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing**

**Sekolah Pascasarjana**

**Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.**

**NIP 196707151991032001**

## HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini telah diuji pada Ujian Sidang Tahap I

Hari/Tanggal : Selasa, 13 Agustus 2024

Tempat : Ruang 21A lantai 2 Gedung SPs UPI

**Pembimbing I**



**Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.**

**NIP 196310241988031003**

**Pembimbing II**



**Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.**

**NIP 196707151991032001**

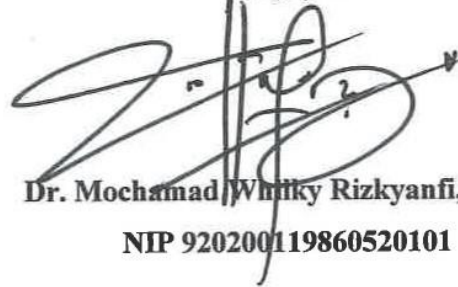
**Penguji I**



**Dr. Suci Sundusiah, M.Pd.**

**NIP 198212192008122002**

**Penguji II**



**Dr. Mochamad Whilky Rizkyanfi, M.Pd.**

**NIP 920200119860520101**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing**

**Sekolah Pascasarjana**

**Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd**

**NIP 196707151991032001**

## HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini telah diuji pada Ujian Sidang Tahap II

Hari/Tanggal : Kamis, 29 Agustus 2024

Tempat : Ruang 21A lantai 2 Gedung SPs UPI

**Pembimbing I**



**Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.**

**NIP 196310241988031003**

**Pembimbing II**



**Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.**

**NIP 196707151991032001**


**Penguji I**



**Dr. Suci Sundusiah, M.Pd.**

**NIP 198212192008122002**

**Penguji II**



**Dr. Mochamad Whilky Rizkyanfi, M.Pd.**

**NIP 920200119860520101**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing**

**Sekolah Pascasarjana**

**Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd**

**NIP 196707151991032001**

iv

Muhammad Farhan Basarah, 2024

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBICARA DIGITAL INTERAKTIF BERMUATAN KEARIFAN LOKAL  
BAGI PENUTUR BIPA FRANKOFON LEVEL A2**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Berbicara Digital Interaktif Bermuatan Kearifan Lokal Bagi Penutur BIPA Frankofon Level A2” ini beserta seluruh isinya adalah murni karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang melanggar etika ilmu masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran etika keilmuan atau jika pihak lain mengklaim bahwa karya ini asli.

Bandung, 15 Maret 2024

Muhammad Farhan Basarah

2208341

## **PRAKATA**

Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, Allah Swt atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Berbicara Digital Interaktif Bermuatan Kearifan Lokal Bagi Penutur BIPA Frankofon Level A2” ini dengan lancar dan tepat waktu.

Penelitian tesis ini diajukan untuk memenuhi satu di antara syarat memperoleh gelar magister program S-2 Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik, dan saran yang membangun untuk perbaikan penelitian ini.

Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum. selaku pembimbing I dan Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd. selaku ketua program studi magister pendidikan BIPA sekaligus sebagai pembimbing II serta seluruh Bapak dan Ibu Dosen Magister Pendidikan BIPA atas segala ilmu, motivasi, dan bimbingan yang diberikan kepada penulis sejauh ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak dan dapat menjadi rujukan peneliti-peneliti di masa yang akan datang khususnya di bidang Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA).

Bandung, 15 Maret 2024

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, Allah Swt atas segala rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Peneliti menyadari bahwa penyelesaian tesis ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, izinkan peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak berikut:

1. Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia sekaligus pembimbing II (dua) yang telah memberikan banyak ilmu, pengajaran, arahan, masukan, dan motivasi yang baik sehingga penyusunan tesis ini dapat berjalan dengan baik;
2. Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum. selaku pembimbing I (satu) yang telah memberikan bantuan berupa tenaga, waktu, arahan, ilmu, masukan, dan motivasi kepada peneliti dalam penyusunan tesis ini;
3. dosen-dosen prodi S-2 Pendidikan BIPA serta staf administrasi yang telah memberikan ilmu, bantuan, arahan, dan motivasi kepada peneliti sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan lancar;
4. keluarga saya tercinta, orang tua saya, ibunda Indah Saptaningtyas Asih, ayahanda Rachmat Santosa Basarah, dan adik saya Dhyaa Salma Basarah yang selalu memberikan dukungan kepada saya berupa motivasi, dukungan moril, dan dukungan finansial sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik;
5. Hazhiyah dan suami, Fajar yang telah membantu saya dalam membuat produk berupa *website* pembelajaran dan memberikan saya dukungan moril serta motivasi.
6. teman-teman prodi BIPA S-2 Angkatan 2022, Hazhiyah, Mikanda, Ray, *Mbak Vania, Kang Agus, Merlin, Jennie, Aisha, Teh Aiming, Kang*



Petrus, *Mbak* Nina, yang telah berjuang untuk mencapai satu tujuan yang sama, saling memberikan dukungan dan motivasi sehingga tesis ini dapat terselesaikan;

7. seluruh pihak yang terlibat dalam penyelesaian tesis ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga Allah Swt memberikan pahala yang melimpah atas segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada peneliti. Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam tesis ini. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik, masukan, dan saran yang membangun demi kesempurnaan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak, terutama bagi mahasiswa S-2 Pendidikan BIPA di masa mendatang.

