

**181/S/PM-KCBR/PK03.08/6/Agustus/2024**

**PERANCANGAN *WEBSITE* INFOGRAFIS “CHANGE20” SEBAGAI  
MEDIA EDUKASI PENGELOLAAN SAMPAH ORGANIK RUMAH  
TANGGA DENGAN METODE PENGOMPOSAN DI KOTA BANDUNG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Multimedia



Disusun oleh

Ananda Fadhillah

2004586

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MULTIMEDIA  
KAMPUS UPI DI CIBIRU  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2024**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**PERANCANGAN *WEBSITE* INFOGRAFIS “CHANGE20” SEBAGAI  
MEDIA EDUKASI PENGELOLAAN SAMPAH ORGANIK RUMAH  
TANGGA DENGAN METODE PENGOMPOSAN DI KOTA BANDUNG**

**Oleh**

**Ananda Fadhilah**

**2004586**

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Multimedia

© Ananda Fadhilah

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru

Agustus, 2024

Hak Cipta dilindungi Undang-undang. Tidak diperkenankan skripsi ini untuk  
diperbanyak seluruhnya maupun sebagian, baik melalui pencetakan ulang,  
fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI  
ANANDA FADHILAH**

**PERANCANGAN *WEBSITE* INFOGRAFIS “CHANGE20” SEBAGAI MEDIA  
EDUKASI PENGELOLAAN SAMPAH ORGANIK RUMAH TANGGA DENGAN  
METODE PENGOMPOSAN DI KOTA BANDUNG**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

**Pembimbing I**



**Intan Permata Sari, S.St., M.Ds.**

NIP. 9201171219900606201

**Pembimbing II**



**Nurhidayatulloh, S.Pd., M.T.**

NIP. 920230219890404101

Mengetahui,

**Ketua Program Studi S-1  
Pendidikan Multimedia**



**Ayung Candra Padmasari, S.Pd., M.T.**

NIP. 920171219870811201

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Perancangan *Website* Infografis “Change2O” Sebagai Media Edukasi Pengelolaan Sampah Organik Rumah Tangga dengan Metode Pengomposan di Kota Bandung”** ini beserta seluruh isinya adalah benar – benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara – cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 3 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan,

**Ananda Fadhilah**

NIM. 2004586

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Perancangan website infografis “Change2O” sebagai media edukasi pengelolaan sampah organik rumah tangga dengan metode pengomposan di Kota Bandung” ini dengan sebaik-baiknya.

Tentunya dalam proses penyelesaian skripsi ini terdapat suka dan duka yang harus dilalui. Namun, berkat bimbingan, doa, dan dukungan dari berbagai pihak maka skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang besar kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Deni Darmawan, s. Pd., M. Si., M. Kom., MCE., selaku Direktur UPI Kampus di Cibiru yang telah memfasilitasi proses perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan proses skripsi dengan baik.
2. Ibu Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahasiswaan UPI Kampus di Cibiru yang telah memfasilitasi proses perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan proses skripsi dengan baik.
3. Bapak Dr. Jenuri, S.Ag., M.Pd., selaku Wakil Direktur Bidang Sumber Daya, Keuangan dan Umum UPI Kampus di Cibiru yang telah memfasilitasi proses perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan proses skripsi dengan baik.
4. Ibu Ayung Candra Padmasari, S. Pd., M. T., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Multimedia UPI Kampus di Cibiru yang telah memfasilitasi proses perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan proses skripsi dengan baik.
5. Ibu Intan Permata Sari, S. St., M. Ds., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak ilmu, arahan dan waktunya dalam membimbing hingga skripsi ini dapat selesai.
6. Bapak Nurhidayatulloh, S. Pd., M. T., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak ilmu, arahan dan waktunya dalam membimbing hingga skripsi ini dapat selesai.
7. Ibu Maya Purnama Sari, S. Pd., M. Ds., selaku dosen wali dan dosen beserta Ibu Ayung Candra Padmasari, S. Pd., M. T., Ibu Dian Rinjani, S. Pd., M. Ds., Bapak Feri Hidayatullah Firmansyah., S. Pd., M. MT., Bapak Fahmi Candra

Permana., S. Si., M.T., Bapak Agus Juhana, S. Pd., M.T., selaku dosen Program Studi Pendidikan Multimedia telah memberikan ilmunya selama perkuliahan.

