

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA KELAS V PADA HASIL KARYA
GAMBAR KOMIK DENGAN MENGGUNAKAN METODE BERCERITA**

(Penelitian Kualitatif Deskriptif pada Siswa Kelas V SDN Panggilingan 02)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar sarjana
pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh
Ega Regiani
2006063

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
2024**

LEMBAR HAK CIPTA

ANALISIS KREATIVITAS SISWA KELAS V PADA HASIL KARYA GAMBAR KOMIK DENGAN MENGGUNAKAN METODE BERCERITA

(Penelitian Kualitatif Deskriptif pada Siswa Kelas V SDN Panggilingan 02)

oleh
Ega Regiani
2006063

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Ega Regiani 2024
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari peneliti.

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI**

**EGA REGIANI
2006063**

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA KELAS V PADA HASIL KARYA
GAMBAR KOMIK DENGAN MENGGUNAKAN METODE BERCERITA**

(Penelitian Kualitatif Deskriptif pada Siswa Kelas V SDN Panggilingan 02)


disetujui,

Pembimbing I,



Dra. Hj. R. Deti Rostika, M.Pd.
NIP 196104171986032001

Pembimbing II,



Uus Kusnadi, M.Pd.
NIP 920200819751221101

diketahui,

Ketua Program Studi PGSD,



Dr. Tita Mulvati, M.Pd.
NIP 198111082008012015

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Kreativitas Siswa Kelas V pada Hasil Karya Gambar Komik dengan Menggunakan Metode Bercerita (Penelitian Kualitatif Deskriptif pada Siswa Kelas V SDN Panggilingan 02)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila pada kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Bandung, Agustus 2024
Yang membuat pernyataan,

Ega Regiani

MOTTO

“I think it is possible for ordinary people to choose to be extraordinary.”

-Elon Musk

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah Swt., karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, skripsi yang berjudul “Analisis Kreativitas Siswa Kelas V pada Hasil Karya Gambar Komik dengan Menggunakan Metode Bercerita (Penelitian Kualitatif Deskriptif pada Siswa Kelas V SDN Panggilingan 02)” ini dapat diselesaikan dengan lancar dan tepat waktu, sebagai syarat ujian sidang sarjana pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.

Selama penelitian dan penulisan skripsi ini, tidak sedikit hambatan yang dihadapi, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada Ibu Dra. Hj. R. Deti Rostika, M.Pd., dan Bapak Uus Kusnadi, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing. Atas bimbingannya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan untuk bahan dalam perbaikan ke depannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pihak-pihak yang membacanya.

Bandung, Agustus 2024

Penulis,

Ega Regiani

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari bahwa selama mengerjakan karya tulis skripsi ini, banyak bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Bantuan yang diberikan tersebut berupa dukungan tenaga dan pikiran. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan apresiasi setinggi-tingginya kepada semua pihak yang berjasa.

1. Prof. Dr. Deni Darmawan, S.Pd., M.Si., MCE., selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru.
2. Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd., selaku Wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru.
3. Dr. Jenuri, S.Ag., M.Pd., selaku Wakil Direktur Bidang Sumber Daya dan Administrasi Umum Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru.
4. Dr. Tita Mulyati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
5. Dra. Hj. R. Deti Rostika, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang selalu bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan yang terbaik dalam kelancaran skripsi penulis.
6. Uus Kusnadi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang selalu bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan yang terbaik dalam kelancaran skripsi penulis.
7. Seluruh dosen di program studi pendidikan guru sekolah dasar (PGSD) yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga selama masa studi di bangku perkuliahan.
8. Seluruh civitas akademik Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru atas segala jasanya selama perkuliahan.
9. Kepala sekolah, guru dan seluruh staf SDN Panggilingan 02 yang telah memberikan bantuan selama penulis melakukan penelitian di sekolah.
10. Siswa-siswa kelas V SDN Panggilingan 02, terima kasih banyak untuk waktu dan kesediaan yang telah kalian berikan untuk menjadi subjek dalam penelitian skripsi ini.

