

702/S/PGSD-KCBR/PK.03.08/13/Agustus/2024

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO *GRAPHIC MOTION* DALAM  
PEMBELAJARAN IPA PADA MATERI ORGAN GERAK MANUSIA  
TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP SISWA DI SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Guru Sekolah Dasar



Oleh  
**Selly Ade Saputri**  
**2004013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
KAMPUS UPI DI CIBIRU  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

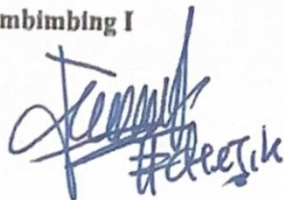
SELLY ADE SAPUTRI

2004013

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO GRAPHIC MOTION DALAM  
PEMBELAJARAN IPA PADA MATERI ORGAN GERAK MANUSIA DI  
SEKOLAH DASAR TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP SISWA

disetujui,

Pembimbing I



Dr. Dede Trie Kurniawan, S.Si., M.Pd.

NIP. 920200419870113101

Pembimbing II



M. Ridwan Sutisna, M.Pd.

NIP. 198705152019031015

Diketahui,

Ketua Program Studi PGSD,



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP. 198111082008012015

**LEMBAR HAK CIPTA**  
**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO *GRAPHIC MOTION* DALAM**  
**PEMBELAJARAN IPA PADA MATERI ORGAN GERAK MANUSIA DI**  
**SEKOLAH DASAR TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP SISWA**

**SKRIPSI**

Oleh  
Selly Ade Saputri  
2004013

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Guru Sekolah Dasar

© Selly Ade Saputri  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya sebagai peneliti menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video *Graphic Motion* Dalam Pembelajaran Ipa Pada Materi Organ Gerak Manusia Di Sekolah Dasar Terhadap Pemahaman Konsep Siswa” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan Tindakan plagiat atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap karya saya.

Bandung, Agustus 2024

Yang menyatakan pernyataan



Selly Ade Saputri

NIM 2004013

## **MOTTO HIDUP**

*“allah tidak akan membebani seseorang, melainkan sesuai dengan kesanggupannya”.*

*(Q.S Al-Baqarah:286)*

*“Thinking about the future and trying hard are all important, but cherishing yourself, encouraging yourself, and keeping yourself happy is the most important”.*

*(Kim Seokjin)*

“Perang telah usai, aku bisa pulang  
kubaringkan panah dan berteriak MENANG”

*(Nadin Amizah)*

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr.Wb*

Puji Syukur penyusun panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karunianya sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video *Graphic Motion* Dalam Pembelajaran IPA Pada Materi Organ Gerak Manusia Di Kelas V Sekolah Dasar” dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat sampai kepada penyusun dan umatnya.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi dalam rangka memperoleh gelar sarjana pada program Strata 1 (S1) pada Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru. Semoga penyusunan skripsi ini dapat memberikan manfaat baik bagi penyusun atau pihak yang membacanya. Penyusun menyadari dalam penyusunan proposal ini masih terdapat banyak sekali kekurangan dalam penulisan. Maka dari itu, penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan kedepannya, sehingga proposal yang disusun dapat lebih memberikan manfaat dibidang pendidikan maupun pengamplifikasiannya.

Penyusun ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang mendukung dan membantu dalam hal pemberian ilmu pengetahuan untuk menuntaskan studi dan penyusunan skripsi ini. Semoga segala bantuan, dan dukungan, serta bimbingan yang telah diberikan dapat menjadi amal ibadah di sisi Allah SWT. Aamiin.

*Wassalamualaikum Wr.Wb.*

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan rasa Syukur kepada Allah SWT, alhamdulillahirobbil'alamin skripsi ini dapat terselesaikan. Berkat Rahmat dan limpahan dan Rahmat-nya peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video *Graphic Motion* Dalam Pembelajaran IPA Pada Materi Organ Gerak Manusia terhadap pemahaman konsep siswa Sekolah Dasar” dengan baik dan tepat pada waktunya. Dalam penulisan skripsi ini peneliti tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Dede Trie Kurniawan, S.SI., M.Pd selaku dosen pembimbing I yang senantiasa dengan penuh ketelitian dan kesabaran sudah mengorbankan waktu yang berharga untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan yang bermanfaat kepada peneliti dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah berupa skripsi ini.
2. Bapak M. Ridwan Sutisna, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang senantiasa dengan penuh ketelitian dan kesabaran sudah mengorbankan waktu yang berharga untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan yang bermanfaat kepada peneliti dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah berupa skripsi ini.
3. Ibu Dr. Tita Mulyati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Cibiru yang senantiasa memberikan bimbingan dan motivasi dalam Menyusun skripsi ini.
4. Dr. Dinie Anggraeni Dewi, M.Pd. selaku sekretaris Program Studi S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Cibiru yang senantiasa memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Prof. Dr. Deni Darmawan, M.Si., M.Kom., MCE selaku direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru yang senantiasa memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd. selaku wakil direktur bidang akademik dan kemahasiswaan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru yang

