

**KESALAHAN FONOLOGIS PENUTUR KOREA DALAM VIDEO *COVER*
LAGU INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI SUPLEMEN
PEMBELAJARAN BERBICARA BIPA ARAS DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Zahra Nur Asri

NIM 2007057

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2024**

LEMBAR HAK CIPTA

**KESALAHAN FONOLOGIS PENUTUR KOREA DALAM VIDEO *COVER*
LAGU INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI SUPLEMEN
PEMBELAJARAN BERBICARA BIPA ARAS DASAR**

oleh
Zahra Nur Asri
NIM 2007057

Sebuah skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Zahra Nur Asri
Universitas Pendidikan Indonesia
Maret 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

ZAHRA NUR ASRI
2007057

**KESALAHAN FONOLOGIS PENUTUR KOREA DALAM VIDEO COVER
LAGU INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI SUPLEMEN
PEMBELAJARAN BERCARA BIPA ARAS DASAR**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd.
NIP 196201091987032002

Pembimbing II



Dr. Ida Widia, M.Pd.
NIP 197310062008012004

diketahui oleh

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum
NIP196603201991031004

ii

Zahra Nur Asri, 2024

**KESALAHAN FONOLOGIS PENUTUR KOREA DALAM VIDEO COVER LAGU INDONESIA DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI SUPLEMEN PEMBELAJARAN BERCARA BIPA ARAS DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi/tesis/disertasi dengan judul “Kesalahan Fonologis Penutur Korea dalam Video *Cover* Lagu Indonesia dan Pemanfaatannya sebagai Suplemen Pembelajaran Berbicara BIPA Aras Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 19 Maret 2024
Yang membuat pernyataan,



Zahra Nur Asri
NIM 2007057

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah *subhanahu wa ta'ala*. Selawat beserta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad *sallallahu alaihi wasallam*, keluarga, sahabat juga umatnya yang senantiasa mengikuti dan mengamalkan ajarannya, *Aamiin Allahumma Aamiin. Alhamdulillahirobbil'alamin*. Atas segala limpahan rahmat, nikmat, serta hidayah yang Allah berikan dengan begitu luar biasanya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi mengenai “Kesalahan Fonologis Penutur Korea dalam Video Cover Lagu Indonesia dan Pemanfaatannya sebagai Suplemen Pembelajaran Berbicara BIPA Aras Dasar.”

Penelitian kesalahan fonologis penutur Korea dalam video *cover* lagu Indonesia dan pemanfaatannya sebagai suplemen pembelajaran berbicara BIPA aras dasar penulis kaji sebagai salah satu upaya dalam meningkatkan kemampuan berbicara pemelajar BIPA khususnya yang berada pada tingkat dasar. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya penyanyi Korea yang mulai melakukan promosi internasional dengan membuat *cover* lagu Indonesia. Hal ini menjadikan mereka turut serta mempelajari bahasa Indonesia. Sebagai pemelajar BIPA awal, mereka tidak terlepas dari kesalahan fonologis atau kesalahan pelafalan. Kesalahan tersebut penulis analisis yang kemudian hasil analisis itu dapat dijadikan gambaran terkait kesalahan yang lazim dilakukan oleh pemelajar BIPA tingkat dasar dan kemudian diharapkan dapat memberikan pengembangan dalam pembelajaran berbicara BIPA aras dasar.

Segala kebenaran dan kesempurnaan hanya milik Allah *subhanahu wa ta'ala*, sedangkan kesalahan adalah milik hamba yang tidak memiliki daya upaya. Semoga Allah *subhanahu wa ta'ala* memberikan rida dan membuka pintu magfirahnya serta mempermudah setiap langkah hamba. *Aamiin Ya Rabbal'Alamiin*.