8. Kedua orang tua penulis, mama Irma Suryani yang menjadi pemberi dukungan, semangat, nasihat, kasih sayang, dan doa terbesar sehingga penulis bisa selalu kuat. Skripsi ini juga dipersembahkan untuk Alm. Papa Mursid yang memotivasi penulis memberikan yang terbaik.
9. Saudara penulis, abang Hafiz Ardiansyah yang telah memberikan banyak masukan, motivasi, dan dukungan selama perkuliahan dan proses pengerjaan skripsi.
10. Kepada Ibu Dian Rinjani, S.Pd., M.Ds., Ibu Dr. Cucu Sutionah, S.Pd., M.Pd., Bapak Agus Juhana, S.Pd., M.T. selaku dosen penguji I, II, III yang telah memberikan saran, masukan, dan motivasinya.
11. Nadhirah Fahrani dan Siti Nabila teman terdekat penulis, yang menjadi tempat berbagi cerita dan selalu memberikan bantuan, saran dan semangatnya.
12. Aqil Fadhilah yang menjadi teman terdekat dan partner penulis yang selalu mendukung, membantu, dan memberikan semangatnya dalam proses penyusunan skripsi.
13. Seluruh keluarga, teman-teman, beserta kenalan lainnya yang membantu dan memberikan semangat dalam proses penyusunan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu-satu.
14. Terakhir, ucapan terima kasih penulis berikan kepada diri sendiri karena telah melewati perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Meskipun banyak tantangan yang dihadapi, terima kasih karena selalu berusaha yang terbaik dan tidak menyerah.

Semoga Allah SWT selalu membalas kebaikan dan bantuan yang diberikan oleh seluruh pihak kepada penulis. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan dari pembaca agar dapat lebih baik di kemudian hari.

Bandung, 3 Agustus 2024

Ananda Fadhilah

**PERANCANGAN WEBSITE INFOGRAFIS “CHANGE2O” SEBAGAI  
MEDIA EDUKASI PENGELOLAAN SAMPAH ORGANIK RUMAH  
TANGGA DENGAN METODE PENGOMPOSAN DI KOTA BANDUNG**

**ANANDA FADHILAH**

**2004586**

**ABSTRAK**

Salah satu tujuan SDGs poin 12 berkaitan erat dengan proses penanganan sampah secara berkelanjutan. Data menunjukkan bahwa produksi sampah organik rumah tangga menempati urutan tertinggi dalam produksi sampah di Indonesia. Bekaca pada kejadian yang kebakaran TPA Sarimukti di Kota Bandung yang juga berkaitan dengan timbunan sampah organik, kini dibuat kebijakan larangan pembuangan sampah organik ke TPA Sarimukti dan masyarakat diharapkan untuk dapat mengelola baik secara mandiri maupun kelompok. Tujuan penelitian ini adalah melakukan perancangan *website* infografis untuk memberikan informasi dan edukasi seputar cara pengelolaan sampah organik rumah tangga sebagai media edukasi digital yang lebih praktis dan efisien dengan tampilan infografis untuk memudahkan pemahaman informasi. Penelitian menggunakan metode D&D yang dilakukan melalui 6 tahap yaitu *Identify the Problem and Motivate, Describe the objectives, Design and develop the artifact, Test and evaluate, dan Communicate result and conclusion*. Dilakukan penilaian kepada validator ahli media serta materi, dan responden ibu rumah tangga berusia 25-35 tahun di Kota Bandung. Didapatkan nilai dari pengujian ahli media dengan presentase 94% dan masuk kategori “Sangat Layak”. Pengujian ahli materi dengan presentase 71% dan masuk kategori “Layak”. Kemudian penilaian responden ibu rumah tangga dengan hasil presentase 87% dan masuk kategori “Sangat Layak”. Berdasarkan hasil penilaian tersebut didapati bahwa perancangan *website* infografis ini mendapat respon positif dan dapat membantu pemahaman mengenai pengelolaan sampah organik serta menambah pengetahuan baru. Namun, masih perlu adanya pengembangan dari segi konten maupun materi pengomposan serta pengembangan fitur yang lebih beragam dan interaktif bagi pengguna.

**Kata Kunci** : Media Edukasi, Infografis, *Website*, Sampah Organik



**DESIGNING THE "CHANGE20" INFOGRAPHIC WEBSITE AS AN  
EDUCATIONAL MEDIA FOR HOUSEHOLD ORGANIC WASTE  
MANAGEMENT USING COMPOSTING METHOD IN BANDUNG CITY**

**ANANDA FADHILAH**

**2004586**

**ABSTRACT**

*One of the goals of SDGs point 12 is closely related to the sustainable waste management process. Data shows that household organic waste ranks highest in waste production in Indonesia. Reflecting on the incident of the Sarimukti landfill fire in Bandung, which was also related to the accumulation of organic waste, a policy was enacted prohibiting the disposal of organic waste at the Sarimukti landfill, and the public is expected to manage their waste either individually or in groups. The purpose of this research is to design an infographic website to provide information and education on how to manage household organic waste as a more practical and efficient digital educational medium, with an infographic display to facilitate the understanding of the information. The research uses the D&D method, which is carried out through six stages. Evaluations were conducted by media and material expert validators, as well as housewife respondents aged 25-35 years in Bandung. The results showed that media experts rated with a percentage of 94%, categorizing it as "Very Decent." Material experts with a result of 71%, categorizing it as "Decent." Meanwhile, the housewife respondents rated it with a percentage of 87%, also categorizing it as "Very Decent." Based on these evaluations, it was found that the infographic website design received positive responses and can aid in understanding organic waste management while providing new knowledge. However, there is still a need for further development in terms of content, composting materials, and more diverse and interactive features for users.*

