

DAFTAR PUSTAKA

- Aksan, H. (2008). *Niskala gajah mada musuhku, perjuangan kerajaan sunda melawan ambisi penaklukan kerajaan majapahit* Yogyakarta: Penerbit Bentang (PT Bentang Pustaka)
- Aminuddin. (1987). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Atmowiloto, A. (1984). *Mengarang itu gampang*. Jakarta: Gramedia.
- Bungin, B. M. (2010). *Penelitian kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Chaer, A. (1994). *Linguistik umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, S. D. (2005). *Pegangan penelitian sastra bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa, Depdiknas.
- Damono, S. D. (2005). *Sastra bandingan*. Ciputat: Editum
- Depdiknas. (2009). *Pelatihan bahan ajar*. Jakarta: Depdiknas
- Dhari, H.M., dan Dharyono, A.P. (1988). *Perangkat pembelajaran*. Malang: Depdikbud.
- Djahiri, A. K. (1989). *Teknik pengembangan program pengajaran pendidikan nilai moral*. Bandung: PMPKn FPIPS IKIP Bandung.
- Djamaris, E. (2002). *Menggali khazanah sastra melayu klasik (sastra indonesia lama)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ekadjati, E. S. (2009). *Kebudayaan sunda zaman pajajaran. jilid II*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Eston, M. (1984). *Kritik sastra indonesia*. Padang: Angkasa Raya.
- Fanani, M., dkk. (1997). *Analisis struktur dan nilai budaya*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Gani, R. (1988). *Pengajaran sastra indonesia respons dan analisis*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Harras, K. (2012). *Pembelajaran membaca*, Disajikan pada Lokakarya Membaca, Menulis, dan Apresiasi Sastra Indonesia Tingkat SD/MI dan SMP/MTs Tahun 2012.
- Hidayat, S. (2012) *Identitas Orang Sunda dalam tiga novel indonesia tentang perang bubat*. Tesis Departemen Pascasarjana UI. Jakarta. Tidak diterbitkan

Ade Tahyudin, 2014

Kajian bandingan nilai-nilai budaya novel wastu kancana karya Yoseph Iskandar dengan Niskala Gajah Mada musuhku karya Hermawan Aksan sebagai upaya menyiapkan bahan ajar apresiasi sastra di SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Iskandar W., dan Dadang S. (2010). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Iskandar, Y. (2012). *Wastu kancana*. Bandung. Pusat Studi Sunda.
- Jamaluddin. (2003). *Problematik pembelajaran bahasa dan sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Jassin, H.B. (1979). *Tifa penyair dan daerahnya*. Jakarta: Gunung Agung.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2001). Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Kementerian Pendidikan Nasional. (2010). *Pedoman pendidikan budaya dan karakter bangsa*. Jakarta: Balitbang Pusat Kurikulum.
- Kementerian Pendidikan Nasional. (2013). *Kurikulum 2013 tentang kompetensi dasar SMP dan MTs* Jakarta: Balitbang Pusat Kurikulum
- Kenny, W. (1966). *How to analyze fiction*. New York: Monarch Press.
- Koentjaraningrat. (2002). *Kebudayaan mentalitas dan pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2007). *Manusia dan kebudayaan di indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Koentjaraningrat.(2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lubis, M. (1981). *Teknik mengarang*. Jakarta: Kurnia Esa.
- Luxemburg, J.V. et. al. (1984). *Pengantar ilmu sastra*. Diterjemahkan oleh Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia
- Luxemburg, V.J. (1992). *Pengantar ilmu sastra indonesia* (diindonesiakan oleh Dick Hartoko). Jakarta : PT Gramedia.
- Mahayana, M. S. (2005). *Sembilan jawaban sastra indonesia*. Jakarta: Bening.
- Majid, A. (2008). *Perencanaan pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustafa, A. (1995). *Kamus sastra*. Bandung: Granesia
- Masinambaow, E.K.M. (2001). *Meretas ranah bahasa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya

