

**KEBERPIHAKAN MEDIA DALAM KASUS LEE SUN KYUN PADA  
MEDIA PEMBERITAAN DARING: ANALISIS TRANSITIVITY  
HALLIDAY**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Bahasa Korea FPBS UPI



oleh

Driyangi Driamatoga Gultom

2009031

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2024**

**KEBERPIHAKAN MEDIA DALAM KASUS LEE SUN KYUN PADA  
MEDIA PEMBERITAAN DARING: ANALISIS TRANSITIVITY  
HALLIDAY**

oleh:

Driyangi Driamatoga Gultom

NIM 2009031

Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Korea  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Driyangi Driamatoga Gultom

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Driyangi Driamatoga Gultom  
2009031

**KEBERPIHAKAN MEDIA DALAM KASUS LEE SUN KYUN PADA MEDIA  
PEMBERITAAN DARING: ANALISIS TRANSITIVITY HALLIDAY**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



(Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd.)

NIP. 920160119890610201

Pembimbing II



(Jayanti Megasari, S.S., M.A.)

NIP. 920200419920716201

Mengetahui

Katua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea,



(Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCH., CIT)

NIP. 920160119760228101

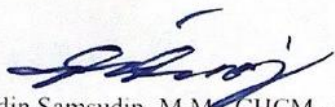
**LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI**

Driyangi Driamatoga Gultom  
(2009031)

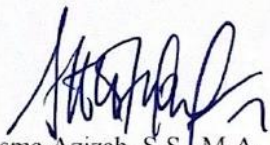
**KEBERPIHAKAN MEDIA DALAM KASUS LEE SUN KYUN PADA MEDIA  
PEMBERITAAN DARING: ANALISIS TRANSITIVITY HALLIDAY**

Skrripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

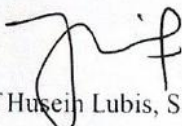
Penguji I

  
Didin Samsudin, M.M., CHCM., CIT.  
NIP. 920160119760228101

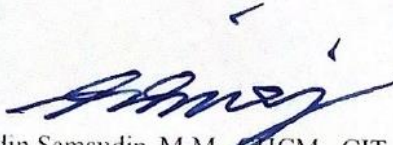
Penguji II

  
Asma Azizah, S.S., M.A.  
NIP. 920190219921231201

Penguji III

  
Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 920200419940207101

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea  
FPBS UPI

  
Didin Samsudin, M.M., CHCM., CIT.  
NIP. 920160119760228101

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Keberpihakan Media dalam Kasus Lee Sun Kyun pada Media Pemberitaan Daring: Analisis Transitivity Halliday”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Jika hal tersebut terjadi, itu atas kehendak saya sendiri, tidak melibatkan pihak lain seperti pembimbing. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini. Demikian pernyataan ini saya sampaikan.

Bandung, Agustus 2023  
Yang membuat pernyataan,  
  
Driyangi Driamatoga Gultom  
NIM 2009031

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Keberpihakan Media dalam Kasus Lee Sun Kyun pada Media Pemberitaan Daring: Analisis Transitivity Halliday”. Disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak sedikit bantuan, bimbingan, dan dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak. Penulisan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa kontribusi dan motivasi yang mereka berikan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik membangun demi perbaikan dan pengembangan ilmu pengetahuan di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada bidang yang terkait. Terima kasih.

