

**IMPLEMENTASI VIDEO EDUKASI “PULANG SEKOLAH” BERBASIS
TEKNIK SINEMATOGRAFI 5C: PEMILAHAN SAMPAH UNTUK
MENDUKUNG PERSEPSI SISWA TERHADAP KEPEDULIAN
LINGKUNGAN**

Skripsi

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Multimedia.*



oleh:

Izzan Abdi Al Haqqin Labay

NIM 2007197

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MULTIMEDIA

KAMPUS UPI DI CIBIRU

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2024

LEMBAR HAK CIPTA

**IMPLEMENTASI VIDEO EDUKASI “PULANG SEKOLAH” BERBASIS
TEKNIK SINEMATOGRAFI 5C: PEMILAHAN SAMPAH UNTUK
MENDUKUNG PERSEPSI SISWA TERHADAP KEPEDULIAN
LINGKUNGAN**

Oleh:

Izzan Abdi Al Haqqin Labay

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Multimedia

©Izzan Abdi Al Haqqin Labay

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus UPI Cibiru

Agustus 2024

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya maupun sebagian.

Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

IZZAN ABDI AL HAQQIN LABAY

2007197

**IMPLEMENTASI VIDEO EDUKASI “PULANG SEKOLAH” BERBASIS
TEKNIK SINEMATOGRAFI 5C: PEMILAHAN SAMPAH UNTUK
MENDUKUNG PERSEPSI SISWA TERHADAP KEPEDULIAN
LINGKUNGAN**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1



Dian Rinjani, S. Pd., M.Ds.

NIP. 920171219860906201

Pembimbing II



Nurhidayatulloh, S. Pd., M. T.

NIP. 920230219890404101

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Multimedia



Ayung Candra Padmasari, S. Pd., M. T.

NIP. 920171219870811201

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini, saya:

Nama : Izzan Abdi Al Haqqin Labay

NIM : 2007197

Program Studi : Pendidikan Multimedia

Fakultas : Kampus UPI Cibiru

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Implementasi Video Edukasi “Pulang Sekolah” Berbasis Teknik Sinematografi 5C Untuk Mendukung Persepsi Terhadap Kepedulian Lingkungan” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2024



Izzan Abdi Al Haqqin Labay

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur peneliti kepada Allah SWT atas ridho dan rahmatnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Video Edukasi “Pulang Sekolah” Berbasis Teknik Sinematografi 5C Untuk Mendukung Persepsi Siswa Terhadap Kepedulian Lingkungan”. Penelitian skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana dalam program studi Pendidikan Multimedia.

Proses penyusunan skripsi ini tidak luput dari kesulitan dan hambatan yang dialami oleh peneliti. Peneliti menyadari banyak seseorang yang berjasa dibalik proses skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu dan turut serta dalam penyelesaian skripsi ini. Peneliti menyampaikan terima kasih dan apresiasi setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Deni Darmawan, S.Pd., M.Si., M.Kom., MCE. selaku direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Cibiru.
2. Dian Rinjani, S.Pd., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan arahan selama menyusun skripsi ini.
3. Nurhidayatulloh, S.Pd., M.T. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan setiap menyusun penulisan skripsi.
4. Ayung Candra Padmasari, S.Pd., M.T. selaku ketua program studi Pendidikan Multimedia yang telah memfasilitasi ilmu dan dukungan yang telah diberikan.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Multimedia UPI Kampus Daerah Cibiru yang telah memberikan ilmu, pembelajaran, dan pengalaman kepada saya selama menjadi mahasiswa program studi Pendidikan Multimedia.
6. Ibu Ayung Candra Padmasari, S.Pd., M.T. selaku dosen penguji 1 pada saat sidang skripsi.
7. Bapak Agus Juhana, S.Pd., M.T. selaku dosen penguji 2 pada sidang skripsi.
8. Ibu Sri Lestari Harja, S.Pd., M.T. selaku dosen penguji 3 pada saat sidang skripsi.

