

**PENGEMBANGAN PROGRAM KETERAMPILAN VOKASIONAL TATA  
RIAS WAJAH PENGANTIN MODERN BAGI SISWA TUNARUNGU DI  
SLB BC YPNI PAMEUNGPEUK KABUPATEN BANDUNG**

**TESIS**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister  
Pendidikan (M.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Khusus



Disusun oleh :

Mega Sri Warahmah  
NIM. 2208303

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2024**

**PENGEMBANGAN PROGRAM KETERAMPILAN VOKASIONAL TATA  
RIAS WAJAH PENGANTIN MODERN BAGI SISWA TUNARUNGU DI  
SLB BC YPNI PAMEUNGPEUK KABUPATEN BANDUNG**

Oleh  
Mega Sri Warahmah  
NIM 2208303

S.Pd Universitas Islam Nusantara, 2021

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Khusus  
Fakultas Ilmu Pendidikan

©Mega Sri Warahmah  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang,  
difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**MEGA SRI WARAHMAH**

**PENGEMBANGAN PROGRAM KETERAMPILAN VOKASIONAL TATA  
RIAS WAJAH PENGANTIN MODERN BAGI SISWA TUNARUNGU DI SLB  
BC YPNI PAMEUNGPEUK KABUPATEN BANDUNG**

Disetujui dan Disahkan oleh Pembimbing :

Pembimbing I

Pembimbing II



**Prof. Dr. Budi Susetyo, M.Pd**

**NIP. 195809071987031001**



**Dr. Tati Hernawati, M. Pd**

**NIP. 196302081987032001**

Disetujui dan Disahkan oleh Penguji :

Penguji I

Penguji II



**Dr. Sunardi, M.Pd**

**NIP. 196002011987031002**



**Drs. Yuvus Suherman, MSi**

**NIP. 195610251993031001**

Mengetahui :

**Kepala Program Studi Pendidikan Khusus Jenjang S2 dan S3  
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Imas Dian Aprilia, M.Pd**

**NIP. 197004171994022001**

## ABSTRAK

### **PENGEMBANGAN PROGRAM KETERAMPILAN VOKASIONAL TATA RIAS WAJAH PENGANTIN MODERN BAGI SISWA TUNARUNGU DI SLB BC YPNI PAMEUNGPEUK KABUPATEN BANDUNG**

Oleh

Mega Sri Warahmah

NIM. 2208303

Program Studi Pendidikan Khusus, Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Pendidikan Indonesia

[megasriwarahmah@upi.edu](mailto:megasriwarahmah@upi.edu)

Peneliti memiliki perhatian kepada siswa tunarungu yang tidak dapat melanjutkan Pendidikan ke perguruan tinggi setelah lulus dari sekolah menengah atas (SMA). Hal ini tidak akan menjadi masalah besar, jika mereka memiliki keterampilan khusus yang dapat memenuhi kebutuhan dunia kerja. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan Program Keterampilan Vokasional Tata Rias Wajah Pengantin Modern Bagi Siswa Tunarungu Di SLB BC YPNI Pameungpeuk Kabupaten Bandung. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode campuran dengan desain sekuensial eksploratori. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu test perbuatan, observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Subjek penelitian sebanyak empat siswa tunarungu jenjang SMALB di sekolah tersebut. Instrumen yang digunakan adalah tes perbuatan. Program yang dikembangkan yaitu pembelajaran keterampilan vokasional tata rias wajah pengantin modern yang dirancang khusus bagi siswa tunarungu, dengan pendekatan pembelajaran visual dan praktik langsung yang intensif, agar mereka dapat menguasai teknik-teknik merias wajah pengantin modern, serta meningkatkan kemandirian dan keterampilan profesional mereka di industri kecantikan. Program ini efektif meningkatkan kemampuan siswa tunarungu dalam menguasai teknik-teknik merias wajah pengantin modern, memahami tren terbaru di industri kecantikan, serta meningkatkan kepercayaan diri mereka untuk berkarier secara profesional di bidang ini. Program keterampilan vokasional tata rias wajah pengantin modern ini efektif, karena program ini menggunakan metode pembelajaran yang disesuaikan dengan kebutuhan siswa tunarungu, seperti intruksi visual yang jelas, demonstrasi langsung, penggunaan media pembelajaran interaktif. Selain itu, program ini memberikan kesempatan bagi siswa untuk berlatih secara praktis dan mendapatkan umpan balik yang konstruktif, sehingga mereka dapat memperbaiki dan mengasah keterampilan merias wajah pengantin modern secara berkelanjutan. Uji efektivitas menunjukkan bahwa program ini secara signifikan meningkatkan keterampilan siswa tunarungu, membuktikan bahwa metode yang disesuaikan dengan kebutuhan mereka sangat tepat dan bermanfaat.

