

035/T/MPGSD-KCBR/PK.03.08/ 2 Agustus/2024

**PENGEMBANGAN E-MODUL P5 BERBANTUAN APLIKASI PADLET
DENGAN PENDEKATAN CRT (*CULTURALLY RESPONSIVE
TEACHING*) UNTUK MENUMBUHKAN KESADARAN BUDAYA SUNDA
DAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA DI SD**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh
Sindi Ladya Baharizqi
NIM.2208143

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
BANDUNG
2024**

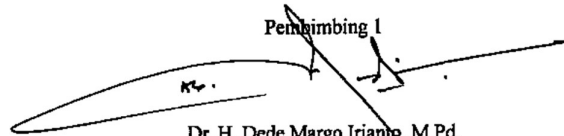
HALAMAN PENGESAHAN TESIS

SINDI LADYA BAHARIZQI

**PENGEMBANGAN E-MODUL P5 BERBANTUAN APLIKASI PADLET DENGAN
PENDEKATAN CRT (*CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING*) UNTUK
MENUMBUHKAN KESADARAN BUDAYA SUNDA DAN KEMAMPUAN
BERPIKIR KREATIF SISWA DI SD**

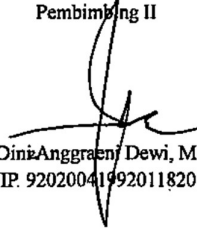
Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing :

Pembimbing I



Dr. H. Dede Margo Irianto, M.Pd.
NIP. 196201061986031004

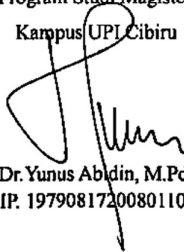
Pembimbing II



Dr. Dink Anggraeny Dewi, M.Pd.
NIP. 920200419920118201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister PGSD
Kampus UPI Cibiru



Dr. Yunus Abidin, M.Pd.
NIP. 197908172008011019

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis ini dengan judul “PENGEMBANGAN E-MODUL P5 BERBANTUAN APLIKASI PADLET DENGAN PENDEKATAN CRT (CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING) UNTUK MENUMBUHKAN KESADARAN BUDAYA SUNDA DAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA DI SD” ini beserta seluruh isisnya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam Masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap karya saya ini.

Kuningan, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan ini

Sindi Ladya Baharizqi

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya lah sehingga hasil penelitian yang disajikan dengan judul “PENGEMBANGAN E-MODUL P5 BERBANTUAN APLIKASI PADLET DENGAN PENDEKATAN CRT (CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING) UNTUK MENUMBUHKAN KESADARAN BUDAYA SUNDA DAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA DI SD”, dapat diselesaikan.

Penyusunan tesis ini dibuat dalam rangka untuk memenuhi persyaratan sebagian dari syarat memperoleh gelar Master Pendidikan Pada Program Studi S2 PGSD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru. Penulis mengucapkan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu.

Peneliti menyadari bahwa penelitian yang penulis buat ini jauh dari sempurna, masih banyak kekurangan-kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan dan pengetahuan peneliti. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menjadi perbaikan di masa yang akan datang. Demikian kata pengantar ini penulis sampaikan, atas segala kesalahan dan kekurangan yang terdapat di dalam tesis ini penulis mohon maaf. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi diri penulis khususnya dan pihak lain pada umumnya.

Kuningan, Agustus 2024

Sindi Ladya Baharizqi
NIM. 2208143

**PENGEMBANGAN E-MODUL P5 BERBANTUAN APLIKASI PADLET
DENGAN PENDEKATAN CRT (*CULTURALLY RESPONSIVE
TEACHING*) UNTUK MENUMBUHKAN KESADARAN BUDAYA DAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF**

Oleh
Sindi Ladya Baharizqi

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat menempuh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Sindi Ladya Baharizqi 2024
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji Syukur kehadirat Allah SWT karena atas Rahmat dan karunia-Nya lah sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan Tesis ini. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW.