senantiasa memberikan bimbingan dan motivasi dalam Menyusun skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru yang telah memberikan ilmu pengetahuannya.
8. Seluruh tenaga kependidikan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
9. Nurul Hidayah, M.Pd., Uus Kusnadi, M.Pd., Hana Yunansah, M.Pd., Dr. Kurniawati, M.Pd., Dr. Hj. Prihantini, M.Pd., Fully Rakhamayanti, M.Pd., Sherin Nadhifa Salsabila, S.Pd., Gr., dan Dara Oktaviani, S.Pd., Gr. selaku validator ahli yang telah memberikan penilaian, memberikan saran dan masukan terhadap media pembelajaran yang penulis kembangkan.
10. Skripsi ini persembahkan saya untuk orangtua tercinta, Ibu Zaenab dan Bapak Dede Hidayat yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan moril maupun materil, serta tak henti memberikan motivasi kepada peneliti supaya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat pada waktunya. Terima kasih atas doa-doa yang tulus serta dukungan moral yang tidak dapat dibalas selamanya.
11. Kepada adik tersayang, Salsa Dila Putri yang selalu memberikan doa, dukungan serta menjadi motivasi dan semangat peneliti dalam menyelesaikan karya tulis ini.
12. Kepada seluruh anggota keluarga saya yang selalu memberikan doa, dukungan semangat serta motivasi kepada peneliti dalam proses penulisan skripsi ini.
13. Kepada Bapak Hanif Hanifah, M.Pd., selaku kepala sekolah SDN 186 Cipadung yang telah mengizinkan untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut.
14. Kepada guru-guru SDN 186 Cipadung yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini.
15. Kepada peserta didik kelas VI SDN 186 Cipadung yang telah bersedia menjadi subjek dalam penelitian ini.
16. Kepada seseorang yang menjadi salah satu penyemangat karena selalu menemani dan menjadi support system penulis selama proses pengerjaan



skripsi ini. Terima kasih telah mendengarkan keluh kesah penulis, berkontribusi dalam penulisan skripsi ini, memberikan dukungan, semangat dan tenaga. Terima kasih telah menjadi bagian dalam perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini selesai.

17. Kepada Kusumah Tim Wulan, Winda, Rasya, Zahrani, Usef, Desferizal, Ahmad Faisal, Acep dan Taufik yang selalu memberikan doa, semangat, dan motivasi untuk dapat menyelesaikan karya tulis ini.
18. Kepada Isna Nadifah Nur Fauziah dan Hana Nurur Rohman terimakasih telah kebersamai peneliti dari awal perkuliahan hingga saat ini dan selalu memberikan doa, dorongan, mendengarkan keluh kesah peneliti dan memberikan semangat kepada peneliti.
19. Kepada Hasna Salsabilla, Fitria Rayani Rahman, Intan Oktaviani Agustin, Juliantika, dan Syahla Rizkia Putri yang telah kebersamai peneliti dari awal perkuliahan hingga saat ini.
20. Kepada teman-teman kelas C PGSD UPI Kampus Cibiru Angkatan 2020 yang telah kebersamai penulis selama perkuliahan.
21. Terakhir terima kasih kepada diri saya sendiri, Selly Ade Saputri yang telah berjuang sejauh ini, terima kasih telah berusaha walau seringkali merasa tertinggal atas segala pencapaian. Bahagialah dimanapun kamu berada, untuk diriku “apapun kurang dan lebih mu mari merayakan diri sendiri”.

Serta semua pihak yang tidak dapat dituliskan pada halaman ini, peneliti mengucapkan dengan tulus terima kasih. Semoga segala bimbingan, bantuan, dan dukungan yang diberikan dari berbagai pihak mendapatkan balasan yang lebih baik dari Allah SWT. Aamiin.

Bandung, 25 Agustus 2024



Selly Ade Saputri

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>ABSTRACT</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Struktur Organisasi .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
2.1 Konsep Pembelajaran .....	8
2.2 Media Pembelajaran .....	9
2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	9
2.2.2 Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	10
2.2.3 Prinsip-Prinsip Penggunaan Media dalam Pembelajaran .....	12
2.3 Klasifikasi Media Pembelajaran.....	13
2.4 Media Audio Visual.....	15
2.5 Media Animasi .....	16
2.6 Media Video <i>Graphic Motion</i> .....	17
2.7 Komponen Kelayakan Video <i>Graphic Motion</i> .....	18
2.8 Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar .....	20
2.8.1 Hakekat Mata Pelajaran IPA .....	20
2.8.2 Tujuan Pembelajaran IPA.....	21
2.9 Materi Organ Gerak Manusia.....	22
2.10 Pemahaman Konsep .....	23
2.11 Penelitian yang Relevan .....	24