9. Kedua orang tua yang saya sangat cintai dan sayangi Bapak Mulazim dan Ibu Bayyinah terima kasih atas semua pengorbanan, doa, dan menjadi penyemangat hingga menyelesaikan kuliah diperantauan dan menyelesaikan skripsi ini.
10. Vina Amalia Arrida selaku adik yang tersayang dan tercantik yang telah menjaga dan merawat orang tua di rumah selama saya berkuliah di Bandung hingga menyelesaikan skripsi ini.
11. Toyibah, S.Pd., selaku wakil kepala bidang kurikulum SMA Karya Budi sudah mengizinkan dalam penelitian ini di Sekolah bersama siswa.
12. Syifa Siti Mufidah, S.Sos., selaku guru telah membantu proses berjalannya penelitian di sekolah sekaligus validator ahli materi pada penelitian ini.
13. Muhammad Azhar Abulkair, S.Pd., selaku validator ahli media yang telah meluangkan waktunya dan dapat membantu pada penelitian ini.
14. Teman terdekat peneliti Kemal Fasya yang telah membantu proses syuting dan meminjamkan alat untuk membuat video skripsi ini.
15. Seluruh teman-teman program studi Pendidikan Multimedia yang telah kebersamai, memberikan pengalaman, dan memberikan cerita kepada saya selama menjadi mahasiswa program studi Pendidikan Multimedia.

Bandung, Agustus 2024
Peneliti,



Izzan Abdi Al Haqqin Labay
NIM. 2007197

IMPLEMENTASI VIDEO EDUKASI “PULANG SEKOLAH” BERBASIS TEKNIK SINEMATOGRAFI 5C UNTUK Mendukung PERSEPSI SISWA TERHADAP KEPEDULIAN LINGKUNGAN

Izzan Abdi Al Haqqin Labay
NIM 2007197

ABSTRAK

Sampah menjadi salah satu permasalahan lingkungan yang saat ini belum mendapat perhatian secara khusus. Volume sampah yang terus meningkat setiap harinya dan kurangnya kepedulian dalam menjaga kebersihan lingkungan, perlunya berbagai upaya untuk mengatasinya. Salah satu solusi yang efektif adalah melalui video edukasi, khususnya bagi generasi muda seperti siswa sekolah. Penelitian ini bertujuan untuk membuat dan mengimplementasikan video edukasi berjudul "Pulang Sekolah" yang memanfaatkan teknik sinematografi 5C (*Composition, Camera Angle, Close Up, Continuity, Cutting*) dalam mendukung persepsi siswa terhadap kepedulian lingkungan, khususnya dalam persepsi siswa. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian adalah pengembangan ADDIE (*Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluate*). Subjek penelitian adalah siswa SMA Karya Budi Cileunyi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa video edukasi dapat mendukung persepsi siswa terhadap kepedulian lingkungan dibuktikan dengan respon positif 92,6% dari siswa. Hal ini menunjukkan kesadaran mereka tentang pentingnya pemilahan sampah. Penelitian ini menyimpulkan bahwa video edukasi dengan teknik sinematografi 5C dapat menjadi media yang efektif untuk mendukung persepsi siswa dalam kepedulian lingkungan. Peneliti membuka peluang untuk peneliti selanjutnya mengembangkan dan mempertimbangkan video edukasi yang kreatif dan menarik ke dalam film profesional dan sekolah dapat menggunakan video edukasi sebagai promosi audio-visual untuk mendukung kegiatan lingkungan serta siswa difasilitasi untuk mengembangkan kreativitas dalam videografi. Saran-saran ini diharapkan dapat menjadi referensi berharga untuk penelitian selanjutnya.

Kata Kunci: Video edukasi, Sinematografi 5C, Pemilahan Sampah, Peduli Lingkungan.

**IMPLEMENTATION OF THE EDUCATIONAL VIDEO “PULANG SEKOLAH”
BASED ON 5C CINEMATOGRAPHY TECHNIQUES: WASTE SORTING TO
SUPPORT STUDENTS PERCEPTION OF ENVIRONMENTAL CONCERN**