Bandung, Agustus 2024

Penulis,



Driyangi Driamatoga Gultom

NIM 2009031

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadirat Allah swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan studi di Universitas Pendidikan Indonesia dan memberikan pengalaman, kekuatan, dan kesabaran, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan dan merampungkan skripsi yang berjudul “Keberpihakan Media dalam Kasus Lee Sun Kyun pada Media Pemberitaan Daring: Analisis Transitivity Halliday” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa Korea di Universitas Pendidikan Indonesia dengan baik dan tepat waktu.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari akan sulit menghadapi tantangan dan hambatan tanpa adanya dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan besarnya rasa syukur dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis pada saat proses penyusunan skripsi ini, terutama kepada diri sendiri, Driyangi Driamatoga Gultom yang telah percaya akan kemampuannya sendiri dan telah berusaha bertahan, mengerahkan usaha terbaiknya untuk menyelesaikan skripsi ini, kepada seluruh keluarga penulis yaitu ibu Ira Rahmawati dan ayah Deden Rohaendi Gultom yang selalu memberikan doa-doa terbaiknya, mendukung, mendengarkan semua keluh kesah penulis, selalu percaya pada semua keputusan yang telah diambil oleh penulis, dan selalu bekerja keras agar penulis bisa menyelesaikan Pendidikan di bangku perkuliahan ini. Adik-adik penulis yaitu Ramanda Driamatoga Gultom dan Angga Driamatoga Gultom yang selalu hadir untuk memberikan dukungan mental dan selalu menghibur penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan semuanya dengan baik.

Pada kesempatan ini juga penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Solehuddin, M.Pd., M.A., selaku rektor Universitas Pendidikan Indonesia, serta jajarannya.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Tri Indri Hardini, M.Pd., selaku dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia, serta jajarannya.

3. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan banyak kesempatan untuk penulis selama berada di perkuliahan;
4. Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia;
5. Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik, juga sebagai pembimbing I dalam penyusunan skripsi yang telah memberikan banyak ilmu, arahan, waktu, dan tenaga dalam membimbing penulis, juga membantu penulis dalam menentukan topik penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan tepat waktu;
6. Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A. selaku dosen Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI dan juga selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak waktu dan ilmunya yang berharga untuk membimbing penulis, juga memberikan banyak dukungan dan keyakinan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu;
7. Ibu Asma Azizah, S.S., M.A. selaku dosen Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI yang telah memberikan banyak ilmu yang berharga dan memberikan arahan untuk penulis dengan memberikan banyak buku sumber untuk membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian;
8. Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd. dan Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A. serta seluruh jajaran dosen lainnya di Prodi Pendidikan Bahasa Korea yang selama ini berperan memberikan ilmu dan pengetahuan yang berharga bagi penulis;
9. Ibu Teja Mustika, S.Ak. selaku Staf Administrasi Akademik Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang selalu bersedia membantu penulis dalam mengurus dan menyelesaikan seluruh administrasi yang dibutuhkan selama perkuliahan;
10. Kakek dan Nenek penulis, abah Mahmud Syarif dan mamah Tuti Tursinah yang senantiasa menjadi tempat penulis untuk meluapkan perasaan yang tidak



bisa penulis luapkan kepada siapapun, selalu memberikan dukungan, dan memberikan nasihat yang baik untuk penulis;

11. Teman terdekat penulis Dinda Trisiana yang selalu memberikan dukungan lebih bagi penulis, selalu menjadi tempat untuk penulis menceritakan semua yang penulis alami dari awal perkuliahan hingga saat ini;
12. Kakak-kakak tingkat yang penulis sayangi, Hasya Kinan dan Syelvira Maharani Dewi, yang selalu ada dan menjadi pengingat untuk penulis agar menyelesaikan studi tepat waktu, juga memberikan dukungan dan arahan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
13. Teman-teman ‘Orang Penting’, yaitu Monica Velysia, Tania Putri Media, Fadhila Arieka, Diva Putri Nur Fadila, dan Dissa Nur Akvidra yang selalu ada dan menghibur penulis juga telah menemani, dan berjuang bersama penulis selama perkuliahan;
14. Teman-teman seperjuangan dari bangku SMA hingga saat ini Rissella Putra dan Muhammad Irfan Nurjaman yang selalu menjadi tempat bagi penulis berkeluh kesah, berbagi cerita, saling memberikan motivasi dan dukungan, juga berjuang bersama di bangku perkuliahan bersama penulis;
15. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Bahasa Korea Angkatan 2020 yang telah berjuang bersama baik di dalam perkuliahan maupun saat berorganisasi di HIMABARA dan selalu memberikan bantuan kepada penulis selama perkuliahan;
16. BOYNEXTDOOR selaku idol yang penulis sukai dan senantiasa memberikan hiburan dan dukungan secara tidak langsung untuk penulis melalui karya-karyanya;
17. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah mendukung dan membantu penulis dalam pengerjaan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Bandung, Agustus 2024



