

**HUBUNGAN EKOSISTEM DAN MANUSIA
DALAM ANTOLOGI PUISI *HUJAN BULAN JUNI*
SERTA PEMANFAATANNYA
DALAM PENYUSUNAN KOMIK EDUKASI**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

Irsyad Thoriq Habibi

NIM 2208168

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

LEMBAR HAK CIPTA

**HUBUNGAN EKOSISTEM DAN MANUSIA
DALAM ANTOLOGI PUISI *HUJAN BULAN JUNI*
SERTA PEMANFAATANNYA
DALAM PENYUSUNAN KOMIK EDUKASI**

Oleh

Irsyad Thoriq Habibi

Sebuah tesis diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Mageiter Pendidikan (M.Pd.) Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Irsyad Thoriq Habibi

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2024

Hak Cipta dilindungi Undang-undang

Tesis ini tidak boleh diperanyak seluruhnya atau sebagian, dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lain tanpa izin penulis

LEMBAR PENGESAHAN
HUBUNGAN EKOSISTEM DAN MANUSIA
DALAM ANTOLOGI PUISI *HUJAN BULAN JUNI*
SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PENYUSUNAN KOMIK EDUKASI

IRSYAD THORIQ HABIBI
NIM 2208168

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Halimah, S.Pd., M.Pd.

NIP 198104252005012003

Pembimbing II



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

NIP 198503012009121005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

NIP 196109101986031004

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TESIS TAHAP I

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap 1

Hari, Tanggal : Selasa, 13 Agustus 2024
Pukul : 13.30-15.00 WIB
Tempat : Ruang Sidang Lt. 5 FPBS UPI

disetujui dan disahkan oleh

Penguji I



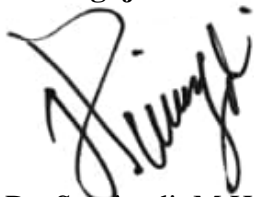
Dr. Halimah, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104252005012003

Penguji II



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.
NIP 198503012009121005

Penguji III



Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum
NIP 196603201991031004

Penguji IV



Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004.

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TESIS TAHAP II

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap 2

Hari, Tanggal : Rabu, 28 Agustus 2024

Pukul : 11.00-12.30 WIB

Tempat : Ruang Sidang Lt. 5 FPBS UPI

disetujui dan disahkan oleh

Penguji I



Dr. Halimah, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104252005012003

Penguji II



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.
NIP 198503012009121005

Penguji III



Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum
NIP 196603201991031004

Penguji IV



Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul "Hubungan Ekosistem dan Manusia dalam Antologi Puisi *Hujan Bulan Juni* serta Pemanfaatannya dalam Penyusunan Komik Edukasi" ini dengan baik. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan tesis ini. Semoga tesis ini dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan pendidikan, khususnya dalam pengajaran Bahasa Indonesia. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Amin.

Bandung, Agustus 2024

Penulis,

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. selaku kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang selalu memberikan nasihat kepada penulis agar mampu menyelesaikan penelitian ini hingga selesai;
2. Dr. Halimah, M.Pd. selaku pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan arahan yang sangat berarti dalam penyusunan tesis ini;
3. Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd. selaku pembimbing kedua yang turut memberikan masukan dan saran yang konstruktif dalam proses penyelesaian tesis ini;
4. Ibu Sri, selaku staf di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu dan bantuan selama penulis menempuh studi;
5. Ayah Edi Mulyadi dan Ibu Julia Achadiati, orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan tanpa henti, serta senantiasa memberikan semangat kepada penulis untuk terus berjuang hingga tesis ini selesai. Edlia Fadilah Mumtazah, saudari kembar yang selalu memberi motivasi dan nasihat saat penulis menghadapi kesulitan dalam menyusun tesis, juga Ariq Zaki Muhammad, adik yang sangat dibanggakan oleh penulis;
6. Kepala sekolah, guru, dan siswa yang telah memberikan kesempatan dan kerjasama dalam pelaksanaan penelitian;
7. rekan-rekan mahasiswa S2 Pendidikan Bahasa Indonesia yang selalu memberikan dukungan satu sama lain;
8. sahabat-sahabat dalam divisi kurasi Riksa Bahasa 2023 yang selalu memberikan semangat dan mendengarkan segala keluh kesah penulis dalam menyelesaikan studi ini;
9. orang Tua, Keluarga, dan Teman-Teman, yang selalu memberikan dukungan moral, doa, dan motivasi selama penulis menyelesaikan studi;
10. teman dan sahabat yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan studi;

11. orang terkasih yang selalu menemani dan memberikan semangat dikala penulis sedang terpuruk, hingga penulis dapat menyelesaikan studi.