Bandung, 19 Maret 2024

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirrobil'alamin puji syukur dipanjatkan kepada Allah *subhanahu wa ta'ala* yang telah memberikan kemudahan, kelancaran, dan atas izin-Nya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini dapat tersusun tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan yang bermanfaat selama proses penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak berikut:

1. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia, Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum.;
2. Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd., selaku dosen Pembimbing I yang telah bersedia memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi yang positif kepada penulis selama penyusunan skripsi;
3. Dr. Ida Widia, M.Pd., selaku dosen Pembimbing II yang telah bersedia menyediakan waktu dalam memberikan arahan yang bermanfaat dan berharga dalam penyusunan skripsi hingga akhir penyelesaian skripsi;
4. Drs. Encep Kusumah, M.Pd., selaku dosen wali;
5. seluruh dosen pengajar di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan;
6. seluruh staf administrasi di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan bantuan selama perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir;
7. Ibu dan Bapak tersayang yang menjadi sumber penyemangatku. Terima kasih telah mengajari dan membimbingku dengan baik selama ini dan melimpahkan kasih sayang yang tak terbandung. Terima kasih atas do'a yang selalu dipanjatkan untuk kelancaran dan kemudahan segala urusanku. Ibu dan Bapak adalah alasan aku bisa semangat dan berani dalam menyelesaikan skripsi.

8. kakak-kakak sepupu tersayang, Teh Zela dan Teh Yuki yang selalu memberikan bantuan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi, terima kasih untuk segala bantuan dan semangatnya;
9. sahabat seperjuangan dari hari pertama masuk UPI, Afra Alikha, dan Silva Azijah. Terima kasih atas perhatian dan dukungan yang selalu diberikan. Semoga pertemanan ini tidak lekang oleh waktu;
10. sahabat-sahabat dari SD, SMP, dan SMA yang selalu memberikan semangat, do'a, dan dukungannya hingga sekarang, Farah, Nurul, Nadila, Delia, Diva, Amel, Silva, Ervina, Reski, Sasa, Riya, Rima, dan Alamanda. Terima kasih untuk pertemanan yang sangat tulus dari dulu hingga sekarang. Semoga akan selalu dan selamanya.

Skripsi ini adalah hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis dengan arahan dari dosen pembimbing. Oleh karena itu, penulis bertanggung jawab sepenuhnya atas isi skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi siapa pun yang membacanya.

**KESALAHAN FONOLOGIS PENUTUR KOREA DALAM VIDEO COVER
LAGU INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI SUPLEMEN
PEMBELAJARAN BERBICARA BIPA ARAS DASAR**

