

**PENGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI
DAN KOLABORASI MELALUI PEMBELAJARAN SENI TEATER
DI SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Kualitatif di Kelas IV Sekolah Dasar)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Fajriyatur Robi'ah

2008584

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS UPI DI CIBIRU
BANDUNG
2024**

**PENGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI
DAN KOLABORASI MELALUI PEMBELAJARAN SENI TEATER
DI SEKOLAH DASAR**

Oleh

Fajriyatur Robi'ah

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Fajriyatur Robi'ah

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2024

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan
dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

FAJRIYATUR ROBI'AH

2008584

**PENGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI
DAN KOLABORASI MELALUI PEMBELAJARAN SENI TEATER
DI SEKOLAH DASAR**

disetujui,

Pembimbing I



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.
NIP. 198111082008012015

Pembimbing II



Ranu Sudarmansyah, S.Pd., M.Pd.
NIPT. 920230219911217101

**diketahui,
Ketua Program Studi PGSD,**



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.
NIP. 198111082008012015

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penggunaan Model Pembelajaran RADEC untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi dan Kolaborasi melalui Pembelajaran Seni Teater di Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang diberikan pada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,

Fajriyatur Robi'ah

NIM 2008584

MOTTO HIDUP

“Just do it, and deal with it. You have to help yourself”

“Always remember Allah loves you”

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, segala puji dan syukur kita panjatkan ke hadirat Allah subhanahu wa taala yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua selaku hambanya. Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada utusan-Nya Nabi Muhammad SAW, para keluarga, sahabat, dan sampai kepada seluruh umatnya. *Alhamdulillahirobbil'alamin*, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Model Pembelajaran RADEC untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi dan Kolaborasi melalui Pembelajaran Seni Teater di Sekolah Dasar” dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pada program studi S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar Kampus Cibiru Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa dalam perjalanan menuntaskan skripsi ini terdapat banyak pengalaman maupun hambatan yang dialami. Akan tetapi berkat dukungan, bantuan, doa, semangat dan dorongan dari berbagai pihak yang terlibat, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah terlibat. Adanya bimbingan, kritikan dan masukan yang sangat berarti untuk dapat menyempurnakan dan memperbaiki agar penyajian skripsi ini lebih sempurna. Penulis menyadari masih adanya kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, namun penulis berharap penyusunan skripsi ini mampu memberikan manfaat bagi seluruh pembaca, khususnya untuk kepentingan pembelajaran dalam bidang Pendidikan.

Bandung, Agustus 2024

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis bersyukur atas banyaknya pengalaman serta pengetahuan baru yang didapatkan selama proses penulisan skripsi ini. Maka dari itu, penulis sampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penulis sehingga penyusunan skripsi ini dapat dituntaskan. Pada kesempatan ini, dengan rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tita Mulyati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I dan Ketua Program Studi PGSD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru yang telah memberikan ilmu, arahan, dukungan, dan motivasi dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas jasanya yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam membimbing dan mengarahkan saya dengan penuh kesabaran.
2. Ranu Sudarmansyah, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan doa, ilmu, arahan, bimbingan, dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas jasanya yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam membimbing dan mengarahkan saya dengan penuh kesabaran.
3. Yona Wahyuningsih, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Wali selama masa perkuliahan di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan.
4. Dr. Dinie Anggraeni, M.Pd. selaku sekretaris Program Studi S-1 PGSD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan.
5. Prof. Dr. Deni Darmawan, M.Si., M.Kom., MCE selaku direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
6. Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru.
7. Dr. Jenuri, S. Ag., M.Pd., selaku Wakil Direktur Bidang Sumber Daya Manusia, Administrasi Umum, dan Keuangan Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru.

8. Nurul Hidayah, M.Pd., yang telah bersedia menjadi validator ahli materi yang memberikan penilaian serta membantu memberikan masukan terhadap materi pada modul ajar yang dikembangkan.
9. Dr. Yunus Abidin, M.Pd., yang telah bersedia menjadi validator ahli instrumen yang memberikan penilaian serta membantu memberikan masukan terhadap instrumen penelitian pada lembar wawancara dan lembar observasi yang dikembangkan.
10. Hana Yunansah, S.Si., M.Pd., yang telah bersedia menjadi validator ahli model yang memberikan penilaian serta membantu memberikan masukan terhadap model pembelajaran pada modul ajar yang dikembangkan.
11. Dr. Rendi Restiana Sukardi, M.Pd., yang telah bersedia menjadi validator ahli model yang memberikan penilaian serta membantu memberikan masukan terhadap model pembelajaran pada modul ajar yang dikembangkan.
12. Seluruh dosen Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru, yang telah memberikan ilmu pengetahuannya.
13. Seluruh tenaga kependidikan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
14. Penyelenggara KIP-K, yang telah memberikan biaya pendidikan dan biaya hidup selama perkuliahan.
15. Seluruh pihak SDIT Al Fitrah, yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian bagi keperluan penyusunan skripsi.
16. Seluruh kerabat UKM Dapur Seni Biru, yang telah memberikan banyak pengalaman, dukungan serta motivasi selama perkuliahan.
17. Kedua orang tua yang penulis cintai yaitu Ahmad Solihudin dan Nenden Siti Aminah, yang selalu memberikan doa dan dukungan lahir dan batin.
18. Keluarga tercinta yaitu Muhammad Zailan selaku kakak dan Fathimatul Fajriyah selaku adik yang telah memberikan motivasi dan bantuan.
19. Teman seperjuangan yang saya sayangi yaitu Annisa Dwi Hamdani yang telah memberikan motivasi, dukungan, dan menjadi tempat berkeluh kesah selama perkuliahan.