2.12	Kerangka Berpikir .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>28</b>
2.13	Metode dan Desain Penelitian .....	28
2.14	Prosedur Penelitian .....	29
2.15	Partisipan Penelitian .....	31
2.16	Instrumen Penelitian .....	32
2.17	Teknik Analisis Data.....	48
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>52</b>
4.1	Desain pengembangan video graphic motion dalam pembelajaran IPA pada materi Organ Gerak Manusia terhadap pemahaman konsep siswa di Sekolah Dasar	52
4.1.1	Identifikasi masalah ( <i>Identify the problem</i> ) .....	52
4.1.1.1	Analisis kebutuhan media pembelajaran .....	53
4.1.1.2	Kurikulum dan cakupan materi .....	53
4.1.1.3	Analisis Karakteristik Peserta Didik .....	55
4.1.2	Mendeskripsikan tujuan ( <i>describe the objectives</i> ).....	56
4.1.3	Desain pengembangan produk ( <i>design and develop the artifact</i> ).....	56
4.1.3.1	Penyusunan Garis Besar Program Media (GBPM) .....	56
4.1.3.2	<i>Story Board</i> .....	57
4.1.3.3	Penyusunan Modul Ajar dan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	57
4.1.3.4	Penyusunan Soal Pre-test dan Post-test.....	58
4.1.3.5	Pembuatan Media Video <i>Graphic Motion</i> .....	59
4.1.3.6	Hasil Uji Reabilitas dan Uji Validitas oleh Ahli.....	68
4.1.4	Uji coba produk ( <i>Test the artifact</i> ).....	76
4.1.4.1	Hasil Angket Respon Guru terhadap Media.....	76
4.1.4.2	Hasil Angket Respon Peserta Didik terhadap Media .....	77
4.1.5	Evaluasi hasil uji coba ( <i>evaluate testing result</i> ) .....	78
4.1.6	Tahap mengkomunikasikan hasil uji coba ( <i>Communication the testing result</i> )	79
4.2	Respon pengguna terhadap media pembelajaran video <i>graphic motion</i> dalam pembelajaran IPA pada materi Organ Gerak Manusia di Sekolah Dasar.....	79
4.3	Pemahaman konsep siswa setelah dilakukan pembelajaran menggunakan media pembelajaran video <i>graphic motion</i> dalam pembelajaran IPA pada materi Organ Gerak Manusia di Sekolah Dasar .....	81

4.4 Analisis	SWOT
.....	85
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI</b> .....	<b>87</b>
5.1 Simpulan.....	87
5.2 Implikasi.....	88
5.3 Rekomendasi .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>96</b>
<b>RIWAYAT PENULIS</b> .....	<b>195</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tipe metode pengembangan D&D .....	28
Tabel 3.2 Instrumen Penelitian.....	32
Tabel 3.3 Pertanyaan wawancara .....	33
Tabel 3.4 Kisi-kisi validasi ahli media .....	34
Tabel 3.5 Kisi-kisi validasi ahli bahasa.....	35
Tabel 3.6 Kisi-kisi validasi ahli materi .....	36
Tabel 3.7 Kisi-kisi validasi ahli pembelajaran .....	37
Tabel 3.8 Kisi-kisi angket respon guru .....	41
Tabel 3.9 Kisi-kisi angket respon siswa .....	42
Tabel 3.10 Kisi-kisi Soal Pretest Pemahaman Konsep .....	43
Tabel 3.11 Kisi-kisi Soal Postest Pemahaman Konsep .....	44
Tabel 3.12 Tabel Hasil Validitas.....	44
Tabel 3.13 Hasil Uji Reabilitas .....	45
Tabel 3.14 Kriteria Koefisien Reabilitas .....	46
Tabel 3.15 Tabel Tingkat Kesukaran Soal.....	46
Tabel 3.16 Hasil Daya Beda Soal.....	47
Tabel 3.17 Kriteria Validasi Isi.....	49
Tabel 3.18 Tingkat Realibilitas .....	50
Tabel 3.19 Kriteria Skor Gain .....	50
Tabel 3.20 Skala Likert Respon Siswa dan Guru.....	51
Tabel 4.1 Hasil Identifikasi Capaian Pembelajaran .....	54
Tabel 4.2 Proses Pembuatan <i>Voice Over</i> .....	60
Tabel 4.3 Tahap Pembuatan setiap <i>scene</i> .....	62
Tabel 4.4 Tahap pembuatan transisi .....	64
Tabel 4.5 Tahap penambahan <i>Voice Over</i> dan <i>Backsound</i> .....	66
Tabel 4.6 Pembuatan Infografis dan Video .....	68
Tabel 4.7 Hasil Uji Realibilitas Ahli Media .....	69
Tabel 4.8 Hasil Uji Validitas Ahli Media .....	70
Tabel 4.9 Revisi Ahli Media.....	70
Tabel 4.10 Hasil Uji Realibilitas Ahli Materi.....	71
Tabel 4.11 Hasil Uji Validitas Ahli Materi .....	72
Tabel 4.12 Hasil Uji Realibilitas Ahli Bahasa.....	72
Tabel 4.13 Hasil Uji Realibilitas Ahli Bahasa.....	73
Tabel 4.14 Revisi Ahli Bahasa .....	74
Tabel 4.15 Hasil Uji Realibilitas Ahli Pembelajaran .....	74
Tabel 4.16 Akumulasi Hasil Validasi Ahli Pembelajaran.....	75
Tabel 4.17 Revisi Ahli Media.....	75
Tabel 4.18 Hasil Angket Respon Guru.....	77
Tabel 4.19 Hasil Angket Respon Peserta Didik .....	77
Tabel 4.20 Hasil Uji <i>N-Gain</i> .....	81
Tabel 4.21 Hasil Pretest dan Postest Pemahaman Konsep.....	81
Tabel 4.22 Hasil Analisis SWOT .....	85