oleh

Zahra Nur Asri

NIM 2007057

ABSTRAK

Pelafalan adalah salah satu kemampuan yang harus dipelajari dalam pembelajaran berbicara bahasa asing. Dalam praktik berkomunikasi di masyarakat, apabila bunyi bahasa dilafalkan salah dapat menimbulkan kesalahpahaman antar penutur. Jika kesalahan tersebut tidak diperbaiki dikhawatirkan pemelajar akan terbiasa dengan pelafalan yang salah. Untuk memperbaiki kesalahan tersebut, hal pertama yang perlu dilakukan adalah mengetahui terlebih dahulu letak kesalahan pelafalan yang diujarkan oleh penutur asing yang melafalkan bunyi bahasa Indonesia, dengan demikian selanjutnya akan diketahui langkah yang tepat untuk memperbaiki kesalahan tersebut. Oleh karena itu, peneliti memilih untuk mengkaji kesalahan fonologis pada penutur asing yang melafalkan bunyi bahasa Indonesia, yaitu penutur Korea yang meng-*cover* lagu bahasa Indonesia berjudul Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng di YouTube. Tujuan penelitian ini, yaitu untuk mengetahui bentuk-bentuk kesalahan pelafalan bunyi bahasa Indonesia oleh penutur Korea dan mengetahui pemanfaatan kesalahan tersebut dalam pembelajaran berbicara BIPA aras dasar. Untuk mengungkap fenomena kesalahan berbahasa tersebut, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis data menggunakan teknik simak-catat. Melalui kajian ini, peneliti berhasil menemukan 27 kata yang mengalami kesalahan pelafalan. Realisasi pelafalan 27 kata tersebut menghasilkan 41 realisasi kesalahan pelafalan bunyi bahasa. Bentuk kesalahan pelafalan bunyi yang ditemukan dalam penelitian ini di antaranya, kesalahan pelafalan karena penambahan bunyi sebanyak 2 kesalahan, pengurangan bunyi sebanyak 7 kesalahan, pertukaran bunyi sebanyak 1 kesalahan, dan perubahan bunyi sebanyak 31 kesalahan. Secara keseluruhan, responden mengalami empat jenis kesalahan pelafalan tersebut karena kurangnya pengetahuan terkait realisasi bunyi bahasa Indonesia dan belum terbiasa dalam melafalkan bunyi bahasa Indonesia. Hasil temuan tersebut kemudian digunakan sebagai acuan dalam pembuatan suplemen pembelajaran berupa video pembelajaran. Suplemen pembelajaran merupakan alat untuk melengkapi pembelajaran yang dapat membantu pemelajar melatih kemampuan pelafalan bunyi bahasa Indonesia secara mandiri. Suplemen pembelajaran harus menggugah motivasi belajar siswa dan menjadikan pembelajaran lebih menyenangkan. Oleh karena itu, dalam penelitian ini, media audiovisual menjadi pilihan dalam pembuatan suplemen pembelajaran berbicara pada aspek kemampuan pelafalan pemelajar BIPA aras dasar.

Kata kunci: Kesalahan Fonologis, Penutur Korea, *Cover* Lagu, Suplemen Pembelajaran.

**KESALAHAN FONOLOGIS PENUTUR KOREA DALAM VIDEO COVER
LAGU INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI SUPLEMEN
PEMBELAJARAN BERBICARA BIPA ARAS DASAR**

oleh

Zahra Nur Asri

NIM 2007057

ABSTRACT

Pronunciation is one of the skills that must be learned in learning to speak a foreign language. In the practice of communicating in society, if language sounds are pronounced incorrectly, it can cause misunderstanding between speakers. If these errors are not corrected, it is feared that learners will get used to the wrong pronunciation. To correct these errors, the first thing that needs to be done is to know in advance the location of the pronunciation errors uttered by foreign speakers who pronounce Indonesian sounds, so then the right steps will be known to correct these errors. Therefore, the researcher chose to study phonological errors in foreign speakers who pronounce Indonesian sounds, namely Korean speakers who cover an Indonesian song entitled Cinta Luar Biasa by Andmesh Kamaleng on YouTube. The purpose of this study is to find out the forms of errors in the pronunciation of Indonesian sounds by Korean speakers and to find out the utilization of these errors in basic level BIPA speaking lessons. To reveal the phenomenon of language errors, the researcher used a qualitative descriptive method with data analysis techniques using listening and note-taking technique. Through this study, researchers managed to find 27 words that experienced pronunciation errors. The realization of the pronunciation of the 27 words resulted in 40 realizations of language sound pronunciation errors. The forms of sound pronunciation errors found in this study include pronunciation errors due to the addition of sounds as many as 2 errors, subtraction of sounds as many as 7 errors, exchange of sounds as many as 1 error, and changes in sound as many as 31 errors. Overall, respondents experienced these four types of pronunciation errors because they were still influenced by their mother tongue. The findings are then used as a reference in making learning supplements in the form of learning videos. Learning supplements are tools to complement learning that can help learners practice the pronunciation of Indonesian sounds independently. Learning supplements should motivate students and make learning more fun. Therefore, in this study, audiovisual media is the choice in making speaking learning supplements on the aspect of pronunciation ability of basic level BIPA learners. Therefore, in this study, audiovisual media is the choice in making speaking learning supplements on the aspect of pronunciation ability of basic level BIPA learners.