11. Penulis mengucapkan terima kasih pada seluruh keluarga, Bapak, Ibu, dan kakak-kakak tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, dan do'anya dalam setiap langkah penulis.
12. Terima kasih untuk teman-teman satu perjuangan selama perkuliahan yang selalu berbagi keceriaan selama ini. Terima kasih atas semua kenangan dan kebaikan-kebaikannya. Terima kasih untuk menjadi teman yang selalu mendorong, memotivasi dan memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Semua orang yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini terima kasih banyak.

Bandung, Agustus 2024

Penulis,

Ega Regiani

ABSTRAK

ANALISIS KREATIVITAS SISWA KELAS V PADA HASIL KARYA GAMBAR KOMIK DENGAN MENGGUNAKAN METODE BERCEKITA

(Penelitian Kualitatif Deskriptif pada Siswa Kelas V SDN Panggilingan 02)

Ega Regiani

2006063

Kreativitas merupakan elemen penting dalam pendidikan, namun kreativitas siswa sekolah dasar masih belum berkembang sepenuhnya. Kreativitas siswa yang rendah dapat berpengaruh terhadap kehidupan sehari-hari mereka, seperti tidak mempunyai siswa dalam menyelesaikan suatu permasalahan yang dia miliki. Salah satu cara untuk melatih dan mengembangkan kreativitas yaitu melalui proses berkesenian, seperti menggambar komik. Kegiatan menggambar komik pada penelitian ini menggunakan stimulus dengan metode bercerita. Metode bercerita dapat menjadi alat untuk mengukur sejauh mana siswa dapat menggali serta mengekspresikan imajinasi dan kreativitasnya. Tujuan utama dalam penelitian ini yaitu mengetahui kreativitas siswa dalam hasil karya gambar komik dengan metode bercerita, yang berdasar pada aspek-aspek kreativitas yaitu kelancaran (*fluency*), keluwesan (*flexibility*), keaslian (*originality*), dan elaborasi (*elaboration*). Penelitian menggunakan desain penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, dokumentasi, dan lembar penilaian kreativitas. Berdasarkan pada penelitian yang telah dilakukan, jumlah hasil karya komik siswa yang telah memenuhi kategori baik terbanyak yaitu pada aspek keluwesan, dengan jumlah 17 dari 20 siswa. Pada aspek kelancaran ditemukan 10 siswa yang telah memenuhi indikator baik. Pada aspek keaslian siswa yang tergolong dalam kategori baik berjumlah 6 siswa, dan terdapat 12 siswa yang telah memenuhi indikator baik aspek elaborasi. Penelitian menunjukkan bahwa siswa-siswa kelas V SDN Panggilingan 02 telah memiliki dasar dalam menciptakan komik, mereka mampu menggabungkan berbagai elemen menjadi satu kesatuan, dan menghasilkan karya komik yang jelas dan terstruktur.

Kata Kunci: Hasil Karya Komik, Kreativitas, Metode Bercerita.

ABSTRACT

ANALYSIS OF GRADE V STUDENTS' CREATIVITY IN COMIC DRAWING WORKS USING STORYTELLING

(Descriptive Qualitative Research on Grade V Students of SDN Panggilingan 02)

Ega Regiani

2006063

Creativity is important, but the creativity of elementary school students is still not fully developed. Low student creativity can affect their daily lives, such as the inability of students to solve their problems. One way to train and develop creativity is through the artistic process, such as drawing comics. The comic drawing activity in this study used a stimulus with a storytelling method. The storytelling method can be a tool to measure the extent to which students can explore and express their imagination and creativity. The main objective of this study is to determine students' creativity in the results of comic drawing works with the storytelling method, which is based on aspects of creativity, namely fluency, flexibility, originality, and elaboration. This study uses a qualitative research design with a descriptive method. The data collection techniques are interviews, documentation, and creativity assessment sheets. Based on the research that has been conducted, the number of students' comic works that have met the good category is the largest in the flexibility aspect, with a total of 17 out of 20 students. Regarding fluency, 10 students were found to have met the good indicators. Meanwhile, in terms of authenticity, there are 6 students in the good category, and 12 students in good indicators of the elaboration aspect. The study shows that fifth-grade students of SDN Panggilingan 02 have a basis for creating comics, they can combine various elements into one unit and produce clear and structured comic works.