Driynggi Driamatoga Gultom

## ABSTRAK

Media daring merupakan salah satu bentuk dari adanya perkembangan teknologi di lingkungan masyarakat. Dengan menggunakan media daring kita dapat mengakses berbagai informasi yang diinginkan, termasuk mengakses berita mengenai fenomena atau isi yang sedang terjadi. Tetapi terkadang berita yang muncul di masyarakat tidak sesuai dengan isi yang seharusnya dan mengandung ideologi tertentu berdasarkan siapa yang membuat pemberitaan tersebut. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi media khususnya dalam pemberitaan kasus Lee Sun Kyun melalui pendekatan teori Transitivity Halliday dengan menggunakan metode analisis wacana kualitatif deskriptif. Data yang digunakan pada penelitian ini bersumber dari lima media berita daring seperti Yonhap News, JTBC News, YTN, SBS News, dan KBS News. Hasil penelitian menunjukkan terdapat beberapa variasi dalam penggunaan proses transitivitas di setiap beritanya. Tetapi dari kelima berita yang dikonstruksi oleh media yang berbeda yang menjadi dominan prosesnya adalah proses material. Pada berita pertama sebesar 76.1%, berita kedua 54.1%, berita ketiga 62.5%, berita keempat 72.4%, dan berita kelima sebesar 84.2%. Sehingga dapat disimpulkan bahwa penelitian dengan menggunakan transitivitas dalam wacana berita dapat berperan penting untuk melihat keberpihakan media dari segi Systemic Functional Linguistic (SFL). Penelitian ini juga bermanfaat untuk menjabarkan dominasi ideologi tertentu dalam wacana berita dan mengungkap bias media khususnya dalam kasus Lee Sun Kyun.

**Kata Kunci:** Analisis Wacana Kritis, Berita, Keberpihakan Media, Transitivity Halliday

## ABSTRACT

Online media is a tangible result of the progress of technology in society. Online media enables us to retrieve a wide range of needed information, such as news regarding current occurrences or issues. Nevertheless, the information that becomes publicly available occasionally diverges from the actual content and may incorporate specific beliefs based on the news source. Hence, the objective of this study is to examine how the media portrays the Lee Sun Kyun case, specifically by applying Halliday's Transitivity theory and utilizing a descriptive qualitative discourse analysis approach. The data utilized in this study are obtained from five online news media platforms: Yonhap News, JTBC News, YTN, SBS News, and KBS News. The study's findings reveal multiple discrepancies in the use of transitivity procedures inside each news item. Out of the five news reports created by various media outlets, the prevailing method is the material process. The first news report represents 76.1%, the second 54.1%, the third 62.5%, the fourth 72.4%, and the fifth 84.2%. Thus, it can be inferred that the utilization of transitivity in news discourse plays a significant role in exposing media bias from a Systemic Functional Linguistics (SFL) standpoint. This research is also useful for describing the dominance of certain ideologies in news discourse and uncovering media bias, particularly in the case of Lee Sun Kyun.

**Keywords:** Critical Discourse Analysis, Media Bias, News Genre, Transitivity

## 초록

본 연구는 온라인 미디어에 대한 연구로, 온라인 미디어는 사회에서 기술 발전의 한 형태이다. 온라인 미디어를 사용하면 다양한 정보를 포함하여 현재 일어나고 있는 현상이나 사건에 대한 뉴스를 접할 수 있다. 그러나 때로는 대중에게 보도되는 뉴스가 실제 내용과 일치하지 않으며, 보도하는 사람에 따라 특정 이데올로기를 포함할 수 있다. 따라서 본 연구는 Halliday의 트랜스티비티 이론을 통해 이선균 사건 보도에서 미디어의 재현을 분석하는 것을 목적으로 하며, 기술적 질적 담화 분석 방법을 사용했다. 본 연구에 사용된 데이터는 연합뉴스, JTBC 뉴스, YTN, SBS 뉴스, KBS 뉴스 등 5개의 온라인 뉴스 매체에서 수집되었다. 연구 결과, 각 뉴스 보도에서 트랜스티비티 과정의 사용에 몇 가지 차이가 있음을 알 수 있었다. 그러나 다른 매체에서 구성된 5개의 뉴스 중에서 물질적 과정이 가장 많이 사용되었다. 첫 번째 뉴스에서는 76.1%, 두 번째 54.1%, 세 번째 62.5%, 네 번째 72.4%, 다섯 번째 84.2%로 나타났다. 따라서 뉴스 담화에서 트랜스티비티를 사용하는 연구는 시스템 기능 언어학(SFL) 관점에서 미디어의 편향을 파악하는 데 중요한 역할을 할 수 있음을 알 수 있다. 이 연구는 뉴스 담론에서 특정 이데올로기의 지배를 설명하고, 특히 이선균 사건에서 미디어 편향을 밝혀내는 데 유용합니다.

