

**OPTIMALISASI PEMAHAMAN NILAI BUDAYA MELALUI  
PEMBELAJARAN *ENGLISH FOLKTALE STORYTELLING* DI KELAS V SD**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Ratna Tiara Sari

2008638

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS DAERAH CIBIRU  
BANDUNG  
2024**

**OPTIMALISASI PEMAHAMAN NILAI BUDAYA MELALUI  
PEMBELAJARAN *ENGLISH FOLKTALE STORYTELLING* DI KELAS V SD**

**oleh**

**Ratna Tiara Sari**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Ratna Tiara Sari 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian, dengan cara dicetak,  
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

RATNA TIARA SARI

2008638

OPTIMALISASI PEMAHAMAN NILAI BUDAYA MELALUI  
PEMBELAJARAN *ENGLISH FOLKTALE STORYTELLING* DI KELAS V SD

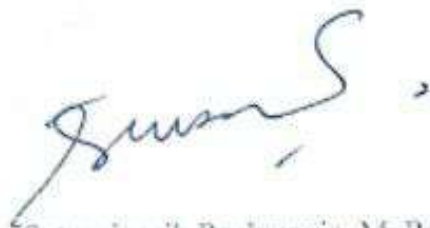
disetujui,

Pembimbing I



Dr. Yunus Abidin, M.Pd.  
NIP. 197908172008011019

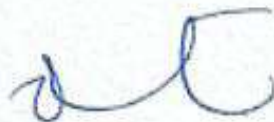
Pembimbing II



Setyaningsih Rachmania, M. Pd.  
NIP. 920200119681027201

diketahui,

Ketua Program Studi PGSD,



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.  
NIP. 198111082008012015

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya sebagai peneliti menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Optimalisasi Pemahaman Nilai Budaya melalui *English Folktale Storytelling* di Kelas V SD”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan tindakan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ratna', with a long horizontal stroke extending to the right.

Ratna Tiara Sari

## **MOTTO HIDUP**

*“Life is a journey to be experienced, not a problem to be solved.”*

- Winnie The Pooh

**OPTIMALISASI PEMAHAMAN NILAI BUDAYA MELALUI  
PEMBELAJARAN *ENGLISH FOLKTALE STORYTELLING* DI KELAS V SD**

**Ratna Tiara Sari**

**2008638**

**ABSTRAK**

Metode *English folktale storytelling* siswa tidak hanya akan mencapai pemahaman bahasa saja namun sekaligus pemahaman terhadap nilai-nilai budaya lokal. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis apakah penerapan metode *English folktale storytelling* dapat meningkatkan pemahaman bahasa Inggris dan nilai budaya siswa kelas V SD, serta mengidentifikasi perbedaan pemahaman nilai budaya antara siswa yang mengikuti pembelajaran bahasa Inggris dengan metode *English folktale storytelling* dengan yang mengikuti pembelajaran *English folktale* dengan teks cerita/bacaan. Pendekatan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan jenis kuasi eksperimen dan *the matching-only pre-test-post-test control group design*. Adapun populasi penelitian ini adalah siswa kelas V SD Ar Rafi' Drajat dan kelas V SD Juara Bandung tahun pelajaran 2024/2025. Sampel penelitian terdiri dari kelas V Zubair SD Ar Rafi' Drajat sebagai kelas eksperimen dan kelas V A SD Juara Bandung sebagai kelas kontrol. Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara statistik, pembelajaran dengan metode *English folktale storytelling* tidak terdapat pengaruh terhadap pemahaman bahasa Inggris dan nilai budaya siswa kelas V SD. Kemudian, terdapat perbedaan terkait pemahaman nilai budaya antara siswa masing-masing kelas, yang dibuktikan dengan perbedaan skor *pre-test* dan *post-test* kedua kelas.

**Kata Kunci:** Bahasa Inggris, Cerita Rakyat, Nilai Budaya

**OPTIMIZING THE UNDERSTANDING OF CULTURAL VALUES  
THROUGH ENGLISH FOLKTALE STORYTELLING LEARNING IN  
GRADE V OF ELEMENTARY SCHOOL**

**Ratna Tiara Sari**

**2008638**

**ABSTRACT**

English folktale storytelling method, students will not only achieve language comprehension but also an understanding of local cultural values. This study aims to analyze whether the implementation of the English folktale storytelling method can enhance the English comprehension and cultural values of Grade V elementary school students, as well as to identify differences in cultural value understanding between students who follow English learning using the English folktale storytelling method and those who follow English folktale learning through reading texts. The approach in this research is quantitative, with a quasi-experimental type and the matching-only pre-test-post-test control group design. The population of this study includes Grade V students of SD Ar Rafi' Drajat and Grade V students of SD Juara Bandung in the 2024/2025 academic year. The research sample consists of Grade V Zubair at SD Ar Rafi' Drajat as the experimental class and Grade V A at SD Juara Bandung as the control class. The results of the study show that statistically, learning using the English folktale storytelling method does not have an effect on the English comprehension and cultural values of Grade V elementary school students. Additionally, there are differences in cultural value understanding between students in each class, as evidenced by the differences in pre-test and post-test scores of the two classes.