Keywords: *Comic Work Results, Creativity, Storytelling Method.*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kreativitas	8
2.1.1 Pengertian Kreativitas	8
2.1.2 Aspek Kreativitas	8
2.2 Karakteristik Siswa Sekolah Dasar	10
2.3 Gambar	12
2.3.1 Pengertian Gambar	12
2.3.2 Karakteristik Gambar Siswa.....	13
2.4 Menggambar	14
2.4.1 Pengertian Menggambar.....	14
2.4.2 Tahap Kreasi Menggambar.....	15
2.5 Menggambar Komik di SD	15
2.5.1 Pengertian Komik.....	15
2.5.2 Jenis-Jenis Komik.....	16
2.5.3 Bagian-Bagian Komik.....	18
2.5.4 Langkah Menggambar Komik.....	23
2.5.5 Materi Komik di SD	23
2.6 Cerita Pendek	24

2.6.1	Pengertian Cerita Pendek	24
2.6.2	Unsur-unsur Cerita Pendek.....	24
2.6.3	Langkah-langkah Menulis Cerita Pendek	27
2.7	Metode Bercerita	34
2.7.1	Pengertian Metode Bercerita	34
2.7.2	Tujuan Metode Bercerita	35
2.7.3	Manfaat Metode Bercerita.....	36
2.7.4	Keunggulan Metode Bercerita.....	37
2.7.5	Tahapan-Tahapan Metode Bercerita.....	37
2.8	Penelitian Terdahulu yang Relevan	38
BAB III	METODE PENELITIAN	40
3.1	Desain Penelitian.....	40
3.2	Subjek dan Tempat Penelitian.....	41
3.3	Prosedur Penelitian	41
3.4	Teknik Pengumpulan Data	43
3.5	Instrumen Penelitian	44
3.6	Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	49
4.1	Temuan Penelitian	49
4.1.1	Pelaksanaan Penelitian	49
4.1.2	Tahapan Pembuatan Naskah Cerita yang Digunakan sebagai Stimulus dalam Kegiatan Menggambar Komik di Kelas V SD	50
4.1.3	Analisis Kreativitas Siswa Kelas V pada Hasil Karya Gambar Komik dengan Menggunakan Metode Bercerita.....	53
4.2	Pembahasan	95
4.2.1	Tahapan Pembuatan Naskah Cerita yang Digunakan sebagai Stimulus dalam Kegiatan Menggambar Komik di Kelas V SD	95
4.2.2	Hasil Analisis Kreativitas Siswa Kelas V pada Hasil Karya Gambar Komik dengan Menggunakan Metode Bercerita.....	97
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	109
5.1	Simpulan.....	109
5.2	Implikasi	110