20. Teman seperjuangan *Wawewow* yaitu Ikhsan Fitriani Catur Nugraha dan Mochamad Cepi Firmansyah yang telah memberikan dukungan, perlindungan dan menjadi tempat berkeluh kesah selama perkuliahan.
21. Teman seperjuangan *Ngajar Slayy* yaitu Annisa Dwi Hamdani, Jamilla Agustin Ummu Sholih, Dewi Sallamah, dan Aini Shifana Savitri yang telah memberikan bantuan, dukungan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
22. Sahabat yang saya cintai yaitu Silvy Ayu Harahap dan Humam Aziz Muzhaffar Rajasa yang telah memberikan banyak dukungan dan kekuatan selama perkuliahan.
23. Rekan seperjuangan kelas F PGSD angkatan 2020, selaku teman sekelas selama masa perkuliahan di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
24. Para *driver* Gojek dan Grab yang telah berjasa dalam perjalanan perkuliahan.

**PENGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI
DAN KOLABORASI MELALUI PEMBELAJARAN SENI TEATER
DI SEKOLAH DASAR**

Fajriyatur Robi'ah

2008584

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh menurunnya keterampilan komunikasi dan kolaborasi siswa karena penggunaan gawai yang didukung perkembangan zaman secara masif. Pembiasaan guru di sekolah terhadap keterampilan komunikasi dan kolaborasi siswa pun dilihat masih kurang sehingga sebagai keterampilan abad 21, keterampilan komunikasi dan kolaborasi ini perlu ditingkatkan kembali. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui keterlaksanaan model pembelajaran RADEC pada pembelajaran seni teater serta keterampilan komunikasi dan kolaborasi siswa setelah menggunakan model pembelajaran RADEC pada pembelajaran seni teater di sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan metode studi kasus dengan pendekatan kualitatif. Adapun instrumen penelitian yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu lembar wawancara, lembar observasi, dan studi dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan landasan teori Miles & Huberman dengan melalui tahap pengumpulan data, reduksi data, display data, dan penarikan kesimpulan. Proses penelitian telah melalui uji kelayakan para ahli berdasarkan uji validitas ahli materi, ahli model, dan ahli instrumen. Keterampilan komunikasi dan kolaborasi siswa berdasarkan hasil observasi setiap indikator dari masing-masing keterampilan dinyatakan meningkat. Hasil penelitian pun menunjukkan bahwa model pembelajaran RADEC bersama dengan pembelajaran seni teater mampu berperan secara efektif dalam meningkatkan keterampilan komunikasi dan kolaborasi. Pada setiap indikator komunikasi dan kolaborasi, hasil penilaian dinilai tinggi. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran RADEC sangat baik digunakan untuk meningkatkan keterampilan komunikasi dan kolaborasi melalui pembelajaran seni teater di sekolah dasar

Kata kunci: RADEC, seni teater, keterampilan komunikasi dan kolaborasi

**USING THE RADEC LEARNING MODEL TO IMPROVE
COMMUNICATION AND COLLABORATION SKILLS THROUGH
THEATER ARTS LEARNING IN ELEMENTARY SCHOOL**

Fajriyatur Robi'ah

2008584

ABSTRACT

This research is motivated by the decline in students' communication and collaboration skills due to the massive use of gadgets supported by the times. Teachers' habituation in schools to students' communication and collaboration skills is also seen to be lacking so that as 21st century skills, these communication and collaboration skills need to be improved again. The purpose of this study is to determine the implementation of the RADEC learning model in theater arts learning and students' communication and collaboration skills after using the RADEC learning model in theater arts learning at elementary school. This research used case study method with qualitative approach. The research instruments used in data collection are interview sheets, observation sheets, and documentation studies. The data analysis technique uses the Miles & Huberman theoretical basis through the stages of data collection, data reduction, data display, and conclusion drawing. The research process has gone through the feasibility test of experts based on the validity test of material experts, model experts, and instrument experts. Students' communication and collaboration skills based on the results of observations of each indicator of each skill are stated to increase. The results also show that the RADEC learning model together with theater art learning can play an effective role in improving communication and collaboration skills. In each indicator of communication and collaboration, the assessment results are rated high. Based on the results of the study, it can be concluded that the RADEC learning model is very well used to improve communication and collaboration skills through theater arts learning in elementary schools.

Keywords: RADEC, theater arts, communication and collaboration skills

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	i
MOTTO HIDUP	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoretis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	10
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA	12
2. 1 Model Pembelajaran RADEC	12
2.1.1. Definisi Model RADEC	12
2.1.2. Tahapan Model RADEC	13
2.1.3. Keunggulan dan Kelemahan Model RADEC	18
2. 2 Keterampilan Abad 21.....	20
2.2.1. Definisi Keterampilan Komunikasi dan Kolaborasi	22
2.2.2 Indikator Keterampilan Komunikasi dan Kolaborasi	25
2.2.3 Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Komunikasi dan Kolaborasi.....	26

2.2.4	Cara Mengembangkan Keterampilan Komunikasi dan Kolaborasi pada Siswa Sekolah Dasar	28
2. 3	Seni Teater di Sekolah Dasar	30
2.3.1.	Cakupan Seni di Sekolah Dasar	30
2.3.2.	Konsep Pembelajaran Seni Teater	33
2. 4	Kaitan Komunikasi dan Kolaborasi dengan Seni Teater dan Model Pembelajaran RADEC.....	38
2. 5	Penelitian Relevan	41
2. 6	Kerangka Berpikir	43
BAB III		45
METODOLOGI PENELITIAN		45
3.1	Metode dan Desain Penelitian	45
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian	46
3.2.1.	Partisipan.....	46
3.2.2.	Tempat Penelitian.....	49
3.3	Pengumpulan Data	50
3.3.1.	Jenis Data	50
3.3.2.	Instrumen Penelitian.....	50
3.3.3.	Teknis Pengumpulan Data	65
3.4	Teknik Analisis Data	68
3.5	Isu Etik	71
BAB IV		72
TEMUAN DAN PEMBAHASAN		72
4.1	Temuan Penelitian	72
4.1.1.	Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	72
4.1.2.	Kebijakan Sekolah Terkait Pembelajaran Seni Teater.....	73
4.1.3.	Keterampilan Komunikasi dan Kolaborasi pada Siswa Kelas IV...	75
4.1.4.	Penggunaan Model RADEC dalam Pembelajaran Seni Teater	77
4.1.5.	Keterampilan Komunikasi Siswa Setelah Menggunakan Model Pembelajaran RADEC pada Pembelajaran Seni Teater	89
4.1.6.	Keterampilan Kolaborasi Siswa Setelah Menggunakan Model Pembelajaran RADEC pada Pembelajaran Seni Teater	104
4.2	Pembahasan Penelitian	118
4.2.1	Penggunaan Model RADEC dalam Pembelajaran Seni Teater	118