키워드: 미디어 편향, 비판적 담화 분석, 뉴스, Halliday의 트랜스티비티

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>ix</b>
<b>초록.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Analisis Wacana Kritis .....	9
2.2 Transitivity Halliday.....	11
2.2.1 Proses .....	12
2.2.2 Partisipan .....	18
2.2.3 Sirkumstan .....	19
2.3 Berita dan Keberpikahan Media.....	19

2.4	Penelitian Terdahulu.....	21
2.5	Kerangka Berpikir .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>31</b>
3.1	Metode dan Desain Penelitian.....	31
3.2	Data dan Sumber Data.....	32
3.3	Pengumpulan Data .....	34
3.4	Instrumen Penelitian.....	34
3.5	Prosedur Analisis Data .....	36
3.6	Uji Kelayakan Instrumen.....	37
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>40</b>
4.1	Temuan.....	40
4.1.1	<b>Transitivitas pada media pemberitaan di Korea Selatan terkait kasus narkoba Lee Sun Kyun.....</b>	<b>40</b>
4.2	Pembahasan .....	47
4.2.1	<b>Analisis Transitivitas pada media pemberitaan di Korea Selatan terkait kasus narkoba Lee Sun Kyun .....</b>	<b>47</b>
4.2.1.1	<b>Berita 1 Status Lee Sun Kyun berubah menjadi Tersangka.</b>	<b>47</b>
4.2.1.2	<b>Berita 2 Kecurigaan terhadap Lee Sun Kyun semakin Meningkat.....</b>	<b>55</b>
4.2.1.3	<b>Berita 3 Lee Sun Kyun Ditetapkan sebagai Tersangka.....</b>	<b>62</b>
4.2.1.4	<b>Berita 4 Lee Sun Kyun telah Mendapatkan Dakwaan ‘Penggunaan Narkoba’.....</b>	<b>69</b>
4.2.1.5	<b>Berita 5 Hasil Negatif pada Pemeriksaan Narkoba Lee Sun Kyun .</b>	<b>76</b>
4.2.2	<b>Analisis bahasa yang digunakan merepresentasikan keberpihakan media terhadap kasus narkoba Lee Sun Kyun.....</b>	<b>87</b>
<b>BAB V.....</b>		<b>96</b>
5.1	Simpulan.....	96