Izzan Abdi Al Haqqin Labay
NIM 2007197

ABSTRACT

Waste has become one of the environmental issues that has not been given special attention at the moment. The ever-increasing volume of garbage and the lack of concern in keeping the environment clean, requires efforts to deal with it. One effective solution is through video education, especially for younger generations like schoolchildren. The research aims to create and implement an educational video entitled "Pulang Sekolah" that utilizes 5C cinematographic techniques (Composition, Camera Angle, Close Up, Continuity, Cutting) in support of students' perceptions of concern for the environment, especially in student perceptions. The research method used in the research is the develop of ADDIE (Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluate). The subject of the study is a high school student. The results of this study show that educational video can support students' perception of environmental concern proved with a positive response of 92.6% of students. It shows their awareness of the importance of garbage disposal. This study concluded that educational video with 5C filmography techniques can be an effective medium to support student perception in environmental concern. The researchers opened up opportunities for further researchers to develop and consider creative and engaging educational videos into professional films and schools can use educational video as an audio-visual promotion to support environmental activities as well as facilitate students to develop creativity in videography. These suggestions are expected to be valuable references for further research.

Keywords: Educational video, 5C Cinematography, Waste Sorting, Environmental Concern.

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Struktur Organisasi Skripsi.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
2.1 Video edukasi.....	5
2.2 Teknik Sinematografi 5C.....	5
2.3 Pemilahan Sampah.....	13
2.4 Persepsi.....	13
2.5 Kepedulian Lingkungan.....	14
2.6 Profil Sekolah.....	15
2.7 Penelitian Terdahulu.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Desain Penelitian.....	21
3.2 Partisipan.....	22
3.3 Populasi dan Sampel.....	22
3.4 Instrumen Penelitian.....	22
3.4.1 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media.....	23
3.4.2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	23

3.4.3 Kisi-kisi Instrumen Respon Siswa	24
3.5 Prosedur penelitian	26
3.5.1 <i>Analyze</i>	27
3.5.2 <i>Design</i>	27
3.5.3 <i>Develop</i>	27
3.5.4 <i>Implement</i>	28
3.5.5 <i>Evaluate</i>	28
3.6 Teknik Pengumpulan Data	28
3.7 Analisis Data	29
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Temuan	30
4.1.1 <i>Analyze</i>	30
4.1.2 <i>Design</i>	32
4.1.3 <i>Develop</i>	47
4.1.4 <i>Implement</i>	81
4.1.5 <i>Evaluate</i>	84
4.2 Pembahasan	85
4.2.1 Pembahasan pembuatan video edukasi untuk mendukung persepsi siswa terhadap kepedulian lingkungan.	85
4.2.2 Respon siswa terhadap tayangan video edukasi untuk mendukung persepsi siswa terhadap kepedulian lingkungan.	86
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	89
5.1 Simpulan	89
5.2 Implikasi	89
5.3 Rekomendasi	92
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	97

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain penelitian <i>one-shot case study</i>	21
Tabel 3.2 Kisi-kisi instrumen ahli media	23
Tabel 3.3 Kisi-kisi instrumen ahli materi	24
Tabel 3.4 Kisi-kisi respon siswa	24
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i> video	40
Tabel 4.2 Tim produksi	48
Tabel 4.3 Alat-alat produksi	48
Tabel 4.4 <i>Breakdown</i> produksi	50
Tabel 4.5 Produksi teknik sinematografi 5C	52
Tabel 4.6 Pengaturan <i>color correction</i> dan <i>color grading editing</i>	57
Tabel 4.7 Hasil <i>rendering</i> video	73
Tabel 4.8 Hasil validasi ahli materi	78
Tabel 4.9 Hasil validasi ahli media	79
Tabel 4.10 Hasil angket respon siswa	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>The Rule of Thirds</i>	6
Gambar 2.2 <i>Walking Room/ Lead Room</i>	6
Gambar 2.3 <i>Looking Room/ Nose Room</i>	6
Gambar 2.4 <i>Head Room</i>	7
Gambar 2.5 <i>Aerial Shot</i>	7
Gambar 2.6 <i>Establishing Shot</i>	7
Gambar 2.7 <i>Point of View</i>	8
Gambar 2.8 <i>Object in Frame</i>	8
Gambar 2.9 <i>Normal Angle</i>	9
Gambar 2.10 <i>High Angle</i>	9
Gambar 2.11 <i>Low Angle</i>	9
Gambar 2.12 <i>Extreme Long Shot atau Establish Shot</i>	10
Gambar 2.13 <i>Long Shot</i>	10
Gambar 2.14 <i>Medium Long Shot atau Knee Shot</i>	11
Gambar 2.15 <i>Medium Shot atau Mid Shot</i>	11
Gambar 2.16 <i>Medium Close Up Shot</i>	11
Gambar 2.17 <i>Close Up Shot</i>	12
Gambar 2.18 <i>Big Close Up Shot</i>	12
Gambar 2.19 <i>Extreme Close Up Shot</i>	12
Gambar 3.1 <i>Flowchart implementasi video edukasi</i>	26
Gambar 4.1 Wawancara wakil kepala bidang kurikulum	30
Gambar 4.2 Wawancara siswa	30
Gambar 4.3 Observasi Sampah di lorong dan kolong meja kelas	31
Gambar 4.4 Aplikasi capcut pro	49
Gambar 4.5 <i>Briefing</i> naskah video	50
Gambar 4.6 Proses produksi Penyutitan	52
Gambar 4.7 <i>Timeline editing</i> capcut pro	57
Gambar 4.8 Fitur <i>Color match</i>	70
Gambar 4.9 Fitur <i>retouch</i>	71
Gambar 4.10 <i>Editing</i> pemberian musik dan efek suara	71
Gambar 4.11 <i>Editing</i> pemberian subtitle	72