# **PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBICARA DIGITAL INTERAKTIF BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BAGI PENUTUR BIPA FRANKOFON LEVEL A2**

Muhammad Farhan Basarah  
Universitas Pendidikan Indonesia  
farhanbas@upi.edu

## **ABSTRAK**

Bahasa Indonesia dan bahasa Prancis memiliki sistem fonologi yang sangat berbeda. Hal tersebut menyebabkan pemelajar BIPA frankofon khususnya pemelajar BIPA Prancis tidak dapat terlepas oleh pelafalan berbicaranya yang khas dan cenderung sengau sehingga sulit untuk menyesuaikan pelafalannya dalam bahasa Indonesia. EC dan PA, mahasiswa UPI asal Prancis dan mahasiswa program pertukaran pelajar asal Prancis adalah contohnya. Untuk memenuhi kebutuhan tersebut, maka penelitian ini dilakukan dengan memfokuskan pada keterampilan berbicara dengan mengembangkan situs digital berbicara berbasis *website* bagi pemelajar BIPA frankofon level A2 dengan pendekatan interaktif bermuatan kearifan lokal Jawa Barat. Penelitian ini menggunakan metode *Research & Development* (R&D) dengan model ADDIE. Model ini terdiri atas lima tahap, yaitu *Analysis, Design, Develop, Implementation, dan Evaluation*. Data penelitian diperoleh dengan melakukan instrumen penelitian berupa wawancara kepada pemelajar BIPA frankofon level A2 dan pengajar BIPA. Bahan ajar berbicara BIPA frankofon level A2 dikembangkan dengan menggunakan *Moodle*. Bahan ajar digital terdiri atas tiga unit pembelajaran yang dirancang berdasarkan Standar Kompetensi Lulusan (SKL) BIPA. Situs digital berbicara berbasis *website* yang disusun menggunakan *learning management system* (LMS) yang memiliki berbagai fitur menarik dan terkini seperti fitur rekam suara dan penilaian otomatis. Materi bahan ajar digital berupa rangkaian-rangkaian materi yang disajikan dalam bentuk teks dialog dan monolog bermuatan materi tentang sandang dan pangan khas Jawa Barat serta latihan-latihan yang terstruktur dengan level kesulitan bertingkat. Bahan ajar digital divalidasi oleh ahli BIPA, ahli budaya, dan ahli media dan desain grafis. Hasil validasi memperoleh skor 4,2 dari 5 dengan kategori sangat layak untuk penilaian prototipe produk. Respons yang diberikan pengajar dan pemelajar BIPA frankofon level A2 menunjukkan hasil positif dengan skor 4,5 dari 5 dengan predikat sangat layak untuk digunakan. Hasil positif diperoleh dari pemelajar yang tertarik dengan konten materi seperti sandang, pangan, dan hiburan Jawa Barat serta latihan-latihan yang tersedia seperti latihan pelafalan dan menceritakan pengalaman pribadi.

Kata Kunci: bahan ajar digital, BIPA, frankofon, keterampilan berbicara, pendekatan interaktif

# DEVELOPMENT OF INTERACTIVE DIGITAL SPEAKING LEARNING MATERIALS CONTAINING LOCAL WISDOM FOR A2 LEVEL BIPA FRANCOPHONE SPEAKERS

Muhammad Farhan Basarah  
Universitas Pendidikan Indonesia  
farhanbas@upi.edu

## ABSTRACT

*Indonesian and French have very different phonological systems. This causes francophone BIPA students, especially French BIPA students, to be unable to escape their distinctive pronunciation which tends to be nasal, making it difficult to adjust their pronunciation in Indonesian. EC and PA, UPI student and exchange program student from France are examples. To meet these needs, this research was carried out by developing a website-based digital speaking site for BIPA francophone A2 level students with an interactive approach containing local West Java wisdom. This research uses the Research & Development (R&D) method with the ADDIE model. This model consists of five stages, namely Analysis, Design, Develop, Implementation, and Evaluation. Research data was obtained by conducting research instruments in the form of interviews with BIPA francophone level A2 students and BIPA teachers. BIPA francophone A2 level speaking teaching materials were developed using Moodle. Digital teaching materials consist of three learning units designed based on BIPA Graduate Competency Standards (SKL). A website-based digital speaking site arranged using a learning management system (LMS) has various interesting and up-to-date features. The digital teaching materials are in the form of a series of materials presented in the form of dialogue and monologue texts containing foods and clothing of West Java as well as structured exercises with varying levels of difficulty. Digital teaching materials are validated by BIPA expert, cultural expert, and media and graphic design expert. The validation results obtained a score 4,2 with categories very worthy for assessing product prototypes. The responses given by teachers and students of BIPA francophone level A2 showed positive results with a score of 4,5 with the predicate very worthy to use. Positive results were obtained from students who were interested in material content such as clothing, food and entertainment in West Java as well as the available exercises such as pronunciation practice and telling personal experiences.*