Keyword: *Phonological Errors, Korean Speakers, Song Covers, Learning Supplements.*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Struktur Organisasi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Teori Kesalahan Berbahasa	7
1. Definisi Fonologi dan Kajian Fonologi	7
2. Definisi Kesalahan Fonologis.....	7
3. Bentuk-Bentuk Kesalahan Fonologis	8
4. Definisi Analisis Kesalahan Fonologis	11
B. Standar Pengucapan Bahasa.....	11
1. Standar International Phonetic Alphabet (IPA)	12
2. Transkripsi Fonetik Bahasa Indonesia.....	13
C. Suplemen Pembelajaran Berbicara BIPA Aras Dasar	14
1. Suplemen Pembelajaran.....	14
2. Suplemen Pembelajaran Berbicara BIPA Aras Dasar	14
D. Penelitian Terdahulu.....	16
E. Definisi Operasional.....	19

BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Desain Penelitian	21
B. Sumber Data	22
C. Teknik Pengumpulan Data	23
D. Instrumen Penelitian	23
E. Teknik Analisis Data	25
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	27
A. Temuan	27
1. Bentuk Kesalahan Fonologis Penutur Korea dalam Video Cover Lagu Indonesia	27
B. Pembahasan	70
1. Pembahasan Hasil Temuan	70
2. Pembahasan Suplemen Pembelajaran Berbicara BIPA Aras Dasar	75
3. Rancangan Suplemen Pembelajaran Berbicara BIPA Aras Dasar	77
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	78
A. Simpulan	78
B. Implikasi	79
C. Rekomendasi	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN 1. SK PEMBIMBING	84
LAMPIRAN 2. BUKU BIMBINGAN	86
LAMPIRAN 3. LIRIK LAGU CINTA LUAR BIASA	98
LAMPIRAN 4. DATA KATA YANG MENGALAMI KESALAHAN PELAFALAN	99
LAMPIRAN 5. DOKUMENTASI SUPLEMEN PEMBELAJARAN	100
LAMPIRAN 6. BUKTI UNGGAH ARTIKEL JURNAL	101
LAMPIRAN 7. DRAFT ARTIKEL	102
LAMPIRAN 8. HASIL UJI PLAGIARISME SKRIPSI	112
LAMPIRAN 9. HASIL UJI PLAGIARISME ARTIKEL	120
RIWAYAT HIDUP	123

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Transkripsi Fonetik Bahasa Indonesia.....	13
Tabel 3. 1 Konsep Pengumpulan Data	23
Tabel 3. 2 Instrumen Penelitian.....	24
Tabel 4. 1 Reduksi Data Responden 1.....	27
Tabel 4. 2 Hasil Temuan Kesalahan Pelafalan Responden 1.....	29
Tabel 4. 3 Reduksi Data Responden 2.....	31
Tabel 4. 4 Hasil Temuan Kesalahan Pelafalan Responden 2.....	33
Tabel 4. 5 Reduksi Data Responden 3.....	34
Tabel 4. 6 Hasil Temuan Kesalahan Pelafalan Responden 3.....	35
Tabel 4. 7 Reduksi Data Responden 4.....	36
Tabel 4. 8 Hasil Temuan Kesalahan Pelafalan Responden 4.....	37
Tabel 4. 9 Reduksi Data Responden 5.....	38
Tabel 4. 10 Hasil Temuan Kesalahan Pelafalan Responden 5.....	38
Tabel 4. 11 Reduksi Data Responden 6.....	39
Tabel 4. 12 Hasil Temuan Kesalahan Pelafalan Responden 6.....	41
Tabel 4. 13 Reduksi Data Responden 7.....	42
Tabel 4. 14 Hasil Temuan Kesalahan Pelafalan Responden 7.....	44
Tabel 4. 15 Reduksi Data Responden 8.....	44
Tabel 4. 16 Hasil Temuan Kesalahan Pelafalan Responden 8.....	45
Tabel 4. 17 Reduksi Data Responden 9.....	46
Tabel 4. 18 Hasil Temuan Kesalahan Pelafalan Responden 9.....	47
Tabel 4. 19 Reduksi Data Responden 10.....	47
Tabel 4. 20 Hasil Temuan Kesalahan Pelafalan Responden 10.....	50
Tabel 4. 21 Tabel Hasil Temuan Kesalahan Pelafalan oleh Seluruh Responden...	51
Tabel 4. 22 Tabel Realisasi Fonem Vokal.....	55
Tabel 4. 23 Realisasi Fonem Konsonan	58
Tabel 4. 24 Tabel Klasifikasi.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Standar Fonetik Internasional (Revisi 2020)	11
---	----

