

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS DRAMA
MELALUI MODEL PEMBELAJARAN *EXPERIENTIAL LEARNING*
BERBANTUAN MEDIA AUDIOVISUAL**
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI SMA Laboratorium Percontohan UPI
Tahun Ajaran 2017/2018)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

Mhd. Irsyad

NIM 1407000

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2018

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS DRAMA
MELALUI MODEL PEMBELAJARAN *EXPERIENTIAL LEARNING*
BERBANTUAN MEDIA AUDIOVISUAL
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI SMA Laboratorium Percontohan UPI
Tahun Ajaran 2017/2018)**

oleh
Mhd. Irsyad
1407000

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan

©Mhd. Irsyad 2018
Universitas Pendidikan Indonesia

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN

Mhd. Irsyad

1407000

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS DRAMA
MELALUI MODEL PEMBELAJARAN *EXPERIENTIAL LEARNING*
BERBANTUAN MEDIA AUDIOVISUAL
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI SMA Laboratorium Percontohan UPI
Tahun Ajaran 2017/2018)**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I,

Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

Pembimbing II,

Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

NIP 198503012009121005

diketahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Dr. Hj. Nuny Sulistiany Idris, M. Pd.

NIP 196707151991032001

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS DRAMA
MELALUI MODEL PEMBELAJARAN *EXPERIENTIAL LEARNING*
BERBANTUAN MEDIA AUDIOVISUAL
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI SMA Laboratorium
Percontohan UPI Tahun Ajaran 2017/2018)**

Mhd. Irsyad¹, Sumiyadi², Rudi Adi Nugroho³
Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia
mhd.irdyas@student.upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas kemampuan penulisan teks drama menggunakan model pembelajaran *experiential learning* berbantuan media audiovisual pada peserta didik kelas XI IPS 3 SMA Laboratorium Percontohan UPI Bandung. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan di SMA Laboratorium Percontohan UPI Bandung. Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas XI IPS 3 yang terdiri dari 22 peserta didik. Penelitian ini terdiri dari dua siklus. Setiap siklus terdiri dari empat tahapan yaitu: perencanaan, implementasi tindakan, observasi, dan refleksi. Pengumpulan data diperoleh melalui lembar observasi, angket, jurnal dan catatan lapangan. Teknik analisis data berupa deskriptif kualitatif yang mencakup analisis data proses dan analisis data produk atau hasil. Data kuantitatif dievaluasi dengan menggunakan pedoman penilaian penulisan teks drama. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran menulis teks drama melalui model pembelajaran *experiential learning* berbantuan media audiovisual dapat meningkatkan pembelajaran menulis teks drama pada peserta didik kelas XI IPS 3 SMA Laboratorium Percontohan UPI Bandung. Dengan adanya model pembelajaran *experiential learning*, peserta didik menjadi lebih kreatif merangkai kata-kata dalam dialog teks drama dengan bahasanya sendiri. Imajinasi peserta didik menjadi lebih berkembang dengan adanya media audiovisual. Peningkatan secara produk dapat dilihat dari peningkatan skor dari hasil sebelum pelaksanaan tindakan dan setelah pelaksanaan tindakan. Rata-rata nilai kemampuan menulis teks drama peserta didik dari pratindakan sebesar 61, setelah pelaksanaan tindakan pada siklus I sebesar 64 dan setelah pelaksanaan tindakan pada siklus II sebesar 83.

Kata Kunci: teks drama, model *experiential learning*, media audiovisual

¹Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS 2014

²Dosen Pembimbing I

³Dosen Pembimbing II

**IMPROVING DRAMA TEXT WRITING ABILITY
THROUGH EXPERIENTIAL LEARNING MODEL
WITH AUDIOVISUAL MEDIA**

**(Classroom Action Research in XI Class UPI Pilot Laboratory High School Academic Year
2017/2018)**

Mhd. Irsyad

Abstract

This study aims to improve the quality of drama text writing skills using experiential learning models assisted by audiovisual media for students of class XI IPS 3 UPI Pilot Laboratory High School Bandung. This research is a classroom action research conducted at the UPI Pilot Laboratory High School Bandung. The subjects of this study were students of class XI IPS 3 consisting of 22 students. This study consisted of two cycles. Each cycle consists of four stages: planning, action implementation, observation, and reflection. Data collection was obtained through observation sheets, questionnaires, journals and field notes. Data analysis techniques in the form of descriptive qualitative include process data analysis and analysis of product data or results. Quantitative data were evaluated by using drama text writing assessment guidelines. The results of this study indicate that learning to write drama texts through experiential learning models assisted by audiovisual media can improve learning to write drama texts for students of class XI IPS 3 of the UPI Pilot Laboratory High School Bandung. With the experiential learning model, students become more creative in arranging words in drama text dialogue with their own language. Students' imagination becomes more developed with the presence of audiovisual media. Product improvement can be seen from the increase in scores from results before the implementation of the action and after the implementation of the action. The average score of the ability to write drama texts of students from pre-action is 61, after the implementation of actions in cycle I is 64 and after the implementation of actions in cycle II is 83