*Keywords: digital learning, BIPA, francophone, speaking skills, interactive approach*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN HAK CIPTA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vi</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Penelitian .....	8
C. Rumusan Masalah .....	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Spesifikasi Produk.....	10
F. Asumsi Penelitian .....	12
G. Manfaat Penelitian .....	12
H. Definisi Operasional.....	14
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>15</b>
A. Ihwal Bahan Ajar.....	15
B. Pengembangan Bahan Ajar Digital .....	18
C. Keterampilan Berbicara .....	21
D. Pendekatan Interaktif .....	26
E. Pemelajar BIPA Frankofon.....	28
F. Kearifan Lokal Jawa Barat.....	29
G. HOTS ( <i>Higher Order Thinking Skills</i> ) .....	31

H. CECRL ( <i>Cadre Européen Commun de Références pour les Langues</i> ).....	32
I. IFL ( <i>Indonesian as Foreign Language</i> ) .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
A. Desain Penelitian .....	40
B. Subjek dan Objek Penelitian dan Pengembangan.....	42
C. Teknik Pengumpulan Data .....	43
D. Instrumen Penelitian .....	44
E. Teknik Analisis Data .....	54
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>55</b>
A. Profil Kebutuhan dan Analisis Produk Bahan ajar digital Berbicara BIPA Frankofon Level A2.....	55
1. Analisis Kebutuhan Pengajar BIPA Frankofon terhadap Bahan Ajar Berbicara BIPA .....	55
2. Analisis Kebutuhan Pemelajar BIPA Frankofon terhadap Bahan Ajar Berbicara BIPA .....	58
3. Analisis Produk Bahan Ajar Digital Berbicara BIPA Frankofon A2.....	63
B. Desain atau Rancangan Bahan Ajar Digital Berbicara berbasis <i>website</i> bagi Pemelajar BIPA frankofon level A2 .....	67
C. Pengembangan Bahan Ajar Digital Berbicara berbasis <i>website</i> bagi Pemelajar BIPA frankofon level A2 .....	93
D. Implementasi Bahan Ajar Digital Berbicara berbasis <i>website</i> bagi Pemelajar BIPA frankofon level A2 .....	106
E. Evaluasi Bahan Ajar Digital Berbicara berbasis <i>website</i> bagi Pemelajar BIPA frankofon level A2 .....	120
F. Pembahasan Hasil Penelitian .....	129
1. Deskripsi Kebutuhan Pengguna terhadap Bahan ajar digital Berbicara Interaktif berbasis <i>Website</i> bermuatan Kearifan Lokal Jawa Barat .....	129
2. Deskripsi Rancangan Awal Bahan Ajar Digital Berbicara Interaktif berbasis <i>Website</i> bermuatan Kearifan Lokal Jawa Barat .....	131
3. Deskripsi Pengembangan Bahan Ajar Digital Berbicara Interaktif berbasis <i>Website</i> bermuatan Kearifan Lokal Jawa Barat .....	147
4. Deskripsi Implementasi Bahan Ajar Digital Berbicara Interaktif berbasis <i>Website</i> bermuatan Kearifan Lokal Jawa Barat .....	152
5. Deskripsi Evaluasi Bahan Ajar Digital Berbicara Interaktif berbasis <i>Website</i> bermuatan Kearifan Lokal Jawa Barat .....	166