5.2	Implikasi.....	98
5.3	Rekomendasi .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>100</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>106</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1 Proses dalam Pendekatan Transitivity Halliday .....</b>	<b>13</b>
<b>Tabel 2. 2 Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>21</b>
<b>Tabel 3. 1 Data dan Sumber data .....</b>	<b>33</b>
<b>Tabel 3. 2 Instrumen Analisis Transitivity.....</b>	<b>35</b>
<b>Tabel 3. 3 Sirkumstans .....</b>	<b>35</b>
<b>Tabel 4. 1 Distribusi Proses Berita 1 .....</b>	<b>40</b>
<b>Tabel 4. 2 Distribusi Proses Berita 2 .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabel 4. 3 Distribusi Proses Berita 3 .....</b>	<b>43</b>
<b>Tabel 4. 4 Distribusi Proses Berita 4 .....</b>	<b>44</b>
<b>Tabel 4. 5 Distribusi Proses Berita 5 .....</b>	<b>46</b>
Tabel 4. 6 Klausa 1, berita 1 .....	48
Tabel 4. 7 Klausa 2, berita 1 .....	48
Tabel 4. 8 Klausa 3, berita 1 .....	49
Tabel 4. 9 Klausa 4, berita 1 .....	49
Tabel 4. 10 klausa 5, berita 1 .....	50
Tabel 4. 11 Klausa 6, berita 1 .....	51
Tabel 4. 12 Klausa 7, berita 1 .....	51
Tabel 4. 13 Klausa 8, berita 1 .....	52
Tabel 4. 14 Klausa 9, berita 1 .....	52
Tabel 4. 15 Klausa 10, berita 1 .....	53
Tabel 4. 16 Klausa 11, berita 1 .....	53
Tabel 4. 17 Klausa 12, berita 1 .....	54
Tabel 4. 18 Klausa 13, berita 1 .....	55
Tabel 4. 19 Klausa 1, berita 2 .....	56
Tabel 4. 20 Klausa 2, berita 2 .....	56
Tabel 4. 21 Klausa 3, berita 2 .....	57
Tabel 4. 22 Klausa 4, berita 2 .....	57
Tabel 4. 23 Klausa 5, berita 2 .....	58
Tabel 4. 24 Klausa 6, berita 2 .....	59
Tabel 4. 25 Klausa 7, berita 2 .....	59
Tabel 4. 26 Klausa 8, berita 2 .....	60



Tabel 4. 27 Klausa 9, berita 2 .....	60
Tabel 4. 28 Klausa 10, berita 2 .....	61
Tabel 4. 29 Klausa 11, berita 2 .....	61
Tabel 4. 30 Klausa 1, berita 3 .....	62
Tabel 4. 31 Klausa 2, berita 3 .....	63
Tabel 4. 32 Klausa 3, berita 3 .....	63
Tabel 4. 33 Klausa 4, berita 3 .....	64
Tabel 4. 34 Klausa 5, berita 3 .....	65
Tabel 4. 35 Klausa 6, berita 3 .....	65
Tabel 4. 36 Klausa 7, berita 3 .....	66
Tabel 4. 37 Klausa 8, berita 3 .....	67
Tabel 4. 38 Klausa 9, berita 3 .....	68
Tabel 4. 39 Klausa 10, berita 3 .....	68
Tabel 4. 40 Klausa 1, berita 4 .....	69
Tabel 4. 41 Klausa 2, berita 4 .....	70
Tabel 4. 42 Klausa 3, berita 4 .....	71
Tabel 4. 43 Klausa 4, berita 4 .....	71
Tabel 4. 44 Klausa 4, berita 4 .....	72
Tabel 4. 45 Klausa 5, berita 4 .....	72
Tabel 4. 46 Klausa 6, berita 4 .....	73
Tabel 4. 47 Klausa 7, berita 4 .....	73
Tabel 4. 48 Klausa 8, berita 4 .....	74
Tabel 4. 49 Klausa 9, berita 4 .....	75
Tabel 4. 50 Klausa 10, berita 4 .....	75
Tabel 4. 51 Klausa 1, berita 5 .....	76
Tabel 4. 52 Klausa 2, berita 5 .....	77
Tabel 4. 53 Klausa 3, berita 5 .....	77
Tabel 4. 54 Klausa 4, berita 5 .....	78
Tabel 4. 55 Klausa 5, berita 5 .....	78
Tabel 4. 56 Klausa 6, berita 5 .....	79
Tabel 4. 57 Klausa 7, berita 5 .....	80
Tabel 4. 58 Klausa 8, berita 5 .....	80

Tabel 4. 59 Klausa 9, berita 5 .....	81
Tabel 4. 60 Klausa 10, berita 5 .....	81
Tabel 4. 61 Klausa 11, berita 5 .....	82
Tabel 4. 62 Klausa 12, berita 5 .....	82
Tabel 4. 63 Klausa 13, berita 5 .....	83
Tabel 4. 64 Klausa 14, berita 5 .....	83
Tabel 4. 65 Klausa 15, berita 5 .....	84