Key Words: *drama texts, experiential learning models, audiovisual media*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN	
LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Struktur Organisasi	7
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pembelajaran Drama	8
2.1.1 Hakikat Drama	8
2.1.2 Unsur Drama	8
2.1.3 Jenis-jenis Drama	12
2.1.4 Menulis Teks Drama	15
2.1.5 Langkah-langkah Menulis Teks Drama	16
2.2 Model- Model Pembelajaran	18
2.2.1 Pengertian Model Pembelajaran	18
2.2.2 Pengertian Model Pembelajaran <i>Experiential Learning</i>	19
2.2.3 Penggunaan Model Pembelajaran <i>Experiential Learning</i>	21
2.2.4 Kelebihan dan Kelemahan Model <i>Experiential Learning</i>	22

2.3 Media Pembelajaran	22
2.3.1 Pengertian Media Pembelajaran	22
2.3.2 Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	24
2.3.3 Macam-macam Media Pembelajaran	27
2.3.4 Pemilihan dan Penggunaan Media	29
2.4 Media Audivisual	31
2.4.1 Penegertian Media Audiovisual	31
2.4.2 Kelebihan dan Kekurangan Media Audiovisual	32
2.5 Penelitian Terdahulu	33
 BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian	38
3.2 Partisipan.....	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data	41
3.4 Teknik Pengolahan Data	43
3.4.1 Analisis Data Kualitatif	43
3.4.2 Analisis Data Kuantitatif	43
3.5 Instrumen Penelitian	44
3.5.1 Instrumen Tes	44
3.5.2 Instrumen Non Tes	46
3.5.3 Lembar Observasi Pendidik dan Peserta Didik	49
3.5.4 Angket Pratindakan	51
3.5.5 Angket Pascatindakan	52
3.5.6 Jurnal Peserta Didik	53
3.5.7 Catatan Lapangan	54
3.6 Prosedur Penelitian	55
 BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
4.1 Deskripsi <i>Setting</i> Penelitian	58
4.1.1 Tempat	58
4.1.2 Waktu	59

4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	60
4.2.1 Deskripsi Studi Pendahuluan	60
4.2.2 Deskripsi Hasil Tindakan Kelas Siklus I.....	70
4.2.3 Deskripsi Hasil Tindakan Kelas Siklus II	97
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	121
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI	
5.1 Simpulan	134
5.2 Implikasi	135
5.3 Rekomendasi	136
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

- Tabel 3.1 Kriteria Penilaian Penelitian Naskah Drama
- Tabel 3.2 Lembar Observasi Guru
- Tabel 3.3 Angket untuk Siswa Pada Pra Tindakan
- Tabel 3.4 Hasil Angket Pasca Tindakan
- Tabel 3.5 Jurnal Siswa
- Tabel 4.1 Jadwal Kegiatan Penelitian
- Tabel 4.2 Penilaian Prasiklus Menulis Teks Drama
- Tabel 4.3 Angket untuk Siswa Pada Pra Tindakan
- Tabel 4.4 Penilaian Siklus I Menulis Teks Drama
- Tabel 4.5 Peningkatan Skor Rata-rata Praktik Menulis Tahap Pratindakan dan Siklus I
- Tabel 4.6 Penilaian Teks drama Karya Satria (Kategori A Siklus I)
- Tabel 4.7 Penilaian Teks drama Ibnu (Kategori B Siklus I)
- Tabel 4.8 Penilaian Teks drama M. Diar (Kategori C Siklus I)
- Tabel 4.9 Hasil Analisis Jurnal Peserta Didik Siklus I
- Tabel 4.10 Hasil Analisis Observasi Aktivitas Pendidik Siklus I (Pertemuan 1)
- Tabel 4.11 Hasil Analisis Observasi Aktivitas Peserta Didik Siklus I
- Tabel 4.12 Penilaian Teks drama Satria (Kategori A Siklus II)
- Tabel 4.13 Penilaian Teks drama M. Diar (Kategori B Siklus II)
- Tabel 4.14 Hasil Analisis Jurnal Siswa Siklus I
- Tabel 4.15 Hasil Analisis Angket Siswa Setelah Penelitian
- Tabel 4.16 Analisis Observasi Aktivitas Pendidik Siklus II
- Tabel 4.17 Analisis Observasi Aktivitas peserta didik Siklus II
- Tabel 4.18 Tabel Peningkatan Aktivitas Pendidik pada Setiap Siklus
- Tabel 4.19 Tabel Peningkatan Aktivitas Peserta Didik pada Setiap Siklus
- Tabel 4.20 Peningkatan Nilai Menulis Teks drama pada Setiap Siklus
- Tabel 4.21 Tingkat Kemampuan Menulis Kelengkapan Aspek Formal Teks drama
- Tabel 4.22 Tingkat Kemampuan Menulis Kelengkapan Unsur Intrinsik Teks drama
- Tabel 4.23 Tingkat Kemampuan Menulis Kepaduan Unsur atau Struktur Teks drama