<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>169</b>
A. Simpulan .....	169
B. Implikasi.....	172
C. Rekomendasi .....	172
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>175</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>182</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>184</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Deskripsi Level Kompetensi Berbicara A2 menurut <i>Reseau Alpha</i> .....	36
Tabel 2.2 Deskripsi Level Kompetensi Berbicara CECRL A2 dan SKL BIPA 2 .	37
Tabel 3.1 Instrumen Pedoman Wawancara saat melakukan Analisis Kebutuhan kepada Pemelajar BIPA frankofon level A2.....	44
Tabel 3.2 Instrumen Pedoman Wawancara saat melakukan Analisis Kebutuhan kepada Pengajar BIPA frankofon level A2.....	45
Tabel 3.3 Instrumen Kuesioner Validasi Kelayakan Isi, Bahasa, dan Teknik Penyajian Penelitian Pengembangan Bahan Ajar BIPA A2 Bermuatan kearifan Lokal Jawa Barat Berbantuan <i>Website</i> .....	46
Tabel 3.4 Instrumen Kuesioner Aspek Media dan Desain Grafis Pengembangan Bahan Ajar BIPA frankofon level A2 Bermuatan Kearifan Lokal Jawa Barat Berbantuan <i>Website</i> .....	49
Tabel 3.5 Instrumen Kuesioner Aspek Budaya Pengembangan Bahan Ajar BIPA frankofon level A2 Bermuatan Kearifan Lokal Jawa Barat Berbantuan <i>Website</i> .	51
Tabel 3.6 Instrumen Respon Pemelajar BIPA frankofon level A2.....	53
Tabel 3.7 Kriteria Kelayakan Media (Arikunto, 2010).....	54
Tabel 4.1 SKL BIPA 2 Berbicara.....	63
Tabel 4.2 Kisi-kisi Capaian Bahan ajar digital berbasis Website.....	67
Tabel 4.3 Kisi-kisi Materi Pembelajaran berbasis Website.....	69
Tabel 4.4 Skenario Bahan ajar digital berbasis Website.....	74
Tabel 4.5 Rancangan Materi Unit 1: Bermain Angklung.....	81
Tabel 4.6 Rancangan Materi Unit 2: Mengunjungi Sentra Batik.....	85
Tabel 4.7 Rancangan Materi Unit 3: Mengunjungi Rumah Makan Sunda.....	90
Tabel 4.8 Rekapitulasi Hasil Validasi Kelayakan Isi dan Teknik Penyajian.....	107
Tabel 4.9 Rekapitulasi Kelayakan Aspek Bahasa.....	111
Tabel 4.10 Rekapitulasi Hasil Validasi Kelayakan Aspek Budaya.....	112
Tabel 4.11 Rekapitulasi Hasil Validasi Media dan Desain Grafis.....	115
Tabel 4.12 Ringkasan Perbaikan Sebelum dan Sesudah Saran Validator.....	127
Tabel 4.13 Rancangan Materi Unit 1, 2, dan 3.....	136
Tabel 4.14 Rekapitulasi Penilaian Kelayakan Isi dan Teknik Penyajian.....	153

Tabel 4.15 Rekapitulasi Penilaian Aspek Bahasa .....	155
Tabel 4.16 Rekapitulasi Penilaian Aspek Budaya.....	155
Tabel 4.17 Rekapitulasi Penilaian Aspek Media dan Desain Grafis .....	157
Tabel 4.18 Akumulasi Respons Pengajar .....	159
Tabel 4.19 Akumulasi Respons Pemelajar .....	161
Tabel 4.20 Tanggapan dan Saran dari Pengguna.....	165



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Posisi Penelitian .....	7
Gambar 2.1 Deskriptor Analitik Keterampilan Berbicara.....	24
Gambar 2.2 Rubrik Penilaian Berbicara .....	25
Gambar 2.3 Deskripsi Level Kompetensi Berdasarkan CECRL .....	33
Gambar 2.4 Deskripsi Level Kompetensi Berbicara berdasarkan CECRL .....	34
Gambar 2.5 Deskripsi Level Kompetensi Berbicara Level A2 CECRL.....	35
Gambar 3.1 Prosedur Model ADDIE (Branch, 2009).....	40
Gambar 4.1 Pendidikan Tertinggi Responden.....	56
Gambar 4.2 Negara Asal Responden Pemelajar BIPA Frankofon .....	58
Gambar 4.3 Penggunaan Sumber Belajar bahasa Indonesia oleh Responden .....	61
Gambar 4.4 Keterampilan Berbahasa yang perlu Mendapatkan Perhatian Khusus Bagi Pemelajar BIPA Frankofon Level A2 .....	62
Gambar 4.5 Bahan Ajar BIPA untuk Umum di Laman BIPA Daring .....	66
Gambar 4.6 Tampilan Beranda Website.....	94
Gambar 4.7 Kursus yang tersedia .....	94
Gambar 4.8 Halaman <i>Log-in</i> .....	95
Gambar 4.9 Bagian-bagian dari Setiap Unit .....	95
Gambar 4.10 Informasi Capaian Pemelajar Unit 1 .....	96
Gambar 4.11 Informasi Capaian Pemelajar Unit 2 .....	96
Gambar 4.12 Informasi Capaian Pemelajar Unit 3 .....	97
Gambar 4.13 Unit 1 Bagian 1 (Teks Perkenalan/Pembukaan).....	98
Gambar 4.14 Unit 1 Bagian 1 (Pertanyaan).....	98
Gambar 4.15 Unit 1 Bagian 2 (Pertanyaan benar/salah).....	99
Gambar 4.16 Unit 1 Bagian 3 (Teks Dialog) .....	99
Gambar 4.17 Unit 1 Bagian 3 (Membuat Pertanyaan).....	99
Gambar 4.18 Unit 1 Tugas Akhir .....	100
Gambar 4.19 Unit 2 Bagian 1 (Teks Monolog).....	101
Gambar 4.20 Unit 2 Bagian 2 (Teks dialog) .....	101