4.2.2 Keterampilan Komunikasi Siswa Setelah Menggunakan Model Pembelajaran RADEC pada Pembelajaran Seni Teater	124
4.2.3 Keterampilan Kolaborasi Siswa Setelah Menggunakan Model Pembelajaran RADEC pada Pembelajaran Seni Teater	127
BAB V	130
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	130
5.1. Simpulan.....	130
5.2. Implikasi	131
5.3. Rekomendasi	132
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN.....	147

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Capaian Komunikasi & Kolaborasi.....	26
Tabel 2. 2 Cakupan Materi Seni Teater	33
Tabel 2. 3 Capaian Pembelajaran Seni Teater	37
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Wawancara	52
Tabel 3. 2 Pertanyaan Wawancara Kondisi Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum	53
Tabel 3. 3 Pertanyaan Wawancara Kondisi Guru Kelas IV	54
Tabel 3. 4 Pertanyaan Wawancara Hasil Guru Mata Pelajaran Seni Teater	55
Tabel 3. 5 Pertanyaan Wawancara Hasil Siswa Kelas IV	56
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Observasi	58
Tabel 3. 7 Lembar Observasi Keterampilan Komunikasi	59
Tabel 3. 8 Lembar Observasi Keterampilan Kolaborasi	62
Tabel 3. 9 Kisi-Kisi Dokumentasi	65
Tabel 3. 10 Skor Penilaian Validasi Ahli	66
Tabel 3. 11 Kriteria Kelayakan Likert Scale	66
Tabel 4. 1 Hasil Penilaian Keterampilan Komunikasi Pertemuan Pertama	90
Tabel 4. 2 Hasil Penilaian Keterampilan Komunikasi Pertemuan Kedua	94
Tabel 4. 3 Hasil Penilaian Keterampilan Komunikasi Pertemuan Ketiga	99
Tabel 4. 4 Hasil Penilaian Keterampilan Kolaborasi Pertemuan Pertama	105
Tabel 4. 5 Hasil Penilaian Keterampilan Kolaborasi Pertemuan Kedua	109
Tabel 4. 6 Hasil Penilaian Keterampilan Kolaborasi Pertemuan Ketiga	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tahapan Model Pembelajaran RADEC	13
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	44
Gambar 3. 1 Model Analisis Miles & Huberman	69
Gambar 4. 1 Dokumentasi Wawancara Kondisi dengan Guru Kelas IV dan Wakasek Bidang Kurikulum	76
Gambar 4. 2 Tahap Read Pertemuan Pertama	78
Gambar 4. 3 Tahap Answer Pertemuan Pertama	78
Gambar 4. 4 Tahap Discuss Pertemuan Pertama	79
Gambar 4. 5 Tahap Explain Pertemuan Pertama	79
Gambar 4. 6 Tahap Create Pertemuan Pertama	80
Gambar 4. 7 Tahap Discuss Pertemuan Kedua	81
Gambar 4. 8 Tahap Explain Pertemuan Kedua	81
Gambar 4. 9 Diskusi Pra-pementasan Pertemuan Ketiga	82
Gambar 4. 10 Tahap Create Kelompok 1 Pertemuan Ketiga	82
Gambar 4. 11 Tahap Create Kelompok 2 Pertemuan Ketiga	83
Gambar 4. 12 Tahap Create Kelompok 3 Pertemuan Ketiga	83
Gambar 4. 13 Tahap Create Kelompok 4 Pertemuan Ketiga	84
Gambar 4. 14 Tahap Create Kelompok 5 Pertemuan Ketiga	84
Gambar 4. 15 Tahap Create Kelompok 6 Pertemuan Ketiga	85
Gambar 4. 16 Tahap Create Kelompok 7 Pertemuan Ketiga	85
Gambar 4. 17 Dokumentasi Wawancara Hasil dengan Guru Seni Teater Kelas IV dan Perwakilan Siswa Kelas IV	88
Gambar 4. 18 Dokumentasi Observer saat melakukan Observasi	89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi.....	147
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	150
Lampiran 3. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	151
Lampiran 4. Kartu Bimbingan Skripsi	152
Lampiran 5. Modul Ajar	156
Lampiran 6. Hasil Kerja Siswa Pertemuan 1	181
Lampiran 7. Hasil Kerja Siswa Pertemuan 2	186
Lampiran 8. Hasil Kerja Siswa Pertemuan 3	191
Lampiran 9. Surat Permohonan Validasi Ahli Materi	192
Lampiran 10. Surat Permohonan Validasi Ahli Instrumen.....	194
Lampiran 11. Surat Permohonan Validasi Ahli Model.....	196
Lampiran 12. Hasil Penilaian Validator Ahli Materi	200
Lampiran 13. Hasil Penilaian Validator Ahli Instrumen	203
Lampiran 14. Hasil Penilaian Validator Ahli Model	206
Lampiran 15. Hasil Uji Validitas Ahli dengan Skala Likert.....	212
Lampiran 16. Hasil Wawancara Kondisi	213
Lampiran 17. Hasil Wawancara Hasil	221
Lampiran 18. Hasil Observasi Keterampilan Komunikasi	228
Lampiran 19. Hasil Observasi Keterampilan Kolaborasi	240
Lampiran 20. Tahap Pengkodean.....	252
Lampiran 21. Studi Dokumentasi	260
Lampiran 22. Dokumentasi Penelitian	261
Lampiran 23. Riwayat Hidup	263
Lampiran 24. Lembar Perbaikan Skripsi	264