**Keywords:** *Educational Media, Infographics, Website, Organic Waste*

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| LEMBAR HAK CIPTA.....                            | ii   |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....                  | iii  |
| LEMBAR PERNYATAAN.....                           | iv   |
| UCAPAN TERIMA KASIH.....                         | v    |
| ABSTRAK.....                                     | viii |
| ABSTRACT.....                                    | ix   |
| DAFTAR ISI.....                                  | x    |
| DAFTAR TABEL.....                                | 12   |
| DAFTAR GAMBAR.....                               | 13   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                             | 15   |
| BAB I PENDAHULUAN.....                           | 16   |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian.....               | 16   |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                         | 19   |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                       | 20   |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....                      | 20   |
| 1.5 Batasan Masalah.....                         | 21   |
| 1.6 Struktur Organisasi Penelitian.....          | 21   |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....                     | 23   |
| 2.1. Media Informasi .....                       | 23   |
| 2.2. Media Edukasi Berbasis <i>Website</i> ..... | 25   |
| 2.3. Website .....                               | 26   |
| 2.4. Infografis .....                            | 30   |
| 2.5. Sampah .....                                | 39   |
| 2.6. Karakteristik Generasi Milenial.....        | 44   |
| 2.7. Penelitian Terdahulu.....                   | 44   |
| BAB III METODE PENELITIAN.....                   | 46   |
| 3.1. Rancangan Penelitian.....                   | 46   |
| 3.2. Partisipan Penelitian .....                 | 49   |
| 3.3. Teknik Pengumpulan Data .....               | 49   |

|   |     |
|---|-----|
| 3.4. Instrumen Penelitian .....                     | 50  |
| 3.5. Analisis Data.....                             | 53  |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....                  | 56  |
| 4.1. <i>Identify the Problem and Motivate</i> ..... | 56  |
| 4.2. <i>Describe the Objectives</i> .....           | 58  |
| 4.3. <i>Design and Develop the Artifact</i> .....   | 59  |
| 4.4. <i>Test and Evaluate</i> .....                 | 108 |
| 4.5. <i>Comunicate Result and Conclution</i> .....  | 108 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....    | 119 |
| 5.1. Simpulan.....                                  | 119 |
| 5.2. Implikasi .....                                | 119 |
| 5.3. Rekomendasi .....                              | 120 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                | 121 |
| LAMPIRAN.....                                       | 121 |

## DAFTAR TABEL

|   |     |
|---|-----|
| Tabel 1.1 Data Produksi Sampah Menurut Jenisnya di Kota Bandung |     |
| Tabel 4. 1 Konsep Konten dan Materi .....                       | 64  |
| Tabel 4. 2 <i>Wireframe Landing Page</i> .....                  | 67  |
| Tabel 4. 3 <i>Wireframe Page 2</i> .....                        | 70  |
| Tabel 4. 4 <i>Wireframe Page 3</i> .....                        | 73  |
| Tabel 4. 5 <i>Wireframe Page 4 (Cari Jenis Sampah)</i> .....    | 76  |
| Tabel 4. 6 Hasil Perancangan Aset Grafis .....                  | 77  |
| Tabel 4. 7 Desain UI <i>Website</i> .....                       | 87  |
| Tabel 4. 8 Hasil Angket Validasi Media.....                     | 109 |
| Tabel 4. 9 Hasil Pebaikan Media .....                           | 110 |
| Tabel 4. 10 Hasil Angket Validasi Materi .....                  | 111 |
| Tabel 4. 11 Hasil Perbaikan Materi.....                         | 112 |
| Tabel 4. 12 Hasil Angket Responden.....                         | 116 |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 1. 1 12 Tujuan Pembangunan Berkelanjutan.....                           | 16 |
| Gambar 2. 1 <i>Infographic Design Model Components</i> .....                   | 33 |
| Gambar 2. 2 Penerapan Contrast.....  | 34 |
| Gambar 2. 3 Penerapan Repetition .....   | 35 |
| Gambar 2. 4 Penerapan Alignment .....  | 35 |
| Gambar 2. 5 Penerapan Proximity .....  | 36 |
| Gambar 3. 1 Tahapan Desain Penelitian .....                                    | 47 |
| Gambar 4. 1 Media Selebaran pada Kegiatan Pemberian Edukasi .....              | 58 |
| Gambar 4. 2 Logo <i>Website “Change2O”</i> .....                               | 60 |
| Gambar 4. 3 Konsep Logo Website “Change2O” .....                               | 60 |
| Gambar 4. 4 Warna pada Logo .....  | 61 |
| Gambar 4. 5 Penggunaan <i>Font</i> .....                                       | 61 |
| Gambar 4. 6 Pemilihan Warna <i>Analogous</i> .....                             | 62 |
| Gambar 4. 7 Color Palette pada <i>Website “Change2O”</i> .....                 | 62 |
| Gambar 4. 8 Penggunaan Ikon pada <i>Website “Change2O”</i> .....               | 63 |
| Gambar 4. 9 Penggunaan Ikon <i>Search</i> pada <i>Website “Change2O”</i> ..... | 63 |
| Gambar 4. 10 Panduan Flowchart.....  | 65 |
| Gambar 4. 11 <i>Flowchart Website “Change2O”</i> .....                         | 66 |
| Gambar 4. 12 <i>Wireframe Website “Change2O”</i> .....                         | 67 |
| Gambar 4. 13 <i>Head</i> pada <i>Landing Page</i> .....                        | 92 |
| Gambar 4. 14 <i>HTML Navigation Bar</i> .....                                  | 93 |
| Gambar 4. 15 <i>CSS Navigation Bar</i> .....                                   | 93 |
| Gambar 4. 16 <i>HTML Bagian Banner</i> .....                                   | 94 |
| Gambar 4. 17 <i>CSS Bagian Banner</i> .....                                    | 94 |
| Gambar 4. 18 <i>HTML Bagian Tentang Website</i> .....                          | 94 |
| Gambar 4. 19 <i>CSS Bagian Tentang Website</i> .....                           | 95 |
| Gambar 4. 20 <i>HTML Bagian Rangkuman Konten</i> .....                         | 95 |
| Gambar 4. 21 <i>CSS Bagian Rangkuman Konten</i> .....                          | 96 |
| Gambar 4. 22 <i>HTML Bagian Tentang Penulis</i> .....                          | 96 |
| Gambar 4. 23 <i>CSS Bagian Tentang Penulis</i> .....                           | 97 |