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir .....</b>	<b>30</b>
<b>Bagan 3. 1 Desain Penelitian .....</b>	<b>32</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1 SK Bimbingan .....</b>	<b>107</b>
<b>Lampiran 2 Analisis Transitivity.....</b>	<b>109</b>
<b>Lampiran 3 Klasifikasi Data Wacana .....</b>	<b>129</b>
<b>Lampiran 4 Surat Permohonan Validasi Abstrak .....</b>	<b>136</b>
<b>Lampiran 5 Surat Validasi Abstrak.....</b>	<b>137</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisaro, K., & Suhardi. (2023). Transitivity and Context of The Situation in The News Text. *Britain International of Linguistics Arts and Education (BIO LAE) Journal*, 5(2), 99–110. <https://doi.org/10.33258/biolae.v5i2.891>
- Alimaghrobi, M. I. (2021). Media Bias: Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Isu Politik di Indonesia Media Vice.com/ID. *ArkhaiS*, 12(1), 17–22.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (E. D. Lestari, Ed.; 1 ed., Vol. 1). CV Jejak.
- Arbar, T. F. (2020, Februari 10). Boyong 4 Piala Oscar, Ini Sederet Prestasi Film “Parasite.” *CNBC Indonesia*.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Assyuzza, M. F., & Miftahulhairah, A. (2021). KAJIAN LINGUISTIK FUNGSIONAL SISTEMIK: ANALISIS HUBUNGAN SISTEM TRANSITIVITAS DAN KONTEKS SITUASI DALAM PIDATO PRESIDEN JOKOWI SOAL PENANGANAN VIRUS CORONA. *Jurnal CULTURE (Culture, Language, and Literature Review)*, 8(1), 67–76. <https://doi.org/10.53873/culture.v8i1.237>
- Azizah, E. N. (2017). SISTEM TRANSITIVITAS PADA KEMASAN DETERGEN BUBUK. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(4).
- Bangun, E. P., Koagouw, F. V. I. A., & Kalangi, J. S. (2019). ANALISIS ISI UNSUR KELENGKAPAN BERITA PADA MEDIA ONLINE MANADOPOSTONLINE.COM. *Acta Diurna Komunikasi*, 1(3).
- Barlian, E. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Sukabias.
- Budiastuti, D., & Bandur, A. (2018). *VALIDITAS DAN RELIABILITAS PENELITIAN Dengan Analisis dengan NVIVO, SPSS dan AMOS*. Penerbit Mitra Wacana Media.
- Cenderamata, R. C., & Darmayanti, N. (2019). ANALISIS WACANA KRITIS FAIRCLOUGH PADA PEMBERITAAN SELEBRITI DI MEDIA DARING.

- LITERASI: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia Serta Pembelajaran*, 3(1).
- Citra, S. (2023, Desember 27). Biodata dan Profil Lee Sun Kyun, Bintang Film Parasite Meninggal Dunia. *IDN Times*.
- Effendy, E., Zakaria, & Anggarana. (2023). Dasar Dasar Penulisan Berita. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 5(2).  
<https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i2.13888>
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *HUMANIKA*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Farhan, L., Hidayat, D. N., Husna, N., & Alek, A. (2023). Reading passages and conversation text in EFL textbook for junior high school: Analysis on the process of transitivity system. *Journal of Applied Studies in Language*, 7(1), 1–7. <https://doi.org/10.31940/jasl.v7i1.1-7>
- Haeri, Z. (2021). Kajian Sistem Transitivitas pada Teks Surat Al Insan sebagai Wujud Identitas Budaya dalam Membangun Karakter Bangsa. *Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 3(1).
- Hanifah, U. (2019). Analisis Framing Tentang Wacana Terorisme di Media Massa (Majalah Sabili) Article Information. *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 13(2). <https://doi.org/10.24090/komunika.v13.i1.1926>
- Hermawan, D. (2023). Analysis of News Item Text Found In “Antara News” Entitled: “Indonesian Police Re-Examine ‘plastic’ rice.” *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(11). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10429564>
- Humaira, H. W. (2018). Analisis Wacana Kritis (AWK) Model Teun A. Van Dijk pada Pemberitaan Surat Kabar Republika. *Literasi: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 2(1).  
<https://doi.org/10.25157/literasi.v2i1.951>
- Irawati, Gusnawaty, Maknun, T., Hasyin, M., & Abbas, A. (2022). Analisis Sirkumstan dalam Teks Terjemahan dengan Pendekatan Systemic Functional Linguistics (SFL). *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 8(2).
- Kaharuddin, K. (2020). Kualitatif: Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 9(1), 1–8.  
<https://doi.org/10.26618/equilibrium.v9i1.4489>