Serta pihak-pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu, tetapi telah banyak membantu dalam proses penelitian dan penulisan skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas kebaikan mereka yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu. Aamiin.

HUBUNGAN EKOSISTEM DAN MANUSIA
DALAM ANTOLOGI PUISI *Hujan Bulan Juni*
SERTA PEMANFAATANNYA
DALAM PENYUSUNAN KOMIK EDUKASI

Irsyad Thoriq Habibi

Universitas Pendidikan Indonesia

irsyadh@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hubungan antara ekosistem dan manusia yang tercermin dalam antologi puisi "*Hujan Bulan Juni*" karya Sapardi Djoko Damono serta hasil analisis tersebut dimanfaatkan dalam penyusunan komik edukasi. Analisis kualitatif dengan pendekatan semiotik Riffatrerre dan ekokritik untuk menggali makna hubungan antara alam dan manusia dalam puisi-puisi tersebut. Tahapan analisis semiotik Riffaterre antara lain (1) melakukan pembacaan heuristik dan hermeneutik; (2) mengidentifikasi ketidaklangsungan ekspresi; (3) mengidentifikasi matriks, model, dan varian; (4) mengidentifikasi hipogram. Hasil analisis menunjukkan bahwa 13 puisi dalam antologi ini menggambarkan keterkaitan yang kuat antara manusia dan alam, menekankan harmoni antara emosi manusia dan ekosistem. Ada pun 13 puisi tersebut antara lain, "Di Pemakaman", "Tentang Seorang Penjaga Kubur yang Mati", "Hujan Turun Sepanjang Jalan", "Ketika Jari-jari Bunga Terbuka", "Bunga-bunga di Halaman", "Cahaya Bertebaran", "Tentang Matahari", "Berjalan ke Barat Waktu Pagi Hari", "Di Kebun Binatang", "Bola Lampu", "Yang Fana adalah Waktu", "Angin, 3", dan "Hujan Bulan Juni". Berdasarkan hasil temuan tersebut, disusun sebuah komik edukasi yang bertujuan untuk meningkatkan kesadaran dan pemahaman remaja tentang hubungan alam dan manusia melalui sastra. Buku komik edukasi sebagai pemanfaatan hasil analisis memiliki kelayakan dengan skor 92,5% dengan kategori sangat layak menunjukkan bahwa buku komik ini dapat digunakan sebagai media pendamping pembelajaran.

Kata kunci: ekokritik, komik, puisi, semiotika

***The Relationship Between Ecosystems and Humans
in the Anthology of Poems "Hujan Bulan Juni"
and Its Utilization in the Development of Educational Comics***

Irsyad Thoriq Habibi

Universitas Pendidikan Indonesia

irsyadth@upi.edu

ABSTRACT

This study aims to analyze the relationship between ecosystems and humans as reflected in the poetry anthology "Hujan Bulan Juni" by Sapardi Djoko Damono and to utilize the results of this analysis in the creation of educational comics. The analysis employs qualitative methods with a semiotic approach by Riffaterre and ecocriticism to explore the meanings of the relationship between nature and humans in these poems. The stages of Riffaterre's semiotic analysis include (1) conducting heuristic and hermeneutic readings; (2) identifying the indirectness of expression; (3) identifying the matrix, model, and variants; (4) identifying the hypogram. The analysis results show that 13 poems in this anthology depict a strong interconnection between humans and nature, emphasizing the harmony between human emotions and the ecosystem. The 13 poems include "Di Pemakaman," "Tentang Seorang Penjaga Kubur yang Mati," "Hujan Turun Sepanjang Jalan," "Ketika Jari-jari Bunga Terbuka," "Bunga-bunga di Halaman," "Cahaya Bertebaran," "Tentang Matahari," "Berjalan ke Barat Waktu Pagi Hari," "Di Kebun Binatang," "Bola Lampu," "Yang Fana adalah Waktu," "Angin, 3," and "Hujan Bulan Juni." Based on these findings, an educational comic was created to enhance teenagers' awareness and understanding of the relationship between nature and humans through literature. The educational comic book, as a utilization of the analysis results, has a feasibility score of 92.5% in the "very feasible" category, indicating that this comic book can be used as a supplementary learning medium.