**Kata kunci :** Program tata rias wajah pengantin modern, siswa tunarungu, program keterampilan vokasional

## ABSTRACT

### DEVELOPMENT OF VOCATIONAL SKILLS PROGRAM OF MODERN BRIDAL MAKEUP FOR DEAF STUDENTS AT SLB BC YPNI PAMEUNGPEUK BANDUNG DISTRICT

By  
Mega Sri Warahmah  
Student ID: 2208303

Program Studi Pendidikan Khusus, Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Pendidikan Indonesia  
[megasriwarahmah@upi.edu](mailto:megasriwarahmah@upi.edu)

The researcher is concerned about deaf students who are unable to continue their education at the university level after graduating from high school. This issue would not be a major problem if they possessed specific skills that could meet the demands of the job market. The purpose of this research is to develop a Vocational Skills Program for Modern Bridal Makeup for Deaf Students at SLB BC YPNI Pameungpeuk, Bandung Regency. The research method used is a mixed-method approach with a sequential exploratory design. Data collection techniques used are action tests, observations, interviews, and documentation studies. The research subjects consist of four deaf high school students at the school. The instrument used is a performance test. The program developed focuses on vocational skills training in modern bridal makeup, specifically designed for deaf students, using a visual learning approach and intensive hands-on practice to help them master modern bridal makeup techniques, enhance their independence, and improve their professional skills in the beauty industry. This program effectively improves deaf students' ability to master modern bridal makeup techniques, understand the latest trends in the beauty industry, and increase their confidence in pursuing a professional career in this field. The modern bridal makeup vocational skills program is effective because it uses a learning method tailored to the needs of deaf students, such as clear visual instructions, direct demonstrations, and the use of interactive learning media. Additionally, the program provides students with opportunities to practice their skills and receive constructive feedback, allowing them to continuously refine and improve their modern bridal makeup techniques. The effectiveness test shows that this program significantly improves the skills of deaf students, proving that methods tailored to their needs are highly appropriate and beneficial.

**Keywords:** Modern bridal makeup program, deaf students, vocational skills program

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Fokus Penelitian .....	9
1.4 Rumusan Masalah .....	9
1.5 Tujuan Penelitian .....	10
1.6 Manfaat Penelitian .....	11
1.7 Struktur Organisasi Tesis .....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	13
2.1 Deskripsi Teori.....	13
2.1.1 Konsep ketunarunguan .....	13
1. Pengertian Tunarungu .....	13
2. Klasifikasi Ketunarunguan .....	15
3. Dampak Ketunarunguan.....	17
2.1.2 Program.....	22
1. Pengertian Program .....	22
2. Perencanaan Program .....	23
3. Pelaksanaan Program .....	24
4. Evaluasi Program .....	25
2.1.3 Keterampilan Vokasional .....	26
1. Pengertian Keterampilan Vokasional .....	26
2. Keterampilan Vokasional Untuk Anak Tunarungu.....	28
3. Tujuan Keterampilan Vokasional .....	33
4. Kompetensi Keterampilan Vokasional .....	34
2.1.4 Keterampilan Tata rias wajah Pengantin modern .....	36
2.1.5 Tata Rias Pengantin.....	38
1. Pengertian Tata Rias.....	38
2. Karir, Peluang dan Jenis Pekerjaan dalam industri tata rias wajah .....	39

3.	Jenis-jenis tata rias wajah .....	40
4.	Bentuk, Jenis, dan Kondisi Kulit Wajah .....	40
5.	Jenis- jenis kulit wajah .....	43
6.	Alat, Kosmetik, Bahan dan Lenan Tata Rias Wajah Pengantin Modern.....	46
7.	Teknik Tata Rias Wajah Pengantin .....	53
2.2	Penelitian Yang Relevan .....	58
2.3	Kerangka Berpikir.....	59
2.4	Hipotesis .....	61
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>62</b>
3.1	Metode penelitian.....	62
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian .....	66
3.3	Teknik Pengumpulan Data .....	67
3.4	Definisi Operasional Variabel .....	69
3.5	Instrumen Penelitian.....	71
3.6	Validitas & Reliabilitas/ keabsahan Data .....	87
3.7	Analisis Data .....	89
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>92</b>
4.1	Hasil Penelitian .....	92
4.1.1.	Pengujian Persyaratan Instrumen Penelitian.....	92
4.1.2	Profil Kemampuan Keterampilan Merias Wajah Pengantin Modern Siswa Tunarungu SMALB .....	93
4.1.3	Profil Pembelajaran Keterampilan Vokasional Tata Rias Wajah Pengantin Modern.....	97
4.1.4	Pengembangan Program Keterampilan Vokasional Tata rias Wajah Pengantin Modern.....	100
4.1.5	Validasi Pengembangan program keterampilan vokasional tata rias wajah pengantin modern.....	106
4.1.6	Efektivitas Pengembangan Program Keterampilan Vokasional Tata Rias Wajah Pengantin Modern .....	112
4.2	Pembahasan.....	116
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>121</b>
5.1	Kesimpulan .....	121
5.2	Implikasi .....	122
5.3	Rekomendasi.....	123
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>123</b>
	<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN.....</b>	<b>133</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Partisipan Penelitian .....	66
Tabel 3.2 Contoh Format Pedoman Wawancara .....	67
Tabel 3.3 Contoh Format Pedoman Observasi .....	68
Tabel 3.4 Contoh Format Pedoman Dokumentasi .....	68
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Merias Wajah Pengantin Modern .....	72
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian .....	85
Tabel 3.7 Rancangan Penelitian Analisis Data Kuantitatif .....	87
Tabel 4.1 Perhitungan Reliabilitas Instrumen Penelitian .....	92
Tabel 4.2 Perolehan Nilai Asesmen Keterampilan Merias Wajah Pengantin .....	93
Tabel 4.3 Peta Kebutuhan Hasil Analisis Siswa Tunarungu.....	96
Tabel 4.4 Pengembangan Program Awal .....	102
Tabel 4.5 Validator .....	106
Tabel 4.6 Rekap Validasi Program.....	106
Tabel 4.7 Pengembangan Program Akhir.....	108
Tabel 4.8 Hasil Pretest Kemampuan Merias Wajah .....	112
Tabel 4.9 Perolehan Nilai Asesmen Akhir .....	113



