

**MENGEMBANGKAN ASPEK PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL
ANAK MELALUI ANIMASI FABEL PADA APLIKASI RIRI UNTUK
ANAK USIA DINI**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:

Intan Susilowati

NIM 2001393

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA**

2024

LEMBAR HAK CIPTA

**MENGEMBANGKAN ASPEK PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL
ANAK MELALUI ANIMASI FABEL PADA APLIKASI RIRI UNTUK
ANAK USIA DINI**

Oleh
Intan Susilowati

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

@Intan Susilowati 2024
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

INTAN SUSILOWATI

MENGEMBANGKAN ASPEK PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL
ANAK MELALUI ANIMASI FABEL PADA APLIKASI RIRI UNTUK ANAK
USIA DINI

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I



Dr. Finita Dewi, S.S., M.A.

NIP. 197508202005012001

Pembimbing II



Gia Nikawanti, S.Psi., M.Pd.

NIP. 920200819870318201

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGPAUD



Dr. Asep Kurnia Jayadinata, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198009292008011023

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul "MENGEMBANGKAN ASPEK PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK MELALUI ANIMASI FABEL PADA APLIKASI RIRI UNTUK ANAK USIA DINI" beserta seluruh isi di dalamnya, merupakan hasil penelitian dan karya yang dilakukan murni dan nyata oleh diri saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko dan sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Purwakarta, Agustus 2024
Yang membuat pernyataan



Intan Susilowati
NIM 2001393

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'aalamiin, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan taufik, hidayat, dan inayahnya kepada kami sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Mengembangkan Aspek Perkembangan Sosial Emosional Anak melalui Animasi Fabel pada Aplikasi Riri untuk Anak Usia Dini” dapat diselesaikan dengan baik.

Selama proses penyusunannya tidak sedikit kendala dan hambatan yang penulis hadapi. namun berkat dukungan dan bantuan yang diberikan dari berbagai pihak pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II atas arahan, kritik dan masukannya.

Penulis ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis. Juga terima kasih kepada teman-teman yang telah memberikan dukungan, ide dan doa. Semoga Allah SWT. senantiasa memberikan Rahmat dan Karunia-Nya atas amal kebajikannya.

Purwakarta, Agustus 2024

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur alhamdulillah dipanjatkan kehadiran Allah SWT. atas rahmat dan karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga selalu tercurah kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW. beserta keluarganya, para sahabatnya, dan kepada umatnya.

Skripsi yang berjudul “Mengembangkan Aspek Perkembangan Sosial Emosional Anak melalui Animasi Fabel pada Aplikasi Riri untuk Anak Usia Dini” ini disusun sebagai pemenuhan sebagian syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta. Dalam menyelesaikan skripsi ini tentunya penulis tidak sendiri, melainkan dibersamai dengan berbagai pihak. Maka dari itu, dengan hati tulus dan rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada berbagai pihak.

1. Prof. Yayan Nurbayan, M.Ag. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta.
2. Dr. Idat Muqodas, S.Pd., M.Pd., Kons. selaku Wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta.
3. Dr. Asep Kurnia Jayadinata, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini.
4. Dr. Finita Dewi, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan segala arahan dan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Gia Nikawanti, S.Psi., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan segala arahan dan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Risty Justicia, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan semangat selama penulis menyelesaikan perkuliahan di Prodi PGPAUD UPI Kampus Daerah Purwakarta.
7. Seluruh dosen UPI Kampus Daerah Purwakarta yang sudah banyak memberikan arahan dan bantuan perihal apapun selama penyelesaian studi ini.
8. Kepala sekolah, beserta guru dan jajarannya di TK X yang telah memberikan izin, doa serta kemudahan selama penulis melakukan penelitian.

9. Yang paling khusus penulis persembahkan untuk Bapak dan Ibu tercinta, Bapak Parja dan Ibu Sri Purwaningsih karena telah memberikan do'a terbaik yang tidak pernah terputus pada setiap proses penulis menyelesaikan studi ini. Semoga Allah senantiasa memberikan kesehatan serta kebahagiaan yang tiada habisnya di dunia dan akhirat.
10. Kepada pendamping hidup saya Dede Sopian yang telah memberikan dukungan baik dalam hal materi maupun non materi. Semoga Allah selalu melindungi dan merahmati di dunia dan akhirat.
11. Sahabat surga saya Siti Zahra Fatihatunnajmi yang senantiasa memberikan do'a dan motivasi selama masa perkuliahan. Semoga Allah memberikan kebahagiaan dunia akhirat.
12. Teruntuk seluruh rekan seperjuangan PGPAUD Angkatan 2020 yang telah memberikan inspirasi dan semangat selama masa perkuliahan.
Terima kasih banyak kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, tanpa adanya bantuan dan do'a dari pihak-pihak terkait, tentu skripsi ini tidak akan selesai. Semoga segala kebaikan Allah SWT memberikan pahala yang setimpal. *Amiin Allahumma Amiin.*

