

668/S/PGSD-KCBR/PK.03.08/6/AGUSTUS/2024

**PENGEMBANGAN MODUL AJAR BATIK BERMUATAN ETNOSAINS
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

(Penelitian *Design and Development* di SDN Ciluluk 01 Kabupaten Bandung)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

Aulia Nur Hakim

2006591

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS CIBIRU

2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

AULIA NUR HAKIM

2006591

**PENGEMBANGAN MODUL AJAR BATIK BERMUATAN ETNOSAINS
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

disetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Dede Margo Irianto, M.Pd.
NIP 196201061986031004

Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP 198907292018032001

diketahui,

Ketua Program Studi S-1 PGSD

Dr. Tita Mulyati, M.Pd
NIP 198111082008012015

**PENGEMBANGAN MODUL AJAR BATIK BERMUATAN ETNOSAINS
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

Oleh

Aulia Nur Hakim

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Aulia Nur Hakim 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengembangan Modul Ajar Batik Bermuatan Etnosains Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 10 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,

Aulia Nur Hakim

NIM 2006591

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengembangan Modul Ajar Batik Bermuatan Etnosains Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar” dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan dan program studi pendidikan guru sekolah dasar. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam proses pembuatan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang ada pada skripsi ini sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar skripsi ini menjadi lebih baik lagi. Diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan serta ilmu pengetahuan bagi pembaca dan bagi penulis.

Bandung, 10 Agustus 2024

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari do'a dan dukungan orang tua, bimbingan, kritik, saran, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak sebagai berikut.

1. Dr. H. Dede Margo Irianto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan, motivasi, kritik, dan saran untuk penyempurnaan skripsi ini.
2. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan, motivasi, kritik, dan masukan untuk penyempurnaan skripsi ini.
3. Kedua orang tuaku yang tercinta yaitu Bapak Ade Krisno dan Ibu Euis Yoyoh Rokayah, S.Pd. yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang dan nasihat kepada penulis selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih untuk semua pengorbanan yang telah kalian lakukan untukku.
4. Kakak-kakakku yang tercinta yaitu Eka Prasetya, Sandry Adhitya, S.Pd., Erda Ilma Herfia, S.Pd. Trya Permatasari, Muhamad Fauzi, Sisi Anisa dan adikku tercinta yaitu Lutpi Afriza (Alm) serta semua keluarga yang telah memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis selama penyusunan skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih.
5. Sahabat seperjuangan yaitu: Amalia Dwi Pertiwi, Puji Ayu Handayani, Siti Aisyah Nurfatimah, dan Syofiyah Hasna yang telah menemani penulis menghadapi lika-liku perjalanan skripsi dan selalu bertukar informasi. Lalu sahabat tersayangku Mita Mulyani, Silvia Nur Oktaviani dan Tria Dwi Aryanti yang selalu setia mendengarkan segala keluh kesah penulis.
6. Adang Romansah, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SDN Ciluluk 01 yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
7. Baghea Nurul Pratiwi, S.Pd. selaku Wali Kelas V SDN Ciluluk 01 yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian yang dilakukan.

8. Siswa kelas V SDN Ciluluk 01 yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian yang dilakukan.
9. S. Nailul Muna Aljamaliah, M.Pd., Uus Kusnadi, M.Pd., Hendriyana, S.T., M.Kom. selaku validator ahli yang telah memberikan penilaian dan membantu memberikan arahan pada modul ajar yang penulis kembangkan.
10. Seluruh staf tata usaha Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru yang telah membantu administrasi dan memberi informasi selama perkuliahan.
11. Seluruh rekan PGSD angkatan 2020, khususnya kelas F dan rekan-rekan UKM Rimbawana UPI khususnya angkatan Arkananta Purnama yang telah bertukar informasi selama perkuliahan.
12. Dr. Tita Mulyati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 PGSD UPI Kampus Cibiru.
13. Prof. Dr. Deni Darmawan, M.Si., M.Kom., MCE., selaku Direktur UPI Kampus Cibiru.
14. Ibu Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd., selaku wakil direktur bidang akademik dan kemahasiswaan UPI Kampus Cibiru.
15. Seluruh Dosen Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru yang telah memberikan bimbingan dan wawasan keilmuan yang sangat berharga bagi masa depan karir penulis.
16. Seluruh sahabat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda atas segala amal baik yang telah diberikan, dan semoga Allah SWT meridhoi segala aktivitas yang telah kita lakukan.