5.3 Rekomendasi.....	110
DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN.....	118
RIWAYAT HIDUP.....	167

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Indikator Analisis Kreativitas Gambar Komik Siswa	45
Tabel 3. 2 Lembar Indikator Analisis Kreativitas Gambar Komik Siswa.....	45
Tabel 4. 1 Rekapitulasi Analisis Kreativitas Gambar Komik	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Karakter.....	18
Gambar 2. 2 Frame.....	19
Gambar 2. 3 Balon Kata.....	19
Gambar 2. 4 Narasi	19
Gambar 2. 5 Efek Suara	20
Gambar 2. 6 Latar Belakang	20
Gambar 2. 7 Komik Berwarna	21
Gambar 2. 8 Komik Tidak Berwarna	21
Gambar 2. 9 Tata Letak Komik.....	22
Gambar 4. 1 Hasil Karya Gambar Komik AA	54
Gambar 4. 2 Zoom Hasil Karya Gambar Komik AA.....	55
Gambar 4. 3 Hasil Karya Gambar Komik ANF	56
Gambar 4. 4 Zoom Hasil Karya Gambar Komik ANF	58
Gambar 4. 5 Hasil Karya Gambar Komik AS.....	58
Gambar 4. 6 Zoom Hasil Karya Gambar Komik AS	59
Gambar 4. 7 Hasil Karya Gambar Komik CRS	60
Gambar 4. 8 Zoom Hasil Karya Gambar Komik CRS.....	61
Gambar 4. 9 Hasil Karya Gambar Komik FR (L).....	62
Gambar 4. 10 Hasil Karya Gambar Komik FR (P)	64
Gambar 4. 11 Zoom Hasil Karya Gambar Komik FR (P)	65
Gambar 4. 12 Hasil Karya Gambar Komik GG	66
Gambar 4. 13 Zoom Hasil Karya Gambar Komik GG	68
Gambar 4. 14 Hasil Karya Gambar Komik HP.....	68
Gambar 4. 15 Zoom Hasil Karya Gambar HP	69
Gambar 4. 16 Hasil Karya Gambar Komik JS.....	70
Gambar 4. 17 Zoom Hasil Karya Gambar Komik JS	71
Gambar 4. 18 Zoom Hasil Karya Gambar Komik JS	72
Gambar 4. 19 Hasil Karya Gambar Komik KK.....	72
Gambar 4. 20 Zoom Hasil Karya Gambar Komik KK	74
Gambar 4. 21 Hasil Karya Gambar Komik MAI.....	75
Gambar 4. 22 Hasil Karya Gambar Komik MDHN	77

Gambar 4. 23 Hasil Karya Gambar Komik ML.....	79
Gambar 4. 24 Hasil Karya Gambar Komik N.....	80
Gambar 4. 25 Hasil Karya Gambar Komik NM	82
Gambar 4. 26 Zoom Hasil Karya Gambar Komik NM.....	83
Gambar 4. 27 Zoom Hasil Karya Gambar Komik NM.....	84
Gambar 4. 28 Hasil Karya Gambar Komik NSA.....	84
Gambar 4. 29 Hasil Karya Gambar Komik RA	86
Gambar 4. 30 Hasil Karya Gambar Komik RAM.....	88
Gambar 4. 31 Hasil Karya Gambar Komik RHS	90
Gambar 4. 32 Zoom Hasil Karya Gambar Komik RHS	91
Gambar 4. 33 Hasil Karya Gambar Komik WA	92
Gambar 4. 34 Zoom Hasil Karya Gambar Komik WA	93
Gambar 4. 35 Hasil Karya Gambar Aspek Kelancaran yang Baik	99
Gambar 4. 36 Hasil Karya Gambar Aspek Kelancaran yang Cukup	99
Gambar 4. 37 Hasil Karya Gambar Aspek Kelancaran yang Kurang.....	100
Gambar 4. 38 Hasil Karya Gambar Aspek Keluwesan yang Baik.....	101
Gambar 4. 39 Hasil Karya Gambar Aspek Keluwesan yang Cukup.....	102
Gambar 4. 40 Hasil Karya Gambar Aspek Keaslian yang Baik	103
Gambar 4. 41 Hasil Karya Gambar Aspek Keaslian yang Cukup	103
Gambar 4. 42 Hasil Karya Gambar Aspek Keaslian yang Kurang.....	104
Gambar 4. 43 Hasil Karya Gambar Aspek Elaborasi yang Baik	105
Gambar 4. 44 Hasil Karya Gambar Aspek Elaborasi yang Cukup	105
Gambar 4. 45 Hasil Karya dengan Penyampaian Amanat yang Baik.....	107

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	119
Lampiran 2. Buku Bimbingan.....	122
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....	126
Lampiran 4. Instrumen Penilaian	127
Lampiran 5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	128
Lampiran 6. Teks Cerita Pendek	144
Lampiran 7. Permohonan dan Validasi Instrumen Penelitian	145
Lampiran 8. Permohonan dan Validasi Ahli Materi.....	147
Lampiran 9. Gambar Komik Karya Siswa Kelas V.....	150
Lampiran 10. Hasil Analisis Kreativitas Karya Komik	160
Lampiran 11. Dokumentasi Penelitian	162
Lampiran 12. Form Perbaikan Skripsi	165