Selama proses penulisan tesis ini, begitu banyak bantuan dan dukungan yang diterima penulis dari berbagai pihak, untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof.Dr. Deni Darmawan, M.Si., M.Kom., MCE selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
2. Bapak Dr. Yunus Abidin, M.Pd, selaku Ketua Prodi S2 PGSD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
3. Bapak. Dr. H. Dede Margo Irianto, M.Pd, selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, masukan, juga tambahan referensi serta ilmunya dengan penuh sabar dan perhatian dalam penulisan tesis ini.
4. Ibu Dr. Dinie Anggraeni Dewi, M.Pd, selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, masukan, juga tambahan referensi serta ilmunya dengan penuh sabar dan perhatian dalam penulisan tesis ini.
5. Ibu Hj. Tarsinah, M.Pd selaku kepala sekolah SDN 1 Cigadung yang sudah memberikan izin penelitian di sekolahnya dalam pengambilan data dan pelaksanaan penelitian
6. Ibu Irmawati, S.Pd, selaku guru kelas IV SDN 1 Cigadung yang sudah memberikan izin penelitian di kelasnya dalam pengambilan data dan pelaksanaan penelitian.
7. Kepada Kedua orangtua yang senantiasa memberikan curahan cinta dan kasih sayang yang tak pernah pudar serta lantunan doa dan motivasi dalam menyelesaikan Pendidikan.
8. Adik tersayang yang telah memberikan banyak doa dan motivasinya.
9. Calon suami Febriyansyah Darmawan, S.Pd terimakasih atas segala dukungan dan pengertiannya selama penulis kuliah sampai penyusunan tesis ini.

10. Seluruh Dosen dan Civitas akademik UPI Kampus Cibiru yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis.
11. Sahabat seperjuangan yang telah berjuang bersama yaitu Lebyana Norma Belinda, Rofita Rahayu yang selalu bersama-sama, saling mendukung, menerima, dan memberikan do'a, maupun saran dan memberikan do;a selama mengikuti perkuliahan hingga selesai.
12. Rekan-rekan mahasiswa S2 PGSD angkatan 2022, terimakasih atas kebersamaan dan memberikan semangat, doa dan selama mengikuti perkuliahan hingga selesai.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan thesis ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Penelitian ini dapat bermanfaat kepada semua pihak yang membacanya. Amin.

MOTTO

“Man Jadda Wajadda, siapa yang bersungguh-sungguh maka akan berhasil”

Inna Ma'al Usri Yusra sendiri adalah “Sesungguhnya, sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS Al-Insyirah: 5-6)

Menunduk kebawah itu perlu, untuk menyadarkan betapa beruntungnya kita ada diposisi sekarang, bukan ingin menjadi lebih baik dari orang lain, tapi aku hanya ingin lebih baik dari diriku yang dulu.

(Ali Bin Abi Thalib)

Selagi masih ada orangtua mintalah doa dan ridhonya sebab keridhoanya akan mendatangkan keberkahan dalam hidup.

ABSTRAK

Pengembangan E-Modul P5 Berbantuan Aplikasi Padlet Dengan Pendekatan CRT
(*Culturally Responsive Teaching*) Untuk Menumbuhkan Kesadaran Budaya
Sunda Dan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Di SD

Sindi Ladya Baharizqi

2208143

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengembangan e-modul P5 berbantuan aplikasi padlet dengan pendekatan (*Culturally Responsive Teaching*) Untuk Menumbuhkan Kesadaran Budaya Sunda Dan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Di SD. Jenis penelitian yang digunakan ialah *Desain and Development (DnD)*. Penelitian pengembangan ini mengacu pada Langkah-langkah peffers yaitu 1) *identify the problem motivating the research* 2) *Describe the objectives* 3) *Design and develop the artifact* 4) *Subject the artifact to testing* 5) *Evaluate the results of testing* and 6) *Communicate those results*. hasil dari tim ahli mendapatkan kategori tinggi sehingga dengan kategori layak. Kesadaran budaya setelah menggunakan e-modul ini mendapatkan dampak yang baik setelah menggunakan e-modul ini. Kemudian e-modul ni mendapatkan pengaruh terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa. Kemudian keberterimaan guru terhadap e-modul P5 yang digunakan dipengaruhi oleh *Effort Expectance, Facilitating Condition, ICT Usage Habits (IUH), Hedonic Motivation Affective need, Perceiver Learning Opprtunities, Social Influence*.