Gambar 4.12 Fitur <i>reduce image noise</i> dan <i>enhance imager</i> pro capcut.....	73
Gambar 4.12 Proses <i>rendering</i>	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar wawancara kepala bidang kurikulum	97
Lampiran 2. Lembar validasi ahli media	99
Lampiran 3. Hasil validasi ahli media	102
Lampiran 4. Lembar validasi ahli materi	103
Lampiran 5. Hasil lembar validasi ahli materi	106
Lampiran 6. Lembar angket respon siswa SMA Karya Budi	107
Lampiran 7. Hasil angket respon siswa gform	109
Lampiran 8. Surat permohonan validator ahli materi	112
Lampiran 9. Surat permohonan validator ahli media	113
Lampiran 10. SK Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	114
Lampiran 11. Dokumentasi wawancara	115
Lampiran 12. Dokumentasi validasi ahli media dan ahli materi	116
Lampiran 13. Dokumentasi angket respon siswa	117
Lampiran 14. Surat balasan penelitian	118
Lampiran 15. Data timbulan sampah Tahun 2022	119
Lampiran 16. Rincian biaya produksi	120
Lampiran 17. Dokumentasi penelitian	121
Lampiran 18. Kartu bimbingan skripsi	122
Lampiran 19. Tautan video	123

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohammad. 1984. Penelitian Pendidikan Prosedur dan Strategi. Angkasa: Bandung.
- Aditia, P., & Yudhistira, N. (2023). Analisis Unsur Sinematografi Dalam Membangun Realitas Cerita Pada Film Mencuri Raden Saleh. *Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 5(2), 196–204. www.ejurnal.stikpmedan.ac.id
- Aeni, N., & Yuhandini, D. S. (2018). Pengaruh Pendidikan Kesehatan Dengan Media Video Dan Metode Demonstrasi Terhadap Pengetahuan SADARI. *Jurnal Care*, 6(2), 162–174.
- Ahmad, H., & Maulana, L. A. A. (2019). Pengaruh Teknik Video Edukasi Terhadap Berpikir Positif Siswa SMPN 16 Mataram. *Realita*, 4(7), 727–741.
- Alizamar, & Couto, N. (2016). *Psikologi Persepsi dan Desain Informasi*. Media Akademi.
- Andriastuti, B. T., & Fitria, L. (2019). Potensi Ecobrick Dalam Mengurangi Sampah Plastik Rumah Tangga Di Kecamatan Pontianak Barat. *Jurnal Teknologi Lingkungan Lahan Basah*, 07(2), 055–063.
- Ari, I. A. D. K., Dewi, A. K., & Nuriarta, I. W. (2024). Edukasi Pemilahan Sampah Rumah Tangga di Dinas Lingkungan Hidup (DLHK) Badung-Bali Melalui Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(1), 22–32.
- Ariyana, R. Y., Erma, S., & Haryani, P. (2022). Rancangan Storyboard Aplikasi Pengenalan Isen-Isen Batik Berbasis Multimedia Interaktif. *INSOLOGI: Jurnal Sains Dan Teknologi*, 1(3), 321–331.
- Astuti, S. W. (2016). *Kepedulian Lingkungan Pada Siswa Sekolah Adiwiyata (Studi Di SMP Negeri 7 Yogyakarta)*.
- Branch, R. M. (2009). Instructional Design: The ADDIE approach. In *Instructional Design: The ADDIE Approach*. Springer US.
- Budiatman, I., & Kurnia, D. (2021). Pola Manajemen Dalam Membangun Sekolah Ramah Lingkungan. *Jurnal Basicedu*, 5(3), 1427–1434.
- Daud, F., Abdullah Nurfiana, P. M., & Darwis, M. (2022). *Kepedulian Lingkungan Berbasis Pengetahuan, Penerimaan Informasi, Dan Kecerdasan Naturalistik Di Kabupaten Majene* (F. Daud, N. Abdullah, M. P, & M. Darwis, Eds.). CV Pustaka Madani. www.pustakamadani.net