DAFTAR PUSTAKA

- Adhimah, F. N., & Simatupang, N. D. (2014). Meningkatkan rasa percaya diri anak melalui cerita bergambar pada kelompok A di TK Muslimat Sidoarjo. *Jurnal PAUD Teratai*, 3(3), 1–6. <https://core.ac.uk/download/pdf/230640165.pdf>.
- Aisyah, A. N., Aristiana, D. E., Ariqoh, H., & Muhid, A. (2022). Penerapan metode bercerita untuk mengembangkan kepercayaan diri anak pra sekolah: Sebuah systematic review. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 9(2), 41–48. <https://doi.org/10.21107/pgpaustrunojoyo.v9i2.14518>.
- Amrullah, S., Tae, L. F., Irawan, F. I., Ramdani, Z., & Prakoso, B. H. (2018). Studi sistematik aspek kreativitas dalam konteks pendidikan. *Psymphatic: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 5(2), 187–200. <https://doi.org/10.15575/psy.v5i2.3533>.
- Anggraini, E., & Zulkardi. (2020). Kemampuan berpikir kreatif siswa dalam memposing masalah menggunakan pendekatan pendidikan matematika realistik Indonesia. *Jurnal Elemen*, 6(2), 167–182. <https://doi.org/10.29408/jel.v6i2.1857>.
- Arsyad, Azhar. (2009). *Media pembelajaran* (17th ed.). Raja Grafindo Persada.
- Asfar, T., Asfar, I. A., Asfar, A. H., & Kurnia, A. (2020). Landasan pendidikan: Hakikat dan tujuan pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan Edukasi*, 2(1), 1–15. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.22158.10566>.
- Astuti, R., & Aziz, T. (2019). Integrasi pengembangan kreativitas anak usia dini di TK Kanisius Sorowajan Yogyakarta. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 294–302. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i2.99>.
- Atabik, A. (2018). Pendidikan dan pengembangan potensi anak usia dini. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 2(1), 149. <https://doi.org/10.21043/thufula.v2i1.4270>.
- Batubara, H. H. (2021). *Media pembelajaran MI/SD* (2nd ed.). Graha Edu.
- Clara, T. (2023, September 24). *Komik penggemar lingkungan*. <https://homecare24.id/komik-pencemaran-lingkungan/>.
- Creswell, J. W. (2016). *Research design: Pendekatan metode kualitatif, kuantitatif dan camouran* (4th ed.). Pustaka Pelajar.
- Damajanti, I. (2013). *Psikologi seni* (2nd ed.). PT Dunia Pustaka Jaya.