|  |     |
|--|-----|
| Gambar 4. 24 HTML Bagian <i>Footer</i> .....                                 | 97  |
| Gambar 4. 25 CSS Bagian <i>Footer</i> .....                                  | 97  |
| Gambar 4. 26 HTML <i>Bagian Banner Awal Page 2</i> .....                     | 98  |
| Gambar 4. 27 CSS Bagian <i>Banner Awal Page 2</i> .....                      | 98  |
| Gambar 4. 28 HTML dan CSS Bagian <i>Produksi Sampah</i> .....                | 99  |
| Gambar 4. 29 HTML dan CSS Bagian <i>Perandaian</i> .....                     | 99  |
| Gambar 4. 30 HTML dan CSS Bagian <i>Jenis Sampah Terbanyak</i> .....         | 99  |
| Gambar 4. 31 HTML dan CSS Bagian <i>Sumber Sampah</i> .....                  | 100 |
| Gambar 4. 32 HTML dan CSS Bagian <i>Carousel</i> .....                       | 100 |
| Gambar 4. 33 HTML dan CSS Bagian <i>Larangan Sampah Organik di TPA</i> ..... | 101 |
| Gambar 4. 34 HTML dan CSS Bagian <i>Akhir Page 2</i> .....                   | 101 |
| Gambar 4. 35 HTML dan CSS <i>Banner Awal Page 3</i> .....                    | 102 |
| Gambar 4. 36 HTML dan CSS Bagian <i>Manfaat</i> .....                        | 102 |
| Gambar 4. 37 HTML dan CSS Bagian <i>Kategori Unsur</i> .....                 | 103 |
| Gambar 4. 38 HTML dan CSS Bagian <i>Alat Dan Bahan</i> .....                 | 103 |
| Gambar 4. 39 HTML dan CSS Bagian <i>Step</i> .....                           | 104 |
| Gambar 4. 40 HTML dan CSS Bagian <i>Tips Pengomposan</i> .....               | 104 |
| Gambar 4. 41 HTML dan CSS Bagian <i>Sarana Pengomposan</i> .....             | 104 |
| Gambar 4. 42 HTML dan CSS Bagian <i>Pencegahan Sampah Organik</i> .....      | 105 |
| Gambar 4. 43 HTML dan CSS Halaman “ <i>Cari Jenis Sampah</i> ” .....         | 105 |
| Gambar 4. 44 <i>Script Variabel Tabel</i> .....                              | 106 |
| Gambar 4. 45 <i>Script Tabel Dan Searching</i> .....                         | 106 |
| Gambar 4. 46 <i>Membuat Repository Baru</i> .....                            | 107 |
| Gambar 4. 47 <i>Tahap Upload File</i> .....                                  | 107 |
| Gambar 4. 48 <i>Hasil Upload File</i> .....                                  | 107 |
| Gambar 4. 49 <i>Repository Github</i> .....                                  | 108 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 1. SK Pengangkatan Dosen Pembimbing .....                    | 130 |
| Lampiran 2. Kartu Bimbingan Dosen 1 .....                             | 131 |
| Lampiran 3. Kartu Bimbingan Dosen 2 .....                             | 132 |
| Lampiran 4. Dokumentasi Observasi .....                               | 133 |
| Lampiran 5. Lembar Persetujuan dan Hasil Ahli Media .....             | 134 |
| Lampiran 6. Lembar Persetujuan dan Hasil Ahli Materi .....            | 135 |
| Lampiran 7. Dokumentasi Validator Ahli Media .....                    | 137 |
| Lampiran 8. Dokumentasi Validator Ahli Materi .....                   | 138 |
| Lampiran 9. Hasil Kuesioner Uji Coba Responden Ibu Rumah Tangga ..... | 139 |
| Lampiran 10. Script <i>Website</i> “Change2O” .....                   | 140 |
| Lampiran 11. Hasil Cek Turnitin .....                                 | 180 |
| Lampiran 12. Link <i>Website</i> “ Change2O” .....                    | 181 |