**MENGEMBANGKAN ASPEK PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL
ANAK MELALUI ANIMASI FABEL PADA APLIKASI RIRI UNTUK
ANAK USIA DINI**

Intan Susilowati
2001393

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan mengetahui perkembangan sosial emosional anak melalui animasi fabel. Tidak sedikit anak usia dini yang perlu di stimulus pada aspek perkembangan sosial emosionalnya. Media yang digunakan juga sangat mendukung agar tujuan pembelajaran dapat berjalan dengan efektif yaitu dengan adanya kolaborasi dengan sentuhan digitalisasi. Maka dari itu dilakukan penerapan tindakan melalui animasi cerita fabel berbasis teknologi dengan menggunakan aplikasi Riri untuk mengembangkan aspek sosial emosional anak. Metode penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas dengan menggunakan model Kemmis & Mc. Taggart. Penelitian dilakukan pada anak usia 5-6 tahun di TK X Purwakarta berjumlah 20 siswa, yang terdiri dari 16 siswa laki-laki dan 4 siswa perempuan. Teknik analisis data yang digunakan adalah kualitatif statistik deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan animasi fabel pada aplikasi Riri dapat mengembangkan aspek perkembangan sosial emosional anak di TK X Purwakarta. Terlihat dari nilai rata-rata persentase 62% sebelum tindakan dilakukan, nilai rata-rata persentase 74% pada siklus I, dan nilai rata-rata persentase 98% pada siklus II. Jika dilihat dari perubahan persentase yang meningkat, maka mengembangkan aspek perkembangan sosial emosional anak melalui animasi fabel pada aplikasi Riri untuk anak usia dini dikatakan berhasil.

Kata Kunci : Sosial Emosional Anak, Animasi Fabel, dan Aplikasi Riri

**DEVELOPING ASPECTS OF CHILDREN'S SOCIAL EMOTIONAL
DEVELOPMENT THROUGH ANIMATED FABLES ON THE RIRI
APPLICATION FOR EARLY CHILDREN**

Intan Susilowati
2001393

ABSTRACT

This research was conducted with the aim of knowing children's social emotional development through animated fables. Not a few young children need to be stimulated in aspects of their social emotional development. The media used is also very supportive so that learning objectives can run effectively, namely by collaborating with a touch of digitalization. Therefore, action is implemented through technology-based animation of fable stories using the Riri application to develop children's social-emotional aspects. The research method used is Classroom Action Research using the Kemmis & Mc model. Taggart. The research was conducted on 5-6 year old children at Kindergarten X Purwakarta totaling 20 students, consisting of 16 male students and 4 female students. The data analysis technique used is qualitative descriptive statistics. The research results show that the application of fable animation in the Riri application can develop aspects of children's social emotional development at Kindergarten X purwakarta. It can be seen from the average percentage value of 62% before the action was taken, the average percentage value of 74% in cycle I, and the average percentage value of 98% in cycle II. If seen from the increasing percentage change, developing aspects of children's social emotional development through fable animations in the Riri application for early childhood is said to be successful.

Keywords: Children's Social Emotional, Fable Animation, and Riri Application

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	xii
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Perkembangan Sosial Emosional Anak	7
2.1.1 Pengertian Perkembangan Sosial Emosional Anak	7
2.1.2 Karakteristik Perkembangan Sosial Emosional Anak.....	8
2.1.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Sosial Emosional Anak 11	
2.1.4 Pentingnya Perkembangan Sosial Emosional Anak	13
2.1.5 Manfaat Pengembangan Aspek Sosial Emosional Anak	14
2.2 Metode Pembelajaran.....	16
2.2.1 Definisi Metode Pembelajaran.....	16
2.2.2 Jenis-Jenis Metode Pembelajaran Anak Usia Dini	17
2.2.3 Metode Bercerita untuk Anak Usia Dini.....	18
2.2.4 Animasi Fabel	21
2.3 Media Pembelajaran	22
2.3.1 Definisi Media Pembelajaran.....	22
2.3.2 Macam-Macam Media Pembelajaran	23
2.3.3 Animasi Fabel dalam Aplikasi Riri.....	23
2.4 Penelitian Relevan	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	28