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir Program Keterampilan Vokasional Tata Rias Wajah Pengantin Modern .....	61
Bagan 3.1 <i>Design Exploratory Sequential Design</i> .....	63
Bagan 3.2 Prosedur Penelitian .....	65
Bagan 3.3 Prosedur Analisis Data .....	89
Bagan 4.1 Prosedur Pengembangan Program.....	100

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Riasan Wajah Pengantin Modern .....	37
Gambar 2.2 Makeup Pengantin Tradisional .....	37
Gambar 2.3 Bentuk Wajah .....	42
Gambar 2.4 Jenis – Jenis Kulit Wajah.....	43
Gambar 2.5 Kuas Tata Rias ( <i>makeup brush</i> ).....	47
Gambar 4.1 Distribusi Frekuensi Nilai Pretest .....	113
Gambar 4.2 Distribusi Frekuensi Nilai Posttest.....	114
Gambar 4.3 Hasil Uji <i>Wilcoxon Signed Rank Test</i> .....	115
Gambar 4.4 Hasil Test Statistik.....	115

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Nilai Pretest dan Posttest .....	114
---	-----

## DAFTAR PUSTAKA

- Aa,K.S.,Agristi,E.D.,Nisa,M.A.,Susanto,P.C.,Dewi,P.C.,(2022). *Introducing New Aspects Of Beauty To Generation Z Women: Case Study Of Wardah Beauty Products Visual Advertising*. LITERA: Jurnal Litera Bahasa Dan Sastra 8.
- Afrianingsih, A. (2016). Komunikasi positif sebagai sarana untuk meningkatkan penyerapan bahasa lisan anak usia dini. *Tarbawi: Jurnal Pendidikan Islam*, 13(2).
- Ambarwati, R. (2005). Pengelolaan Program Layanan Konsultasi Kesejahteraan Keluarga pada Keluarga Bermasalah di Lembaga Konsultasi Kesejahteraan Keluarga (LK3) Sekarsari Yogyakarta. *Universitas Negeri Yogyakarta*, 261-270.
- Anditiasari, N. (2020). Analisis kesulitan belajar abk (Tuna Rungu) dalam menyelesaikan soal cerita matematika. *Mathline: Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 5(2), 183-194.
- Andriani, T. M., Maspiyah, D. L., & Faidah, M.(2022). Modifikasi Tata Rias Wajah Dan Hijab Pada Pengantin Muslim Adat Bojonegoro Kebesar.
- Anwar.(2004).*Pendidikan Kecakapan Hidup (Life Skills Education)*. Bandung:Alfabeta.
- Arifin, Zainal, Evaluasi Pembelajaran, Bandung: Remaja Rosda Karya, (2012).
- Arikunto, Suharsimi dan Jabar, Cipi safruddin Abdul. (2009). *Evaluasi Program Pendidikan: Pedoman Teoretis Praktis Bagi Mahasiswa dan Praktisi*. Pendidikan Jakarta: Bumi Aksara.
- Arnez,G. (2016). Efektivitas Teknik Fading dan Prompting untuk meningkatkan kosakatan fungsional anak dengan gangguan spektrum autisme di kelas 1 SDLB Putra jaya Malang. SKRIPSI Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan UM.
- Astati. (2001). *Persiapan Pekerjaan Penyandang Tunagrahita*. Bandung:CV. Pandawa.
- Astuti, S., & Sukardi, T. (2013). Faktor-faktor yang mempengaruhi kemandirian untuk berwirausaha pada siswa SMK. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 3(3).
- Bachtiar, D. (2012). Pengaruh motivasi dan lingkungan kerja terhadap kinerja karyawan. *Management analysis journal*, 1(1).
- Baedhowi. (2008). *Kebijakan pengembangan pendidikan guru kejuruan*. Padang: Konvensi Nasional APTEKONDO V.FT.UNP.
- Bintoro, T.,Bunawan,L.& Yuwati, C.S. (2000). *Penguasaan Bahasa Anak Tunarungu*. Jakarta: Yayasan Santi Rama.