## DAFTAR PUSTAKA

- Agatha, F. L. T., & Kamsul, P. N. (n.d.). Karakteristik Ibu Rumah Tangga Dalam Pengelolaan Sampah Rumah Tangga Di Jalan Bom Berlian Kelurahan Pangkalan Balai The Characteristics Of Housewives In Household Waste Management In Bom Berlian Road, Village Pangkalan Balai. *Jurnal Sanitasi Lingkungan ISSN*, 2828, 7592.
- Ali, A. (2021). Quantitative data analysis. *University of Sindh 9p*.
- Apriliani, Z., Hasanah, U., & Anas, A. S. (2019). Pembuatan Video Profil dengan Efek Vintage Kampung Wisata Adat Sengkoah sebagai Media Informasi. *JTIM: Jurnal Teknologi Informasi Dan Multimedia*, 1(1), 57–65.
- Arroyo, P., & Gonzalez, V. (2016). Rethinking waste definition to account for environmental and social impacts. *Proceedings of the 24th Annual Conference of the International Group for Lean Construction, Boston, MA, USA*, 20–22.
- Arvianti, I., Purwani, T., Prakoso, S. A., & Aronggear, G. D. S. (2019). Infografis Sebaran Tenaga Kesehatan Berbasis Web Pada Kantor Dpmpptsp Manokwari. *Komputaki*, 5(1).
- Ayilara, M. S., Olanrewaju, O. S., Babalola, O. O., & Odeyemi, O. (2020). Waste management through composting: Challenges and potentials. *Sustainability*, 12(11), 4456.
- Barnes, S., Campbell, J. N., & Ndebele, L. M. (2024). The Effectiveness of Infographics and Graphical Media in Communication. *International Journal of Communication and Marketing*, 1(1), 1–10.
- Bateman, S., Mandryk, R. L., Gutwin, C., Genest, A., McDine, D., & Brooks, C. (2010). Useful junk? The effects of visual embellishment on comprehension and memorability of charts. *Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems*, 2573–2582.



- Baturay, M. H., & Birtane, M. (2013). Responsive web design: a new type of design for web-based instructional content. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, *106*, 2275–2279.
- Boukayouht, K., Bazzi, L., & El Hankari, S. (2023). Sustainable synthesis of metal-organic frameworks and their derived materials from organic and inorganic wastes. *Coordination Chemistry Reviews*, *478*, 214986.
- Brancoli, P., Bolton, K., & Eriksson, M. (2020). Environmental impacts of waste management and valorisation pathways for surplus bread in Sweden. *Waste Management*, *117*, 136–145.
- Budiwati, S. D., Suryatiningsih, S., Lubis, R. L., Komalasari, S., & Mazaya, M. (2023). Implementasi Media Edukasi Penanganan Sampah Plastik Berbasis Web Untuk Anak Usia Dini Di Lingkungan Kabupaten Bandung (Eduwaste). *The Proceeding of Community Service and Engagement (COSECANT) Seminar*, *3*(1), 34–38.
- Candra, A. (2021). Analisis user experience untuk virtual gallery 3d menggabungkan panorama foto sebagai media informasi candi Hindu Budha. *Jurnal Ilmiah Teknologi Infomasi Terapan*, *8*(1), 85-91.
- Chazanah, I. N., & Nandiyanto, A. B. D. (2022). Literature of Waste Management (Sorting Of Organic And Inorganic Waste) Through Digital Media In Community. *International Journal of Research and Applied Technology (INJURATECH)*, *2*(1), 114–123.
- Danuri, M. (2019). Perkembangan dan transformasi teknologi digital. *Jurnal Ilmiah Infokam*, *15*(2).
- Darmawan, D. , P. D. H. (2013). *Desain dan Pemograman Website*. Remaja Rosdakarya PT.
- Darusman, A. (2023). Efektivitas Konseling Kelompok Teknik Restrukturisasi Kognitif untuk Meningkatkan Percaya Diri Siswa Kelas X SMA MINQOTHROTUL Ulum Gumukmas. *Pandalungan: Jurnal Penelitian Pendidikan, Bimbingan, Konseling Dan Multikultural*, *1*(1), 32–40.