Ade Tahyudin, 2014

Kajian bandingan nilai-nilai budaya novel wastu kancana karya Yoseph Iskandar dengan Niskala Gajah Mada musuhku karya Hermawan Aksan sebagai upaya menyiapkan bahan ajar apresiasi sastra di SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Masinambaow, E. K. M. (2004). *Teori kebudayaan dan ilmu pengetahuan budaya dalam T. Christomy dan Untung Yuwono (Peny.), Semiotika Budaya*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Universitas Indonesia.
- Mulyasa, H.E. (2011). *Manajemen pendidikan karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nasution, J.U. (1983). *Pujangga sanusi pane*. Jakarta: Gunung Agung
- Noorduyn J, - Teeuw. A, (2009). *Tiga pesona sunda kuna*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Sastra anak pengantar pemahaman dunia anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra indonesia*: Yogyakarta: BPF.
- Panen, P., & Purwanto. (2005). *Penulisan bahan ajar*. Jakarta : Pusat antar Universitas untuk Peningkatan dan Pengembangan Aktivitas Instruksional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Puskur Balitbang. (2003). *Pelayanan profesional kurikulum 2004: kegiatan mengajar yang efektif*. Jakarta: Depdiknas.
- Puskur Balitbang. (2006). *Panduan pengembangan materi pembelajaran*. Jakarta: Depdiknas.
- Raharja, R. (2012) *Nilai-nilai budaya dalam sastra klasik mundinglaya di kusumah dan kontribusinya terhadap pendidikan karakter serta implementasinya pada pembelajaran apresiasi sastra di kelas ix smp pasundan subang tahun pelajaran 2011/2012*. Tesis SPS UPI. Bandung. Tidak diterbitkan.
- Ratna, N.K. (2007). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra: dari strukturalisme hingga postrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2010). *Metode penelitian: kajian budaya dan ilmu sosial humaniora pada umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2011). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ade Tahyudin, 2014

Kajian bandingan nilai-nilai budaya novel wastu kancana karya Yoseph Iskandar dengan Niskala Gajah Mada musuhku karya Hermawan Aksan sebagai upaya menyiapkan bahan ajar apresiasi sastra di SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ratna, N.K. (2011). *Antropologi sastra: peranan unsur-unsur kebudayaan dalam proses kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2011). *Paradigma sosiologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Sugiyono. (2010). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&d*. Bandung: CV Alfabeta.
- Soedarsono, S. (2008). *Membangun kembali jati diri bangsa*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Soedarsono, S. (2010). *Karakter Mengantar Bangsa Dari Gelap Menuju Terang*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Sudjiman, P. (1988). *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2010). *Metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif dan r&d*. Bandung: Alfabeta
- Suharianto, S. (1982). *Dasar-dasar teori sastra*. Surakarta: Widya
- Sumardjo, J. (1991). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia
- Sumiyadi. (2010) *Model pengkajian dan pengajaran sastra indonesia berbasis sastra bandingan*. Disertasi SPs UPI Bandung. Tidak diterbitkan.
- Standar Isi. (2006). Jakarta: Depdiknas
- Stanton, R. (2007). *Teori fiksi robert stanton (terjemahan sugihastuti & rossi abi al irsyad)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjana dan Ibrahim (2007). *Penelitian dan penilaian pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sumantri, E., & Sofyan, S. (2006). *Konsep dasar pendidikan nilai*. Bandung: Pribumi Mekar.
- Sutjipto, N., & Swacita, I. B. (2006), *Membuat bahan ajar*, Denpasar : LP3 UNUD.
- Sutrisno, M., & Hendar, P. (2005). *Teori-teori kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.

Ade Tahyudin, 2014

Kajian bandingan nilai-nilai budaya novel wastu kancana karya Yoseph Iskandar dengan Niskala Gajah Mada musuhku karya Hermawan Aksan sebagai upaya menyiapkan bahan ajar apresiasi sastra di SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Syafi'ie, I & Ghazali, A. S. (1995). *Terampil berbahasa indonesia 3*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Tarigan, H.G. (1985). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1992). *Prinsip-prinsip dasar metode riset pengajaran dan pembelajaran bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tasrip, S. (1981). *Teknik mengarang*. Jakarta: Prisma Agung.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1991). *Membaca dan menilai sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Trisman, B dkk. (2003). *Antologi esai sastra bandingan dalam sastra indonesia modern* Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional dan Yayasan Obor Indonesia
- Wikipedia. (2014). *Biografi Yoseph Iskandar*. [online]. Tersedia: http://su.wikipedia.org/wiki/Yoseph_Iskandar [11 Maret 2014]
- Wellek, R., & Austin, W. (1995). *Teori kesusastraan*. Terjemahan Melanie Budianti. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widagdho, D. (2008). *Ilmu budaya dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Zaidan, & Abdul, R., dkk. (1994). *Kamus istilah sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.