- Boothroyd, A. (1982). *Hearing Impairments in young children*. Prentice Hall, Inc. Englewood Cliffs, N.J.
- Bryman, A. (2016). *Social Research Methods*. Oxford University Press.
- Bunawan,L., & Yuwati S.C. (2000). *Penguasaan Bahasa Anak Tunarungu*. Jakarta: Yayasan Santi Rama.
- Chiang.C.,& Lee,H. (2016). *The effect of project-based learning on learning motivation and problem-solving ability of vocational high school students*. *International Journal of information and Education Technology*, 709-712.
- Chindy, C. P. (2013). Pengaruh White Balance Kelvin dan Warna Foundation Terhadap Hasil Tata Rias Foto Beauty. *Jurnal Tata Rias*.
- Cho, C. (2020, March 20). *The updated 10-Step Korean skin care routine, According to Soko Glam's founder*. Popsugar. Retrieved from <https://me.popsugar.com /beauty/Korean-Skin-Care-Ten-Steps-416911>
- Cho, J. Y. & Lee, E. (2014). *Reducing confusion about grounded theory and qualitative content analysis: Similarities and differences*. *The Qualitative Report*, 19(32), 1-20. Retrieved from <http://nsuworks.nova.edu/tqr/vol19/iss32/2>
- Cresswell,J., & Creswell, JD. (2018). *Desain Penelitian: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan metode campuran*. Los Angeles. Sage.
- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2017). *Designing and Conducting Mixed Methods Research*. SAGE Publications.
- Creswell, J.W. (2003). *Research Design Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches Second Edition*. New Delhi: Sage Publications.
- Creswell, J.W. (2007). *Qualitative inquiry & Research design: Choosing among five approaches*. 2<sup>nd</sup> edn. California:Sage.
- Creswell, J.W. (2010). *Research Design: Pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.
- Dahliawati, N., Susetyo, B., & Aprilia, I. D. (2024). Dampak Program Keterampilan Vokasional Tata Rias Terhadap Kemandirian Siswi Tunarungu SMALB di SLB AB Bina Asih. *Jurnal Pendidikan: Kajian dan Implementasi*, 6(2).
- Delphie, B. (2006). *Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus (dalam Setting Pendidikan Inklusi)*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Didin & Imam Machali. Kurniadin,(2012). *Manajemen Pendidikan; Konsep & Prinsip Pengelolaan Pendidikan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media

- Djauzi Moedzakir.(2010). *Desain dan Model Penelitian Kualitatif*. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang.
- Duthey, Beatrice. (2013). Background Paper 6.21 Hearing Loss. *Journal Priority Medicines for Europe and the World A Public Health Approach to Innovation*. Diakses: <https://www.who.int>
- Dwidjosumarto, A. (1995). Ortopedagogik anak tunarungu. *Bandung: Depdikbud Dirjen Dikti Proyek Pendidikan Tenaga Guru*.
- Faidah, M., & Wahyuningsih, A. E. (2020). *The Analysis of Traditional Muslim Bridal by Makeup Artists on Instagram Media*. *Jurnal Pendidikan Dan Keluarga*, 12(02), 1-12.
- Faidah, M., & Wahyuningsih, A. E. (2020). *The Analysis of Traditional Muslim Bridal by Makeup Artists on Instagram Media*. *Jurnal Pendidikan Dan Keluarga*, 12(02), 1-12.
- Fajriah, N., Utami, C., & Mariyam, M. (2020). Analisis Kemampuan Representasi Matematis Siswa pada Materi Statistika. *Journal of Educational Review and Research*, 3(1), 14-24.
- Farida Yusuf Tayipnapis, Evaluasi Program, Jakarta: Rineka Cipta, (2000).
- Fisalma, D. Y. A., & SAP, F. P. (2018). Dukungan Sosial Anak Tunarungu.
- Frida,N.S. (2019). Program Keterampilan Tata Rias Wajah Pengantin Bagi Anak Tunarungu Di SMALB.
- Gall, M. D., Borg, W. R., & Gall, J. P. (2003). *Educational research an introduction (7th edition)*. *United States of America: Perason Education, Inc*.
- Goca, I. G. P. A. W., Diah, I. G. A. A. P., & Pramana, E. (2022). Pengaruh Orientasi Pasar, Orientasi Kewirausahaan Dan Kompetensi Wirausaha Terhadap Keunggulan Bersaing Pada Industri Tata Rias Di Kota Denpasar (Studi Kasus Pada Diah Wedding & Makeup Denpasar). *Jurnal Ekonomi dan Pariwisata*, 17(1).
- Goldstein.(2005). *The Hearing Impaired Child*. *London and New York: RoutledgeFalmer*.
- Gregory,S. (1995). *The Deaf Child and His Family*. Australia: Cambride University Press.
- Gunawan, D. (2013). Optimalisasi Pendengaran dengan. *Jurnal Jassi Anakku*, 181-192.
- Hadari Nawawi. (2003). *Manajemen Sumber Daya Manusia Untuk Bisnis Yang Kompetitif*.
- Hallahan, D.P., Kauffman, J.M., & Pullen, P.C. (2009). *Exceptional learners: an introduction to special education*, New York: Person Education Internatioanl.