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2016). Teater Antara Kreative, Dinamika Kelompok, Kematangan Psikologis, Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *EduHumaniora | Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 2(1), 1–12. <https://doi.org/10.17509/eh.v2i1.2758>
- Agustin, M., Pratama, Y. A., Sopandi, W., & Rosidah, I. (2021). PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN RADEC TERHADAP KETERAMPILAN BERPIKIR TINGKAT TINGGI MAHASISWA PGSD. *JCP: Jurnal Cakrawala Pendas*, 7(1), 140–152. <https://doi.org/10.31949/jcp.v7i1.2672>
- Ahmad, & Muslimah. (2021). Memahami Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif. *Proceedings*, 1(1), 173–186. <https://doi.org/https://e-proceedings.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/PICIS/article/view/605>
- Alhamid, T., & Anufia, B. (2019). *RESUME: INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA*. <https://doi.org/https://osf.io/preprints/inarxiv/s3kr6/download>
- Aradea, R. (2021). Dasar Komunikasi dalam Pendidikan. In A. Kurniawan & I. Irayanti (Eds.), *Teori & Konsep Pedagogik* (1st ed., p. 170). Insania.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Arlyanti, I., & Apriliya, S. (2018). Pemilihan Bahan Ajar Cerita Anak berdasarkan Karakteristik Siswa SD. *PEDADIDAKTIKA: JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR*, 5(1), 221–231. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v5i1.7315>
- Asmiati, L., Pratiwi, I. A., & Fardhani, M. A. (2021). DAMPAK PENGGUNAAN GAME ONLINE TERHADAP KEMAMPUAN BERKOMUNIKASI ANAK. *Jurnal Ilmiah P2M*, 8(1), 37–45. <https://doi.org/https://doi.org/10.22460/p2m.v8i1p37-45.2227>

- Assyakurrohim, D., Ikhrum, D., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2022). Metode Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(01), 1–9. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1951>
- Bismantara, M. D., & Singgih, V. P. (2022). *Buku Panduan Guru Seni Teater untuk SD Kelas 6* (M. M. Bo (ed.); 1st ed.). Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Budiono, H., & Abdurrohim, M. (2020). Peran Guru Dalam Mengembangkan Keterampilan Komunikasi (Communication) Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri Teratai. *Jurnal IKA PGSD (Ikatan Alumni PGSD) UNARS*, 8(1), 119. <https://doi.org/10.36841/pgsdunars.v8i1.589>
- Cahyarani, D. R., & Tirtoni, F. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Radec Dalam Membentuk Karakter Bernalar Kritis Siswa Kelas IV Sd Negeri Wonomlati. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(2), 2795–2809. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v8i2.10108>
- Cahyo, S. D., & Susanto. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Teater untuk SD Kelas 2* (N. Asnur (ed.); 1st ed.). Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Care, E., Giacomazzi, M., & Mugo, J. K. (2024). *The Contextualisation of 21st Century Skills: Assessment in East Africa (The Enabling Power of Assessment, 11)* (E. Care, M. Giacomazzi, & J. K. Mugo (eds.); 11th ed.). Springer.
- Caron, J., & Markusen, J. R. (2016). *Assessment and Teaching of 21st Century Skills* (P. Griffin, B. McGaw, & E. Care (eds.)). Springer.
- Chandra, E. Y., & Fallahdani, M. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Teater untuk SD Kelas 5* (P. Y. Ilela (ed.); 1st ed.). Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Choirul, S. (2020). *Konsep, pengertian, dan tujuan kolaborasi* (pp. 7–8). Pustaka

Universitas Terbuka. <https://doi.org/https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/DAPU6107-M1.pdf>

Creswell, J. W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih di antara Lima Pendekatan (Edisi 3)* (A. L. Lazuardi & S. Z. Qudsy (eds.); 1st ed.). Pustaka Pelajar.

Domitila, J. I. P.; M., Wulandari, M. M., & Marhayani, F. (2021). Analisis Penggunaan Gawai Terhadap Interaksi Sosial Anak Sekolah Dasar Negeri Kota Singkawang. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 6(2), 131–141. <https://doi.org/https://doi.org/10.33369/jip.6.2.131-141>

Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., Jonata, Mashudi, I., Hasanah, N., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, & Waris, L. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Y. Novita & M. Hum (eds.); 1st ed.). PT Global Eksekutif Teknologi. <https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>

Handayani, H., Sopandi, W., Syaodih, E., Setiawan, D., & Suhendra, I. (2019). DAMPAK PERLAKUAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC BAGI CALON GURU TERHADAP KEMAMPUAN MERENCANAKAN PEMBELAJARAN DI SEKOLAH DASAR. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, IV(1), 79–93. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v4i1.1857>

Helaluddin, & Wijaya, H. (2019). *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik* (Fayer (ed.); 1st ed.). Sekolah Tinggi Theologia Jaffray. https://doi.org/https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=lf7ADwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA13&dq=teknik+analisis+data+kualitatif&ots=CbOUS1ULfV&sig=vN67Yx6IlRgpfJM_AtTLIO8eUIY&redir_esc=y#v=onepage&q=teknik%20analisis%20data%20kualitatif&f=false