3.1 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Design Penelitian	29
3.3 Lokasi dan Subjek Penelitian	30
3.4 Instrumen Penelitian	31
3.6 Teknik Analisis Data	40
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	42
BAB V KESIMPULAN.....	68
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Implikasi	69
5.1.1 Peningkatan Kemampuan Sosial Emosional Anak.....	69
5.1.2 Pengembangan Keterampilan Sosial	70
5.1.3 Penggunaan Animasi Fabel Digital dalam Perkembangan Sosial Emosional Anak	70
5.4 Rekomendasi	71
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi – Kisi Observasi Sosial Emosional Anak.....	32
Tabel 3. 2 Lembar Observasi Sosial Emosional Anak.....	34
Tabel 3. 3 Kisi – Kisi Observasi Guru	36
Tabel 3.4 Catatan Lapangan Hasil Observasi Aspek Perkembangan Sosial Emosional Anak	37
Tabel 3. 5 Lembar Pedoman Wawancara Guru	38
Tabel 3. 6 Tolak Ukur Persentase	40
Tabel 3. 7 Alat Ukur Penilaian Anak.....	41
Tabel 4. 1 Hasil observasi aspek sosial emosional anak Sebelum Tindakan (Pra Siklus)	44
Tabel 4. 2 Jadwal Kegiatan Penelitian di TK X Purwakarta.....	46
Tabel 4. 3 Karakteristik Demografi Responden Penelitian.....	47
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Aspek Perkembangan Sosial Emosional Anak Siklus I Hari Pertama.....	50
Tabel 4. 5 Hasil Observasi Aspek Perkembangan Sosial Emosional Anak Siklus I Hari Kedua	54
Tabel 4. 6 Hasil Observasi Aspek Perkembangan Sosial Emosional Anak Siklus II Hari Pertama	59
Tabel 4. 7 Hasil Observasi Aspek Perkembangan Sosial Emosional Anak Siklus II Hari Kedua	62
Tabel 4. 8 Persentase Keberhasilan.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Desain PTK Kemmis & Mc. Taggart.....	30
Gambar 4. 1 Diagram distribusi jenis kelamin	47
Gambar 4. 2 Diagram distribusi jenis kelamin	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 SK Pembimbing Skripsi	80
Lampiran 1. 2 Surat Bukti Penelitian.....	82
Lampiran 1. 3 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	83
Lampiran 1. 4 Kartu Bimbingan	84
Lampiran 2. 1 RPPH Siklus I Hari Pertama.....	88
Lampiran 2. 2 RPPH Siklus I Hari Kedua	93
Lampiran 2. 3 RPPH Siklus II Hari Pertama	98
Lampiran 2. 4 RPPH Siklus II Hari Kedua	102
Lampiran 3. 1 Lembar Hasil Observasi	108
Lampiran 3. 2 Lembar Hasil Observasi Guru	109
Lampiran 3. 3 Hasil Wawancara Guru.....	124
Lampiran 3. 4 Dokumentasi.....	129

DAFTAR PUSTAKA

- Aesop. (2021). *The Complete Fables of Aesop*. Edited by V. S. Vernon Jones.
- Arends, R. I. (2019). *Learning to Teach*. McGraw-Hill Education.
- Arifin, Z., & Santosa, B. (2024). *Peran Aplikasi Edukasi dalam Mendukung Keterlibatan Orang Tua dan Pendidik*. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 26(1), 90-105.
- Arikunto, S. (2021). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bagus Sumargo. (2020). *Teknik Sampling*. UNJ Press.
- Barrows, H. S., & Tamblyn, R. M. (2019). *Problem-Based Learning: An Approach to Medical Education*. Springer Publishing Company.
- Batubara, L. F., Agustini, R., & Lubis, J. N. (2023). *Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional Anak melalui Metode Cerita*. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(5), 5961-5972.
- Baumrind, D. (1966). *Effects of Authoritative Parental Control on Child Behavior*. *Child Development*, 37(4), 887-907.
- Berk, L. E. (2021). *Child Development* (10th ed.). Pearson.
- Braun, V., & Clarke, V. (2019). *Successful Qualitative Research: A Practical Guide for Beginners*. London: SAGE Publications.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The Ecology of Human Development: Experiments by Nature and Design*. Harvard University Press.
- Bruner, J. S. (1986). *Actual Minds, Possible Worlds*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- CHINDI, P. A. A. (2023). *Pengembangan Video Animasi Fabel Untuk Meningkatkan Sosial Emosional Anak Usia Dini* (Doctoral Dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL). (2020). What is SEL? Retrieved from casel.org
- Dewi, A. R. T., Mayasarokh, M., & Gustiana, E. (2020). *Perilaku Sosial Emosional Anak Usia Dini*. 04(1).
- Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D., & Schellinger, K. B. (2011). *The Impact of Enhancing Students' Social and Emotional*