Bandung, 10 Agustus 2024

Penulis

PENGEMBANGAN MODUL AJAR BATIK BERMUATAN ETNOSAINS UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

AULIA NUR HAKIM

2006591

ABSTRAK

Kurangnya eksistensi batik di kalangan generasi muda berdampak terhadap lunturnya kebudayaan negara Indonesia. Untuk menjaga eksistensi batik diperlukan pengenalan melalui modul ajar. Modul ini diharapkan dapat menjadi bahan ajar bagi guru dan siswa dalam pembelajaran. Melalui modul ini diharapkan siswa mampu memahami materi batik dan dapat menambah motivasi siswa untuk belajar. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan desain pengembangan modul ajar batik bermuatan etnosains untuk siswa kelas V sekolah dasar, (2) mendeskripsikan hasil pengembangan modul ajar batik bermuatan etnosains untuk siswa kelas V sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan metode *Design and Development (DnD)* dengan model 4D (*Four-D*) yang dikembangkan oleh Thiagarajan (1974). Model 4D terdiri atas tahap pendefinisian, desain, pengembangan, dan penyebaran. Data penelitian ini diperoleh dengan wawancara dan angket. Hasil penelitian ini (1) desain pengembangan modul ajar batik bermuatan etnosains didesain menggunakan aplikasi digital Canva berukuran A5, modul ini terdiri atas bagian pendahuluan, bagian inti dan bagian penutup, (2) hasil pengembangan modul ajar batik bermuatan etnosains telah divalidasi oleh para ahli. Hasil angket validasi ahli bahasa termasuk dalam kategori “Sangat Layak” dengan persentase 85,58%. Hasil validasi ahli media termasuk dalam kategori “Sangat Layak” dengan persentase 87,93%, dan hasil validasi ahli materi termasuk dalam kategori “Sangat Layak” dengan persentase 95,8%. Respon guru memperoleh hasil 100% dengan kategori “Sangat Menarik”. Pada tahap uji coba produk yang dilakukan di SDN Ciluluk 01 yang melibatkan 31 siswa, diperoleh persentase sebesar 90,23% dengan kategori “Sangat Menarik” untuk digunakan sebagai bahan belajar.

Kata Kunci: Modul Ajar, Pembelajaran Batik, Etnosains.

**DEVELOPMENT OF ETHNOSCIENCE-INFUSED BATIK TEACHING
MODULE FOR GRADE V ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

AULIA NUR HAKIM

2006591

ABSTRACT

The lack of batik existence among the younger generation has an impact on the fading of Indonesian culture. To maintain the existence of batik, an introduction through teaching modules is needed. This module is expected to be a teaching material for teachers and students in learning. Through this module, students are expected to be able to understand batik material and can increase student motivation to learn. This research aims to: (1) describe the development design of batik teaching module with ethnoscience content for grade V elementary school students, (2) describe the results of the development of batik teaching module with ethnoscience content for grade V elementary school students. This research uses the Design and Development (DnD) method with the 4D (Four-D) model developed by Thiagarajan (1974). The 4D model consists of defining, designing, developing, and disseminating stages. The data of this study were obtained by interview and questionnaire. The results of this study (1) the design of the development of ethnoscientific batik teaching modules was designed using the A5 Canva digital application, this module consists of an introductory section, a core section and a closing section, (2) the results of the development of batik teaching modules with ethnoscience content have been validated by experts. The results of the linguist validation questionnaire were included in the "Very Feasible" category with a percentage of 85.58%. The results of media expert validation are included in the "Very Feasible" category with a percentage of 87.93%, and the results of material expert validation are included in the "Very Feasible" category with a percentage of 95.8%. Teacher response obtained a result of 100% with the category "Very Interesting". At the product trial stage conducted at SDN Ciluluk 01 involving 31 students, a percentage of 90.23% was obtained in the "Very Interesting" category to be used as learning material.

Keywords: Teaching Module, Batik Learning, Ethnoscience.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Media Pembelajaran Modul	10
2.2 Pembelajaran Etnosains	16
2.3 Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)	17
2.4 Pembelajaran Batik di Sekolah Dasar	19
2.4.1 Batik	19
2.4.2 Materi Batik di Sekolah Dasar	20
2.4.3 Penelitian yang Relevan	33
2.4.4 Kerangka Berpikir	39
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Desain Penelitian.....	41
3.2 Prosedur Pengembangan Media	41
3.3 Sumber Data atau Subyek Penelitian	44
3.4 Teknik Pengumpulan Data	45
3.5 Instrumen Pengumpul Data.....	46

3.5.1 Pedoman Wawancara	46
3.5.2 Pedoman Angket	47
3.5.3 Angket Validasi Ahli Materi	47
3.5.4 Angket Validasi Ahli Media	49
3.5.5 Angket Validasi Ahli Bahasa	50
3.5.6 Angket Penilaian Guru	52
3.5.7 Angket Penilaian Peserta Didik	53
3.6 Teknik Analisis Data	54
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Temuan.....	57
4.1.1 Pendefinisian (<i>Define</i>).....	57
4.1.1.1 Analisis Awal Akhir (<i>Analysis Front-End</i>)	57
4.1.1.2 Analisis Peserta Didik	57
4.1.1.3 Analisis Tugas	58
4.1.1.4 Analisis Konsep	58
4.1.1.5 Perumusan Tujuan Pembelajaran	59
4.1.2 Desain (<i>Design</i>).....	59
4.1.2.1 Menyusun Tes Kriteria.....	59
4.1.2.2 Memilih Media Pembelajaran	60
4.1.2.3 Pemilihan Format Media.....	60
4.1.2.4 Membuat Desain Awal Modul	60
4.1.3 Pengembangan (<i>Development</i>).....	67
4.1.3.1 Pembuatan Modul	67
4.1.3.2 Validasi Modul Ajar.....	71
4.1.3.3 Revisi Modul Ajar.....	75
4.1.3.4 Uji Coba Produk.....	79
4.1.4 Penyebaran (<i>Disseminate</i>).....	80
4.2 Pembahasan.....	80
4.2.1 Desain Pengembangan Modul Ajar Batik Bermuatan Etnosains Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar.....	80
4.2.2 Hasil Pengembangan Modul Ajar Batik Bermuatan Etnosains Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar.....	83