Kata Kunci : E-Modul P5, Kesadaran Budaya, Kemampuan Berpikir Kreatif

ABSTRACT

Development Of P5 E-Module With The Padlet Application With CRT (Culturally Responsive Teaching) Approach To Grow Culture Awareness And Creative Thinking Ability Of Students In SD

Sindi Ladya Baharizqi

2208143

This study aims to describe the development of the e-module P5 with the help of the application d]padlet with the approach (Culturally Responsive Teaching) to cultivate the awareness of healthy culture and creative thinking ability of students in SD. (DnD). This developmental research refers to peffers: 1) identify the problem motivating the research 2) Describe the objectives 3) Design and develop the artifact 4) Subject the artefact to testing 5) Evaluate the results of testing and 6) Communicate those results. The results of the expert team get a high category so with a decent category. Cultural awareness after using this e-module gets a good impact after using the e- module. Then this e - module gets influenced by the student's creative thinking ability. Then the teacher's acceptance of the P5 e-Module used is affected by Effort Expectance, Facilitating Condition, ICT Usage Habits (IUH), Hedonic Motivation Affective need, Perceiver Learning Opprtunities, Social Influence.

Keywords: E-Module P5, Cultural Awareness, Creative Thinking

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	vix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Stuktur Organisasi Tesis	9
BAB II PENGEMBANGAN E-MODUL P5 BERBANTUAN APLIKASI PADLET DENGAN PENDEKATAN CRT PADA TEMA KEARIFAN LOKAL	10
2.1 Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	11
2.1.1 Pengertian Projek penguatan Profil Pelajar Pancasila	11
2.1.2 Prinsip-Prinsip Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	12
2.1.3 Dimensi Profil Pelajar Pancasila	14
2.2 Pendekatan CRT (<i>Culturally Responsive Teaching</i>).....	17
2.2.1 Pengertian Pendekatan CRT.....	17
2.2.2 Langkah-Langkah CRT	19
2.2.3 Perbandingan CRT	21
2.2.4 Karakteristik CRT	22

2.3 Kemampuan Berpikir Kreatif.....	25
2.3.1 Kemampuan Berpikir Kreatif.....	25
2.3.2 Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif	26
2.4 Aplikasi Padlet	27
2.4.1 Pengertian Aplikasi Padlet	27
2.4.2 keunggulan Aplikasi Padlet.....	28
2.5 Kesadaran Budaya.....	29
2.5.1 Pengertian kesadaran Budaya	29
2.5.2 indikator Kesadaran Budaya	30
2.6 Media E-Modul	31
2.6.1 Pengetian e-modul.....	31
2.7 Kerangka Berpikir.....	32
2.8 Penelitian yang relevan	34
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Desain Penelitian.....	39
3.2 Prosedur Penelitian.....	39
3.2.1 <i>Identify The Problem</i>	40
3.2.2 <i>Describe the objective</i>	40
3.2.3 <i>Desain And Dvelopment The Artifact</i>	41
3.2.4 <i>Subject the artifact to testing</i>	42
3.2.5 <i>Evaluate the result of testing</i>	42
3.2.6 <i>Communicating the Tasting result</i>	42
3.3 Partisipan dan Tempat Penelitian	43
3.3.1 Partisipan dan Tempat Penelitian <i>Identify The Problem</i>	43
3.3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian <i>Decribe the objective</i>	43
3.3.3 Partisipan dan Tempat Penelitian <i>Desain and Development</i>	43
3.3.4 Partisipan dan tempat Penelitian <i>Test the Artifact</i>	43
3.3.5 Partisipan dan tempat <i>Evaluate Testing Results</i>	45
3.3.6 Partisipan dan Tempat <i>Communicating the Testing results</i>	45
3.4 Instrumen Penelitian.....	45
3.4.1 Instrumen dan Tempat Penelitian <i>Identify The Problem</i>	47

