

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan pada bulan Mei 2024 yaitu penelitian mengenai mengenai " Kreativitas Hasil Karya Seni Mozaik Siswa Kelas IV pada Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar ". Dari penelitian ini, bertujuan untuk mengetahui kreativitas siswa dalam pembelajaran seni mozaik melalui media sampah plastik. Maka peneliti akan memaparkan simpulan yaitu sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran siswa sekolah dasar terhadap karya seni mozaik dengan media sampah plastik diawali dengan tahap analisis dengan teknik observasi dan wawancara. Tahap proses pembuatan karya seni mozaik, alat dan bahan sudah disediakan oleh peneliti. Siswa memilih sampah plastik sesuai dengan warna dan motif yang diinginkan. Siswa diberikan kebebasan dalam mengekspresikan kreativitas mereka melalui pembuatan karya seni mozaik. Peneliti melihat dan bertanya kepada siswa tentang objek yang digambarnya. Selain itu melihat cara kerja yang dilakukan oleh setiap siswa dari mulai menggambar, menggunting dan menempel media plastik dan peneliti membantu apabila siswa mengalami kesulitan dalam proses pembuatan. Pembuatan karya seni mozaik ini memberikan dampak positif dalam membangun kreativitas siswa, siswa akan terbiasa menciptakan suatu ide karya seni dengan orisinal, memotivasi siswa untuk menciptakan karya dan siswa juga dapat memahami bahwa sampah plastik ini dapat diubah menjadi sesuatu yang bernilai estetis dan berguna.
2. Hasil kreativitas siswa dalam membuat karya seni mozaik melalui gambar yang telah mereka buat sebelumnya sudah terlihat kreativitasnya dengan mengikuti dari indikator aspek penilaian kreativitas. Hasil pada setiap indikator menunjukkan terdapat 19 orang siswa yang terlihat memiliki setiap aspek dari indikator *fluency*, 19 orang siswa yang terlihat memiliki setiap aspek dari indikator *flexibility*, 18 orang siswa yang memiliki aspek indikator *originalty*, dan Hanya terdapat 4 orang siswa saja yang sudah

terlihat memiliki setiap aspek pada indikator *elaboration*. Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan data dari penelitian mengenai kreativitas siswa dalam pembuatan karya seni mozaik di SDN 162 Warungjambu sebanyak 23 orang siswa dengan jumlah aspek indikator kreativitas yang dimiliki lebih dari 5 aspek atau setara dengan 96% siswa sudah terlihat kreativitasnya.

5.2 Implikasi dan Rekomendasi

Berdasarkan simpulan yang telah diuraikan diatas, maka peneliti memberikan implikasi dan rekomendasi untuk guru dalam kreativitas membuat karya seni mozaik menggunakan media sampah plastik serta untuk perbaikan pada penelitian selanjutnya.

5.2.1 Implikasi

Pembelajaran seni rupa di sekolah harus dikembangkan dengan adanya kemampuan siswa dalam berkarya seni yang bersifat visual dan rabaan. Pembelajaran seni rupa dapat memberikan kemampuan bagi siswa untuk memahami dan memperoleh ide dan imajinasi sehingga menjadikan kepuasan dalam menanggapi karya seni rupa ciptaan siswa sendiri. Kreativitas siswa dalam membuat sesuatu yang baru, baik berupa ide maupun karya nyata, baik dalam bentuk ciri-ciri yang baik dalam karya baru maupun kombinasi dengan hal-hal yang sudah ada, semuanya itu relatif berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya. Sehingga siswa dapat merepresentasikan hasil karyanya sendiri.

5.2.2 Rekomendasi

1. Bagi guru, karena peranan seorang guru itu sangat penting dalam membentuk kreativitas siswa sehingga seorang guru harus melatih kreativitas siswa dalam mengajar seni khususnya pembelajaran seni mozaik. Dalam pemberian materi diharapkan guru dapat membuatnya semenarik mungkin agar siswa tertarik dengan pembelajarannya.
2. Peneliti berharap penelitian selanjutnya dapat meneliti implikasi kreativitas siswa dalam membuat karya mozaik dengan menggunakan media yang lain selain media sampah plastik, seperti kreativitas dalam membuat karya mozaik dengan menggunakan kain perca, daun kering, dan lainnya. peneliti selanjutnya

dapat menggunakan metode penelitian yang lain seperti penelitian tindakan kelas, eksperimen, dan lainnya.