Gambar 4.21 Unit 2 Bagian 2 (Teks dialog dengan fitur rekam suara) .....	102
Gambar 4.22 Unit 2 Bagian 2 (Pertanyaan) .....	102
Gambar 4.23 Unit 2 Bagian 3 (Teks dialog batik) .....	103
Gambar 4.24 Unit 2 Bagian 3 (Soal Pilihan Ganda) .....	103
Gambar 4.25 Unit 2 Tugas Akhir .....	104
Gambar 4.26 Unit 3 Bagian 1 (Teks monolog) .....	104
Gambar 4.27 Unit 3 Bagian 2 (Teks Dialog) .....	105
Gambar 4.28 Unit 3 Bagian 2 (Teks Deskriptif) .....	105
Gambar 4.29 Unit 3 Bagian 2 (Pertanyaan) .....	105
Gambar 4.30 Unit 3 Bagian 3 (Teks Rumpang) .....	106
Gambar 4.31 Unit 3 Tugas Akhir .....	106
Gambar 4.32 Rata-rata Perolehan Aspek Kelayakan Isi .....	109
Gambar 4.33 Rata-rata Perolehan Aspek Teknik Penyajian .....	110
Gambar 4.34 Rata-rata Perolehan Aspek Materi Budaya .....	114
Gambar 4.35 Rata-rata Perolehan Aspek Teknik Penyajian .....	115
Gambar 4.36 Rata-rata Perolehan Aspek Kemudahan Akses <i>Website</i> .....	117
Gambar 4.37 Rata-rata Perolehan Aspek Rancangan Situs Digital .....	118
Gambar 4.38 Rata-rata Perolehan Aspek Tipografi Situs Digital .....	119
Gambar 4.39 Rata-rata Perolehan Aspek Audio .....	119
Gambar 4.40 Rancangan Awal Alur Penggunaan <i>Website</i> Pembelajaran .....	133
Gambar 4.41 Aksen Warna Logo Provinsi Jawa Barat .....	148
Gambar 4.42 Tampilan Beranda .....	149
Gambar 4.43 Aksen Warna Sampul Unit Pembelajaran .....	149
Gambar 4.44 Halaman <i>Log-in</i> atau Daftar .....	150
Gambar 4.45 Kursus yang Tersedia .....	151
Gambar 4.46 Bagian-bagian pada Setiap Unit .....	151
Gambar 4.47 Akumulasi Kelayakan Bahan Ajar Digital Berdasarkan Penilaian Ahli .....	153

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Penulisan Tesis.....	184
Lampiran 2 Hasil Penilaian Instrumen Penilaian.....	186
Lampiran 3 Tautan Bahan ajar Digital Berbicara BIPA Frankofon Level A2.....	200

## DAFTAR RUJUKAN

- Abraham, I., Tjalla, A., & Indrajit, R. E. (2021). HOTS (High Order Thinking Skill) dalam Pedagogik Kritis. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)*, 5(3).
- Afif, N. (2022). Pendidikan Islam berbasis kearifan lokal dan implementasinya terhadap kurikulum merdeka belajar. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 11(03), 1041-1062.
- Agustina, T. (2021). Representasi Kebudayaan Jawa dalam Film “Lagi-Lagi Ateng” Karya Monty Tiwa dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar BIPA Tingkat Mahir. *Jurnal Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (JBIPA)*, 3 (2), 133-145.
- Akhmad, A., Anas, I., & Harbani, H. (2020, November). MIND MAPPING STRATEGY: A PRACTICAL GUIDE TO TEACHING SPEAKING IN VOCATIONAL HIGHER EDUCATION CONTEXT. In *Seminar Nasional Hasil Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat (SNP2M)* (Vol. 5, No. 1, pp. 72-77).
- Amruddin, S. P., Si, M., Muskananfolo, N. I. L., Kep, S. K. M., Febriyanti, N. E., MAN, S. K.,... & Sos, S. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Media Sains Indonesia.
- Andriani, M. (2017). Penulisan Inklusif di Prancis: Tantangannya Bagi Politik Linguistik dan Transmisi Bahasa Prancis di Indonesia. *SASDAYA: Gadjah Mada Journal of Humanities*, 2(1), 302-314.  
<https://journal.ugm.ac.id/sasdayajournal/article/view/31745/19224>
- Anggraini, G. F., & Sunendar, D. (2023). Meta-Analysis: Basic Education Literacy Issues in The 21st Century. *Pedagogia: Jurnal Pendidikan*, 12(2), 137-153.
- Asiah, A. (2015). Pendekatan komunikatif dalam pembelajaran bahasa Indonesia untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa di kelas IV SD. *Mimbar Sekolah Dasar*, 2(1), 21-35.
- Azizan, Y. R., Andajani, K., & Zahro, A. (2021). *Bahan Ajar Menyimak Teks Eksposis Berbasis Website untuk Pelajar Bipa Tingkat Madya* (Doctoral dissertation, State University of Malang).
- Basarah, M. F. Utilization of digital technology to improve the speaking skills of BIPA Francophone students. *Inovasi Kurikulum*, 21(1), 545-558.
- Batubara, R. E. N. (2024). PENGEMBANGAN BUKU AJAR BAHASA PRANCIS TINGKAT A1 BIDANG RESTORAN DAN DAPUR DI POLTEKPAR LOMBOK. *Media Bina Ilmiah*, 18(8), 1999-2012.
- Branch, R. M. (2009). *Instructional design: The ADDIE approach* (Vol. 722). New York: Springer.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Second Edition. New York: Pearson Education.