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Basri. (2014). *Metodologi Penelitian Sejarah*. Bandar Lampung: Restu Agung;
- Chaer, A. (2009). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta;
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta;
- Coelli, et al. (2003). *An Introduction to Efficiency and Productivity Analysis Second Edition*. Springer;
- Creswell, J. W. (2008). *Educational Research, planning, conducting, and evaluating qualitative dan quantitative approaches*. London: Sage Publications;
- Dulay, H., Burt, M. & Krashen, S. 2012. *Language Two*. New York: Oxford University Press;
- Krashen, S. D. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon Press;
- Mahsun. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajawali Pers;
- Mintowati, B. (2010). *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka;
- Mi, K. N. (2010). *쉽게 배워 바로 써먹는 친절한 국어 문법*. Seoul: Sapiens21.
- Moeliono, Anton M. (2007). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka;
- Muslich, M. (2018). *Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara;
- Nazir. (1999). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia;
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta;
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV;
- Sulisiana, R., & Riyana, C. (2011). *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: Wacana Prima;
- Tarigan, D., & Sulistyarningsih, L. S. (1997). *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Jakarta: Depdikbud.iu;

Verhaar, J.W.M. (2010). *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press;

Yuliati, R., & Unsiyah, F. (2018). *Fonologi*. Malang: Universitas Brawijaya Press.

JURNAL DAN TESIS

Dewi, P. S. (2022). Mengembangkan Pembelajaran Lebih Lanjut Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing Melalui Media Audio Visual. *METAMORFOSIS: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, Vol. 15 (2), 19-23;

Fadilah, M. W. (2019). Efektivitas Penggunaan Media Youtube dalam Pembelajaran Berbicara Kelas VIII dengan Teknik Simulasi Pada Materi Teks Berita Di SMP Negeri 1 Bobotsari Kabupaten Purbalingga Jawa Tengah Tahun Ajaran 2018/2019. *Repository Universitas PGRI Yogyakarta*;

Fauziah, A., & Mulyaningsih, I. (2022). Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi pada Penutur Asing Grup *Boy Band* BTS. *Jurnal Dummy: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1 (1), 1-7;

Fitrayani, L. R. (2019). Strategi Personal Branding Penyanyi Tulus dalam Mempertahankan Eksistensi. *COMNEWS: Conference on Communication and News Media Studies*;

Fujiyanto, A., Jayadinata, A. K., & Kurnia, D. (2016). Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Hubungan Antarmakhluk Hidup. *JPI: Jurnal Pena Ilmiah*, Vol. 1 (1), 841–850

Hardini, T., I., Setyarini, S., & Harto, S. (2021). Remote Learning Implemented By BIPA Teachers During Covid-19 Pandemic. *Jurnal Kependidikan*, Vol. 5 (1), 122-136;

Irwansyah, N., Safira, R., & Lamalinga, S. F. (2022). Analisis Kesalahan Fonologi pada Program Acara Kick Andy di Stasiun Televisi Metro TV. *LOA: Jurnal Ketatabahasaan dan Kesusastraan*, Vol. 17 (1), 52-65;