Key word: *ecocriticism, comics, poetry, semiotics*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Struktur Organisasi Tesis	9
BAB II	11
KAJIAN TEORI	11
A. Puisi.....	11
1. Pembacaan Makna Puisi	12
2. Puisi Hijau.....	15
B. Ekologi Sastra	17
1. Hakikat Ekologi Sastra.....	17
2. Kajian Ekokritik	20
3. Ekosistem dalam Ekologi Sastra.....	22
4. Ekologi Sastra dalam Puisi	23
C. Komik.....	25
1. Pengertian Komik.....	25
2. Jenis Komik.....	26
3. Komik Edukasi.....	28
D. Penelitian Terdahulu	29
Definisi Operasional	32
BAB III.....	33

METODE PENELITIAN	33
A. Metode Penelitian.....	33
B. Desain Penelitian.....	34
C. Sumber Data Penelitian.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Instrumen	39
BAB IV.....	48
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Temuan.....	48
1. Analisis Semiotik Riffaterre.....	48
2. Analisis Ekologi Sastra	131
B. Rancangan Komik Edukasi sebagai Pemanfaatan Hasil Analisis Semiotik dan Ekokritik pada Puisi-puisi dalam Antologi Puisi <i>Hujan Bulan Juni</i> Karya Sapardi Djoko Damono	161
C. Produk Akhir Komik Edukasi sebagai Pemanfaatan Hasil Analisis Semiotik dan Ekokritik pada Puisi-puisi dalam Antologi Puisi <i>Hujan Bulan Juni</i> Karya Sapardi Djoko Damono.....	192
D. Penilaian Ahli dan Pengguna terhadap Kelayakan Buku Komik Edukasi sebagai Pemanfaatan Hasil Analisis	200
E. Pembahasan.....	203
1. Pembahasan Hasil Temuan	203
2. Kesesuaian Komik dengan Dasar-dasar Penulisan Buku Cerita Anak	209
BAB V	211
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	211
A. Simpulan	211
B. Implikasi.....	213
C. Rekomendasi.....	214
DAFTAR PUSTAKA.....	216
LAMPIRAN	221

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Puisi yang Dianalisis.....	32
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Semiotika	34
Tabel 3.3 Pedoman Analisis Ekokritik Garrard	36
Tabel 3.4 Pedoman Rancangan Pembuatan Komik.....	38
Tabel 3.5 Pedoman Validasi Produk Komik Edukasi.....	40
Tabel 4.2.1 Analisis Ekokritik Puisi “Di Pemakaman”	127
Tabel 4.2.2 Analisis Ekokritik Puisi “Tentang Seorang Penjaga Kubur yang Mati”	129
Tabel 4.2.3 Analisis Ekokritik Puisi “Hujan Turun Sepanjang Jalan”	131
Tabel 4.2.4 Analisis Ekokritik Puisi “Ketika Jari-jari Bunga Terbuka”	134
Tabel 4.2.5 Analisis Ekokritik Puisi “Bunga-bunga di Halaman”	136
Tabel 4.2.6 Analisis Ekokritik Puisi “Cahaya Bertebaran”	138
Tabel 4.2.7 Analisis Ekokritik Puisi “Tentang Matahari”	140
Tabel 4.2.8 Analisis Ekokritik Puisi “Berjalan ke Barat Waktu Pagi Hari”	143
Tabel 4.2.9 Analisis Ekokritik Puisi “Di Kebun Binatang”	145
Tabel 4.2.10 Analisis Ekokritik Puisi “Bola Lampu”	148
Tabel 4.2.11 Analisis Ekokritik Puisi “Yang Fana adalah Waktu”	151
Tabel 4.2.12 Analisis Ekokritik Puisi “Angin, 3”	153
Tabel 4.2.13 Analisis Ekokritik Puisi “Hujan Bulan Juni”	155
Tabel 4.3.1 Gambaran Kasar Komik “Rossa dan Rintik”	159
Tabel 4.3.2 Naskah Bab I Komik “Rossa dan Rintik”	163
Tabel 4.3.3 Naskah Bab II Komik “Rossa dan Rintik”	164
Tabel 4.3.4 Naskah Bab III Komik “Rossa dan Rintik”	166
Tabel 4.3.5 Naskah Bab IV Komik “Rossa dan Rintik”	168
Tabel 4.3.6 Naskah Bab V Komik “Rossa dan Rintik”	170
Tabel 4.3.7 Naskah Bab VI Komik “Rossa dan Rintik”	171
Tabel 4.3.8 Papan Cerita Komik “Rossa dan Rintik”	176
Tabel 4.3.9 Pemeriksaan Naskah Awal Komik “Rossa dan Rintik”	182
Tabel 4.4.1 Skor Penilaian Ahli terhadap Kelayakan Isi Buku Komik Edukasi “Rossa dan Rintik”	194
Tabel 4.4.1 Skor Penilaian Pengguna terhadap kelayakan isi Buku Komik Edukasi “Rossa dan Rintik”	195

