

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang dilakukan peneliti, sehingga dapat disimpulkan bahwa:

1. Proses pembuatan batik sederhana bentuk geometri menggunakan pewarna alami di kelas V SDN Cinunuk 01 yang dimulai dari mempersiapkan bahan yang diperlukan. Sesudah itu membuat pola atau motif sendiri yang mereka temukan di kehidupan sehari-hari pada yang sudah disediakan. Setelah itu, mengaplikasikan pasta gutta tamarind menggunakan *pipping bag* ke kain yang nantinya diaplikasikan ke kain yang sudah disediakan. Kemudian, pewarnaan dengan menggunakan pewarna alami yaitu dari bunga telang, buah naga, dan kunyit yang diaplikasikan ke kain yang udah diberi pasta gutta tamarind. Dan diakhiri dengan proses yang terakhir yaitu pelodrohan atau pencucian batik.
2. Kreativitas peserta didik dalam pembuatan batik sederhana bentuk geometri menggunakan pewarna alami di SDN Cinunuk 01, berdasarkan hasil analisis yang dilakukan, diperoleh bahwa dalam aspek kelancara atau *fluency*, bahwa hampir seluruh peserta didik mampu menuangkan ide mereka dalam membuat batik bentuk geometri dengan lancar, serta mampu menciptakan warna baru dengan mencampur warna yang ada. Kemudian pada aspek keluwesan atau *flexibility*, peserta didik sebagian besar belum mampu mengaplikasikan pewarna menggunakan kuas dengan rapih, namun mampu memngaplikasikan gutta tamarind dengan rapih. Pada aspek keaslian atau *originality*, hampir seluruh peserta didik mampu membuat motif batik dengan imajinasinya sendiri dan mampu menghasilkan motif yang berbeda dengan peserta didik lainnya. Dan pada aspek terakhir yaitu elaborasi atau *elaboration*, sebagian dari peserta didik mampu melakukan kegiatan membatik dengan sabar dan teliti, serta hamper seluruh peserta didik mampu

menambahkan elemen dekoratif pada batik yang dibuat. Namun tidak sedikit peserta didik yang belum mampu melakukan kegiatan dengan sabar dan teliti.

5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil analisis pembelajaran pembuatan batik sederhana bentuk geometri menggunakan pewarna alami, berikut implikasi pada penelitian ini.

- 1) Pembelajaran yang dihasilkan mempermudah peserta didik bisa menuangkan imajinasi serta kreativitas dalam pembuatan batik sederhana bentuk geometri yang menggunakan bahan alami.
- 2) Pembelajaran bisa digunakan sebagai acuan dalam melaksanakan pembuatan batik dan meminimalisir kesalahan kesalahan dalam pembuatan batik sederhana bentuk geometri menggunakan pewarna alami.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian ini, terdapat saran terkait pembelajaran pembuatan batik sederhana bentuk geometri menggunakan pewarna alami.

1) Bagi Guru

Penentuan media yang digunakan untuk mengasah kreativitas dalam membuat batik harus menyenangkan dan berkesan bagi peserta didik. Hal ini akan berpengaruh ke imajinasi peserta didik ketika sedang membuat karya batik.

2) Bagi Peserta Didik

Pembuatan karya batik sederhana bentuk geometri menggunakan pewarna alami bisa dilakukan secara mandiri dirumah. Bagi materi yang sudah dipelajari sebagai acuan dalam pembuatan karya baru yang lebih bagus lagi supaya lebih mengembangkan kretivitas peserta didik.

3) Bagi Peneliti Lain

Pembuatan batik dapat dikembangkan lagi melalui gambar dan warna yang digunakan beragam untuk mengecek kretivitas anak dalam membuat pola atau desain batik dan penggunaan warna terutama pencampuran warna untuk

menemukan warna lain. Hal itu bisa dikembangkan kembali demi mengembangkan kreativitas peserta didik.