- Dean, O. K., & Anggrianto, C. (2023). Perancangan Gaya Desain Ui/Ux Yang Sesuai Untuk Aplikasi Lavina Dikalangan Generasi Z Dan Milenial. *Jurnal Vicidi*, 13(2), 204-211.
- Defitri, M. (2023). *Pengertian Sampah dan Jenis-jenisnya*. <https://waste4change.com/blog/sampah-pengertian-jenis-hingga-peraturannya-di-indonesia/>
- Deshdeep, N. (2024, July 3). *How to Use C.R.A.P. Design links with Principles for Better UX?* VWO Blog.
- Ellis, T. J., & Levy, Y. (2010). A guide for novice researchers: Design and development research methods. *Proceedings of Informing Science & IT Education Conference (InSITE)*, 10(10), 107–117.
- Faishal, A. (2022). Laws and regulations regarding food waste management as a function of environmental protection in a developing nation. *International Journal of Criminal Justice Sciences*, 17(2), 223–237.
- Fajri, M. S., Moviana, Y., Suparman, S., & Surmita, S. (2023). Edukasi Diet Rotasi Eliminasi Berbasis Website Berpengaruh Terhadap Pengetahuan Ibu dan Pola Konsumsi Anak Autisme. *Jurnal Gizi dan Dietetik*, 2(2), 42-54.
- Gardner, B. S. (2011). Responsive web design: Enriching the user experience. *Sigma Journal: Inside the Digital Ecosystem*, 11(1), 13–19.
- Geraci, J. C., & Nagy, J. (2004). Millennials-the new media generation. *Young Consumers*, 5(2), 17–24.
- Handoko, A., Anggoro, B. S., Marzuki, M., & Nuragustin, P. (2021). Pengembangan Modul Pembuatan Ecobrick Sampah Plastik Sebagai Sarana Pengembangan Diri Berbasis Ecopreneurship Di SMA Kelas X. *Diklabio: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Biologi*, 169–177.
- Hartanto, L. C., Pascarina, P. A., Swastika, G. L. D., Nirwan, R. S., & Kedaton, K. R. S. (2022). Perancangan media sosial instagram untuk memberdayakan LSM Lingkungan Hidup. *Share: Journal of Service Learning*, 8(1), 65–72.

- Hary, W. (2010). Penelitian kualitatif Aplikasi pada penelitian ilmu kesehatan. *Surabaya: CV Garuda Mas*.
- Haryuda, D., Asfi, M., & Fahrudin, R. (2021). Perancangan UI/UX Menggunakan Metode Design Thinking Berbasis Web Pada Laportea Company. *Jurnal Ilmiah Teknologi Infomasi Terapan*, 8(1), 111–117.
- Hasanudin, D., & Adityawan, O. (2020). Perkembangan Flat Design dalam Web Design dan User Interface (UI). *PANTUN: Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, 5(2).
- Hasugian, P. S. (2018). Perancangan website sebagai media promosi dan informasi. *Journal Of Informatic Pelita Nusantara*, 3(1).
- Herlandy, P. B., Ratna, D. E., & Ismanto, E. (2019). Developing learning media with adobe flash in the subject of communication in network for X grade of vocational high school. *Circuit: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro*, 3(1), 29–39.
- Indonesia, S. N., & Nasional, B. S. (2002). Tata cara teknik operasional pengelolaan sampah perkotaan. *Badan Standarisasi Nasional, Jakarta*.
- Jamilah, Y. S., & Padmasari, A. C. (2022). Perancangan User Interface Dan User Experience Aplikasi Say. Co. J. *Desain Komun. Vis*, 9(2), 73-78.
- Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan. (2023). *Capaian Kinerja Pengelolaan Sampah*. <https://sipsn.menlhk.go.id/sipsn/>
- Khatimah, H. (2018). Posisi dan peran media dalam kehidupan masyarakat. *Tasamuh*, 16(1), 119–138.
- Kurniasih, N. (2017). *Infografis*.
- Kurniawan, D. A., & Santoso, A. Z. (2020). Pengelolaan sampah di daerah sepatan kabupaten tangerang. *ADI Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 31–36.
- Lathifa, S., & Mahmudiono, T. (2020). Pengaruh Media Edukasi Gizi Berbasis Web Terhadap Perilaku Makan Gizi Seimbang Remaja SMA Surabaya (the Effect of Web-Based Nutrition Education Media Toward Balanced Nutritional Eating Behavior on High School Student). *Media Gizi Kesmas*, 9(2), 48–56.