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Penelitian	30
Gambar 4.3.1 Desain Karakter Rossa	173
Gambar 4.3.2 Desain Karakter Rintik	174
Gambar 4.3.3 Desain Karakter Meong	175
Gambar 4.4.1 Halaman Sampul Komik	186
Gambar 4.4.2 Desain Bab I Komik Edukasi	187
Gambar 4.4.3 Desain Bab II Komik Edukasi	188
Gambar 4.4.4 Desain Bab III Komik Edukasi	189
Gambar 4.4.5 Desain Bab IV Komik Edukasi	190
Gambar 4.4.6 Desain Bab V Komik Edukasi	191
Gambar 4.4.7 Desain Bab VI Komik Edukasi	192

DAFTAR PUSTAKA

- Abel, Jessica. Madden, Matt. 2012. *Mastering Comics: Drawing Words & Writing Pictures*. Continued.
- Abrams, M. H. 1953. *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition*. Oxford University Press.
- Alex Sobur. 2009. *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya
- Ari Bayu Setiaji. 2020. *Representasi Dan Nilai Kearifan Ekologi Puisi “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono (Ekokriti Greg Garrard)*. *Jurnal Bahasa, Budaya, dan Sastra* 2 (2), 105-114, 2020. 14, 2020.
- Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*. PT. Rineka Cipta.
- B.P. Situmorang. 1980. *Puisi dan Metodologi Pengajarannya*. Nusa.
- Baksin, Askurifai. 2008. *Aplikasi Praktis Pengajaran Sastra*. PT. Pribumi Mekar.
- Barthes, R. 1967. *Denotation and Conotation dalam Element of Semiology*. Jonathan Cape.
- Creswell, John W. 2009. *Research Design (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed)*. Pustaka Pelajar.
- Creswell, John W. 2015. *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*. Pustaka Pelajar.
- Denzin, NK, & Lincoln, YS. 2011. *Handbook of Qualitative Research*. SAGE.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Media Pressindo.
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra Konsep, Langkah, dan Penerapan*. CAPS.
- Frey, Nancy., Fisher, Douglas. 2011. *The Formative Assessment Action Plan*. ASDC Publication
- Garrard, Greg. 2004. *Ecocriticism*. New York: Roulledge Journal.

- Ghazanfari, M. 2014. *The Impact of Illustrations on Recall of Short Stories*. Procedia - Social and Behavioral Sciences. Koki, Mathen.
- Glotfelty, C. and Harold, F. 1996. *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. University of Georgia.
- Groensteen, Thierry. 2007. *The System of Comics*. University Press of Mississippi.
- Hartoko dan Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Kanisius.
- Ihsan, Nur. 2021. *Kajian Ekologi Sastra dalam Cerita Rakyat Kongga Owose dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sekolah Dasar*. SELAMI IPS 14 (2), 52-64, 2021. 3, 2021.
- James, W. dan Lange, C. 1922. *The Emotions*. William & Wilkins Company
- McCloud, Scott. 1994. *Understanding Comics: The Invisible Art*. Harper Perennial.
- Rahmanto, B. 1989. *Metode pengajaran sastra*. Kanisius
- Saussure, Ferdinand de. 1996. *Course in General Linguistics*. The. Philosophical Library
- Semi, M.A. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Angkasa.
- Sudjana, N. dan Rivai, A. 2001. *Media Pengajaran*. Sinar. Baru. Nurhadi.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Gramedia Pustaka
- Sundari, Nina. 2016. *Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran Pengetahuan Sosial Di Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru Vol.5 No.1 DOI: 10.17509/eh.v5i1.2836
- Vygotsky, L. S. 1978. *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi*. Gramedia Pustaka Utama.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi puisi: panduan untuk pelajar dan mahasiswa*. Gramedia Pustaka utama