- Davido, R. (2012). *Mengenal anak melalui gambar* (1st ed.). Salemba Humanika.
- Despriliani, R. (2014). Instrumen pengukuran kreativitas dengan skala pengukuran kreativitas Utami Munandar. *Jurnal Psikologi*, 1 (1), 1-9. <https://pustaka.unpad.ac.id/wp-content/uploads/2015/11/jurnal-RirinDespriliani.pdf>.
- Dhieni, N. (2005). *Metode pengembangan bahasa* (2nd ed.). Universitas Terbuka.
- Elia. (2019). Implementasi pengembangan perilaku anak usia dini melalui metode bercerita. *Mau'izhah*, 9(1), 1–26. <https://doi.org/10.55936/mauizhah.v9i1.14>.
- Fachrunisa, H., Setiawan, B., & Rakhmawati, A. (2018). Pelaksanaan pembelajaran menulis cerita pendek (Studi kasus di kelas XI SMK Negeri 5 Surakarta). *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya*, 6(1), 110–126. <https://doi.org/10.20961/basastra.v6i1.37658>.
- Hadi, G. K. (2018). Pengaruh metode bercerita terhadap kemampuan mengungkapkan bahasa anak usia 5-6 tahun di TK Pertiwi 1 Banjarsari. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 5(2), 131–137. <https://doi.org/10.21107/pgpaustrunojoyo.v5i2.5441>.
- Haeril. (2018). *Karakteristik Karya Ilustrasi Komunitas "Penahitam" Makassar*. (Tesis, Universitas Negeri Makassar). <https://core.ac.uk/download/pdf/304373733.pdf>.
- Halawa, W. E. S., Triyanto, R., Budiwiwaramulja, D., & Azis, A. C. K. (2020). Analisis gambar ilustrasi Hombo Batu Nias Gunungsitoli. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 9(1), 193–203. <https://doi.org/10.24114/gr.v9i1.18793>.
- Hamka, D. W. (2023). Analisis karya gambar siswa sekolah dasar berdasarkan teori perkembangan seni rupa anak Viktor Lowenfeld. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 2220–2232. <https://doi.org/10.23969/jp.v8i1.8047>.
- Haryono, S. (2009). Workshop membuat komik untuk siswa SMA/Sederajadnya. *Jurnal ISI Surakarta*, 1(1), 6–12. <http://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/abdiseni/article/view/29>.
- Hasanah, M. (2015). Melalui Metode Bercerita Pada Anak Kelompok B Semester I Ra Sidorejo Kecamatan Sidorejo Kabupaten Magetan Tahun 2015/2016. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan: Meretas Sukses Publikasi Ilmiah Bidang Pendidikan Jurnal Bereputas* (hlm. 49-52). Surakarta, 21 November

2015.

- Jamaludin, U., Pribadi, R. A., & Tritayasa, F. (2023). Karakteristik belajar dan pembelajaran anak usia sekolah dasar (SD). *Didakti: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 9(2), 4744–4753. <https://dx.doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.1131>.
- Jumiatih. (2020). Efektivitas metode bercerita dalam meningkatkan hasil belajar bahasa Indonesia. *Didaktika*, 9(1), 123–130. <https://doi.org/10.58230/27454312.17>.
- Jure, V. A. (2022, Februari 18). *Jleb! Wuss! Dhuaar! Mengapa komik menciptakan suara dalam bentuk tulisan?*. <https://www.konde.co/2022/02/jleb-wuss-dhuaar-mengapa-komik-menciptakan-suara-dalam-bentuk-tulisan/>.
- Kasmawati. (2022). Kritik sastra dengan pendekatan pragmatik pada cerpen “Malaikat juga tahu” karya Dewi Lestari. *DIKSI: Jurnal Kajian Pendidikan dan Sosial*, 3(2), 253–261. <https://doi.org/10.53299/diksi.v3i2.245>.
- Lismaniar, F. N. (2023). *Sifat gambar anak pada hasil karya gambar komik dengan menggunakan media cerita di kelas V SD*. (Tesis, Universitas Pendidikan Indonesia). Repository UPI. <http://repository.upi.edu/95791/#>.
- Lubis, M. S. (2021). Belajar dan mengajar sebagai suatu proses pendidikan yang berkemajuan. *Jurnal Literasiologi*, 5(2), 95–105. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v5i2.222>.
- Majid, A. A. A. (2003). *Mendidik Anak Lewat Cerita Dilengkapi 30 Kisah* (3rd ed.). Mustaqim.
- Maryanto. (2017). *Organ gerak hewan dan manusia* (2nd ed.). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Masfufah, N. F., & Wati, T. L. (2022). Analisis kreativitas menggambar imajinasi peserta didik kelas iv ditinjau dari aspek (kemampuan tinggi, sedang, rendah) di SDN. *ELSE (Elementary School Education Journal) Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 6(2), 331–350. dx.doi.org/10.30651/else.v6vi2i.12425.
- Mayar, F., Roza, D., & Delfia, E. (2019). Urgensi profesionalisme guru PAUD dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(5), 1113–1119. <https://doi.org/10.31004/jptam.v3i3.328>.

- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (36th ed.). PT. Remaja Rosdakarya.
- Munandar, U. (2016). *Pengembangan kreativitas anak berbakat* (3rd ed.). Rineka Cipta.
- Nainggolan, M., Siilaban, B., & Azis, A. C. K. (2018). Analisis karya gambar bentuk siswa kelas VII SMP Negeri 1 Simangumban berdasarkan prinsip-prinsip seni rupa. *Gorga Jurnal Seni Rupa*, 07(02), 212–217. <http://dx.doi.org/10.24114/gr.v7i2.11350>.
- Ningrum, A. R., Slamet, S. Y., & Usada. (2014). Meningkatkan kemampuan kreativitas menggambar melalui metode bercerita pada anak kelompok A di TK Widya Putra DWP UNS Jaten Karanganyar tahun ajaran 2013/ 2014. *Kumara Cendekia*, 3(2), 206–211. <https://doi.org/10.20961/kc.v3i2.34553>.
- Novianti, A., & Primana, L. (2022). Faktor-faktor keluarga yang mempengaruhi perkembangan kreativitas anak usia dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4367–4391. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i5.2628>.
- Nurhadi. (2019). *Handbook of writing (panduan lengkap menulis)* (2nd ed.). PT Bumi Aksara.
- Nuryatin, A. (2016). *Pelajaran menulis cerpen* (1st ed.). Prima Nusantara.
- Patriansah, M., Halim, B., & Putra, M. E. P. (2021). Meningkatkan kreativitas siswa melalui kegiatan lomba gambar bercerita di SD 226 Palembang. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 4(2), 188–194. <https://doi.org/10.31764/jpmb.v4i2.4299>.
- Pratama, D. S. (2023, Agustus 21). *Komik lucu anak sekolah*. <https://homecare24.id/komik-lucu-anak-sekolah/>.
- Purwasi, N., & Yuliatiningsih, M. S. (2018). Pengembangan literasi sains anak usia dini melalui metode bercerita menggunakan media gambar seri. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(2). <https://doi.org/10.17509/cd.v7i2.10531>.
- Putra, M. R. R., & Burhanudin, M. (2022). Menelisik pesan atau amanat dari komik webtoon canvas 7 years relationship karya Franncellyn Alexandria. *Estetik: Jurnal Bahasa Indonesia*, 5(1), 1–20. <http://dx.doi.org/10.29240/estetik.v5i1.4078>.

- Putri, A. R., Rahman, B. A., Insani, M. Y. S., & Mayar, F. (2021). Analisis Kreativitas Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Melalui Kegiatan Kolase pada Masa Pandemi. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 5(1), 102–112. <https://doi.org/10.24036/jippsd.v5i1.112928>.
- Putri, M. A., & Arifin, F. H. A. (2020). *Stimulasi Bahasa Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita*. 1(1), 55–71.
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan data dalam penelitian kualitatif: Wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35–40. <https://doi.org/10.7454/jki.v11i1.184>.
- Risdiany, H. & Herlambang, Y. T. (2021). Pengembangan profesionalisme guru dalam mewujudkan kualitas pendidikan di indonesia. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(2), 194–202. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i3.434>.
- Rosalinda, H., Susanti, K., & Nuriyanti, W. (2019). Kajian semiotika komik Rengasdengklok. *Jurnal Desain*, 6(2), 89–98. <http://dx.doi.org/10.30998/jurnaladesain.v6i2.3010>.
- Sabani, F. (2019). Perkembangan anak-anak selama masa sekolah dasar (6-7 tahun). *Jurnal Ditaktika: Jurnal Kependidikan*, 8(2), 89–100. <https://doi.org/10.58230/27454312.71>.
- Sanjaya, A. (2016). Penerapan metode bercerita dalam mengembangkan kemampuan berbahasa dan karakter peserta didik di sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Guru "COPE,"* 20(1), 70–79. <http://dx.doi.org/10.21831/jig%20cope.v20i1.10795>.
- Sarosa, S. (2012). *Penelitian kualitatif: Dasar-dasar* (1st ed.). Indeks.
- Sayuti, S. (2021). *Pengantar pengajaran puisi* (1st ed.). Pustaka Pelajar.
- Semiawan, C. R., dkk. (1987). *Memupuk bakat dan kreativitas siswa sekolah menengah* (2nd ed.). PT Gramedia.
- Sit, M. (2016). *Pengembangan kreativitas anak usia dini teori dan praktik* (1st ed.). Perdana Mulya Sarana.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (26th ed.). Alfabeta.
- Sumanto. (2005). *Pengembangan kreativitas seni rupa anak TK* (1st ed.). Departemen Pendidikan Nasional.