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Implikasi.....	87
5.3 Rekomendasi	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR TABEL

BAB II

Tabel 2.1 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	18
Tabel 2.2 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pembelajaran Batik	21
Tabel 2.3 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan.....	38

BAB III

Tabel 3.1 Kisi-kisi Pedoman Wawancara Guru	46
Tabel 3.2 Pedoman Wawancara Peserta Didik	47
Tabel 3.3 Pedoman Penskoran	47
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Materi	48
Tabel 3.5 Angket Validasi Ahli Materi.....	48
Tabel 3.6 Angket Kisi-Kisi Validasi Ahli Media.....	49
Tabel 3.7 Angket Validasi Ahli Media	49
Tabel 3.8 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Bahasa	51
Tabel 3.9 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Bahasa	51
Tabel 3.10 Kisi-Kisi Angket Penilaian Guru	52
Tabel 3.11 Angket Penilaian Guru.....	52
Tabel 3.12 Kisi-Kisi Angket Penilaian Peserta Didik.....	53
Tabel 3.13 Angket Penilaian Siswa	54
Tabel 3.14 Pedoman Penskoran.	55
Tabel 3.15 Kriteria Validasi.....	56
Tabel 3.16 Kriteria Kemenarikan.....	56

BAB IV

Tabel 4.1 Garis Besar Program Media	61
Tabel 4.2 <i>Storyboard</i>	62
Tabel 4.3 <i>Prototype</i>	65
Tabel 4.4 Hasil Perolehan Angket oleh Ahli Bahasa.....	71
Tabel 4.5 Hasil Perolehan Angket oleh Ahli Media	72
Tabel 4.6 Hasil Perolehan Angket oleh Ahli Materi.....	73
Tabel 4.7 Hasil Perolehan Angket oleh Guru	74
Tabel 4.8 Hasil Perolehan Angket oleh Peserta Didik.....	74
Tabel 4.9 Perbaikan Ahli Bahasa	75

Tabel 4.10 Perbaikan Ahli Media	76
Tabel 4.11 Perbaikan Ahli Materi	78
Tabel 4.12 Rekapitulasi Uji Validasi	84

DAFTAR GAMBAR

BAB II

Gambar 2.1 Warna	23
Gambar 2.2 Jenis Garis	23
Gambar 2.3 Motif Swastika	24
Gambar 2.4 Motif Pilin	24
Gambar 2.5 Motif Meander	25
Gambar 2.6 Motif Kawung	25
Gambar 2.7 Motif Tumpal	25
Gambar 2.8 Batik Mega Mendung	26
Gambar 2.9 Motif Sekar Jagad.....	27
Gambar 2.10 Batik Cendrawasih	27
Gambar 2.11 Batik Parang	28
Gambar 2.12 Batik Gajah Oling Lung-Lungan.....	29
Gambar 2.13 Batik Gonggong	30
Gambar 2.14 Batik Kawung.....	30
Gambar 2.15 Kerangka Berpikir	40

BAB III

Gambar 3.1 Diagram Alur Pengembangan Modul	42
--	----

BAB IV

Gambar 4.1 Tampilan Menentukan Ukuran.....	68
Gambar 4.2 Menentukan Warna Latar Belakang.....	68
Gambar 4.3 Pemilihan Elemen	69
Gambar 4.4 Menambahkan Gambar dan Materi.....	70
Gambar 4.5 Mengunduh File dalam Format PDF.....	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.1 Surat Izin Penelitian.....	98
Lampiran A.2 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	99
Lampiran A.3 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	100
Lampiran A.4 Buku Bimbingan.....	103
Lampiran A.5 Lembar Validasi Instrumen	104
Lampiran A.6 Form Perbaikan Skripsi	110
Lampiran B.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	111
Lampiran B.2 Produk Modul Ajar Batik Bermuatan Etnosains Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar.....	120
Lampiran B.3 Hasil Angket Validasi Ahli dan Respon Pengguna	129
Lampiran B.4 Soal Evaluasi.....	141
Lampiran B.5 Hasil Evaluasi Siswa.....	143
Lampiran C.1 Dokumentasi Wawancara Guru Kelas	146
Lampiran C.2 Dokumentasi Implementasi Modul Ajar.....	146
Lampiran C.3 Dokumentasi Kegiatan Siswa	147
Lampiran C.4 Dokumentasi Penyebaran Modul.....	148