- Widijanto, Tjahjono. 2007. *Pengajaran sastra yang menyenangkan*. Pribumi Mekar.
- Wordsworth, William . 1988. *Everyman's Poetry*
- Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Pedoman Penilaian Buku Nonteks Pelajaran*. Puskurbuk Kemendikbud.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotic of Poetry*. Indiana. University Press
- Becker, Megan dan Leckrone. 2013. *Teori Sastra dan Julia Kristeva*. Bali Media Adhikarya.
- Huck, C. dkk. 1987. *Children Literature in the Elementary School*. Rand Mc Nally College Publishing Company.
- Martin, L. C. 2008.. *Ecocriticism and the Teaching of Poetry*. Journal of Environmental Education, 39(3), 47-54.
- Branch, M. P. 2004. *The Role of Nature in Poetry: An Ecocritical Study*. Green Studies: The Journal of Ecocriticism, 2(1), 15-30.
- Koopman, K. E. 2010. *Using Literature to Teach Environmental Awareness: A Pedagogical Approach*. The Environmental Educator, 12(2), 65-78.
- Bair, L. D. 2011. *Integrating Literature and Science: An Interdisciplinary Approach*. Interdisciplinary Studies Journal, 7(4), 98-112.
- Tabachnick, S. E. 2009. *Comics in Education: The Effects of Graphic Novels on Learning and Student Engagement*. Journal of Educational Media, 34(3), 287-299.
- Carter, J. B. 2012. *The Educational Potential of Comics*. Teaching and Learning Journal, 5(2), 45-59.
- Buell, L. 2020. *The Future of Environmental Criticism: Environmental Crisis and Literary Imagination*. Wiley-Blackwell.

- Clark, R. C., & Mayer, R. E. 2022. *E-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning*. Wiley.
- Dobrin, S. I., & Kidd, K. 2020. *Wild Things: Children's Culture and Ecocriticism*. Wayne State University Press.
- Garrard, G. 2019. *Ecocriticism: The New Critical Idiom*. Routledge.
- McCloud, S. 2021. *Understanding Comics: The Invisible Art*. HarperCollins.
- Thomashow, M. 2020. *Bringing the Biosphere Home: Learning to Perceive Global Environmental Change*. MIT Press.
- Kusumo, B. 2019. *Representasi Alam dalam Karya-karya Sapardi Djoko Damono*. *Jurnal Sastra dan Budaya*, 11(2), 123-135.
- Wati, N. 2020. *Pendekatan Ekokritik dalam Sastra Indonesia*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 15(3), 89-104.
- Pratama, A. 2021. *Simbolisme dalam Puisi Hujan Bulan Juni*. *Jurnal Humaniora*, 19(1), 45-59.
- Rahayu, D. 2022. *Penggunaan Puisi dalam Pendidikan Lingkungan untuk Meningkatkan Kesadaran Ekologis Siswa*. *Jurnal Pendidikan Lingkungan*, 7(2), 112-127.
- Ningsih, S. 2021. *Alih Wahana Puisi Hujan Bulan Juni ke dalam Film: Transformasi Makna dan Estetika*. *Jurnal Media dan Budaya*, 12(2), 145-160.
- Prasetyo, A., & Lestari, D. 2022. *Efektivitas Pembelajaran Puisi di Sekolah Menengah Pertama: Tantangan dan Peluang*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 14(1), 45-60.
- Wardhani, R. 2020. *Alih Wahana Puisi Hujan Bulan Juni ke dalam Lagu: Analisis Intertekstualitas dan Pengaruhnya terhadap Apresiasi Sastra*. *Jurnal Musik dan Sastra*, 10(1), 45-59.

- Handayani, S. 2022. *Puisi dalam Komik: Eksplorasi Sastra dan Visual dalam Media Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan dan Komik, 5(1), 72-85.
- Widodo, A., & Santosa, H. 2020. *Pengaruh Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Sastra di SMP*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 18(2), 87-98.
- Sudrajat, R., & Munandar, A. 2021. *Tantangan Pembelajaran Sastra di Era Digital: Peluang dan Strategi*. Jurnal Pendidikan dan Teknologi, 15(2), 101-115.
- Nuryani, T. 2021. *Pengembangan Komik Edukasi sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Menengah Pertama*. Jurnal Inovasi Pendidikan, 13(3), 213-226.
- Rahmawati, N. 2021. *Transformasi Puisi Hujan Bulan Juni ke dalam Film Pendek: Pendekatan Visual dan Makna Baru*. Jurnal Film dan Media, 8(2), 85-99.
- Hutcheon, L. 2006. *A Theory of Adaptation*. Routledge.
- Sumiyadi. 2019. *Kajian Budaya dalam Perspektif Sastra Bandingan dan Kebermanfaatannya terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia*. Prosiding SEMBASA: Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Tiga Kementrian, 384-391.