- Sukestiyarno, Y., Mashitoh, N. L. D., & Wardono. (2021). Analysis of students' mathematical creative thinking ability in module-assisted online learning in terms of self-efficacy. *Jurnal Didaktik Matematika*, 8(1), 106–118. <https://doi.org/10.24815/jdm.v8i1.19898>.
- Sumrah, A. A., & Ilyas, H. (2021). Penerapan metode bercerita untuk mengembangkan moral peserta didik. *Jurnal Pendidikan Sang Surya*, 7(2), 30–38. <https://doi.org/10.56959/jpss.v7i2.58>.
- Surbakti, F. E., Ramadani, R., & Heriani, U. (2021). Analisis unsur intrinsik cerpen “hening di ujung senja” karya Wilson Nadeak. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2), 148–160. <https://doi.org/10.24114/ajs.v10i2.26314>.
- Susiani, L. (2007). *Bikin komik dengan adobe illustrator & adobe photoshop* (1st ed.). C.V Andi Offset.
- Tanfidiyah, N., & Utama, F. (2019). Mengembangkan kecerdasan linguistik anak usia dini melalui metode cerita. *PT Indeks*, 4(3), 9–18. <https://doi.org/https://doi.org/10.14421/goldenage.2019.4302>.
- Tocharman, M., Soeteja, Z. S., & Sobandi, B. (2006). *Pendidikan seni rupa* (1st ed.). UPI PRESS.
- Ukar, S. D., Taib, B., & Alhadad, B. (2021). Analisis kreativitas menggambar anak melalui kegiatan menggambar. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 3(1), 117–128. <https://doi.org/10.33387/cp.v3i1.2262>.
- Vera, M., Mawardi, & Astuti, S. (2019). Peningkatan kreativitas dan hasil belajar siswa melalui model pembelajaran problem based learning pada kelas V SDN Sidorejo Lor V Salatiga. *Maju*, 6(1), 11–21. <https://media.neliti.com/media/publications/502576-none-6d1727e0.pdf>.
- Wahyuni, E., & Nurjaman, I. (2017). Upaya meningkatkan kemampuan visual - spasial melalui kegiatan menggambar pada kelompok B di TK Al - Fath BSD Tangerang Selatan. *Jurnal Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 13–30. <http://dx.doi.org/10.31000/ceria.v5i2.547>.
- Wanjay. (2023, July 26). *Langkah-langkah membuat komik setelah menemukan ide dan gagasan*. <https://www.wanjay.com/2023/07/langkah-langkah-membuat-komik-setelah.html>.
- Wahyuningsih, E., Afifah, A., & Khanza A. (2021). Brainstroming sebagai

alternatif mengembangkan berpikir kreatif peserta didik dalam pembelajaran tata busana. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana UNY*, 16(1). <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/44648>.

Wardaya, B. (2019). Upaya peningkatkan kreativitas melalui kegiatan menggambar bebas di kelompok B TK Islamic Centre IV Guppi. *Pendidikan Guru PAUD S-1*, 8(3), 252–259. <https://doi.org/10.33369/penapaud.v4i2.22841>.

Widodo, S., & Wardani, R. K. (2020). Mengajarkan keterampilan abad 21 4C (communication, collaboration, critical thinking, creativity and innovation) di sekolah dasar. *Jurnal Program Studi PGMI*, 7(2), 185–197. <http://jurnal.stitnualhikmah.ac.id/index.php/modeling/article/view/665%0Aht>.

Yulaikah, I., Rahayu, S., & Parlan, P. (2022). Efektivitas pembelajaran STEM dengan model pjbl terhadap kreativitas dan pemahaman konsep IPA siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 7(6), 223–229. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v7i6.15275>.