

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

BAB ini akan dibahas mengenai simpulan, implikasi, dan rekomendasi. Simpulan berisi tentang jawaban dari rumusan masalah penelitian yang telah dibuat sebelumnya. Implikasi dan rekomendasi berisi tentang saran yang akan ditujukan kepada peneliti lain yang tertarik mendalami penelitian serupa, kepada pemecah masalah di lapangan, atau tindak lanjut yang harus dilakukan dalam penelitian. Ketiga hal tersebut akan dibahas sebagai berikut :

5.1 Simpulan

Simpulan yang bisa diambil dari penelitian ini akan dijabarkan sebagai berikut:

1. hubungan representamen dan objek yang dianalisis menggunakan simbol, ikon, dan indeks pada poster kampanye pencegahan kekerasan seksual memiliki tanda yang menggambarkan perempuan dan memiliki makna figuratif:
 - a. simbol di dalam poster adalah simbol verbal yang memuat informasi-informasi berbentuk himbauan, larangan, dan pengetahuan untuk mencegah kekerasan seksual;
 - b. objek di dalam poster memuat makna mengenai representasi perempuan sebagai korban kekerasan seksual karena terdapat tanda yang menunjukkan citra perempuan;
 - c. penggunaan indeks untuk memaknai hal-hal yang ada pada ikon dari mulai profesi, ekspresi, postur badan, penampilan, pengambilan gambar, penggunaan tata huruf, warna, intersemiotik, dan struktur bahasa verbal;
 - d. poster memuat hubungan simbol dan ikon yaitu gambar sebagai visualisasi secara umum dan teks sebagai penjelas;
 - e. bahasa verbal berdasarkan ilmu linguistik di dalam poster dominan menggunakan frasa; klausa, dan kalimat;
 - f. penggunaan simbol dan ikon di dalam poster pencegahan kekerasan seksual menunjukkan representasi makna yang sesuai dengan teori Hoed, Lang,

Peirce, Berger, Iswanto, Rustan, Liliweri, Royce, Dewi, Rumilah, Ramlan, dan Kridalaksana;

- g. poster kampanye pencegahan kekerasan seksual telah memenuhi karakteristik dari penyampaian informasi dan pesan dari penanda visual maupun verbal di dalam poster.
2. penanggap poster di Instagram dominan setuju dengan isi di dalam poster. Selain itu, penanggap juga paham dan mengerti dengan pesan yang ingin disampaikan dalam poster:
 - a. *interpretant* penanggap di dalam poster diungkapkan dengan penjelasan mengenai hal-hal yang sesuai dengan isi poster atau membandingkan informasi di dalam poster dengan keadaan yang tidak sesuai di kehidupan nyata.

5.2 Implikasi

Penelitian ini memiliki beberapa implikasi yang akan dijabarkan secara rinci sebagai berikut :

1. penelitian ini menggunakan data poster pencegahan kekerasan seksual yang memuat penanda visual dan verbal, maka penelitian ini akan cocok menjadi referensi bagi penelitian di bidang linguistik dan komunikasi visual;
2. pesan berupa penanda visual dan verbal di dalam poster pencegahan kekerasan seksual tidak selalu memperlihatkan makna yang jelas. Maka dari itu, pembaca yang tertarik mendalami penelitian ini diharapkan menjadi lebih kritis dalam memaknai poster;
3. poster kampanye pencegahan kekerasan seksual ini memiliki makna dan pesan positif. Oleh karena itu, diharapkan pembaca dapat memahami dan mengambil pesan positif itu dengan baik. Selain itu, diharapkan pembaca dapat memanfaatkan pesan itu di lingkungan masyarakat untuk menekan kasus kekerasan seksual yang terjadi.

5.3 Rekomendasi

Beberapa rekomendasi yang akan peneliti sampaikan mengenai penelitian ini. Rekomendasi akan dijelaskan secara rinci sebagai berikut :

1. bagi peneliti di bidang linguistik yang tertarik meneliti hal serupa, disarankan untuk mengutamakan data yang lebih banyak memuat penanda verbal daripada visual karena data bahasa adalah data utama dalam penelitian linguistik;
2. bagi peneliti yang ingin meneliti poster menggunakan semiotika, disarankan untuk mengkaji topik lebih mendalam dengan cara banyak membaca dan mempelajari topik dengan baik sehingga peneliti dapat memahami dan menafsirkan tanda di dalam poster dengan utuh;
3. penelitian ini menghasilkan temuan-temuan yang banyak menggambarkan perempuan, sehingga penelitian ini akan lebih menarik jika dihubungkan dengan penelitian feminisme;
4. data penelitian ini menggunakan bentuk-bentuk tipografi untuk menarik perhatian pembaca, sehingga penelitian ini akan lebih menarik jika peneliti selanjutnya menganalisis tipografi berdasarkan bentuk huruf yang dipakai dalam poster;
5. dunia digital adalah media yang cenderung bebas sehingga diharapkan peneliti dapat memanfaatkan dan memaksimalkan potensi yang ada di dunia digital dengan baik dan bertanggungjawab;
6. bagi masyarakat di Indonesia baik laki-laki maupun perempuan, disarankan untuk mempelajari dan memahami makna-makna di dalam poster pencegahan kekerasan seksual sehingga masyarakat dapat mengambil pesan baik yang ditanamkan dalam kehidupan dan meminimalisir adanya kasus kekerasan seksual yang marak di Indonesia.