Herdayati, & Syahrial. (2019). *Desain Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data dalam Penelitian* (Vol. 7, Issue 1). Universitas 17 Agustus 1945. https://doi.org/https://www.researchgate.net/profile/Syahrial-Syahrial-2/publication/336304206_DESAIN_PENELITIAN_DAN_TEKNIK_PENG

UMPULAN_DATA_DALAM_PENELITIAN/links/5d9ac0ab92851c2f70f2184f/DESAIN-PENELITIAN-DAN-TEKNIK-PENGUMPULAN-DATA-DALAM-PENELITIAN

- Herdiansyah, H. (2013). *Wawancara, Observasi, dan Focus Groups sebagai Instrumen Penggalan Data Kualitatif* (O. Viena (ed.); 1st ed.). PT Rajagrafindo Persada.
- Hernita, & Dharma, S. (2023). Studi Literatur : Pemanfaatan Model Radec Terhadap Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi dalam Pembelajaran PKN di Sekolah Dasar. *Journal on Education*, 06(01), 5918–5927.
- Hudha, R. R., & Kamal, M. (2023). *Buku Panduan Guru Seni Teater untuk SD Kelas 4 Edisi Revisi* (N. Jannah (ed.); Revisi). SIBI Kemendikbud.
- Hudha, R. R., & Shalihin, R. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Teater untuk SD Kelas 4* (N. Agustianto (ed.); 1st ed.). Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Iwanda, C. N. S., Malika, H. N., & Aqshadigrama, M. (2022). RADEC sebagai Inovasi Model Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Pasca Pandemi Covid-19 di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Desember, 2022(24), 430–440. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.7494585>
- Kamal, M., & Hudha, R. R. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Teater untuk SD Kelas 1* (N. Agustianto (ed.); 1st ed.). Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Kemendikbudristek. (2022a). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Seni Musik Fase A – Fase F*. Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan.
- Kemendikbudristek. (2022b). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Seni Rupa Fase A - Fase F*. Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan.
- Kemendikbudristek. (2022c). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Seni Tari Fase A - Fase F*. Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan.

- Kemendikbudristek. (2022d). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Seni Teater Fase A - Fase F*. Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan.
- Kholifatun, Fajriati, M., Puji, D., Lestari, I., Rahayu, A. E., & Wardani, I. K. (2022). Pendidikan Karakter di Lingkungan Keluarga dan Masyarakat: Sebuah Studi Literatur. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 1(3), 118–125. <https://doi.org/https://doi.org/10.56916/ejip.v1i3.137>
- Kiska, N. D. (2024). *Meningkatkan Keterampilan Komunikasi dan Kolaborasi Peserta didik Menggunakan Model RADEC Pada Pembelajaran IPAS Kelas IV Sekolah Dasar* (Issue I) [Universitas Jambi]. <https://doi.org/https://repository.unja.ac.id/id/eprint/62849>
- Koul, R. B., Sheffield, R., & Mcilvenny, L. (2021). *Teaching 21st Century Skills* (R. B. Koul, R. Sheffield, & L. Mcilvenny (eds.); 1st ed.). Springer. <https://doi.org/10.1007/978-981-16-4361-3>
- Kurniawati, F. N. A. (2022). Meninjau Permasalahan Rendahnya Kualitas Pendidikan Di Indonesia Dan Solusi. *Academy of Education Journal*, 13(1), 1–13. <https://doi.org/10.47200/aoej.v13i1.765>
- Kusumaningpuri, A. R., & Fauziati, E. (2021). Model Pembelajaran RADEC dalam Perspektif Filsafat Konstruktivisme Vygotsky. *Jurnal Papeda*, 3(2), 103–111. <https://doi.org/https://doi.org/10.36232/jurnalpendidikandasar.v3i2.1169>
- Lestari, H., Ali, M., Sopandi, W., Wulan, A. R., & Rahmawati, I. (2022). The Impact of the RADEC Learning Model Oriented ESD on Students' Sustainability Consciousness in Elementary School. *Pegem Egitim ve Ogretim Dergisi*, 12(2), 113–122. <https://doi.org/10.47750/pegegog.12.02.11>
- Malvezzi, M., Alimisis, D., & Moro, M. (2021). Education in & with Robotics to Foster 21st-Century Skills: Proceedings of EDUROBOTICS 2020 (Studies in Computational Intelligence, 982). In J. Kacprzyk (Ed.), *Edurobotics 2020* (2020th ed.). Springer.
- Marpaung, Y. B. J., & Anggraeni, C. K. P. (2022). *Buku Panduan Guru Seni Teater untuk SD Kelas 3* (N. Islafatun (ed.); 1st ed.). Pusat Kurikulum dan Perbukuan

Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Mauk, A. B., Lassa, A., & Pala, A. (2023). KOLABORASI PEMERINTAH DESA DAN MASYARAKAT DALAM MEWUJUDKAN GOOD GOVERNANCE DI DESA TOHE LETEN KECAMATAN RAIHAT KABUPATEN BELU. *JianE: Jurnal Ilmu Administrasi Negara*, 5(1), 37–43. <https://doi.org/https://doi.org/10.32938/jan.v5i1.6218>

Mifroh, N. (2020). Teori perkembangan kognitif Jean Piaget dan implementasinya dalam pembelajaran di SD/MI. *Jurnal Pendidikan Tematik*, 1(3), 253–263. <https://siducat.org/index.php/jpt/article/view/144>

Mitchell, A. N. (2023). *The World Top 20*. New Jersey Minority Educational Development. <https://worldtop20.org/>

Mudana, I. G. A. M. G. (2019). Membangun Karakter Dalam Perspektif Filsafat Pendidikan Ki Hadjar Dewantara. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 2(2), 75–81. <https://doi.org/10.23887/jfi.v2i2.21285>