- Learning: A Meta-Analysis of School-Based Universal Interventions*. Child Development, 82(1), 405-432.
- Eisenberg, N., & Strayer, J. (1987). *Empathy and Its Development*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Erikson, E. H. (1963). *Childhood and Society*. New York: W.W. Norton & Company.
- Falasifa, L. (2023). *Metode Penanaman Keterampilan Sosial Emosional Anak Usia Dini Dalam Buku Cerita Binatang Kita Berteman Yuk Kumpulan Fabel Persahabatan Karya Chandra Wening* (Doctoral dissertation, UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri).
- Fleer, M. (2021). *Play in the Early Years*. Cambridge University Press.
- Gee, J. P. (2007). *What Video Games Have to Teach Us About Learning and Literacy*. Palgrave Macmillan
- Goleman, D. (2021). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. New York: Bantam Books.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. New York: Bantam Books
- Hamre, B. K., & Pianta, R. C. (2001). *Early Teacher-Child Relationships and the Trajectory of Children's School Outcomes through Eighth Grade*. Child Development, 72(2), 625-638.
- Hartup, W. W. (1996). *The Company They Keep: Friendships and Their Developmental Significance*. Child Development, 67(1), 1-13.
- Hidayati, N., & Wulandari, A. (2022). *Efektivitas Aplikasi Edukasi Berbasis Animasi dalam Meningkatkan Keterlibatan Anak*. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 19(1), 25-37.
- Hurlock, E. B. (1972). *Child development* (5th ed). McGraw-Hill.
- Hurlock, E. B. (2004). *Child Development*. New York: McGraw-Hill.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2020). *Cooperation and Competition: Theory and Research*. Interaction Book Company.
- Kamirullah, A. (2024, July). *Implementasi Metode Bercerita (read aloud) dengan Media Buku Cerita Fabel untuk Mengembangkan Sosial Emosional Anak*

- Kelompok B di PAUD Al-Mujtahidin Blumbungan Kecamatan Larangan.*
In SINAU Seminar Nasional Anak Usia Dini (Vol. 1, pp. 45-58).
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemdikbud). (2020). *Panduan Implementasi Project-Based Learning*. Jakarta: Kemdikbud.
- Ketut Swarjana. (2022). *Populasi-Sampel, Teknik Sampling & Bias dalam Penelitian*. CV Andi Offset.
- Kurniati, A., Oktaviani, U. D., & Aristo, T. J. V. (2022). *Digitalisasi Dongeng Nusantara Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Era Digital Di Tingkat Sekolah Dasar*. *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 8(2), 173–181. <https://doi.org/10.31932/jpdp.v8i2.1964>
- Mahayana, M. S. (2005). *Ringkasan dan Ulasan Cerita Rakyat Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Ndari, dkk. (2019). *Metode Perkembangan Sosial Emosi Anak Usia Dini*. Edu publisher.
- Nurul, H., & Sari, M. (2020). *Pengaruh Media Video Animasi terhadap Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Usia Dini*. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 11(2), 123-135
- Ong, W. J. (1982). *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word*. London: Methuen.
- Papalia, J. E., Olds, S. W., & Feldman, R. D. (2023). *Human Development* (15th ed.). New York: McGraw-Hill Education.
- Perry, B. D., & Szalavitz, M. (2006). *The Boy Who Was Raised as a Dog: And Other Stories from a Child Psychiatrist's Notebook*. Basic Books.
- Prensky, M. (2001). *Digital Natives, Digital Immigrants*. *On the Horizon*, 9(5)
- Puspita, E., & Kartini, E. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif untuk Anak Usia Dini*. *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(2), 155-170.
- Putra, A., & Sari, R. (2023). *Meningkatkan Motivasi Belajar Anak Melalui Animasi Fabel dalam Aplikasi Digital*. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 21(3), 75-88.
- Putri, R. D., Suryani, A., & Yuniar, R. (2022). *Kontribusi Sekolah dalam Mengembangkan Keterampilan Sosial Emosional Siswa*. *Jurnal Pendidikan*, 9(3), 45-52.