- Dianta, A. F., Darmawan, Z. M. E., Akbar, Z. F., & Fathoni, K. (2021). Pengembangan Aplikasi Virtual Tour Sebagai Media Pengenalan Lingkungan Kampus PENS Berbasis Website. *Jurnal Teknologi Terpadu*, 7(1), 23–30.
- Dinhar, H. A. (2021). *Teknik Sinematografi Dalam Penerapan Nilai Tawakkal Melalui Film Pendek “Doa Suto.”* Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Fajriyah, R. Z., Anharuddin, M. I. M., & Nugraheni, A. S. (2022). Pengembangan Strategi Pembelajaran Problem Based Learning Tipe Brain Storming untuk Meningkatkan Hasil Belajar Materi Pentingnya Kesehatan Diri dan Lingkungan pada Pembelajaran Tematik Kelas V MI Al-Maarif Drono. *JIPP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(9), 3721–3727. <http://Jiip.stkipyapisdompu.ac.id>
- Georgadarellis, G. L., Cobb, T., Vital, C. J., & IV, F. C. S. (2024). Nursing Perceptions of Robotic Technology in Healthcare: A Pretest Posttest Survey Analysis Using an Educational Video. *IISE IISE Transactions on Occupational Ergonomics and Human Factors*, 12(1–2), 68–83.
- Gunawan, R., & Pahlevi, A. (2023). *Analisis Komponen Visual Pesan Maskulinitas Pada Series Peaky Blinders Season 6*. 10(1), 98–112.
- Hakim, M. N., & Rahayu, F. D. (2019). Pembelajaran Saintifik Berbasis Pengembangan Karakter. *Nazhruna: Jurnal Pendidikan Islam*, 2(1), 1–27.
- Handayani, P. H., Eza, G. N., Damanik, S. H., Zati, V. D. A., & Listia, W. N. (2021). Pendampingan Guru PAUD Dalam Menyelenggarakan Sekolah Ramah Lingkungan. *Bunga Rampai Usia Emas*, 7(2), 63–68. <http://sumberilmu.info/>
- Hasibuan, G. C. R., & Dalimunthe, N. F. (2022). Penyuluhan Mengenai Pentingnya Pemilahan Sampah Organik dan Non-Organik ke Anak-anak SD Muhammadiyah 02 Medan. *Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(2), 194–202.
- Hidayati, N. (2016). Persepsi Siswa Terhadap Kebersihan Lingkungan Di SDN 51 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Prodi PGSD FKIP Unsyiah*, 1(1), 78–87.
- Idrus, A., & Novia, Y. (2018). Pelaksanaan Nilai Peduli Lingkungan Di Sekolah Dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, 3(2), 203–219.
- Ismail, M. J. (2021). Pendidikan Karakter Peduli Lingkungan dan Menjaga Kebersihan Di Sekolah. *Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(1), 59–81.
- Jufri, M., Christian, Y., Jesselyn, Leon, J., Juliandry, C., & Marcellino. (2022). Perancangan Dan Implementasi Video Edukasi “Pendidikan Berkualitas” Di SD