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka berpikir.....	27
Gambar 4.1 Potongan Capaian Pembelajaran.....	54
Gambar 4.2 Infografik Analisis Karakteristik Siswa .....	55
Gambar 4.3 Tampilan GBPM.....	57
Gambar 4.4 Tampilan <i>Storyboard</i> .....	57
Gambar 4.5 Modul Ajar .....	58
Gambar 4.6 Tampilan LKPD .....	58
Gambar 4.7 Kisi-Kisi Soal .....	59
Gambar 4.8 Soal Pretest.....	59
Gambar 4.10 Aset yang digunakan .....	62
Gambar 4.11 Tahap <i>Compositing</i> .....	65
Gambar 4.12 Uji Coba Produk.....	76
Gambar 4.13 Evaluasi Hasil Uji Coba .....	78
Gambar 4.15 Artikel Ilmiah .....	79
Gambar 4.15 Submit Artikel .....	79
Gambar 4.14 Digram batang Perbandingan Skor Post-Test dan Pre-Test.....	83
Gambar 4.14 Diagram Batang Nilai N-Gain pada setiap indikator Pemahaman Konsep .....	83

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	97
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	98
Lampiran 3 Surat telah Melaksanakan Penelitian.....	99
Lampiran 4 Buku Bimbingan Skripsi .....	100
Lampiran 5 GBPM.....	101
Lampiran 6 Storyboard .....	102
Lampiran 7 Modul Ajar.....	114
Lampiran 8 LKPD.....	132
Lampiran 9 Kisi-Kisi Soal Pre-tes Pemahaman Konsep.....	134
Lampiran 10 Kisi-Kisi Soal <i>Post-tes</i> Pemahaman Konsep.....	137
Lampiran 11 Soal <i>pre-test</i> .....	139
Lampiran 12 Soal <i>post-test</i> .....	140
Lampiran 13 Surat Permohonan Validasi.....	142
Lampiran 14 Persetujuan Validasi.....	143
Lampiran 15 Hasil Angket Validasi .....	145
Lampiran 16 Rekapitulasi Validasi .....	153
Lampiran 17 Catatan Perbaikan Ahli .....	157
Lampiran 18 Hasil Angket Respon Peserta Didik .....	168
Lampiran 19 Rekapitulasi hasil respon guru dan siswa .....	171
Lampiran 20 Hasil <i>Pre-test</i> Peserta Didik.....	172
Lampiran 21 Hasil <i>Pos-test</i> Peserta Didik .....	176
Lampiran 22 Hasil <i>N-Gain</i> .....	180
Lampiran 23 Hasil LKPD Peserta didik .....	181
Lampiran 24 Lembar Keterlaksanaan Model.....	182
Lampiran 25 Hasil Validitas Soal.....	183
Lampiran 26 Lembar artikel.....	184
Lampiran 27 Dokumentasi Penelitian.....	192
Lampiran 28 Form Perbaikan Tugas Akhir Skripsi.....	193

# **PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO *GRAPHIC MOTION* DALAM PEMBELAJARAN IPA PADA MATERI ORGAN GERAK MANUSIA DI SEKOLAH DASAR TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP SISWA**