- Brown, H. D., & Lee, H. (2015). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*. Pearson.
- Council of Europe. Council for Cultural Co-operation. Education Committee. Modern Languages Division. (2001). *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge University Press.
- Darwanto, D., & Meilasari, V. (2022). Bahan ajar digital sebagai alternatif pembelajaran jarak jauh dan mandiri (pengembangan bahan ajar mata kuliah teori Graf). *Jurnal Basicedu*, 6(1), 1055-1063.
- Deliwe, A. P. (2020). The Use of Learner Management System (MOODLE) in promoting teaching and learning. *Universal Journal of Educational Research*, 8(12B), 8383-8392.
- Dewi, T. T., Arthur, R., & Murtinugraha, R. E. (2023, September). MANFAAT DAN TANTANGAN PENGEMBANGAN E-MODUL PADA PENDIDIKAN KEJURUAN: SEBUAH KAJIAN LITERATUR. In *Prosiding Seminar Pendidikan Kejuruan dan Teknik Sipil (SPKTS)* (Vol.1).  
<https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/spkts/article/view/36090/15690>
- Edi, F. R. S. (2016). *teori wawancara Psikodignostik*. Penerbit LeutikaPrio.
- Fauzia, A. S. (2023). *PENGEMBANGAN BAHAN PENGAYAAN INTERAKTIF KETERAMPILAN MENYIMAK BIPA 3 BERMUATAN LOKAWISATA INDONESIA BERBASIS PENDEKATAN SCAFFOLDING* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Fayzullaeva, U., & Toshpulatova, D. (2024). AN INTERACTIVE APPROACH TO LEARNING A FOREIGN LANGUAGE IN PRIMARY EDUCATION. *SCIENTIFIC ASPECTS AND TRENDS IN THE FIELD OF SCIENTIFIC RESEARCH*, 2(18), 149-151.
- Gulruh, N., Dildora, S., Bunyod, B., & Fazliddin, Y. (2020). Interactive Learning Environment in the English Language Teaching with the help of Computer Technology. *Solid State Technology*, 63(4), 619-623.
- Gunawan, R. (2022). *Modul Pelatihan Pengembangan Bahan Ajar/Modul Pembelajaran*. Phoenix Muda yang Sejahtera.
- Hadrianto, C. (2013). Penerapan pendekatan interaktif oleh tutor dalam pembelajaran paket c pada kelompok binuang sakti kota padang. *Spektrum: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah (PLS)*, 1(2).
- Harahap, A. S. (2019). Teknik Wawancara Bagi Reporter Dan Moderator Di Televisi. *KOMUNIKOLOGI: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 16(01).  
<https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/202/202>

- Hermawan, H. (2016). Dampak pengembangan Desa Wisata Nglanggeran terhadap ekonomi masyarakat lokal. *Jurnal Pariwisata*, 3(2), 105-117.
- Hidayati, A. (2018). Peningkatan keterampilan berbicara melalui pendekatan komunikatif kelas V SD Padurenan II di Bekasi tahun pelajaran 2016/2017. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 5(2), 83-95. <https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/pendas/article/view/3134/2272>
- Husna, K. (2022). Implementasi Budaya dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara pada Siswa Tingkat 2 BIPA. *PEMBELAJARAN BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7 (1), 39-54.
- Ilham, M., & Wijiati, I. A. (2020). *Keterampilan Berbicara: Pengantar Keterampilan Berbahasa*. Lembaga Academic & Research Institute.
- Imansari, N., & Sunaryantiningsih, I. (2017). Pengaruh penggunaan e-modul interaktif terhadap hasil belajar mahasiswa pada materi kesehatan dan keselamatan kerja. *VOLT: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro*, 2(1), 11-16.
- Indrawan, I. P. O., Sudirgayasa, I. G., & Wijaya, I. K. W. B. (2020). Integrasi kearifan lokal Bali di dunia pendidikan. *Prosiding Webinar Nasional Universitas Mahasaraswati Denpasar 2020*.
- Intan, T., & Mulyadi, Y. (2021). Eksplorasi teks sastra frankofon dalam pengajaran bahasa Prancis sebagai bahasa asing di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 21(2). <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2541974>
- Januszewski, A., & Molenda, M. (2008). Technology: A definition with commentary.
- Jazeri, M. (2016). Model perangkat pembelajaran keterampilan berbicara dengan pendekatan komunikatif kontekstual bagi mahasiswa asing. *Litera*, 15(2), 217-226. <https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/11824/8467>
- Jones, P., & Davis, R. (2008). Instructional design methods integrating instructional technology. In *Handbook of research on instructional systems and technology* (pp. 15-27). IGI Global.
- Karima, N., Muliastuti, L., & Ekowati, S. H. (2023). Analisis keharusan pengembangan materi ajar BIPA 1 bagi pemelajar berbahasa pertama bahasa Prancis. *Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (JBIPA)*, 5(1), 66-77.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Bumi Aksara.
- Kusuma, I. P. I. (2020). *Mengajar bahasa Inggris dengan teknologi: Teori dasar dan ide pengajaran*. Deepublish.