- Yos Sudarso Batam. *Prosiding National Conference For Community Service Project (NaCosPro)*, 4(1), 51–55. <http://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro>
- Lando, A. T., Arifin, A. N., Rahim, I. R., Sari, K., Djamaluddin, I., Damayanti, A. D., & Jihadi, A. (2022). Sosialisasi Pemilahan Sampah Kepada Siswa Kelas 1 SDIT Ikhtiar - Makassar. *Jurnal Tepat (Teknologi Terapan Untuk Pengabdian Masyarakat)*, 5(1), 45–59.
- Lestari, N. E., Purnama, A., Safitri, A., & Koto, Y. (2020). Peningkatan Pengetahuan dan Sikap Pemilahan Sampah Pada Anak Usia Sekolah Melalui Metode Simulasi. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Indonesia Maju*, 01(02), 45–49.
- Lestari, Y. (2019). Meningkatkan Kompetensi Guru Dalam Membuat Video Pembelajaran Inovatif Melalui Kegiatan Workshop di SDN 1 Pajukungan Semester II Tahun Ajaran 2018-2019. *Sagacious Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Sosial*, 6(1), 37–40.
- Marliani, L. P. (2021). Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar. *PAEDAGOGY: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Psikologi*, 1(2), 125–133.
- Masceli, J. v. (2010). *Motion Picture Filming Techniques*. Silman-James Press. Los Angeles
- Nakalega, R., Arinaitwe, R. N., Mukiza, N., Kuteesa, C. N., Mawanda, D., Natureeba, P., Kasirye, R., Nakabiito, C., Nabakooza, J., Mulumba, E., Nabukeera, J., Ggita, J., Kakuru, A., Atuyambe, L., Musoke, P., Fowler, M. G., & Lukyamuzi, Z. (2024). *Attitudes and Perceptions Towards Developing a Health Educational Video to Enhance Optimal Uptake of Malaria Preventive Therapy Among Pregnant Women in Uganda: a Qualitative Study Involving Pregnant Women, Health Workers, and Ministry of Health Officials*. *BMC Health Services Research*, 24:484, 1–11.
- Nashrullah, N., Sulton, & Soepriyanto, Y. (2019). Pengembangan Video Pembelajaran Adaptasi Dan Cara Berkembang Biak Makhluk Hidup Untuk Siswa Kelas VI Sekolah Dasar. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 1(4), 327–332.
- Oktapiani, Y. N. (2015) *Implementasi Video sebagai Media Pembelajaran Prakarya di SMP Negeri 3 Lembang* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).

- Padmasari, A. C. (2023). *Teknologi Mixed Reality Sebagai Media Pembelajaran*. Madza Media. Bojonegoro.
- Padmasari, A. C. (2021). *Buku Ajar Praktikum Digital Video*. CV Al Paristeam. Bandung.
- Padmasari, A. Y. (2024). *Peran Artificial Intelegence (AI) Dalam Regulasi Pembuatan Karya Ilmiah di Dunia Pendidikan*. Madza Media. Bojonegoro.
- Palupi, T., & Sawitri, D. R. (2017). Hubungan Antara Sikap Dengan Perilaku Pro-Lingkungan Ditinjau dari Perspektif Theory Of Planned Behavior. *Proceeding Biology Education Conference*, 14(1), 214–217.
- Patmawati, I., Ma'arif, M. N., Toyibah, E. H., & Rasmanah, C. (2023). Pentingnya Visi, Misi, dan Tujuan Sekolah. *Jurnal Pelita Nusantara*, 1(2), 182–187.
- Pebriyanti, S., Prastyoningsih, A., & Hapsari, E. (n.d.). *Pengaruh Video Edukasi Tentang ASI Eksklusif Terhadap Pengetahuan Dan Sikap Ibu Dalam Pemberian ASI Eksklusif Di PMB E. Suyanah, Cilincing, Jakarta Utara*.
- Prasetyo, M. E., & Ricky. (2022). Pengembangan Video Edukasi Lingkungan Bersih di Pasar Teluk Gong Jakarta Utara. *Jurnal Seni Nasional Cikini*, 08(02), 79–92.
- Priawantiputri, W., Pusparini, Rianti, A. P., & Purba, J. L. A. (2023). Pengembangan Media Edukasi Konsumsi Sayur dan Buah Melalui Video Untuk Anak Usia Sekolah Dasar. *Prosiding Temu Ilmiah Nasional PERSAGI*, 5(1), 229–240.
- Prihatmojo, A., & Badawi. (2020). Pendidikan Karakter Di Sekolah Dasar Mencegah Degradasi Moral Di Era 4.0. *DWIJA CENDEKIA: Jurnal Riset Pendagogik*, 4(1), 142–152.
- Rahayu, R. D., & Prayitno, E. (2020). Minat dan Pemahaman Konsep Siswa Dalam Pembelajaran Berbasis Problem Based Learning Berbantuan Media Video. *JIPVA (Jurnal Pendidikan IPA Veteran)*, 4(1), 69–80.
- Rakhman, K. A., Saraha, A. R., & Sugrah, N. (2017). Pengembangan video penggunaan Alat Gelas Laboratorium Kimia di Universitas. *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA*, 3(2), 161–171.
- Ratnasari, A., Asharhani, I. S., Sari, M. G., Hale, S. R., & Pratiwi, H. (2019). *Edukasi Pemilahan Sampah Sebagai Upaya Preventif Mengatasi Masalah Sampah Di Lingkungan Sekolah*. 2, 2655–3570.