3.4.2 Instrumen dan Tempat Penelitian <i>Describe the objective</i>	48
3.4.3 Instrumen dan Tempat Penelitian <i>Desain and Development</i>	48
3.4.4 Instrumen dan tempat Penelitian <i>Test the Artifact</i>	49
3.4.5 Instrumen dan tempat <i>Evaluate Testing Results</i>	52
3.4.6 Instrumen dan Tempat <i>Communicating the Testing resultst</i>	58
3.5 Teknik Analisis Data	58
3.5.1 Teknik Analisis Data <i>Identify The Problem</i>	58
3.5.2 Teknik Analisis Data <i>Describe the objective</i>	58
3.5.3 Teknik Analisis Data <i>Desain and Development</i>	59
3.5.4 Teknik Analisis Data Penelitian <i>Test the Artifact</i>	59
3.5.5 Teknik Analisis Data <i>Evaluate Testing Results</i>	62
3.5.6 Teknik Analisis Data <i>Communicating the Testing resultst</i>	62
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	63
4.1 Temuan penelitian	63
4.1.1 <i>Identify The Problem</i>	64
4.1.2 <i>Describe the Objective</i>	67
4.1.3 <i>Desain and Development</i>	68
4.1.4 <i>Test the Artifact</i>	138
4.1.5 <i>Evaluate Evaluate Testing Results</i>	139
4.1.6 <i>Communcate the results</i>	152
4.2 Tahap pembahasan	152
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	161
5.1 Kesimpulan	161
5.2 Implikasi	162
5.3 Rekomendasi	163
DAFTAR PUSTAKA	16

DAFTAR TABEL

3.1 Data Validator Ahli	44
3.2 Pemetaan Instrumen Penelitian	46

3.3. Kisi-Kisi Pedoman Wawancara	47
3.4 Kisi-Kisi Lembar Validasi Materi dan Kurikulum pembelajaran	49
3.5 Kisi-Kisi Lembar Validasi Bahasa.....	50
3.6 Kisi-Kisi Lembar Validasi Media	52
3.7 Kisi-Kisi Lembar angket validasi Partisi Pembelajaran	53
3.8 Kisi-Kisi lembar angket Kesadaran budaya sunda.....	54
3.9 Kisi-Kisi Evaluasi Tes Kemampuan berpikir kreatif	54
3.10 Rubrik kemampuan berpikir kreatif	56
3.11 Kisi-Kisi Lembar Keberterimaan Media	58
3.12 Skoring Skala Likert	59
3.13 Kriteria Validitas Uji Ahli.....	60
4.1 Hasil identifikasi Modul P5	66
4.2 Penentuan Peran dan Tugas Tim Pengembang	68
4.3 Jadwal Pengembangan E-Modul P5	70
4.4 GBPM E-Modul Projek P5	74
4.5 <i>Storyboard</i> E-Modul Projek P5.....	75
4.6 Dekripsi Langkah Kegiatan.....	78
4.7 Kerangka Dimensi, Elemen dan Subelemen Modul Projek.....	79
4.8 Pengembangan Topik Projek	82
4.9 Desain E-Modul Canva	97
4.10 Rekapitulasi Penilaian Ahli Materi	125
4.11 Rekapitulasi Penilaian Ahli Media.....	131
4.12 Rekapitulasi Penilaian Ahli Bahasa	136
4.13 Rekapitulasi Penilaian Ahli Pembelajaran	137
4.14 Uji Validitas kesadaran budaya	139
4.15 Uji reliabilitas Kesadaran Budaya.....	139
4.16 Uji validitas kemampuan berpikir kreatif	140
4.17 Uji reliabilitas kemampuan berpikir kreatif	140
4.18 Peroleh skor koefisien peserta didik.....	141
4.19 Data Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Post test</i>	143