- Kim, M., Martin, J. R., Shin, G.-H., & Choi, G. H. (2023). *Korean Grammar*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781009019941>
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Nurhayati. (2022). KOMUNIKASI MASSA. *JOURNAL ANALYTICA ISLAMICA*, 11(1). <https://www.researchgate.net.ac.id>.
- Kusumawardani, W. S., & Darma Laksana, I. K. (2020). Sistem Transitivitas Dalam Teks Pidato Pelantikan Presiden Republik Indonesia Joko Widodo. *Linguistika: Buletin Ilmiah Program Magister Linguistik Universitas Udayana*, 27(1), 69. <https://doi.org/10.24843/ling.2020.v27.i01.p08>
- Maghvira, G. (2017). ANALISIS WACANA KRITIS PADA PEMBERITAAN TEMPO.CO TENTANG KEMATIAN TARUNA STIP JAKARTA. *Jurnal The Messenger*, 9(2), 120–130.
- Matthiessen, C. M. I. M. (2014). *HALLIDAY'S INTRODUCTION TO FUNCTIONAL GRAMMAR* (4 ed.). Routledge.
- Mukhlis, M., Masjid, A. Al, Widyaningrum, H. K., Komariah, K., & Sumarlam, S. (2020). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk pada Surat Kabar Online dengan Tajuk Kilas Balik Pembelajaran Jarak Jauh Akibat Pandemi Covid-19. *GERAM*, 8(2), 73–85. [https://doi.org/10.25299/geram.2020.vol8\(2\).5867](https://doi.org/10.25299/geram.2020.vol8(2).5867)
- Nur Azizah, A. A., Jaya, A., & Facruddin, S. (2020). Keberpihakan Media Massa Kendari Pos dalam Berita Lingkungan Hidup di Kota Kendari. *CONVERGENCE: Jurnal Program Studi Jurnalistik FISIP-UHO*, 2(1).
- Nurul Yani, W. O. (2016). KEBERPIHAKAN MEDIA MASSA DALAM BERITA PEMILIHAN GUBERNUR DKI 2017 – 2022. *Dialektika: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(2).
- Nurwanti, N. (2022). A TRANSITIVITY ANALYSIS ON THE THIRD SEMESTER ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT STUDENTS' DESCRIPTIVE WRITING. *SIBATIK JOURNAL: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, dan Pendidikan*, 1(2), 41–50. <https://doi.org/10.54443/sibatik.v1i2.11>

- Ovan, & Saputra, A. (2020). *CAMI: Aplikasi Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Berbasis Web* (A. S. Ahmar, Ed.). Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia.
- Permita, M. R. (2020). Bencana Lumpur Lapindo: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough (Lapindo Mud Disaster: Critical Discourse Analysis of Norman Fairclough). *Jalabahasa*, *15*(2), 190–202. <https://doi.org/10.36567/jalabahasa.v15i2.396>
- Prihandini, F., & Junaedi, F. (2019). Bingkai Berita Kemanusiaan dalam Harian Kompas dan Republika Terhadap Pengungsi Rohingnya (Analisis Framing Pada Berita Kompas dan Republika Edisi 6 – 11 September 2017 Mengenai Pengungsi Rohingnya). *Komuniti: Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi*, *10*(2), 133–148. <https://doi.org/10.23917/komuniti.v10i2.6696>
- Purnomo, I. M. B. A. (2018). KAJIAN TRI HITA KARANA PADA PEMBERITAAN KOLOM TAKSU PORTAL BERITA ANTARA BIRO BALI. *MAHA WIDYA DUTA: Jurnal Penerangan Agama, Pariwisata Budaya, dan Ilmu Komunikasi*, *2*(2).
- Putra, A. S., Hartanto, B. H., & Rochmah, E. C. (2021). Keberpihakan Penulisan Pelaku Kriminalitas dalam Surat Kabar Harian Pos Kota Edisi 1 Juli 2020. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, *14*(1), 22. <https://doi.org/10.30651/st.v14i1.5600>
- Ratnaningsih, D. (2019). *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori dan Implementasi* (Sumamo & S. Widayati, Ed.). Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Ritonga, E. Y. (2018). Teori Agenda Setting dalam Ilmu Komunikasi Theory of Setting Agenda in Communication Science. *SIMBOLIKA*, *4*(1). <http://ojs.uma.ac.id/index.php/symbolika>
- Saraswati, A., & Sartini, N. W. (2017). Wacana Perlawanan Persebaya 1927 terhadap PSSI: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Mozaik Humaniora*, *17*(2), 181–191.
- Saxena, A. (2022, Maret 4). Bagaimana Film Korea Selatan Mendominasi Perfilman Dunia. *dw.com*.