Hallahan, P.D., & Kauffman, M.J. (1991). *Exceptional Children Introduction to*

Mega Sri Warahmah, 2024

125

PENGEMBANGAN PROGRAM KETERAMPILAN VOKASIONAL

TATA RIAS WAJAH PENGANTIN MODERN BAGI SISWA TUNARUNGU

DI SLB BC YPNI PAMEUNGPEUK KABUPATEN BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repositori. upi. edu | perpustakaan.upi.edu

*Special Education*. New Jersey: Prentice Hall Inc.

- Hendra, M., Subandowo, S., & Wiyarno, Y. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Tata Rias Pengantin Solo Putri. *Edcomtech Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 5(2), 129-136
- Ichsan, Y. N., Dewi, R. Z., & Lailiyah, F. (2020). Komunikasi Interpersonal Siswa Tunarungu Aktif Dan Berprestasi Nasional (Studi Kasus Di Slb Aisyiyah Krian). *Pawitra Komunika: Jurnal Komunikasi dan Sosial Humaniora*, 1(1), 44-54.
- Ifnaldi, I. (2021). Pendidikan Kecakapan Hidup. *Dar el-Ilmi: jurnal studi keagamaan, pendidikan dan humaniora*, 8(2), 170-188.
- Indrawati, dkk (2007). Mata Kuliah Psikodiagnostik II (Observasi). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Indriastuti, W. A., Sarjono, Y., & Sutrisno, B. (2013). Pendidikan Tata Rias Pengantin (Studi Situs Pengelolaan pada LKP Moncar Surakarta).
- Iryanto, N. D. (2021). Meta Analisis Penerapan Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) sebagai Sistem Belajar Mengajar Bahasa Indonesia Inovatif di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3829-3840.
- Iskandar, J. (2017). Keterampilan Manajerial Kepala Sekolah. *Idaarah: Jurnal Manajemen Pendidikan*, 1(1).
- Iswari, M. (2007). *Kecakapan hidup bagi anak berkebutuhan khusus*. Padang: UNP Press.
- Kadek, J.I. (2012). Pengaruh Kemampuan dan Motivasi Kerja terhadap Kinerja Pegawai Dinas Pendidikan Kabupaten Tanjung Jabung Barat. *Jurnal Pendidikan Universitas Jambi ; seri Humaniora*, 37-46.
- Kehoe, V. J. (1985). *The technique of the profesional make-up artist for film, television, and stage*. (No Title).
- Kunahyawati, E. (2015). Modul Tata Rias Wajah Pengantin Sunda Putri (Jawa Barat), Banten: LKP Marina.
- Kuntze, M., Golos, D., & Enns, C. (2014). Rethinking Literacy: Broadening Opportunities for visual Learners. *Sign Language Studies, Sigh Language Studies*, 203-224.
- Kustandi, Cecep. Dan Bambang Sutjipto. (2011). Media Pembelajaran Manual dan Digital. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Kusuma, L. N. A., & Faidah, M. (2021). Konsepsi Kecantikan Dibalik Tata Rias Pengantin Bercadar Pada Media Instagram. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 9(1), 70-78.
- Kusumasari, A. (2010). Perancangan Buku Katalog Candy Land Of Beauty Melalui Pendekatan fotografi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

- Kwon, Y. J. (2020). *Rituals and Myths of Korean Skin Care Practices: The Emergence of K-beauty in the Global Marketplace*. *복식*, 70(5), 45-61.
- Kyere, K. (2009). *Educating the deaf in vocational skills: Selected Schools for the deaf in focus. Dissertation*. Ghana: Kwame Nkrumah University of Science and Technology.
- Lestari, T. M., & Kusstianti, N. (2017). *Kreasi Jilbab Dan Tata Rias Pengantin Muslim Modern Untuk Wajah Bulat Ditinjau Dari Unsur Dan Prinsip Desain*.
- Lindawati, L. (2023). Pengaruh Penggunaan RRP Dapat Meningkatkan Nilai Belajar Siswa Semester Ganjil di MIN 17 Bireuen Tahun Pelajaran 2022-2023. *JIM: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah*, 8(1), 33-52
- Lindstrom, Lauren, & et al. (2014). "Just Having a Job": Career Advancement for Low-Wage Workers With Intellectual and Developmental Disabilities. *Career Development and Transition for Exceptional Individuals*, Vol.37(1).
- Liunir. (2006). *Evaluasi Pelaksanaan Program Pendidikan Keterampilan Kerumahtanggaan dan Kepariwisatawan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Lembang*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Luckner, J.L., & Muir, S. (2001). Successful Student Who Are Deaf in General Education Settings. *American of The Deaf*, 146(5), 435-446.
- Lukum, A. (2015). *Evaluasi program pembelajaran IPA SMP menggunakan model countenance stake*. *Jurnal penelitian dan evaluasi pendidikan*, 19(1), 25-37.
- Mahargiani, D., & Lutfiati, D. (2017). Modifikasi Tata Rias Pengantin Muslim Gaya Semandangan Tuban. *Jurnal Tata Rias*, 6(02), 16-25.
- Mahargiani, D., & Lutfiati, D. (2017). Modifikasi Tata Rias Pengantin Muslim Gaya Semandangan Tuban. *Jurnal Tata Rias*, 6(02), 16-25.
- Mahyatun, B., & Suryadi, L. E. (2022). Pedagogik Anak Berkebutuhan Khusus. *JKP (Jurnal Konseling Pendidikan)*, 6(1), 43-58.
- Mais, A. (2016). *Media pembelajaran anak berkebutuhan khusus (ABK): Buku referensi untuk guru, mahasiswa dan umum*. Pustaka Abadi.
- Martharini, T. R., Rasyad, A., & Moedzakir, D. (2016). Pengembangan Buku Panduan Pembelajaran Transformatif untuk Program Pendampingan Anak Jalanan. *Journal of Nonformal Education and Community Empowerment*, 5(1).
- Martins, L.B., & Gaudiot, d.M. (2012). The deaf and the classroom design: a contribution of the built environmental ergonomics for the accessibility.



