

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan dan dipaparkan sebelumnya, maka dalam bab ini memperoleh beberapa kesimpulan yang meliputi upaya guru membangun kepercayaan diri anak dalam pembelajaran biola, upaya sekolah musik membangun kepercayaan diri anak serta perkembangan rasa percaya diri anak peserta kursus biola di Sinfonia Music School. Penelitian ini secara umum telah mencapai serta menghasilkan tujuan yang diharapkan.

Menurut hasil penelitian, upaya guru membangun kepercayaan diri anak dilakukan melalui tahapan pembelajaran sangat terperinci. Di sini peran guru penting untuk menciptakan lingkungan pembelajaran yang mendukung siswa mengembangkan kepercayaan dirinya dengan menggunakan strategi awal yakni pemilihan materi yang berpusat pada kemampuan siswa. Dalam proses pembelajarannya, strategi pembelajaran yang diambil guru lebih menekankan pada pembelajaran interaktif sehingga hasilnya adalah kegiatan belajar mengajar yang memberi kesempatan siswa untuk berkreasi terhadap pengalaman dan pengetahuannya guna mengembangkan kepercayaan diri. Disamping itu, guru menerapkan sistem *guide on the side* yang bertujuan mendukung peserta didik untuk menjelajahi dan memami materi pembelajaran agar lebih percaya diri. Upaya sekolah juga turut andil dengan menyediakan kegiatan penguatan positif secara berkala dengan menyelenggarakan secara rutin konser tahunan yang hasilnya dapat membantu siswa dalam meningkatkan kepercayaan diri. Sinfonia Music School juga menyediakan *reward* dengan tujuan untuk meningkatkan kesejahteraan psikologis siswa, terlebih siswa menjadi semakin dihargai dan semakin percaya diri. Perkembangan rasa percaya diri anak peserta kursus biola di Sinfonia Music School dapat dilihat dari pertemuan pertama pembelajaran hingga tampil di atas panggung, yang dimana siswa menunjukkan perkembangan kepercayaan diri ke arah yang positif.

## 5.2 Implikasi

Penelitian ini memberikan sebuah cara pandang baru dalam strategi membangun kepercayaan diri khususnya di pembelajaran biola. Upaya-upaya yang dilakukan guru dan sekolah mendukung siswa dapat memberikan kemudahan dalam membangun kepercayaan diri siswa ke arah yang lebih positif. Penting untuk memahami bahwa membangun kepercayaan diri adalah proses yang berkelanjutan dan melibatkan kerja sama antara guru, pihak sekolah, orang tua, dan siswa itu sendiri. Untuk itu, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dan informasi mengenai strategi membangun kepercayaan diri dalam pembelajaran biola.

## 5.3 Rekomendasi

Berdasar pada penelitian yang dilakukan, peneliti akan memberikan sebuah rekomendasi kepada para pembaca maupun peneliti selanjutnya yang akan melaksanakan penelitian mengenai strategi membangun kepercayaan diri dalam pembelajaran biola. Rekomendasi tersebut diantaranya ialah sebagai berikut:

1. Bagi masyarakat umum, penelitian ini diharapkan dapat menjadi nilai apresiasi menambah wawasan dan pengetahuan di bidang pendidikan musik khususnya strategi membangun kepercayaan diri anak dalam pembelajaran biola di Sinfonia Music School, Bandung.
2. Bagi guru dan sekolah. Guru dan sekolah musik mempunyai peranan penting dalam proses perkembangan kepercayaan diri anak. Maka dari itu, peneliti berharap baik guru maupun sekolah musik dapat terus mempertahankan strategi dan kompetensi yang telah dicapai serta senantiasa membangkitkan motivasi belajar siswa agar terbentuknya rasa percaya diri yang positif dan kokoh.
3. Peneliti merekomendasikan untuk penelitian selanjutnya agar dapat melakukan penelitian tentang strategi membangun kepercayaan diri dalam pembelajaran biola diharapkan dapat lebih baik dalam segala aspek, sehingga dapat digunakan sebagai referensi maupun bahan pembelajaran yang lebih baik.