

## BAB V

### SIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### 1.1 SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian temuan dan pembahasan peneliti dengan menggunakan metode *Art Based Reasech* dan pendekatan kualitatif yang menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Maka dapat disimpulkan Seni Pertunjukan Maenpo Cianjur untuk Wisata Pendidikan ini terbagi dalam tiga bagian utama yaitu konsep, proses garap, dan hasil pengemasan yang diberi judul Seni Pertunjukan Maen Po'r You sebagai produk wisata Pendidikan di Kabupaten Cianjur. Tujuan dari penelitian ini yaitu sebagai bentuk pengembangan, pelestarian dan pemeliharaan kesenian daerah dengan mengangkat topik tentang Maenpo Cikalong sebagai kesenian asli dari Kabupaten Cianjur.

Tahap awal peneliti merancang bentuk konsep sebagai awal pengemasan pertunjukan. Dengan melalui dua tahapan FGD *Focus Group Disscusion*, peneliti dan pada *expert judgement* menggabungkan ide, gagasan, dan memberi masukan terkait konsep garap yang akan melalui pengemasan ulang. Peneliti menggunakan instrumen konsep garap dengan metode dari Alma M. Hawkins dengan lima aspek utama yaitu merasakan, menghayati, maenghayalkan, mengejawantahkan, dan memberi bentuk. Adapun konsep yang dirancang peneliti konsep pertunjukan yang membentuk ide gagasan, tema, judul, busana, properti, dan musik pengiring. Selain itu, peneliti juga merancang konsep alur pertunjukan untuk wisata pendidikan, konsep pengemasan booklet dan konsep mini workshop.

Tahap selanjutnya, peneliti mengejawantahkan konsep yang telah dirancang dalam proses garap dengan teori konstruksi dan stimulus dari Jacqueline Smith dengan melibatkan stimulus gagasan, stimulus visual, stimulus dengar, stimulus raba, dan stimulus kinestetik didalamnya. Proses garap seni pertunjukan *Maen Po'r You* melibatkan lima tahapan konstruksi dan stilumus pada setiap adegan. Adegan terdiri dari adegam pembuka atau bubuka, adegan rampak maenpo cikalong, adegan solo maenpo cikalong, adegan kreasi maenpo cikalong, adegan atraksi dan penutup. Pada tahap proses garap karya yang terbagi kedalam beberapa konstruksi, adapun konstruksi yang digunakan antara lain. Konstruksi satu penentuan stimulus atau rangsangan, konstruksi dua penentuan motif ke komposisi, konstruksi tiga penggabungan setiap individu berdasarkan hasil (eksplorasi, improvisasi, motid, dan komposisi setiap individu), konstruksi empat penggabungan bentuk setiap adegan, dan konstruksi lima

melakukan pengulangan dari elemen-elemen konstruksi. Kelima tahapan konstruksi ini digunakan peneliti untuk membentuk suatu garapan agar menjadi satu kesatuan yang dapat menjadi karya seni pertunjukan yang baru.

Hasil pengemasan seni pertunjukan Maenpo Cianjur untuk wisata Pendidikan di Kabupaten Cianjur menciptakan produk inovasi baru dalam bentuk seni pertunjukan Maenpo Cianjur untuk bidang destinasi wisata khususnya wisata Pendidikan. Dengan melalui proses analisis berdasarkan teori dari R.M Soedarsono dengan ciri-ciri kemasan pertunjukan (1) tiruan dari aslinya; Pertunjukan Maenpo Cianjur tidak dihilangkan identitas aslinya melainkan hanya ditambahkan pengembangan pada setiap adegan yang meliputi pengembangan gerak. (2) singkat atau padat atau bentuk mini dari aslinya; dimana dalam penyajiannya hanya berdurasi pertunjukan sekitar 30 menit dan 40 menit mini workshop (3) penuh variasi; peneliti mengembangkan konsep busana, property, musik dan alur pertunjukan untuk menambahkan variasi yang menarik dan unik. (4) ditinggalkan nilai-nilai sakral, magis, serta simbolis; secara structural pertunjukan tidak ada do'a atau mantra khusus, peneliti menambahkan narrator untuk memperkuat aksen-aksen pada alur cerita. dan (5) murah harganya : pada bagian ini peneliti memperkirakan dalam paket pariwisata dalam nominal rupiah sekitar 100.000,- sampai dengan 200.000,- apabila nantinya akan dijadikan destinasi wisata baru di Kabupaten Cianjur. Pertunjukan *Maen Po'r You* yang dilaksanakan pada tanggal 01 Maret 2024 lokasi di Medal Sari Cianjur ini berdurasi 70 menit dengan alur wisatawan yang melalui tahap scanner booklet sebagai pedoman wisatawan, lalu tahap proses apresiasi pertunjukan *Maen po'r you*, dan terakhir kegiatan mini workshop *Maen po'r you*.