- Liao, Z., Joshi, N., & Hoppe, H. (2013). Automated video looping with progressive dynamism. *ACM Transactions on Graphics (TOG)*, 32(4), 1–10.
- Listya, A. (2019). Konsep dan penggunaan warna dalam infografis. *Jurnal Desain*, 6(01), 10–19.
- Luqyanto, L., Hendriani, A., & Shiera, N. D. (n.d.). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Model Discovery Learning Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9(1), 38–47.
- Mamula, T., & Coso, D. (2015). Millennials' way of e-learning and communication in the digital era. *The Sixth International Conference on E-Learning (ELearning-2015)*, 22–23.
- Mulianingsih, S. (2019). Manajemen Sampah Padat Di Kota Bandung Dan Metode Alternatif Pengolahannya. *Papatung: Jurnal Ilmu Administrasi Publik, Pemerintahan Dan Politik*, 2(1), 170–179.
- Nasution, H. F. (2016). Instrumen penelitian dan urgensinya dalam penelitian kuantitatif. *Al-Masharif: Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Keislaman*, 4(1), 59–75.
- Niâ, U. (2020). Infographic E-Book Design As An Information Media For Mountain Rowo Tourism In Pati District. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 9(1), 63–69.
- Nuhoğlu Kibar, P., & Akkoyunlu, B. (2017). Fostering and assessing infographic design for learning: the development of infographic design criteria. *Journal of Visual Literacy*, 36(1), 20–40.
- Nurhadi, A. (2017). Pengembangan Aplikasi Web Pengajuan Cuti Pegawai Secara Online Studi Kasus: PT. Yapindo Transportama (PCP Express). *Jurnal Bianglala Informatika*, 5(2).
- Nurhayati, S., & Ristanto, V. G. (2017). Sistem informasi pariwisata provinsi papua berbasis web. *Seminar Nasional Aptikom (Semnastikom)*, 3(1), 1–13.
- Padmasari, A. C., Hernawan, A. H., Rostika, D., & Wahyuningsih, Y. (2021, July). Usability testing of digital map application using hand gesture recognition as

- a historical learning media for elementary school. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1987, No. 1, p. 012010). IOP Publishing.
- Paritosh, K., Kushwaha, S. K., Yadav, M., Pareek, N., Chawade, A., & Vivekanand, V. (2017). Food waste to energy: an overview of sustainable approaches for food waste management and nutrient recycling. *BioMed Research International*, 2017(1), 2370927.
- PogumaxBlog. (2024, March 22). *What is Loop Animation?* <https://pogumax.com/blog/what-is-loop-animation>
- Pongoh, B. R., Ahmad, L., & Idwan, H. (2024). Sistem Informasi Infografis Berbasis Web Pada Kantor Dinas Pangan Provinsi Aceh. *Jurnal Ilmu Komputer Dan Teknologi Informasi*, 1(1), 34–44.
- Purwandani, I., & Syamsiah, N. O. (2021). Analisis Kualitas Website Menggunakan Metode Webqual 4.0 Studi Kasus: MyBest E-learning System UBSI. *JUSTIN (Jurnal Sistem Dan Teknologi Informasi)*, 9(3), 300–306.
- Putra, M. Y. (2020). Responsive Web Design Menggunakan Bootstrap Dalam Merancang Layout Website. *Information System For Educators And Professionals: Journal of Information System*, 5(1), 61–70.
- Rachmadyanshah, A. F., & Khairunisa, Y. (2019). Pengembangan Website Edukasi Interaktif Pengenalan Kesehatan Mental Bagi Remaja. *JoMMiT: Jurnal Multi Media Dan IT*, 3(2).
- Rahmadana. A. (2023). *Pembuatan Video Animasi Pengenalan Anggota Tubuh Sebagai Media Literasi Untuk Anak Di Perpustakaan Umum Kota Padang*. Universitas Negeri Padang).
- Resti Melliana, C. (2013). *Perancangan media informasi mengenai pola asuh kreatif*. Universitas Komputer Indonesia.
- Reyna, J., Hanham, J., & Meier, P. (2018). The Internet explosion, digital media principles and implications to communicate effectively in the digital space. *E-Learning and Digital Media*, 15(1), 36–52.