Muthmainnah, A. (2024). *Pengembangan E-Modul Berbasis Model Radec Untuk Melatih Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Pada Materi Bagian Tubuh Tumbuhan*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Nggilu, A., Mursalim, M. A., Mohammad, W. M., & Adjie, Z. (2024). Dampak Game Online Terhadap Perilaku Siswa Pada Proses Pembelajaran di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 3165–3170. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v8i1.12864>

Novriadi, F., Mayar, F., & Desyandri. (2023). Memperkenalkan Drama Musikal Untuk Membangun Kreativitas dan Kepercayaan Diri di Sekolah Dasar. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 5757–5768. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/innovative.v3i2.1009>

Nurliana, N., & Sukmawati, W. (2023). Stacking Analysis on the Application of the RADEC Model to the Creativity of Fifth Grade Elementary School Students on Water Cycle Material. *Jurnal Penelitian Pendidikan IPA*, 9(8),

5964–5970. <https://doi.org/10.29303/jppipa.v9i8.3951>

- Nurnaningsih, Hanum, C. B., Sopandi, W., & Sujana, A. (2023). Keterampilan Berpikir Kritis dan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Berbasis RADEC. *Jurnal Basicedu*, 7(1), 872–879. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i1.4773>
- Pawero, A. M. D. (2021). Arah Baru Perencanaan Pendidikan dan Implikasinya Terhadap Kebijakan Pendidikan. *Dirasah*, 4(1), 16–32. <https://doi.org/https://doi.org/10.29062/dirasah.v4i1.177>
- Pohan, A. A., Abidin, Y., & Sastromiharjo, A. (2019). MODEL PEMBELAJARAN RADEC. *Seminar Internasional Riksa Bahasa*, 496. <http://proceedings2.upi.edu/index.php/riksabahasa/article/view/1354/1231>
- Pramita, R. (2023). *PENGEMBANGAN E-BOOK IPA BERBASIS MODEL RADEC (READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, CREATE) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN 4C PESERTA DIDIK SMP* [Universitas Negeri PAdang]. <https://doi.org/https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907/>
- Pransiska, L., Santoso, G., Firmansyah, A. A., & Kartini, A. A. (2023). Mengukuhkan Kebersamaan Sikap Bergotong Royong Dan Kolaborasi Di Kelas 3. *Jurnal Pendidikan Transformatif (JPT)*, 02(04), 102–126. <https://doi.org/https://doi.org/10.9000/jpt.v2i4.636>
- Prusdianto. (2018). PENDIDIKAN SENI TEATER; SEKOLAH, TEATER DAN PENDIDIKNYA. *TANRA: Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Dan Desain*, 5(1), 29–37.
- Pujaastawa, I. B. G. (2016). *Teknik Wawancara dan Observasi untuk Pengumpulan Bahan Informasi*. https://doi.org/https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/8fe233c13f4addf4cee15c68d038aeb7.pdf
- Purnama, A. S., Kresna, M., Arifarsyah, M. ', Nengsih, P. R., Desiana, D., Guntur, Y., Putra, H., & Anggraini, G. (2020). Pendidikan Karakter Melalui Seni

- Teater Berbasis Kearifan Lokal Secara Daring untuk Anak-Anak Kampung Kumuh Pasar Keramat. *Jurnal Abdimas Umtas*, 3(2), 351–359. <https://doi.org/https://doi.org/10.35568/abdimas.v3i2.971>
- Pusposari, W., Ansoriyah, S., Iskandar, I., & Rahmawati, A. (2022). Afirmasi Seni Teater di dalam Penguatan Pendidikan Karakter. *Jurnal Jendela Pendidikan*, 2(02), 255–263. <https://doi.org/10.57008/jjp.v2i02.204>
- Putri, A. J., Arsil, & Kurniawan, A. R. (2020). ANALISIS PENCAPAIAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI PADA PROSES PEMBELAJARAN. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 03(2), 154–161. <https://doi.org/https://doi.org/10.26618/jrpd.v3i2.3438>
- Putri, T. A., Ali, E. Y., & Ismail, A. (2024). Pengaruh Pembelajaran RADEC Terhadap Pemahaman Konsep dan Kreativitas Siswa Kelas IV pada Materi Transformasi Energi. *JagoMIPA: Jurnal Pendidikan Matematika Dan IPA*, 4(2), 300–313. <https://doi.org/10.58230/27454312.456>
- Rahayu, Y. S. (2023). *PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN RADEC TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KOMUNIKASI SISWA DI SEKOLAH DASAR: Studi Eksperimen Kuasi Pada Pembelajaran IPS Kegiatan Ekonomi Indonesia Kelas V di SD Negeri Citawa Kabupaten Bandung* [Universitas Pendidikan Indonesia]. <https://doi.org/https://repository.upi.edu/index.php/display/file/114263/1/0>
- Rahman, E. Y., Kaseger, M. R., & Mewengkang, R. (2023). *Manajemen Pendidikan* (A. Asari (ed.); 1st ed.). PT Mafy Media Literasi Indonesia. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=vpXeEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Manajemen+pendidikan&ots=-t7LcXnX3Q&sig=DDn4joqdb5oYm1oq9zTVe4rfR3c&redir_esc=y#v=onepage&q=Manajemen pendidikan&f=false
- Rambe, S. D. S., Manurung, P., & Syarqawi, A. (2022). Faktor Pendukung Dalam Mengembangkan Keterampilan Komunikasi Siswa Di Smp It Bunayya Padangsidimpuan. *Jurnal Ikatan Alumni Bimbingan Konseling Islam*, 4(1), 10. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30829/mrs.v4i1.1343>