## **ABSTRAK**

Pembelajaran IPA diarahkan untuk mengembangkan pengetahuan dan pemahaman konsep yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari (Pratiwi et al., 2022). Tujuan dari penelitian ini adalah mengembangkan media pembelajaran video *graphic motion* (1) Untuk mengetahui hasil pengembangan media pembelajaran *graphic motion* dalam pembelajaran IPA pada materi Organ Gerak Manusia di Sekolah Dasar (2) Untuk mengetahui respon dari pengguna terhadap Pengembangan video *graphic motion* dalam pembelajaran IPA pada materi Organ Gerak Manusia di Sekolah Dasar (3) Untuk mengetahui pemahaman konsep siswa setelah dilakukan pembelajaran menggunakan video *graphic motion* dalam pembelajaran IPA pada materi Organ Gerak Manusia di Sekolah Dasar. Penelitian ini merupakan penelitian *Design and Development* (D&D) tipe 2. Data pada penelitian diperoleh dari studi terdahulu, observasi, wawancara, angket validasi ahli, angket respon pengguna, serta hasil pretest dan posttest. Pada proses pengembangan, media pembelajaran *graphic motion* dikembangkan menggunakan aplikasi adobe after effect, adobe premiere pro, adobe media encoder dan adobe illustrator. Hasil uji penilaian validator ahli media menunjukkan hasil realibel dan sangat tinggi, hasil uji penilaian ahli materi menunjukkan hasil cukup realibel dan sangat tinggi, hasil uji penilaian Bahasa menunjukkan hasil realibel dan tinggi, serta hasil uji penilaian ahli pembelajaran menunjukkan hasil realibel dan sangat tinggi. Hasil respon pengguna menunjukkan hasil sangat baik. Pada hasil *pre-test* dan *post-test* secara keseluruhan memperoleh hasil N-Gain 0,68. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran video *graphic motion* sangat baik untuk digunakan.

**Kata Kunci:** *Graphic motion*, Pemahaman Konsep, Media Pembelajaran



# **DEVELOPMENT OF VIDEO GRAPHIC MOTION MEDIA IN SCIENCE LEARNING ON HUMAN MOVEMENT ORGANS MATERIAL ON STUDENTS' UNDERSTANDING OF CONCEPTS IN PRIMARY SCHOOLS**

## ***ABSTRACT***

*Science learning is directed at developing knowledge and understanding of concepts that are useful in everyday life (Pratiwi et al., 2022). The purpose of this study was to develop video graphic motion learning media (1) To find out the results of developing graphic motion learning media in science learning on the material of Human Movement Organs in Elementary Schools (2) To find out the response of users to the development of video graphic motion in science learning on the material of Human Movement Organs in Elementary Schools (3) To find out students' conceptual understanding after learning using video graphic motion in science learning on the material of Human Movement Organs in Elementary Schools. This study is a Design and Development (D&D) type 2 study. Data in the study were obtained from previous studies, observations, interviews, expert validation questionnaires, user response questionnaires, and pretest and post-test results. In the development process, graphic motion learning media was developed using Adobe After Effect, Adobe Premiere Pro, Adobe Media Encoder and Adobe Illustrator applications. The results of the media expert validator assessment test showed reliable and very high results, the results of the material expert assessment test showed fairly reliable and very high results, the results of the language assessment test showed reliable and high results, and the results of the learning expert assessment test showed reliable and very high results. The results of the user response showed very good results. The overall pre-test and post-test results obtained an N-Gain of 0.68. Based on the results of the study, it can be concluded that the video graphic motion learning media is very good to use.*

**Keywords:** *Graphic motion, Concept Understanding, Learning Media*

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Z. A., Fanani, M. I. D., Wali, G. Z., & Nadhifah, R. (2021). Video animasi sebagai media pembelajaran efektif bagi siswa sekolah dasar di masa pandemi COVID-19. *JCommsci-Journal Of Media and Communication Science*, 4(2), 54-67. <https://doi.org/10.29303/jcommsci.v4i2.121>
- Afifah, N. L., Murtono, M., & Santoso, S. (2020). Pengembangan buku saku berbasis literasi sains untuk meningkatkan minat belajar tema organ gerak hewan dan manusia pada siswa sekolah dasar. *Journal for Lesson and Learning Studies*, 3(3), 448-453. DOI: <https://doi.org/10.23887/jlls.v3i3.29774>
- Amali, L. N., Zees, N., & Suhada, S. (2020). *Motion graphic animation video as alternative learning media*. *Jambura Journal of Informatics*, 2(1), 23-30. <https://doi.org/10.37905/jji.v2i1.4640>
- Anisa, N., Uswatun, D. A., & Sutisnawati, A. (2021). Pengembangan media powerpoint *motion graphics* sederhana dalam meningkatkan pemahaman konsep ipa siswa sekolah dasar. *JMIE (Journal of Madrasah Ibtidaiyah Education)*, 5(1), 78-94. <http://dx.doi.org/10.32934/jmie.v5i1.220>
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2011). *Media pembelajaran*. Raja Grafindo.
- Atmaji, R. D., & Maryani, I. (2018). Pengembangan *e-modul* berbasis literasi sains materi organ gerak hewan dan manusia kelas V SD. *Fundamental Pendidikan Dasar*, 1(1), 28-34. <https://www.academia.edu/download/93168902/pdf.pdf>
- BNSP. (2017). Standar Buku Ajar dan Modul Ajar. *Badan Standar Nasional Pendidikan*.
- Bungin, B. (2009). *Analisis Penelitian Data Kualitatif*. Raja Grafindo.
- Daryanto, J. (2018). Penggunaan media pembelajaran video interaktif untuk meningkatkan pemahaman tembang macapat dalam pembelajaran bahasa daerah pada siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 6(1), 8-15. <https://core.ac.uk/download/pdf/289790505.pdf>
- Desmita. (2017). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Remaja Rosdakrya.
- Desrianti, D. I., Rahardja, U., & Mulyani, R. (2012). *Audio Visual as One of the teaching resources on ilearning*. *Journal CCIT*, 5(2), 135-136. <https://core.ac.uk/download/pdf/285995713.pdf>
- Dewi, S. Z., & Ibrahim, T. (2019). Pentingnya pemahaman konsep untuk mengatasi miskonsepsi dalam materi belajar IPA di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan UNIGA*, 13(1), 130-136. <http://dx.doi.org/10.52434/jp.v13i1.823>