- Richey, R. C., & Klein, J. D. (2014). *Design and Development Research*. Routledge.  
<https://doi.org/10.4324/9780203826034>
- Ripaldi, D. (2024, February 3). Sampah Harian Kota Bandung yang Diangkut ke Sarimukti Diklaim Menurun 400 Ton. *Liputan6*.  
<https://www.liputan6.com/regional/read/5519607/sampah-harian-kota-bandung-yang-diangkut-ke-sarimukti-diklaim-menurun-400-ton?page=2>
- Romadhon, M. H., Yudhistira, Y., & Mukrodin, M. (2021). Sistem Informasi Rental Mobil Berbasis Android Dan Website Menggunakan Framework Codeigniter 3 Studi Kasus: CV Kopja Mandiri: Array. *Jurnal Sistem Informasi Dan Teknologi Peradaban*, 2(1), 30–36.
- Rosmaria, U. S. Y., & Hindriati, T. (2020). Effectiveness of website application (Sumiferos) for preventing anemia with pregnant women compliance in consuming Fe tablets. *Obstet Gynecol Int J*, 11(3), 197–200.
- Rudjiono, D., & Saputro, H. (2020). Pengembangan Desain Website Sebagai Media Informas Dan Promosi (Studi Kasus: Pt. Nada Surya Tunggal Kecamatan Pringapus). *Pixel: Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 13(2), 56–66.
- Saputro, B., Prasida, T. A. S., & Utami, B. S. (2024). Perancangan UI/UX Pada Rebranding Website Line Wisata Karimunjawa Sebagai Media Informasi Pariwisata Kepulauan Karimunjawa. *INTECOMS: Journal of Information Technology and Computer Science*, 7(2), 512–530.
- Sari, I. P., Azzahrah, A., Qathrunada, I. F., Lubis, N., & Anggraini, T. (2022). Perancangan sistem absensi pegawai kantor secara online pada website berbasis HTML dan CSS. *Blend Sains Jurnal Teknik*, 1(1), 8–15.
- Setyadi, D., & Qohar, A. B. D. (2017). Pengembangan media pembelajaran matematika berbasis web pada materi barisan dan deret. *Kreano, Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif*, 8(1), 1–7.
- Shafipoor, M., Sarayloo, R., & Shafipoor, A. (2016). Infographic (information graphic); a tool for increasing the efficiency of teaching and learning

- processes. *International Academic Journal of Innovative Research*, 3(4), 39–45.
- Sihombing, D. (2001). *Tipografi dalam desain grafis*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sulistiyorini, L. (2005). Pengelolaan sampah dengan cara menjadikannya kompos. *Jurnal Kesehatan Lingkungan*, 2(1).
- Sunarta, D. A. (2023). Kaum milenial di perkembangan ekonomi digital. *Economic and Business Management International Journal (EABMIJ)*, 5(1), 9–16.
- Taufiq, M. H. A., & Hidayati, A. (2016). Rancang Bangun Aplikasi Biro Travel dengan SMS Gateway dan Google Maps API. *Multinetics*, 2(1), 43–48.
- Thejahanjaya, D., & Yulianto, Y. H. (2022). Penerapan psikologi warna dalam color grading untuk menyampaikan tujuan dibalik foto. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1, 9.
- Thürer, M., Tomašević, I., & Stevenson, M. (2017). On the meaning of ‘waste’: review and definition. *Production Planning & Control*, 28(3), 244–255.
- Tilburgs, R. (2018). What makes a good infographic. *Master's Thesis Communication-and Information Sciences, University of Tilburg*.
- Vanichvasin, P. (2021). Effects of Visual Communication on Memory Enhancement of Thai Undergraduate Students, Kasetsart University. *Higher Education Studies*, 11(1), 34–41.
- Vázquez, M. A., & Soto, M. (2017). The efficiency of home composting programmes and compost quality. *Waste Management*, 64, 39-50.
- Wahyuningsih, S., & Sos, S. (2015). *Komunikasi visual*. Madura: UTM Press.
- Wicandra, O. B. (2006). Peran infografis pada media massa cetak. *Nirmana*, 8(1).
- Widiyanti, A., Hamidah, L. N., Rahmayanti, A., Prayogi, Y. R., Chikmawati, Z., & A'yuni, Q. (2019). Pengelolaan Bank Sampah Cangkringsari Berseri Desa Cangkringsari Kecamatan Sukodono Kabupaten Sidoarjo Berbasis Web dan Mobile. *Journal of Science and Social Development*, 2(2), 75–79.

- Wijaya, W. (2020). Studi Komparasi Infografis Pencegahan Virus Corona. *DESKOVI: Art and Design Journal*, 3(1), 7-20.
- Witabora, J. (2012). Peran dan perkembangan ilustrasi. *Humaniora*, 3(2), 659–667.
- Xu, Z., & Wang, S. (2022). Interactive design of personalized website search interface based on visual communication. *Computational Intelligence and Neuroscience*, 2022(1), 2125506.
- Yuliati, U. (2019). Analisis Peran Perempuan Dalam Pengelolaan Sampah Rumah Tangga (Studi Pada Masyarakat Kota Batu). *Jurnal Perempuan Dan Anak*, 2(1), 39–46.
- Yunus, M., Astuti, I. F., & Khairina, D. M. (2015). Game edukasi matematika untuk sekolah dasar. *Jurnal Informatika Mulawarman*, 10(2), 59–64.
- Zed, M. (2008). *Metode penelitian kepustakaan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Zis, S. F., Effendi, N., & Roem, E. R. (2021). Perubahan perilaku komunikasi generasi milenial dan generasi z di era digital. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 5(1), 69–87.