Work, 41 (*Supplement 1*), 3663-3668.

- Marzuki Saleh. (2010). *Pendidikan Nonformal: dimensi dalam keakaraan fungsional pelatihan dan andragogi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Marzuki,S. (2012). Pendidikan Nonformal Dimensi dalam Keaksaraan Fungsional, Pelatihan dan Andragogi. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Masruroh, Z. (2016). Manajemen Pendidikan Keterampilan (vocational skill) di man kembangawit. *Muslim Heritage*, 417-438
- Mathers,dkk. (2000). Global Burden of Hearing Loss In The Year 2000. Artikel Journal Global Burden of Disease 2000. Diakses : [https://www-researchgatenet.cdn.ampproject.org/v/s/www.researchgate.net/publication/242491774\\_global\\_burdenof\\_hearing\\_loss\\_in\\_the\\_years\\_2000.com](https://www-researchgatenet.cdn.ampproject.org/v/s/www.researchgate.net/publication/242491774_global_burdenof_hearing_loss_in_the_years_2000.com)
- Maulina, C. P., Fitria, A., & Fadila, N. (2024). Analisis Karakteristik Dan Aktivitas Belajar Anak Berkebutuhan Khusus (Tunarungu) Di Sekolah SLB-B YPAC Banda Aceh. *Jurnal Warna*, 8(1), 1-10.
- Meirawan. (2015). Penggunaan Media Gambar Berseri Untuk Peningkatan Kemampuan Menulis Eskpresif Bagi Anak Tunarungu Kelas Iv Di Slb Dharma Bhakti Bantul, *Seminar Nasional Pendidikan Uns & Ispi Jawa Tengan 2015* (pp. 185-188). Yogyakarta: Kerjasama Program Studi S-3 Ilmu Pendidikan, Program Studi S-2 Pendidikan Luar Biasa.
- Mogford,k. Dan Sadler,J. (1993). Child Language Disability Vol. III Hearing Impairment. University of Newcastle: British Library Catalogoing in Publication Data
- Moleong, L. (2002). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Remaja.
- Moleong, L. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moore, & Donald F. (2001). *Education The Deaf*. New York: Houghton Mifflin.
- Morgan, R.L. (2016). *Promoting Successful Transition to Adulthood for students with Disabilities*. London : The Guilford Press.
- Muhammad, K. H. (2019). *Islam tradisional yang terus bergerak*. IRCiSoD.
- Muqowim.(2012). *Pengembangan Soft Skill Guru*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Nisa, S., & Dwiyantri, S. (2016). Upaya Pengenalan Tata Rias Pengantin Tradisional Gagrag Kartika Rukmi pada Masyarakat di Daerah Desa Gaprang, Kanigoro, Blitar. *E-Journal Unesa*, 5(1), 128-136.
- Nisa,S.(2016). Upaya Pengenalan Tata Rias Pengantin Tradisional Gagrag Kartika Rukmi Pada Masyarakat di Daerah Desa Gaprag. Kanigiro, Blitar. *Jurnal Tata Rias*, 5(01).
- Nugroho, V. R. (2019). *Evaluasi Program Keterampilan di MAN 1 Kota Kediri*

(*Studi Evaluatif Model CIPP*) (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).