- Siregar, B. (2019). FRAMING BERITA CAPRES-CAWAPRES PADA PILPRES 2019 DI HARIAN UMUM REPUBLIKA DAN KORAN TEMPO. *KOMUNIKOLOGI: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 16(1).
- Siswanti, N. (2019). ANALISIS FRAMING MEDIA: STUDI KOMPARATIF MEDIA ONLINE “CNN” DAN “KOMPAS” TERKAIT FENOMENA KEMANUSIAAN DI AL-AQSA PERIODE 20-23 JULI 2017. *JURKOM Jurnal Riset Komunikasi*, 2(2). <https://doi.org/10.24329/jurkom.v2i2.62>
- Sukiman, S., Santoso, A., & Taufiqurrahman, F. (2023). Sistem Transitivitas dalam Wacana Berita Tragedi Kanjuruhan Malang. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 16(2), 215. <https://doi.org/10.30651/st.v16i2.16184>
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Suwendra, I. W. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan, dan Keagamaan* (I. B. A. L. Manuaba, Ed.). Nilacakra.
- Tambunan, P. (2022). ANALISIS WACAN KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH DALAM TALK SHOW MATA NAJWA “KONTROVERSI MENTERI”. *Jurnal Skripsi Mahasiswa*.
- Thaib, A. P., Warouw, D. M. D., & Lotulung, L. J. H. (2019). ANALISIS ISI KEBERPIHAKAN MEDIA CETAK PADA BERITA PEMILIHAN PRESIDEN DAN WAKIL PRESIDEN 2019 DI SURAT KABAR HARIAN MANADO POST DAN TRIBUN MANADO. *Acta Diurna Komunikasi*, 8(2).
- Triana, H. W., Oktavianus, O., Ilham, M., & Khairunnisa, A. (2023). Religious Narratives during the Pandemic: Transitivity Analysis of Covid-19 Hoax Discourse on Indonesian Social Media. *JURNAL ARBITRER*, 10(1), 66–75. <https://doi.org/10.25077/ar.10.1.66-75.2023>
- Virginia, O., Ernanda, & Triandana, A. (2023). Kajian Linguistik dan Sastra Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen dalam Pemberitaan Mengenai Isu Rasisme Terhadap Boyband Korea BTS (Beyond The Scene) pada Media Pemberitaan Daring Kompas, Kumparan dan Republika Theo van Leeuwen’s Critical Discourse Analysis in Reporting on the Issue of Racism Against

Korean Boyband BTS (Beyond The Scene) in Kompas, Kumparan, and  
Republika Online News Media. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 2(2).  
<https://online-journal.unja.ac.id/kal>

Wulansari, A. (2016). ANALISIS WACANA “WHAT’S UP WITH MONAS?”  
DENGAN PENDEKATAN LINGUISTIK SISTEMIK FUNGSIONAL.  
*Transformatika*, 12(2). [https://media.neliti.com/media/publications/197181-  
ID-analisis-wacana-whats-up-with-monas-deng.pdf](https://media.neliti.com/media/publications/197181-ID-analisis-wacana-whats-up-with-monas-deng.pdf)