- Efendi, Y. A., Adi, E. P., & Sulthoni, S. (2020). Pengembangan media video animasi *motion graphics* pada mata pelajaran IPA Di SDN Pandanrejo 1 Kabupaten Malang. *Jurnal Inovasi Dan Teknologi Pembelajaran*, 6(2), 97-102. [10.17977/um031v6i22020p097](https://doi.org/10.17977/um031v6i22020p097)
- Fatimah, S., & Kartika, I. (2013). Pembelajaran IPA sekolah dasar berbasis pendidikan karakter. *Al-Bidayah: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 5(2). <https://doi.org/10.14421/albidayah.v5i2.125>
- Fatimah, W., Iskandar, A. M., Abustang, P. B., & Rosarti, M. S. (2022). Media pembelajaran audio visual pengaruhnya terhadap hasil belajar IPS masa pandemi. *Jurnal Basicedu*, 6(6), 9324-9332. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i6.3287>
- Febriyanthi, N. K. N., & Abadi, I. B. G. S. (2022). Validasi media pembelajaran SAC berbasis PPBL guna meningkatkan atensi siswa pada materi organ gerak hewan dan manusia. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(3), 740-751. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i3.4476>
- Fujianto, R. Z., & Antoni, C. (2020). Produksi dan efektivitas *motion graphic* sebagai media promosi zetizen batam pos. *Journal Of Digital Education, Communication, And Arts (Deca)*, 3(02), 104-123. <https://doi.org/10.30871/deca.v3i2.2202>
- Hamedoglu, M. A. (2019). *The use of information and communication technologies in classroom management in primary schools*. *Malaysian Online Journal of Educational Technology*, 7(4), 145-154. <http://dx.doi.org/10.17220/mojet.2019.04.010>
- Hanafy, M. S. (2014). Konsep belajar dan pembelajaran. *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, 17(1), 66-79. <https://doi.org/10.24252/lp.2014v17n1a5>
- Hapsari, A. S., & Hanif, M. (2019). *Motion graphic animation videos to improve the learning outcomes of elementary school students*. *European Journal of Educational Research*, 8(4), 1245-1255. [10.12973/eu-jer.8.4.1245](https://doi.org/10.12973/eu-jer.8.4.1245)
- Hasnanto, A. T., & Kholifah, N. (2022). Pengembangan media pembelajaran interaktif IPA materi organ gerak manusia berbasis adobe flash Cs3 kelas V SD/MI. *Terampil: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 9(1), 69-82. <http://dx.doi.org/10.24042/terampil.v9i1.12166>
- Hendraningrat, D., & Fauziah, P. (2022). Media Pembelajaran Digital untuk Stimulasi Motorik Halus Anak. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1), 56-70. [10.31004/obsesi.v6i1.1205](https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i1.1205)
- Hoyles, C. (2010). *Mathematics education and technology: Rethinking the terrain* (pp. 250-284). J. B. Lagrange (Ed.). Springer.
- Huda, C., Ulfa, M., & Sudadi, S. (2022). Meningkatkan hasil belajar materi organ gerak manusia dan hewan tema 1 subtema 3 dengan metode pembelajaran *problembased learning* pada siswa kelas 5 SD 2 Burikan Tahun Pelajaran 2022/2023. *Jurnal Selly Ade Saputri*, 2024