Maharani, D., Septianingsih, A., S., & Putri, R., S. (2021). Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi pada Grup Band Korea Selatan Super Junior. *Jurnal Unimed: Universitas Ahmad Dahlan*, Vol. 10 (2), 160-169;

Maufur, S. (2014). Konsep Pembelajaran Berbicara di MI (Suatu Pendekatan dan Praktik dalam Pembelajaran). *Al-Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI*, Vol 1 (2);

- Naufalia, A. (2021). Analisis Kesalahan Fonetik Artikulatoris pada Pelafalan Pemelajar BIPA Korea dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar BIPA Dasar. *Skripsi: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia*;
- Ode, E. O. (2014). Impact of Audio-Visual (AVs) Resources on Teaching and Learning in Some Selected Private Secondary Schools in Makurdi. *IMPACT: IJRHAL: International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature*, Vol. 2 (5), 195–202;
- Panji. (2013). Pengembangan Suplemen Pembelajaran Berbasis Pogil pada Materi Sistem Peredaran Darah Tingkat SMP. *Skripsi: Program Studi Biologi, Universitas Negeri Semarang*;
- Ramadanu, F. (2023). Pengaruh Media Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing. *Jurnal Ilmiah Aquinas*, Vol. 6 (1);
- Rismaya, R., & Riyanto, S. (2021). Kekeliruan Pelafalan Fonem dalam Kosakata Bahasa Indonesia oleh *Vlogger* Asing Berbahasa Indonesia. *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*, Vol. 6 (1), 01-16;
- Santoso, A., dkk. (2023). Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Bidang Fonologi pada Unggahan Akun Youtube Sekretariat Presiden. *JBSP: Jurnal Bahasa Sastra, dan Budaya*, Vol. 13 (2), 64-77;
- Simanjuntak, T. A., Purba, L. (2023). Pengaplikasian Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Berbicara Bahasa Jerman (Sprechfertigkeiten). *SAMBARA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol. 1 (3);
- Sitairesmi, dkk. (2024). Kesalahan Perubahan Bunyi pada Pelafalan Pembelajar BIPA Dasar Asal Korea Selatan. *Jurnal Onoma: Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 10 (1), 16-27;
- Susilo, S. V. (2020). Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *JCP: Jurnal Cakrawala Pendas*, Vol. 6 (2);
- Wahyuni, A. K. T. (2016). Penelitian Fonologis Terhadap Kemampuan Penutur Berbahasa Ibu Bahasa Korea Dalam Memproduksi Bunyi-Bunyi Bahasa Indonesia. *Tesis: Program Studi Linguistik Universitas Gajah Mada*;

Yansyah, E. (2016). Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS di Kelas V Min Merduati Kota Banda Aceh. *Skripsi*: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam, Banda Aceh.

WEBTOGRAFI

Cheonsa Lee. *Cover Sing* | Cinta Luar Biasa *by* Changha x DKB. YouTube: https://youtu.be/JJz0bIaq-po?si=Zzqpj1_3TwQ_ZDrm;

Common European Framework Of Reference For Languages (CEFR). Online acces;

Jang Han Byul. Andmesh - Cinta Luar Biasa (*Korean Cover by* HAN BYUL). YouTube: <https://youtu.be/cKcdU8jlOUQ?si=FcTc6krUhCVUMf2I>;

KBBI Edisi V Digital. Pengertian Suplemen, Pengertian Pembelajaran, Pengertian Kali, dan Pengertian Kari;

NCT Music. Cover | DOYOUNG & HAECHAN - Cinta Luar Biasa (Andmesh Kamaleng). YouTube: <https://youtu.be/ruGhshs4Us8?si=EdxnGD-nKr7CqU80>;

Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI Tahun 2021. Universitas Pendidikan Indonesia;

P1Harmony . P1Harmony (피원하모니) - 'Cinta Luar Biasa' *of* Andmesh Kamaleng from 1theK W.W.C. YouTube: <https://youtu.be/6zvusaghJL0?si=AoFhd8-9rbwFVuhw>.