- Rustamana, A., Agustin, N., Pisma, V. Al, & Syams, A. W. A. (2023). Pengembangan Dan Pemanfaatan Media Cetak: Storyboard. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(4), 1–6.
- Saegert, S. (2004). Handbook of Environmental Psychology. *Journal of Environmental Psychology*, 24, 259–263.
- Saifullah, S. (2019). Segmentasi Citra Menggunakan Metode Watershed Transform Berdasarkan Image Enhancement Dalam Mendeteksi Embrio Telur. *SYSTEMIC: Information System and Informatics Journal*, 5(2), 53–60.
- Sari, P. (2019). Analisis Terhadap Kerucut Pengalaman Edgar Dale Dan Keragaman Gaya Belajar Untuk Memilih Media Yang Tepat Dalam Pembelajaran. *MUDIR: Jurnal Manajemen Pendidikan*, 1(1), 42–57.
- Simatupang, M. M., Veronika, E., & Irfandi, A. (2021). Edukasi Pengelolaan Sampah: Pemilahan Sampah dan 3R di SDN Pondok Cina Depok. *Prosiding Hasil Pengabdian Masyarakat*.
- Sopiah, N., & M, W. D. (2021). Pengembangan Profil Sekolah Berbasis Website Menggunakan Metode Object Oriented Analysis And Design. *Jurnal Ilmiah MATRIK*, 23(1), 108–118.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta.
- Suhermi, Surani, D., & Fricticarani, A. (2023). Pemanfaatan Media Video Edukasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran TIK Di Kelas X SMA Al-Khairiyah 4 Cilegon. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(4), 3160–3175.
- Sujarwo, I. S., & Wibawa, L. (2018). The implementation of study tour learning model to nurture environmental care behavior. *Cakrawala Pendidikan*, 37(1).
- Syahputra, A., & Putra, H. R. (2020). Persepsi Masyarakat Terhadap Kegiatan Kuliah Pengabdian Masyarakat. *At-Tanzir: Jurnal Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 11(1), 1–20.
- Syaifudin, Astuti, F. H., & Hartati, A. (2023). Pengaruh Video Edukasi Terhadap Konsentrasi Belajar Pada Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 4 Lingsar Kabupaten Lombok Barat. *Lentera Pendidikan Indonesia*, 4(1), 363–368. <http://e-journal.lingkarpenaindonesia.com/index.php/lpi>

- Tamara, R. M. (2016). Peranan Lingkungan Sosial Terhadap Pembentukan Sikap Peduli Lingkungan Peserta Didik SMA Negeri Kabupaten Cianjur. *Jurnal Pendidikan Geografi*, 16(1), 44–55.
- Taruna, N. A., Maulana, T. A., & Rachmawati, R. (2023). Penerapan Teknik 5c Sinematografi Dalam Film Pendek Secercah Harapan Untuk Sang Ibu. *Eproceedings Of Art & Design*, 10(4).
- Utama, A. H., & Salim, A. (2021). Program Pelatihan Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Video Pembelajaran. *Journal of Innovation Research and Knowledge*, 1(2), 73–82.
- Wisada, P. D., Sudarma, I. K., & S, A. I. wayan I. Y. (2019). Pengembangan Media Video Pembelajaran Berorientasi Pendidikan Karakter. *Journal of Education Technology*, 3(3), 140–146.
- Yudianto, A. (2017). Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*.