4.20 Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kemampuan Berpikir Kreatif.....	145
4.21 Hasil Uji normalitas Kesadaran Budaya	146
4.22 Hasil Uji Hipotesis Kesadaran Budaya.....	147
4.23 Hasil Uji Hipotesis.....	143

DAFTAR GAMBAR

2.1 Dimensi Profil Pelajar Pancasila	14
4.1 Pengembangan E-Modul P5	94
4.2 Warna Desain E-Modul Website	95
4.3 Tampilan E-Modul	96
4.4 Catatan atau saran dari ahli Materi Pertama	127
4.5 Catatan atau saran dari Ahli Materi kedua.....	127
4.6 Catatan atau saran Ahli Media pertama	128
4.7 Catatan atau saran dari Ahli Media kedua	128
4.8 Catatan atau saran dari Ahli Bahasa Pertama	128
4.9 Catatan atau saran dari Ahli Bahasa Kedua	129
4.10 Catatan atau saran ahli pembelajaran	129
4.11 Kalkulasi Uji Validitas Konvergen Data Pertama	149
4.12 Hasil AVE	149
4.13 Hasil Realiabilitas	150
4.14 Hasil Uji r-Square	150
4.15 Hasil Path Coefficient	151

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Validator	170
2. Hasil Validator Bahasa	207
3. Hasil Validator Materi.....	208
4. Hasil Validator Media	210
5. Hasil Validator Ahli Pembelajaran.....	211
6. Pemerolehan Kuesioner Kesadaran Budaya.....	212
7. Pemerolehan Kuesioner Kemampuan Berpikir Kreatif.....	213
8. Foto Kegiatan	215
9. Foto Desiminasi	220
10. Cover Artikel Communicate.....	221
11. Surat Izin Penelitian	222
12. Surat Keterangan Penelitian	223
13. Scan Buku Bimbingan.....	224
14. Instrumen Kesadaran budaya dan kemampuan berpikir kreatif.....	227
15. Biodata Penulis	238

DAFTAR PUSTAKA

- Ainia (2020). Merdeka Belajar dalam Pandangan Ki Hadjar Dewantara dan Relevansinya bagi Pengembangan Pendidikan Karakter. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 3(3), 95–101.
- Alyusfitri, R., Sari, S. G., Jusar, I. R., & Pratiwi, N. (2023). Pengembangan E-Modul Berbasis Multimedia Interaktif Dengan Pendekatan Kontekstual Teaching and Learning Untuk Peserta didik Sekolah Dasar Pada Materi Bangun Ruang. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 7(1), 302–312. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v7i1.1750>
- Arif, I. H., Lukman, A., Tuara, Z. I., Universitas, D., Hijrah, B., & Utara, M. (2021). Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan Penerapan Pendekatan Culturally Responsive Teaching Terintegrasi Etnokimia dalam Mengembangkan Keterampilan Peserta didik Abad 21 pada Materi Hidrolisis di MAN 1 TIKEP. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7(2), 194–204. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4661844>
- Atmaja, T. T. (2014). Upaya Meningkatkan Perencanaan Karir Peserta didik Melalui Bimbingan Karir dengan Penggunaan Media Modul. *PSIKOPEDAGOGIA Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 3(2), 57. <https://doi.org/10.12928/psikopedagogia.v3i2.4466>
- Azizah, N. P. N., & Amalia, N. (2023). Kegiatan Adiwiyata Sebagai Sarana Penanaman Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Moral Kemasyarakatan*, 8(1), 46–63. <https://doi.org/https://doi.org/10.21067/jmk.v8i1.8422>
- Balkaya, S., & Akkucuk, U. (2021). Adoption and use of learning management systems in education: The role of playfulness and self-management. *Sustainability (Switzerland)*, 13(3), 1–27. <https://doi.org/10.3390/su13031127>
- Damayanti, L., Suana, W., & Riyanda, A. R. (2022). Pengembangan media pembelajaran interaktif berbasis augmented reality pengenalan perangkat keras komputer. *Ikra-Ith Informatika*., 6(1), 10–19.