- Nurfaal, A. R. (2017). Penyelenggaraan Program Pelatihan Tata Busana Di Balai Perlindungan Dan Rehabilitasi Sosial Wanita (BPRSW) Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY). *Dikus: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, 1(1), 107-118.
- Nurholisoh, S., Hanafi, S., & Darmawan, D. (2023). Manajemen Pelatihan Tata Rias Pengantin Dalam Meningkatkan Kemandirian Berwirausaha di Kampung Cidadap, Kelurahan Tinggar, Kecamatan Curug, Kota Serang-Banten. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(18), 740-749.
- Pargito. (2010). Penelitian dan Pengembangan Bidang Penelitian. Universitas Lampung: Program Pasca Sarjana IPS.
- Perempuan, M. N. P. (2013). Peraturan Menteri Negara Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Republik Indonesia. *Nomor*, 6, 1-39.
- Putri, A., Rambe, R. N., Nuraini, I., Lilis, L., Lubis, P. R., & Wirdayani, R. (2023). Upaya peningkatan keterampilan membaca di kelas tinggi. *Jurnal Pendidikan Dan Sastra Inggris*, 3(2), 51-62.
- Quant, M. (1998). *Classic make-up & beauty*. DK Publishing (Dorling Kindersley).
- Rahmah, F. N. (2018). Problematika anak tunarungu dan cara mengatasinya. *Quality*, 6(1), 1-15.
- Rahyubi, Heri. (2012). Teori-teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik. Bandung : Nusa Media
- Ratnengsih, E. (2017). Implementasi program vokasional bagi anak tunagrahita. *JASSI anakku*, 17(1), 87-92.
- Robles, M. (2012). M. Robles, "Executive perceptions of the top 10 soft skills needed in today's workplace." *Bus. Commun. Q.*, vol. 1, no. 75, pp.,. *Business Communication Quarterly*, 453-465
- Rusyani, E. (2021). *Anak Dengan Hambatan Pendengaran; Asesmen dan Pembelajaran*. (D. Tesniyadi, Ed.) Tangerang: Media Edukasi Indonesia.
- Saleh, Filawati, (2019). Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Students Team Achievement Division* Dalam Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Kognitif Siswa, dalam *Edubiotik : Jurnal Pendidikan, Biologi dan Terapan* . 4 (02). Retrieved from <http://ejurnal.budiutomomalang.ac.id/index.php/edubiotik/article/view/449/360>
- Saleh, W. A. (2023). Analisis Keterampilan Vokasional Siswa Tunarungu di SLB YPPLB Pangkep. *Maccayya*, 1(2), 116-120.
- Santoso, T. (2013). *Tata rias & busana pengantin seluruh Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama.

- Schultz, B. (2008). The Importance of soft skills: Education beyond academic knowledge. *Jurnal of language and communication*, 146-154
- Setyawan Dodiet Aditya, (2014). *Hipotesis*. Surakarta: Politeknik kesehatan Surakarta.
- Silitonga, M. D. (2015). *Manfaat Hasil Kursus “Tata Rias Wajah Pengantin Moderen” Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Simona, G. (2015). Teacher Training for Embedding Life Skills into Vocational Teaching. *Procedia- Social and Behavioral Sciences, Elsevier*, 814-819.
- Siswomartono. (2007). *Cara mudah belajar SIBI (Sistem Isyarat Bahasa Indonesia)*. Jakarta: Federasi Nasional Untuk Kesejahteraan Tunarungu Indonesia (FNKTRI).
- Soehardi, F., & Soehardi, D. V. L. (2019). Pelatihan Tata Rias Wajah Sehari-Hari Pkk Bukit Bestari Kota Tanjung Pinang. *Dinamisia: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3, 156-165.
- Soenarto, Takeuchi & Nakata. (2005). *Metodologi Penelitian Pengembangan untuk Peningkatan Kualitas Pembelajaran (Research Methodology to improvement of instruction)*. Jakarta: PPTK dan KPT.
- Somad, P dan Tarsidi, D. (2008). Definisi dan Klasifikasi Tunarungu [Online] Diakses dari : <http://permanarian16.blogspot.com/2008/04/definisi-dan-klasifikasi-tunarungu-html>
- Somad, P., & Hernawati, T. (1995). *Orthopedagogik Anak Tunarungu*. Bandung: Department Pendidikan dan Kebudayaan.
- Somad, P., & Hernawati, T. (1996). *Orthopedagogik Anak Tunarungu*. Jakarta: Depdikbud RI.
- Somantri, S. (2012). Psikologi anak luar biasa, (cetakan ke 4). Bandung: Refika Aditama.
- Somantri, S. (2007). Psikologi Anak Luar Biasa. Bandung: PT. Reflika Aditama
- Spradbrow, G. W., Power, D., D Power, & Leigh, G. (2004). Slipping through the cracks? The support needs of hard of hearing students in a university program. *Educating deaf student: Global perspectives*, 206-212.
- Sudirman. (1987). *Ilmu Pendidikan*. Bandung: Remaja Karya.
- Sudjana. (2000). Manajemen Program Pendidikan. Bandung: Falah Production.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi (2008). *Metodologi Penelitian Pendidikan, Kompetensi dan Praktiknya*.

Jakarta: PT. Bumi Aksara.