- Rindiana, T., Arifin, M. H., & Wahyuningsih, Y. (2022). MODEL PEMBELAJARAN RADEC UNTUK MENINGKATKAN HIGHER ORDER THINKING SKILL DALAM PEMBELAJARAN IPS DI SEKOLAH DASAR. *Autentik: Jurnal Pengembangan Pendidikan Dasar*, 6(1), 89–100. <https://doi.org/https://doi.org/10.36379/autentik.v6i1.186>
- Rismorlita, C. E., Philiyanti, F., Prasetyo, V. M., & Sari, L. P. (2021). RELEVANSI KEBUTUHAN STAKEHOLDER TERHADAP PENGEMBANGAN KURIKULUM BERBASIS KETERAMPILAN ABAD 21. *Kagami: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Jepang*, 12(2), 12–20. <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/kagami/article/view/23833/11989>
- Rizal, N., & Fitriza, Z. (2021). Deskripsi Keterampilan Komunikasi dan Kolaborasi Siswa SMA pada Pembelajaran Titration Asam-Basa dengan Model Inkuiri Terbimbing dan Berbasis Masalah Description of Communication and Collaboration Skills of High School Students in Acid-Base Titration Learn. *Edukimia*, 3(1), 031–037. https://doi.org/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/85763326/06_212_Edukimia_20Vol_203_20No_201_20-20Februari_202021_20-20Rizal_20and_20Fitriza-libre.pdf?1652115600=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDeskripsi_Keterampilan_Komunikasi_dan_Ko.pdf&Expires=1719744216&Signature=Q0JfH-jWwDRXfmkP8CVpdeSbEvs3w~fC~7FObtQusdz34qcrtsEhTfHNiJCM~ZB81an5zdV3HQmWyHnam4XdlywJQBGNUVeQWmdZB1deeWRvadgo6Ggj9uw7Mxd2oI6kPfsLfv5602QvTzAVaW0FHMriCXtDzsxPcqDw38S4yv1tIxjhgy1bvS5xEBdNPXahgWFWap5tlKvuMD1OaU5oJj49kto-n
- Rukin. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (A. Rofiq (ed.); Revisi). CV.Jakad Media Publishing. https://doi.org/https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=I-E2EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=metode+kualitatif+rukin&ots=Cx2a3FBilj&sig=rKjHLCC_waMzLFXBoW99LmpXrxE&redir_esc=y#v=onepage&q=metode%20kualitatif%20rukin&f=false
- Saparwadi, & Sahrandi, A. (2021). Mengenal Konsep Daniel Goleman Dan

Pemikirannya Dalam Kecerdasan Emosi. *Al Musyrif Jurnal Bimbingan Dan Konseling Islam*, 1(1), 17–38.

Sari, A. K., & Trisnawati, W. (2019). INTEGRASI KETERAMPILAN ABAD 21 DALAM MODUL SOCIOLINGUISTICS : KETERAMPILAN 4C (COLLABORATION , COMMUNICATION , CRITICAL THINKING , DAN CREATIVITY). *Jurnal Muara Pendidikan*, 4(2), 455–466.
<https://doi.org/https://doi.org/10.52060/mp.v4i2.179>

Sarifah, F., & Nurita, T. (2023). IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN INKUIRI TERBIMBING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS DAN KOLABORASI SISWA. *Pensa E-Jurnal: Pendidikan Sains*, 11(1), 22–31.
<https://doi.org/https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/pensa/article/view/46474>

Sarosa, S. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif* (F. Maharani (ed.); 1st ed.). PT Kanisius.
https://doi.org/https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=YY9LEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=pengumpulan+data&ots=gAxe0W-2Ij&sig=FpSuLHVlF8Odve6TJXZ6okveg8M&redir_esc=y#v=onepage&q=pengumpulan%20data&f=false

Septianti, N., & Afiani, R. (2020). Pentingnya Memahami Karakteristik Siswa Sekolah Dasar di SDN Cikokol 2. *As-Sabiqun*, 2(1), 7–17.
<https://doi.org/10.36088/assabiqun.v2i1.611>

Septikasari, R., & Frasandy, R. N. (2018). KETERAMPILAN 4C ABAD 21 DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN DASAR. *Jurnal Kependidikan Islam Tingkat Dasar*, 8(2), 107–117.
<https://doi.org/https://doi.org/10.15548/alawlad.v8i2.1597>

Setiawan, D., Sopandi, W., & Hartati, T. (2019). Kemampuan menulis teks eksplanasi dan penguasaan konsep siswa sekolah dasar melalui implementasi model pembelajaran RADEC. *Premiere Educandum*, 9(2), 130–140.
<https://doi.org/10.25273/pe.v9i2.4922>

- Setiawan, T. Y., Destrinelli, D., & Wulandari, B. A. (2022). Keterampilan Berfikir Kritis Pada Pembelajaran IPA Menggunakan Model Pembelajaran Radec di Sekolah Dasar : Systematic Literature Review. *Justek : Jurnal Sains Dan Teknologi*, 5(2), 133. <https://doi.org/10.31764/justek.v5i2.11421>
- Soekarnoputri, M. (2003). *Pasal 3 UU RI No. 20 Tahun 2003* (Patent No. 20). Dewan Perwakilan Rakyat.
- Sopandi, W., Pratama, Y. A., & Handayani, H. (2019). Sosialisasi dan Workshop Implementasi Model Pembelajaran RADEC Bagi Guru-Guru Pendidikan Dasar dan Menengah. *Pedagogia : Jurnal Pendidikan*, 8(1), 19–34. <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v8i1.1853>
- Sopandi, W., Sujana, A., Sukardi, R. R., Sutinah, C., Yanuar, Y., Imran, M. E., Suhendra, I., Dwiyan, S. S., Sriwulan, W., Nugraha, T., Sumirat, F., Nurhayati, Y., Kusumastuti, F. A., Lestari, H., Yuniasih, N., Nugraheny, D. C., & Suratmi. (2021). *Model Pembelajaran RADEC (Teori dan Implementasi di Sekolah)* (B. Maftuh (ed.); 1st ed.). UPI PRESS. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=OGiqEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=radec&ots=y08Q_Uzsg7&sig=NfdLa0tQYDFF0J7GcjAj6jGMbck&redir_esc=y#v=onepage&q=radec&f=false
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Sutopo (ed.); 2nd ed.). Alfabeta. <https://doi.org/https://library.bpk.go.id/koleksi/detil/jkpkbpkpp-p-1RENPFknuz>
- Sukardi, R. R., Sopandi, W., & Riandi, R. (2021). Repackaging RADEC learning model into the online mode in science class. *Journal of Physics: Conference Series*, 1806(1), 0–7. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1806/1/012142>
- Sukmawati, W., & Zulherman, Z. (2023). Analysis of Changes in Students' Scientific Literacy Ability After Attending Lectures Using the RADEC Model. *Jurnal Penelitian Pendidikan IPA*, 9(3), 1039–1044. <https://doi.org/10.29303/jppipa.v9i3.2846>
- Sumardeni, N. N. W., Astawa, I. B. M., & Maryati, T. (2023). Pengaruh Task-Based