- Putri, H. E., Muqodas, I., Sasqia, A. S., Abdulloh, A., & Yuliyanto, A. (2020). *Increasing self-regulated learning of elementary school students through the concrete-pictorial-abstract approach during the COVID-19 pandemic*. *Premiere Educandum: Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran*, 10(2), 187-202.
- R.A. Fadhallah. (2021). *Wawancara*. UNJ Press.
- Rahman, F. (1980). *Major Themes of the Qur'an*. Minneapolis: Bibliotheca Islamica.
- Riduwan. (2022). *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Rosenshine, B. (2021). *Principles of Instruction: Research-Based Strategies That All Teachers Should Know*. American Educator.
- Rosenshine, B. (1987). *Explicit Teaching and Direct Instruction*. In D.C. Berliner & B.V. Rosenshine (Eds.), *Talks to Teachers* (pp. 75-92). New York: Random House.
- Rothbart, M. K., & Bates, J. E. (2006). *Temperament in Children*. In W. Damon & R. M. Lerner (Eds.), *Handbook of Child Psychology: Vol. 3, Social, Emotional, and Personality Development* (6th ed., pp. 99-166). Wiley.
- Sadiman, A. S., Rahardjo, R., Haryono, A., & Rahardjito. (2019). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Santrock, J. W. (2019). *Life-Span Development* (15th ed.). New York: McGraw-Hill Education..
- Santrock. (2023). *Child Development an introduction (Sixteenth Edition. International Student Edition)*. Mcgraw-Hill Education.
- Sari, I. F., & Hartati, R. (2020). *Peran Keluarga dalam Perkembangan Sosial Emosional Anak*. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 8(2), 101-110.
- Sarwono, S. W. (1992). *Pengantar umum psikologi*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Sephiana, R. S., Muqodas, I., & Justicia, R. (2023, February). Analisis Buku Cerita Digital Sebagai Media Penanaman Nilai Moral Spiritual Anak Usia Dini. In *Prosiding Seminar Nasional PGPAUD UPI Kampus Purwakarta* (Vol. 2, No. 1, pp. 192-196).

- Setyaningsih, W. (2021). *Penerapan Video Animasi Fabel untuk Mengembangkan Nilai Moral pada Anak Usia Dini*. *Jurnal Pendidikan Anak*, 9(1), 112-120.
- Smaldino, S. E., Lowther, D. L., & Russell, J. D. (2020). *Instructional Technology and Media for Learning*. Pearson.
- Smith, L. (2022). *Educational Animation: Enhancing Learning Through Digital Media*. Oxford University Press.
- Sutanto, A., & Rahmawati, D. (2021). *Pemanfaatan Animasi Fabel dalam Aplikasi Pendidikan untuk Anak Usia Dini*. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 23(2), 145-160.
- Swasto, B. (2003). *Pengembangan sumberdaya manusia: Pengaruhnya terhadap kinerja dan imbalan* (Ed. 1., cet. 1). Bayumedia.
- Travelancya, T. (2021). *Penerapan Metode Bercerita Dalam Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Di Raudlatul Athfal Ihyaul Islam Prasi Gading*. *EL Bidayah: Journal of Islamic Elementary Education*, 3(1), 57-71.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Volling, B. L., & Elins, J. L. (1998). *Family Transitions Following the Birth of a Sibling: An Empirical Review*. *Journal of Family Psychology*, 12(4), 515-534.
- Wibowo, A. (2018). *Animasi dan Desain Grafis: Konsep Dasar dan Penerapannya dalam Media Digital*. Yayasan Pendidikan Nusa Rahayu.
- Widiastuti, D. (2021). *Pengembangan Aplikasi Interaktif untuk Pembelajaran Anak Usia Dini dalam Pembelajaran Matematika*. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 12(1), 89-100.
- Wulandari, E., & Susanto, H. (2021). *Pengaruh Lingkungan Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak*. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Konseling*, 7(1), 23-30.
- Yenrizal, Agus Rahmat, Johan Iskandar, & Atwar Bajari. (2022). *Manusia Memandang Alam Dalam Perspektif Etnoekologi Komunikasi*. Deepublish.
- Yuliana, A. (2022). *Riri Story Book: Inovasi dalam Pembelajaran Anak Melalui Storytelling Digital*. *Jurnal Inovasi Pendidikan Anak*, 7(1), 78-90

Yulisetyaningrum, Y. (2019). *Perkembangan sosial emosional anak usia pra sekolah*. Jurnal Ilmu Keperawatan Dan Kebidanan, 10(1), 221-228.

Zipes, J. (1995). *Creative Storytelling: Building Community, Changing Lives*. New York: Routledge.

Zipes, J. (2011). *The Enchanted Screen: The Unknown History of Fairy-Tale Films*. New York: Routledge.