- Febriana, F. D., & Sakti, N. C. (2021). Pengembangan E-Modul Berbasis Kontekstual Sebagai Pendukung Pembelajaran Jarak Jauh Kelas X Ips. *Jurnal PROFIT Kajian Pendidikan Ekonomi Dan Ilmu Ekonomi*, 8(1), 47–58.
- Fitriani, Y. (2021). Penggunaan Aplikasi Padlet dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi. *Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, Pembelajarannya*, 4(1), 1–15.
- Gay, G. (2000). *Culturally Responsive Teaching: Theory, Research, and Practice*.
- Gay, G. (2002). Preparing for culturally responsive teaching. *Journal of teacher education*, 53(2), 106-116.
- Gay, G. (2018). *Culturally Responsive Teaching: Theory, Research, and Practice*.
- Gunadi, S. S., Hanifah, N., & Nugraha, R. G. (2024). Analisis Strategi Penerapan Profil Pelajar Pancasila dalam Penguatan Karakter Peserta Didik di Sek
- Hammond, Z. (2014). *Culturally responsive teaching and the brain: Promoting authentic engagement and rigor among culturally and linguistically diverse students*. Corwin Press
- Irawati, D., Iqbal, A. M., Hasanah, A., & Arifin, B. S. (2022). Profil Pelajar Pancasila Sebagai Upaya Mewujudkan Karakter Bangsa. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 1224–1238. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3622>
- KemendikbudristekNo.09. (2022). Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 009/H/KR/2022 Tentang Dimensi, Elemen, dan Sebelemen Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka. In *Kemendikbudristek BSKAP RI* (Issue 021).
- Kim, J., & Lee, K. S. (2020). Conceptual model to predict Filipino teachers ' adoption of ICT-based instruction in class : using the UTAUT model. *Asia Pacific Journal of Education*, 00(00), 1–15. <https://doi.org/10.1080/02188791.2020.1776213>

- Kurniadi, G., & Purwaningrum, J. P. (2018). Kemampuan Pemahaman Matematis Peserta didik melalui Discovery Learning Berbantuan Asesmen Hands on Activities. *ANARGYA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 1(1), 8–13. <https://doi.org/10.24176/anargya.v1i1.2463>
- Kurniasari, I. F., Dwijayanti, I., Roshayanti, F., & Handayani, S. (2023). Implementasi Culturally Responsive Teaching pada Materi Bentuk Bangun Ruang Kelas 1 SDN Pandean Lamper 04 Semarang. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(7), 5364–5367. <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i7.2403>
- Ladson-Billings, G. (1995). Toward a theory of culturally relevant pedagogy. *American educational research journal*, 32(3), 465-491.
- Nainggolan, D. S. P. (2023). Analisis implementasi kurikulum merdeka melalui pembelajaran PJBL (project-based Journal of International Multidisciplinary Research Vol:2, No:2, Februari 2024 <https://journal.banjaresepacific.com/index.php/jimr8learning>) pada materi segitiga kelas VII SMP Negeri 13 Medan T.A2022/2023
- Nawir, M., & Khaeriyah, H. (2019). Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Facilitator and Explaining terhadap Hasil Belajar Matematika Peserta didik Kelas VIII SMP Negeri 18 Lau Kabupaten Maros. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 2(Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif), 100–108.
- Noviyani, C. E. (2022). Kesadaran budaya guru Bimbingan dan Konseling di Sekolah Menengah Pertama (SMP) se-DKI Jakarta. *TERAPUTIK: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 6(1), 95–103. <https://doi.org/10.26539/teraputik.61934>
- Pendidikan, P., Kompensasi, D. A. N., Kinerja, T., Agustin, P., & Permatasari, I. (2020). PENGARUH PENDIDIKAN DAN KOMPENSASI TERHADAP KINERJA DIVISI NEW PRODUCT DEVELOPMENT (NPD) PADA PT. MAYORA INDAH Tbk. *Jurnal Ilmiah M-Progress*, 10(2), 174–184. <https://doi.org/10.35968/m-pu.v10i2.442>