- Lestari, D. (2021). Penerapan Fonetik Artikulatoris dalam Pembelajaran BIPA di Prancis.
- LESTARININGSIH, E. D. (2018). PENGARUH BAHAN AJAR BERBASIS KOMPUTER TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA 1 JEKULO KUDUS. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 1(2), 116-131. <https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.1949>
- Maharani, A., Yusuf, C., & Hapsari, T. P. R. N. (2021). Materi Ajar Berbicara Menggunakan Media Audio: Bipa Level 1. *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 62-73.
- Melinda, S., & Muzaki, H. (2023). Cerita Rakyat Sebagai Upaya Pengenalan Bahasa Dan Budaya Indonesia Dalam Pembelajaran Bipa. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 5(01), 1-8.
- Muliastuti, L. (2024). CEFR-based Model of Indonesian Grammar Teaching Materials for Foreign Students. *KnE Social Sciences*.
- Muradi, A. (2014). Pendekatan komunikatif dalam pembelajaran bahasa arab. *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 1(1), 29-48.
- Musthafa, M. A. S., & Rahmawati, L. E. (2021). Kesalahan Bentuk Kata Berafiks dalam Tulisan Mahasiswa BIPA. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 6(1), 24-29.
- Muzaki, H. (2021). Pengembangan bahan ajar BIPA tingkat 3 berbasis budaya lokal Malang. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 2(02).
- Ningrum, R. K., Waluyo, H. J., & Winarni, R. (2017, June). BIPA (Bahasa Indonesia PenuturAsing) sebagai upaya internasionalisasi universitas di Indonesia. In *Proceedings Education and Language International Conference* (Vol. 1, No. 1).
- Nizamuddin, H., Azan, K., Khairul Anwar, M. S. I., Muhammad Ashoer, S. E., Nuramini, A., Irlina Dewi, M. H., ... & Sumianto, M. P. (2021). *METODOLOGI PENELITIAN; KAJIAN TEORITIS DAN PRAKTIS BAGI MAHASISWA*. CV. DOTPLUS Publisher.
- Njatrijani, R. (2018). Kearifan lokal dalam perspektif budaya Kota Semarang. *Gema Keadilan*, 5 (1), 16-31.
- Nugroho, E. (2018). *Prinsip-prinsip menyusun kuesioner*. Universitas Brawijaya Press.
- Pisriwati, S. A., Siswanto, D. H., Hardi, Y., & Alghiffari, E. K. (2024). Question Making Training with LOTS, MOTS, and HOTS Cognitive Levels for High School Teachers. *Journal of Social and Community Development*, 1(01), 9-18.

- Prastyaningrum, I., & Imansari, N. (2017). Pengembangan Modul Pembelajaran Mata Kuliah Teori Medan. *Jupiter (Jurnal Pendidikan Teknik Elektro)*, 1(2), 56-61.  
<http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/JUPITER/article/view/999/888>
- Qambarova, D. Y. (2022). Interactive Methods of English Teaching in Higher Education. *Oriental Journal of Education*, 2(1), 1-7.
- Rahaya, IS, & Sahidillah, MW (2022). Pemanfaatan Nilai Budaya Legenda Rawa Pening Sebagai Bahan Ajar BIPA. *Jurnal Digdaya* , 1 (1), 29-34.
- Rahma, S. S., Andayani, A., & Suhita, R. (2022). Using Webtoon comic as media to improve cultural understanding of advanced indonesian as foreign language (IFL) Students. *International Journal of Multidisciplinary Research and Analysis*, 5(11), 3273-3278.
- Riduwan, K. (2012). Metode & Teknik Menyusun Proposal Penelitian. *Bandung: Mandar Maju*.
- Rochaeni, R., & Khaerunnisa, K. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) Tingkat Madya B2 Berbasis Budaya Banten. *Prosiding Samasta*.  
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/view/7228/4477>
- Rofiuddin, A., Susanto, G., Widyartono, D., Sultan, S., Muzaki, H., & Panich, P. (2021). Pengembangan bahan ajar BIPA daring tingkat pemula rendah. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 10(1), 153-169.
- Rosa, F. O. (2015). Pengembangan modul pembelajaran IPA SMP pada materi tekanan berbasis keterampilan proses sains. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 3(1). <https://ojs.fkip.ummetro.ac.id/index.php/fisika/article/view/21/13>
- Rosita, D., & Rini, S. (2021). Project based learning dalam belajar Bahasa Prancis.
- Sari, N. P. A. W., Utama, I. M., & Utama, I. D. G. B. (2016). Pembelajaran bahasa Indonesiabagi penutur asing (BIPA) di sekolah cinta bahasa, Ubud, Bali. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 5(3).
- Sawaludin, S., Haslan, M. M., & Basariah, B. (2023). Civic Culture dalam Kearifan Lokal Masyarakat Sade Rambitan Lombok Tengah. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8(1), 93-100.
- Septriani, H., & Rustandi, Y. (2023). Optimalisasi Media Digital Interaktif Wordwall dalam PJJ BIPA di Kedutaan Besar Republik Indonesia di Bern, Swiss. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 12(1), 13-25.
- Simanullang, N. H. S., & Rajagukguk, J. (2020, February). Learning management system (LMS) based on Moodle to improve students learning activity. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1462, No. 1, p. 012067). IOP Publishing.
- Sirate, S. F. S., & Ramadhana, R. (2017). Pengembangan modul pembelajaran berbasis keterampilan literasi. *Inspiratif Pendidikan*, 6(2), 316-335.