- Learning Model terhadap Keterampilan Komunikasi dan Kolaborasi Siswa dalam Pembelajaran IPS. *Media Komunikasi FPIPS*, 22(1), 80–92. <https://doi.org/10.23887/mkfis.v22i1.51045>
- Suparlan, S. (2019). Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran. *Islamika*, 1(2), 79–88. <https://doi.org/10.36088/islamika.v1i2.208>
- Suryadi, T., Sopandi, W., & Sujana, A. (2024). Analisis Keterampilan Komunikasi Peserta Didik Kelas V pada Model Pembelajaran Inkuiri dan Radec. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 9(2), 786–793. <https://doi.org/10.51169/ideguru.v9i2.925>
- Tulljanah, R., & Amini, R. (2021). Model Pembelajaran RADEC sebagai Alternatif dalam Meningkatkan Higher Order Thinking Skill pada Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar: Systematic Review. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 5508–5519. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1680>
- Uday, & Roshni. (2020). 21st Century Skills Handbook. In S. Kendra (Ed.), *CBSE* (1st ed., Vol. 1, Issue Mei). The Secretary, Central Board of Secondary Education.
- Ulhusna, M., Putri, S. D., & Zakirman, Z. (2020). Permainan Ludo untuk Meningkatkan Keterampilan Kolaborasi Siswa dalam Pembelajaran Matematika. *International Journal of Elementary Education*, 4(2), 130. <https://doi.org/10.23887/ijee.v4i2.23050>
- Ulum, M. (2020). Kebijakan Standar Nasional Pendidikan. *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan Dan Pranata Islam*, 11(1), 105–116. <https://doi.org/10.36835/syaikhuna.v11i1.3845>
- Wahidmurni. (2017). *Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif*. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896–2910. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v7i1.6187>

- Wastad, J. (2019). Teater sebagai media komunikasi pendidikan. *Jurnal ASPIKOM: Asosiasi Pendidikan Tinggi Ilmu Komunikasi*, 6(3), 1124–1139. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24329/aspikom.v3i6.414>
- Wekke, I. S. (2019). *Metode Penelitian Sosial* (I. Fatria & Maryadi (eds.); 1st ed.). Gawe Buku. https://doi.org/https://www.researchgate.net/profile/Ismail-Wekke/publication/344211045_Metode_Penelitian_Sosial/links/5f5c132ea6fdcc11640bd740/Metode-Penelitian-Sosial.pdf#page=42
- Widianingtyas, D. I., & Haryanto, M. (2022). Pementasan Drama Virtual Sebagai Apresiasi Drama Pada Pembelajaran Abad 21. *Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan*, 3(2002), 415–430. <https://proceeding.unikal.ac.id/index.php/kip/article/view/984/858>
- Widodo, S., & Wardani, R. K. (2020). Mengajarkan Keterampilan Abad 21 4C (Communication, Collaboration, Critical Thinking and Problem Solving, Creativity and Innovation) Di Sekolah Dasar. *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 7(2), 187. <https://doi.org/https://doi.org/10.36835/modeling.v7i2.665>
- Widodo, W., Suciati, S., & Hidayat, R. (2024). Implementasi Model Pembelajaran RADEC (Read Answer Discuss Explain Create) Serta Dampaknya Pada Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi dan Kemampuan Komunikasi. *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran*, 7(1), 270–285. <https://doi.org/https://doi.org/10.30605/jsgp.7.1.2024.3706>
- Wiguna, I. K. W., & Trisnangrat, M. A. N. (2022). Langkah Mempercepat Perkembangan Kurikulum Merdeka Belajar. *Edukasi: Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(1), 17. <https://doi.org/10.55115/edukasi.v3i1.2296>
- Yulianti, Y., Lestari, H., & Rahmawati, I. (2022). PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC TERHADAP. *JCP: Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(1), 47–56. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31949/jcp.v8i1.3350>
- Yulisdiva, A., Sodikin, C., & Anggraeni, P. (2023). Perbandingan Model Pembelajaran Read, Answer, Discuss, Explain, and Create (Radec) Dengan Model Pembelajaran Inquiry terhadap Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi

Siswa Pada Materi Gaya. *Jurnal Edukasi Sebelas April (JESA)*, 7(1), 16–25.
<https://ejournal.unsap.ac.id/index.php/jesaTlp>.

Yusuf, M. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian gabungan* (I. Fahmi & Suwito (eds.); 1st ed.). Prenada Media Group.
<https://doi.org/https://books.google.co.id/books?id=RnA-DwAAQBAJ&printsec=copyright&hl=id#v=onepage&q&f=false>

Yusuf, Y. (2019). PROBLEMATIK GURU BAHASA INDONESIA BERKOMUNIKASI SECARA EFEKTIF, EMPATIK, DAN SANTUN DENGAN PESERTA DIDIK. *Jurnal Tinta*, 1(1), 71–80.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35897/jurnaltinta.v1i1.140>