- Inovasi Pembelajaran di Sekolah, 3(2), 154-165.  
<https://doi.org/10.51874/jips.v3i2.51>
- Junaidi, J. (2019). Peran media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. *Diklat Review: Jurnal manajemen pendidikan dan pelatihan*, 3(1), 45-56.  
<https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>
- Kurniawan, D. C., Kuswandi, D., & Husna, A. (2018). Pengembangan media video pembelajaran pada mata pelajaran IPA tentang sifat dan perubahan wujud benda kelas IV SDN Merjosari 5 Malang. *Jurnal Inovasi dan Teknologi Pembelajaran*, 4(2), 119-125.
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan media pembelajaran: konsep & aplikasi pengembangan media pembelajaran bagi pendidik di sekolah dan masyarakat*. Prenada Media.
- Kusumawati, N. (2022). *Pembelajaran IPA di sekolah dasar*. CV. AE Media Grafika.
- Lestari, S. (2018). Peran teknologi dalam pendidikan di era globalisasi. *EDURELIGIA: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(2), 94-100.  
<https://doi.org/10.33650/edureligia.v2i2.459>
- Madina, N. R., Lamatenggo, N., Husain, R., Rahim, M., & Amali, L. N. (2023). Pengembangan media pembelajaran interaktif untuk meningkatkan hasil belajar siswa. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 899-912.  
<https://doi.org/10.37985/murhum.v4i2.317>
- Maryanti, S., & Kurniawan, D. T. (2018). Pengembangan media pembelajaran video animasi stop motion untuk pembelajaran biologi dengan aplikasi picpac. *Jurnal bioeduin: Program Studi Pendidikan Biologi*, 8(1), 26-33.  
<https://doi.org/10.15575/bioeduin.v8i1.2922>
- Mashuri, Ibrahim, M., & Aziza, U. (2021). Perubahan konsepsi IPA siswa kelas IV SDN Kapasari I Surabaya melalui modifikasi model pemerolehan konsep (*concept attainment model*). *Jurnal Education and Development*, 9(1).
- Melati, E., Fayola, A. D., Hita, I. P. A. D., Saputra, A. M. A., Zamzami, Z., & Ninasari, A. (2023). Pemanfaatan animasi sebagai media pembelajaran berbasis teknologi untuk meningkatkan motivasi belajar. *Journal on Education*, 6(1), 732-741.  
<https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.2988>
- Naz, A. A., & Akbar, R. A. (2008). *Use of media for effective instruction its importance: some consideration*. *Journal of elementary education*, 18(1-2), 35-40.
- Nugraha, D. (2022). Pengembangan media digital berbasis *motion graphic* pada pendalaman materi IPS sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 3649-3656.  
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2642>
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan media pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa. *Jurnal Misykat*, 3(1), 171-187.

Selly Ade Saputri, 2024

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO GRAPHIC MOTION DALAM PEMBELAJARAN IPA PADA MATERI ORGAN GERAK MANUSIA TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP SISWA DI SEKOLAH DASAR**  
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Panjaitan, N. Q., Yetti, E., & Nurani, Y. (2020). Pengaruh media pembelajaran digital animasi dan kepercayaan diri terhadap hasil belajar pendidikan agama islam anak. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 588-596. 10.31004/obsesi.v4i2.404
- Peppers, K., Tuunanen, T., Rothenberger, M. A., & Chatterjee, S. (2007). A design science research methodology for information systems research. *Journal of Management Information Systems*, 24(3), 45–77. <https://doi.org/10.2753/MIS0742-1222240302>
- Pratiwi, E. M., Gunawan, G., & Ermiana, I. (2022). Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran terhadap Pemahaman Konsep IPA Siswa. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(2), 381-386. 10.29303/jipp.v7i2.466
- Prayekti, P., & Rasyimah, R. (2012). *Lesson study* untuk meningkatkan hasil belajar ilmu pengetahuan alam bagi siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 18(1), 54-64. 10.24832/jpnk.v18i1.69
- Prihantini, (2020). *Strategi Pembelajaran SD*. PT Bumi Aksara.
- Purwanti, A., & Haryanto, H. (2015). Pengembangan *motion graphic* pembelajaran mata pelajaran pendidikan kewarganegaraan kelas I sekolah dasar. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 2(2), 190-200. <http://dx.doi.org/10.21831/tp.v2i2.7609>
- Puspita Sari, A., & Setiawan, A. (2018). *The development of internet-based economic learning media using moodle approach*. In *International Journal of Active Learning*.
- Rahma, F. A., Harjono, H. S., & Sulisty, U. (2023). Problematika pemanfaatan media pembelajaran berbasis digital. *Jurnal Basicedu*, 7(1), 603-611. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i1.4653>
- Rahmawati, R., Hazirah, A., Rahmawati, D., Jatiningtyas, R., Larassati, E., Sukardi, R. R., & Yuniarti, Y. (2023). Persepsi guru terkait perubahan kurikulum terhadap pembelajaran sekolah dasar. *Teaching, Learning and Development*, 1(1), 43-53. <https://doi.org/10.62672/telad.v1i1.8>
- Richey, R. C., & Klein, J. D. (2007). *Design and development research*. Mahwah, NJ.
- Richey, R. C., & Klein, J. D. (2014). *Design and Development Research. Handbook of Research on Educational Communications and Technology*, 141-150.
- Rifmasari, Y., & Martha, A. (2023). Pengembangan media pembelajaran berbasis multimedia interaktif pada materi organ gerak manusia di kelas V sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Aquinas*, 73-84. <https://doi.org/10.54367/aquinas.v6i1.2406>
- Risky, S. M. (2019). Analisis penggunaan media video pada mata pelajaran ipa di sekolah dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan*, 28(2), 73-79.
- Riyana, C. (2012). *Media Pembelajaran*. KEMENAG RI.
- Rusdiansyah, S., & Leonard, L. (2020). Pengembangan media pembelajaran motion graphic matematika berbasis android pada siswa kelas V SD semester 1. *Terampil: Selly Ade Saputri*, 2024

- Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 7(2), 135-143.  
<http://dx.doi.org/10.24042/terampil.v7i2.6996>
- Sabarudin. (2018). Materi pembelajaran dalam kurikulum 2013. *Jurnal An-Nur*, 04(01).
- Sanjaya, W. (2012). *Media komunikasi pembelajaran*. Prenada Media
- Sari, F. F. K. (2021). Analisis kebutuhan bahan ajar digital berbasis *flipbook* untuk memberdayakan keterampilan abad 21 peserta didik pada pembelajaran IPA sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 6079–6085.  
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1715>
- Sari, I. P. (2019). Perancangan video edukasi animasi 2 dimensi berbasis *motion graphic* mengenai bahaya zat adiktif untuk remaja. *Jurnal Pendidikan Multimedia*, 1(1), 43-52.
- Sinaga, F., Bezaleel, M., & Prestiliano, J. (2023). Perancangan video *motion graphic* sebagai media terapi komunikasi bagi anak autis. *IT-Explore: Jurnal Penerapan Teknologi Informasi dan Komunikasi*, 2(2), 118-137.  
<https://doi.org/10.24246/itexplore.v2i2.2023.pp118-137>
- Sri, A. (2008). *Media pembelajaran*. UPT UNS Press Universitas Sebelas Maret.
- Stasewitsch, E., Dokuka, S., & Kauffeld, S. (2022). *Promoting educational innovations and change through networks between higher education teachers*. *Tertiary Education and Management*, 28(1), 61–79.
- Sudjana, Nana & Rivai, A. (2011). *Media Pengajaran*. Sinar Baru Algensindo.
- Susanto, A. (2019). *Teori belajar & pembelajaran di sekolah dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Susilana, R., & Riyana, C. (2008). *Media pembelajaran: hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*. CV. Wacana Prima.
- Susilawati, S. (2022). Susilawati, S. (2022). Pemahaman konsep IPA ditinjau dari konsep diri dan kemandirian belajar siswa. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 3(01), 57-78.  
<https://doi.org/10.59141/japendi.v3i01.540>
- Taufiq, T. (2014). *The Effectiveness on The Implementation of Animation Media Using Cooperative Setting on Cobe and Rectangular Prisma Subject Material to Students Of SMPN 1 Segeri*. *Prosiding*, 1(1), 187-196.
- Ulfayana. (2018). Efektivitas penggunaan media berdasarkan teori belajar edgar dale terhadap peningkatan hasil belajar fikih di MTS Negeri 2 Bulukumba. *Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar*.
- Wahyu, Y., Edu, A. L., & Nardi, M. (2020). Problematika pemanfaatan media pembelajaran IPA di sekolah dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan IPA*, 6(1), 107-112.
- Wahyuni, I. (2018). Pemilihan media pembelajaran. *Jurnal Pendidikan*, 1(1), 8.

Selly Ade Saputri, 2024

- Wahyuningtyas, R., & Sulasmono, B. S. (2020). Pentingnya media dalam pembelajaran guna meningkatkan hasil belajar di sekolah dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(1), 23-27. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v2i1.77>
- Wedyawati, N., & Lisa, Y. (2019). Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar. *Deepublish*.
- Wijaya, A. M. R., Arifin, I. F., & Badri, M. I. (2021). Media pembelajaran digital sebagai sarana belajar mandiri di masa pandemi dalam mata pelajaran sejarah. *SANDHYAKALA Jurnal Pendidikan Sejarah, Sosial Dan Budaya*, 2(2), 1-10. <https://doi.org/10.31537/sandhyakala.v2i2.562>
- Winataputra, U. S., Delfi, R., Pannen, P., & Mustafa, D. (2014). Hakikat belajar dan pembelajaran. *Hakikat Belajar dan Pembelajaran*, 4(1), 1-46.
- Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. *Journal on Education*. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>
- Yulistiyarni, A. N., & Maharbid, D. A. (2022). penerapan model *kooperatif think, pair and share* untuk meningkatkan hasil belajar IPA materi organ gerak manusia dan hewan. *Educational Journal of Bhayangkara*, 2(2).