Tabel 4.24 Tingkat Kemampuan Ketepatan Penggunaan EYD

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Teks Drama Kategori A Siklus I

Gambar 4.2 Teks Drama Kategori B Siklus I

Gambar 4.3 Teks Drama Kategori C Siklus I

Gambar 4.4 Teks Drama Kategori A Siklus II

Gambar 4.5 Teks Drama Kategori B Siklus II

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Tabany, T. (2014). *Mendesain model pembelajaran inovatif, progresif, dan kontekstual*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Anggriana, S. (2016). *Penerapan model berpikir-berbicara-menulis (BBM) dengan media stop motion dalam pembelajaran keterampilan menulis teks drama (penelitian eksperimen semu terhadap siswa SMA Negeri 1 Cimahi kelas XI tahun ajaran 2015/2016)*. Skripsi pada sekolah sarjana UPI Bandung.
- Arikunto, S., Suhardjo, & Supardi. (2009). *Penelitian tindakan kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, A. (2006). *Media pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Baharuddin & Wahyuni. (2007). *Teori belajar dan pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2016). *Kamus besar bahasa Indonesia pusat bahasa edisi kelima*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Dewojati. C. (2012). *Drama, sejarah, teori, dan penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media
- Djamrah, S. B. & Zain, A. (2010). *Strategi belajar mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dwi, N. (2014). *Peningkatan keterampilan menulis teks drama menggunakan model pembelajaran circuit learning dengan media gambar situasi khayal pada siswa kelas XI IPA 3 SMAN 1 Jagonalan Klaten*. [10 Januari 2018]
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi penelitian sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Hamalik, O. (2001). *Proses belajar mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Harjanto. (2000). *Perencanaan pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Harymawan. (1988). *Dramaturgi*. Bandung: CV Rosda.
- Huda, M. (2013). *Model-model pengajaran dan pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2008). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: SPs UPI dan PT. Rosdakarya.
- Kesuma, A.T. (2013). *Menyusun PTK itu gampang*. Jakarta: Esensi.

- Khoirunnisa, E. (2016). *Penerapan model experiential learning melalui media audio visual berbasis budaya lokal dalam pembelajaran menulis narasi kuasi eksperimen terhadap warga belajar kelas III kejar paket A di RPA Bagea Cibuntu Selatan kota Bandung*. Tesis pada Sekolah Pascasarjana UPI Bandung.
- Komaidi, D. (2011). *Panduan lengkap menulis kreatif: Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Sabda Media.
- Musfikon. (2012). *Metode penelitian pendidikan*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaria.
- Nugraha, E. (2016). *Model sinektik berorientasi berpikir kreatif dalam pembelajaran menuliss naskah drama (kuasi eksperimen terhadap siswa kelas VIII SMP PGII 2 Bandung)*. Tesis pada Sekolah Pascasarjana UPI Bandung
- Nurhadi, A. (2016). *Peningkatan keterampilan menulis teks drama dengan media pembelajaran video stop motion untuk siswa kelas VIII A SMP N 1 Semanu Gunung Kidul*. [10 Januari 2018]
- Nurjamal, dkk. (2014). *Terampil berbahasa*. Bandung: Alfabeta.
- Rahmanato, B. (1996). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Rusman. (2012). *Model-model pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sadiman, A.S, dkk. (1996). *Media pendidikan: Pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sanjaya, W. (2008). *Perencanaan dan desain sistem pembelajaran*. Jakarta: Fajar Interpatama.
- Sardiman. (1992). *Interaksi dan motivasi belajar mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sayuti, S. A. (2003). *Sastra model posmo dan pengajarannya*. Semarang: Yudhistira.
- Silberman, M. (2014). *Handbook experiential learning strategi pembelajaran dari dunia nyata*. Bandung: Nusa Media.
- Soemanto, S. (2012). *Drama sejarah teori dan penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Sudjana, N & Rivai, A. (2002). *Media pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sukiman. (2012). *Pengembangan media pembelajaran*. Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Madani.
- Sugiyono. (2012). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Sumiyadi, (2010). Kriteria penilaian penulisan naskah drama. [Online]. Tersedia: http://www.file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN._SASTRA_INDONESIA/196603201/. [20 Juli 2018]
- Sumiyadi & Durachman. (2014). *Sanggar sastra pengalaman artistik dan estetika sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Sutirman. (2013). *Media dan model-model pembelajaran inovatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suranto. (2005). *Komunikasi perkantoran*. Yogyakarta: Wahana Grafika.
- Suwardi. (2007). *Manajemen pembelajaran*. Surabaya: PT. STAIN Salatiga Press.
- Winingsih, R. (2011). Peningkatan keterampilan menulis teks drama dengan media boneka (*stick* wayang orang) pada siswa kelas VIII B SMP 2 Sentolo. [10 januari 2018].
- Yudhistira, D. (2015). *Menyusun karya tulis ilmiah penelitian tindakan kelas: Yang memenuhi kriteria APIK*. Bandung: Rizqi Press.