- Sunanto, J., Takeuchi, K., & Nakata, H. (2006) Penelitian dengan Subjek Tunggal. Bandung: UPI Press
- Suparno, dkk.(2009). Pengembangan Keterampilan Vokasional Produktif Bagi Penyandang Tunarungu Pasca Sekolah. Melalui Model Sheltered-Workshop Berbasis Masyarakat. *Jurnal Pendidikan Khusus*, Vol.5,No.2.
- Suparno.(2001). Pendidikan Anak Tunarungu (Pendekatan Orthodidaktik). Buku Pegangan Kuliah. Jurusan Ilmu Pendidikan Luar Biasa. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Supriyanti, S. (2020). Pengelolaan Layanan Keterampilan Vokasional Siswa Tunarungu. *Jurnal Inspirasi Manajemen Pendidikan*, 167-177.
- Supriyanto, S. (2020). Pengelolaan Layanan Keterampilan Vokasional Siswa Tunarungu. *Jurnal Inspirasi Manajemen Pendidikan*, 8(3), 167-177.
- Supriyanto, S. (2020). Pengelolaan Layanan Keterampilan Vokasional Siswa Tunarungu. *Jurnal Inspirasi Manajemen Pendidikan*, 8(3), 167-177.
- Surahman, E., & Surjono, H. D. (2017). Pengembangan adaptive mobile learning pada mata pelajaran biologi SMA sebagai upaya mendukung proses blended learning. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 4(1), 26-37.
- Susetyo, B. (2022). *Trik Penelitian Di Lingkungan Pendidikan*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Sutrisno, B. (2017). Profil Model Pembelajaran Soft- Skill pada SMK bidang Ekonomi di Surakarta (kajian aspek apa; mengapa; dan bagaimana). *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 115-135.
- Tarigan, I. P., Siagian, S., & Sitompul, H. (2018). Pengembangan Modul Pembelajaran Dasar Tata Rias Berbasis Metakognisi Pada Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga (Pkk). *Jurnal TIK dalam Pendidikan*, 5(2).
- Terry, G. R. (2021). *Dasar-Dasar Manajemen Edisi Revisi*. Bumi Aksara.
- Thiagarajan, Semmel, & Semmel. (1974). *Instructional Development for Training Teachers Of Exceptional Children A Source Book*. Indiana: ERIC.
- Trimaya, A. (2018). Upaya Mewujudkan Penghormatan, Pelindungan, dan Pemenuhan Hak Penyandang Disabilitas Melalui Undang-Undang Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Penyandang Disabilitas. *Jurnal Legislasi Indonesia*, 13(4), 401-409.
- Uden , A.V. (1977). *Basic Principles- A Maternal Reflective Method (Pt. 1) (Dunia Bahasa untuk Anak Tuli)*, Amsterdam: Swets & Zeitlinger.

- Usodoningtyas, S., Megasari, D. S., & Lutfiati, D (2023). Studi Analisis Motivasi Mahasiswa Baru S1 Pendidikan Tata Rias Unesa Terhadap Jenjang Karir Diera Revolusi 5.0.
- Utomo, C.B. (2010). Implementasi TQM Berorientasi Hard Skill dan Soft Skill dalam Pembelejaran Sejarah SMA di Kota Semarang. *Jurnal Paramita*, Vol. 20. No.1.
- Wahyuni, N. (2018). Peran pendidikan vokasi bagi anak berkebutuhan khusus dalam menghadapi tantangan zaman. *Keluarga: Jurnal Ilmiah Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 4(2), 137-147.
- Wahyuni, N., & Gunawan, A. (2018). Pengenalan Dan Pemanfaatan Marketplace E-Commerce Untuk Pelaku Ukm Wilayah Cilegon. *Jurnal Pengabdian Dinamika*, 5(1).
- Wardani, A. S. (2013). Pembelajaran Keterampilan Tata Rias Wajah Pengantin Sunda Pada Peserta Didik Tunarungu Jenjang SMALB Di SLB Negeri Cicendo Kota Bandung. *JASSI ANAKKU*, 19(1), 32-39
- Wasita, A., & Chrisna. (2013). *Seluk Beluk Tunarungu dan Tunawicara Serta Strategi Pembelajarannya*. Yogyakarta: Javalitera.
- Westwood. (2011). *Commonsense Methods For Children With Special Educational Needs Sixt Edition*. London and New York: Routledge
- Wibowo, N. (2016). Upaya Memperkecil Kesenjangan Kompetensi Lulusan sekolah Menengah Kejuruan Dengan Tuntutan Dunia Industri. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 45-50.
- Widyadari, P. (2023). *Laporan Akhir Proyek Bisnis Make Up Artist By Widya* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Indonesia).
- Winarsih, M. (2010). Pembelajaran Bahasa Bagi Anak Tunarungu. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 103-113.
- Wlandari, A.A., Dafik, D., & Susanto, S. (2014). Penerapan Pembelajaran Matematika Realistik dengan Whole Brain Teaching pada pokok Bahasan Teorema Pythagoras untuk meningkatkan hasil belajar dan aktivitas siswa tunarungu kelas VIII B SMPLB Sinar Harapan Probalinggo Tahun Ajaran 2014/2015. *Jurnal Edukasi Unej*, 40-46.
- Yanti, N. (2015). Keterampilan guru dalam pengelolaan kelas. *Al-Ishlah: Jurnal Pendidikan*, 7(2), 347-360.