- Sruniyati, F., Yusuf, C., & Ekawati, M. (2024). Pengembangan bahan ajar keterampilan menyimak BIPA level 2 yang sarat dengan budaya daerah di Indonesia berbasis media audio visual. *Jurnal Pendidikan*, 6 (3), 16950-16957.
- Subhan, R. (2023). PENGEMBANGAN MODEL PENILAIAN KINERJA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA. *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 11(1), 216-230.
- Sudirman, A. M., Siagiyanto, B. E., & Ihsan, M. Indonesian Foreign Language (IFL): on the Language Teaching Systemic and Multilingual Approaches. *THE PANDEMIC: A LEAP OF FAITH*, 540.
- Sunendar, D. (2020, March). Pendidikan Literasi, HOTS, dan Keterampilan Abad ke-21. In *The 4th International Conference Of Multiliteracy And Higher Order Thinking Skills* (Vol. 1, No. 1, pp. 1-6).
- Sunendar, D., Hardini, T. I., & Karimah, I. S. (2021, November). Self-literacy synectic writing model and challenge on 21st century skills. In *Fifth International Conference on Language, Literature, Culture, and Education (ICOLLITE 2021)* (pp. 163-169). Atlantis Press.
- Supriatin, Y. M., & Istiana, I. I. (2022, November). Kearifan Lokal Masyarakat Adat Sinar Resmi sebagai Identitas Bangsa. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* (Vol. 1, No. 2, pp. 01-14).
- Suyitno, I. (2017). Aspek budaya dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing (bipa). *E-Prosiding Fkip*, 55-70.
- Ulumuddin, A., & Wismanto, A. (2014). Bahan ajar Bahasa Indonesia ranah sosial budaya bagipenutur asing (BIPA). *Sasindo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1 Januari).  
<https://core.ac.uk/download/pdf/234023105.pdf>
- Utama, B. S. (2020). *Perancangan Ulang User Interface Dan User Experience Pada Website Cosmic Clothes* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Utami, D. A., & Rahmawati, L. E. (2020). Pengembangan Bahan ajar berbasis modul interaktif bagi pemelajar BIPA tingkat A1. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 3(2), 277-294.
- Vitalyevna, C. Y. (2021). Interactive methods of teaching Russian literature in schools with uzbek language learning. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(4), 1169-1174.
- Wisudawati, W., & Khaerunnisa, K. (2022). Implementasi Media Audiovisual Berbasis Berita Pariwisata untuk Mengembangkan Kemampuan Menyimak Pemelajar BIPA Level 4. *BASINDO: jurnal kajian bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya*, 6(2), 259-267.

- Yudiawati, H. (2021). Manajemen Pelestarian Angklung sebagai Warisan Budaya Takbenda. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 7(1), 31-44.
- Yuliana, FH, Fatimah, S., & Barlian, I. (2021). Pengembangan bahan ajar digital interaktif pendekatan kontekstual pada mata pelajaran teori mikroekonomi. *Jurnal PROFIT Pendidikan Ekonomi dan Ilmu Ekonomi*, 8 (1), 36-46.
- Yulianti, U. H., & Melasarianti, L. (2023, December). Proyek Mata Kuliah Digitalisasi Perangkat Pembelajaran Bipa Sebagai Inovasi dalam Penguatan Literasi Digital. In *Seminar Nasional Literasi Prodi PBSI FPBS UPGRIS* (pp. 731-738).
- Yulianti, W., Serevina, V., & Sunaryo, S. (2023, January). MODUL DIGITAL INTERAKTIF TERINTEGRASI STEM (SCIENCE, TECHNOLOGY, ENGINEERING, AND MATHEMATICS) PADA MATERI TEORI RELATIVITAS DAN KONSEP KUANTUM. In *PROSIDING SEMINAR NASIONAL FISIKA (E-JOURNAL)* (Vol. 11). <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/prosidingsnf/article/view/33706/147>
- Zamahsari, G. K., Putikadyanto, A. P. A., & Ansori, R. W. (2021). Ragam Pertanyaan dan Teknik Bertanya Pengajar BIPA dalam Interaksi Pembelajaran di Kelas. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 125-132.