Berdasarkan temuan, pembahasan dan analisis yang telah dilalui oleh peneliti, produk seni pertunjukan ini ditujukan untuk wisatawan yang ingin mengetahui, menambah wawasan, dan menambah pengalaman dengan target dan sasaran secara masyarakat umum. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi inovasi baru untuk bidang pariwisata di Kabupaten Cianjur dengan memberdayakan seniman-seniman daerah untuk meningkatkan perekonomian masyarakat dan sebagai kegiatan pelestarian dan pengembangan kesenian daerah Kabupaten Cianjur.

## 1.2 IMPLIKASI

Penelitian ini dapat menjadi inovasi baru dalam menyediakan ruang pembelajaran di luar sekolah dengan menggunakan metode berpariwisata kegiatan wisata pendidikan dapat menambah wawasan, pengetahuan dan pengalaman wisatawan. Serta dengan terciptanya karya baru melalui tahapan proses yang dikemas dalam bentuk seni pertunjukan dapat menjadi ciri

khas Kabupaten Cianjur melalui pengembangan dan pelestarian identitas kesenian asli di Kabupaten Cianjur melalui seni pertunjukan *maenpo cianjur*. Wisata pendidikan dengan konsep seni pertunjukan ini dapat menjadi objek pariwisata baru dengan melibatkan kreativitas masyarakat setempat.

### 1.3 REKOMENDASI

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, penelitian ini dapat memberikan rekomendasi sebagai berikut.

#### 1) Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini merancang beberapa konsep berdasarkan ciri-ciri seni pertunjukan agar terbentuknya inovasi baru dalam mengemas seni pertunjukan dengan melibatkan metode konstruksi dalam proses garap karya. Penelitian ini memiliki keunggulan dalam pengemasan konsep seni pertunjukan sebagai upaya pengembangan wisata pendidikan yang menghasilkan karya berbasis kearifan lokal. Dalam rangka mengoptimalkan implementasi konsep peneliti selanjutnya dapat mengadopsi konsep-konsep yang telah dirancang peneliti kedalam karya-karya selanjutnya sesuai dengan ciri-ciri dan konstruksi yang diperlukan oleh peneliti selanjutnya.

#### 2) Bagi Pemerintah Bidang Pariwisata

Seni pertunjukan *Maen Po'r You* menginterpretasikan sejarah *Maenpo Cikalong* yang dikolaborasikan dengan kesenian khas lainnya yaitu *Mamaos*, *Ngaos*, dan *Maenpo* yang menjadi tiga pilar budaya Kabupaten Cianjur. Seni pertunjukan ini merupakan inovasi baru yang dapat menjadi objek pariwisata dengan tujuan untuk melestarikan dan mengembangkan identitas kesenian Kabupaten Cianjur.

#### 3) Bagi Masyarakat dan komunitas

Penelitian ini melibatkan masyarakat dan komunitas yang berperan aktif dalam bidang seni untuk mewujudkan rintisan wisata pendidikan dengan bekerjasama membentuk sajian pertunjukan, masyarakat dan komunitas yang terlibat berperan aktif dalam proses pengemasan pertunjukan dari awal sampai terciptanya inovasi baru. Peneliti merekomendasikan produk dengan konsep *Maenpo Cianjur* untuk wisata Pendidikan ini kepada Yayasan Putra Giri Loka, seniman dan Dinas Pariwisata Kabupaten Cianjur untuk terus dilestarikan dan dikembangkan agar dapat menjadi produk pariwisata Kabupaten Cianjur.