- Putri, A. E., & Firmansyah, H. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Novel Grafis Digital Kerajaan Pontianak Pada Pembelajaran Sejarah Terhadap Kesadaran Budaya Di Smk Negeri Pontianak. *Waskita: Jurnal Pendidikan Nilai Dan Pembangunan Karakter*, 6(1), 96. <https://doi.org/10.21776/ub.waskita.2022.006.01.8>
- Qomariyah, D. N., & Subekti, H. (2021). Pensa E-Jurnal: Pendidikan Sains Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif: Studi Eksplorasi Peserta didik Di Smpn 62 Surabaya. *PENSA E-JURNAL: Pendidikan Sains*, 9(2), 242–246. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/pensa/index>
- Rahmadayanti, D., & Hartoyo, A. (2022). Potret Kurikulum Merdeka, Wujud Merdeka Belajar di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7174–7187. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3431>
- Rhiyanto, D. F. P. (2023). *Pengembangan Media Pembelajaran Power Point Interaktif Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta didik*. 12(2), 452–465.
- Rizky Satria, P. A., Sekar, W. K., & Harjatanaya, T. Y. (2022). *Projek Penguatan. Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*, 138.
- Ruser, I., Syamsuyurnita, S., & Manurung, R. (2023). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Rakyat Menggunakan Pendekatan Culturally Responsive Teaching Pada Peserta didik Kelas VII-9 SMP Negeri 11 Medan. *Concept: Journal of Social Humanities and Education*, 2(3), 19–27. <http://journal-stiayappimakassar.ac.id/index.php/Concept/article/view/505>
- Sanuhung, F., Salsabila, U. H., Abd Wahab, J., Amalia, M., & Rimadhani, M. I. (2022). Penggunaan Aplikasi Padlet Sebagai Media Pembelajaran Daring Pada Mata Kuliah Teknologi Pendidikan (Studi Kasus Universitas Ahmad Dahlan). *Jurnal Pendidikan Glasser*, 6(1), 20. <https://doi.org/10.32529/glasser.v6i1.1352>
- Saraswati, S., Safitri, A., & Kabiba, K. (2022). Peran Guru dalam Implementasi Kurikulum 2013. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran (JPP)*, 1(3), 120–128. <https://doi.org/10.51454/jpp.v1i3.56>

- Shofia Rohmah, N. N., Markhamah, Sabar Narimo, & Choiriyah Widyasari. (2023). Strategi Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Berkebhinekaan Global Di Sekolah Dasar. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 6(3), 1254–1269. <https://doi.org/10.31949/jee.v6i3.6124>
- Shomiyatun. (2019). The Importance Of Growing Child Awareness In Local Culture. *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(2), 141–152.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta.
- Syahnina, N., & Patria, A. S. (2021). Ilustrasi Pada Merchandise Sebagai Media Untuk Membangun Cultural Awareness Anak Sekolah Dasar Di Kabupaten Sidoarjo. *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 18(1), 127–141. <https://doi.org/10.25105/dim.v18i1.10606>
- Taher, T. (2023). Analisis Keterampilan Komunikasi dan Kolaborasi Peserta didik Introvert dengan Pendekatan Culturally Responsive Teaching. *Jambura Journal of Educational Chemistry*, 5(1), 21–27. <https://doi.org/10.34312/jjec.v5i1.17463>
- urap, T., Merupakan, T. B., Lebih, T. B., & Turap, T. D. (n.d.). *No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析*Title.
- Widodo, H. (2019). Penguatan Pendidikan Karakter Di SD Muhammadiyah Macanan Sleman Yogyakarta. *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, 22(1), 40–51. <https://doi.org/doi.org/10.24252/lp.2019v22n1i4>
- Windasari, A., & Cholily, Y. (2021). Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Memecahkan Masalah HOTS dalam Setting Model Kooperatif Jigsaw. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(1), 623-631. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v5i1.462>