**Keywords: English, Folktales, Cultural Values**

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas karunia dan rahmat-Nya kepada peneliti yang dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Optimalisasi Pemahaman Nilai Budaya Melalui Pembelajaran *English Folktale Storytelling* di Kelas V SD”.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata 1 (S1) di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Cibiru Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Dengan tersusunnya skripsi ini, diharapkan dapat memberikan manfaat baik bagi penulis maupun pembaca mengenai hasil penelitian penerapan metode *English folktale storytelling* terhadap pemahaman bahasa Inggris dan nilai budaya siswa kelas V SD.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mengalami beberapa hambatan, namun berkat dukungan materil dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan cukup baik. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Bandung, Agustus 2024

Penyusun



## UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim, alhamdulillahirrabbi lalamin, penulis panjatkan banyak rasa syukur kepada Allah SWT. Atas karunia dan rahmat serta kasih sayang-Nya yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Optimalisasi Pemahaman Nilai Budaya Melalui Pembelajaran *English Folktale Storytelling* di Kelas V SD” dengan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, bimbingan, motivasi serta do’a yang luar biasa baik bagi penulis. Maka dari itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus dan sebesar-besarnya.

1. Bapak Dr. Yunus Abidin, M.Pd. dan Bu Setyaningsih Rachmania, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan, serta meluangkan banyak waktunya untuk membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Prof. Deni Darmawan, M.Si. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Cibiru.
3. Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd. selaku Wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Cibiru.
4. Dr. Tita Mulyati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Cibiru.
5. Kepala Sekolah, guru, dan staff SD Ar Rafi’ Drajat yang telah memberikan izin dan menerima peneliti dengan baik untuk melakukan penelitian di kelas V.
6. Kepala Sekolah, guru, dan staff SD Juara Bandung yang telah memberikan izin dan menerima peneliti dengan baik untuk melakukan penelitian di kelas V.
7. Skripsi ini saya persembahkan untuk mamah tercinta ibu Yulianti, terima kasih atas segala pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan S1.

8. Paris dan Eliana, adik-adikku tersayang, saya berdo'a kepada Allah SWT agar kalian selalu diberikan hal-hal terbaik dalam hidup dan mampu mewujudkan mimpi yang kalian cita-citakan. Terima kasih telah menjadi adik-adik yang baik.
9. Sahabat tersayang, Indah Gunawan dan Apika Nandria Sari terima kasih telah menemani dan mendengarkan keluh kesah penulis, serta saling menguatkan satu sama lain.
10. Rekan-rekan kampus yang saya banggakan, Nikie Ailsa Permatasari, Amel Fitriani, Salsabila Ayu Oktaviani, dan Visna Leviana terima kasih sudah menemani dan mengisi masa perkuliahan ini, serta selalu memberikan motivasi dan do'a terbaik untuk satu sama lain.
11. Terima kasih kepada semua pihak dan rekan mahasiswa Kelas E PGSD Univeristas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Cibiru Angkatan 2020 yang telah kebersamai penulis selama perkuliahan.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan amal kebaikan yang telah diberikan menjadi keberkahan dan mendapatkan balasan dari Allah SWT.

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	7
2.1 <i>Folktale</i> .....	7
2.1.1 Definisi <i>Folktale</i> .....	7
2.1.2 Jenis-jenis <i>Folktale</i> .....	9
2.1.3 <i>Folktale</i> dalam Pembelajaran Bahasa Inggris .....	10
2.2 Nilai Budaya.....	11
2.2.1 Nilai .....	11
2.2.2 Budaya .....	12
2.2.3 Pengertian Nilai Budaya.....	13
2.2.4 Bentuk-bentuk Nilai Budaya .....	14
2.2.5 Nilai-nilai Budaya dalam <i>Folktale</i> ‘Lutung Kasarung’ .....	16
2.2.6 Nilai-nilai Budaya dalam <i>Folktale</i> ‘Tangkuban Parahu’ .....	17
2.3 <i>Storytelling</i> .....	18
2.3.1 Definisi <i>Storytelling</i> .....	18
2.3.2 Jenis-jenis <i>Storytelling</i> .....	19
2.3.3 Tahapan Pelaksanaan <i>Storytelling</i> .....	19
2.4 Kerangka Berpikir .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	23

3.1	Desain Penelitian .....	23
3.2	Populasi dan Sampel Penelitian.....	25
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4	Instrumen Penelitian .....	26
3.5	Uji Validitas .....	29
3.6	Uji Realibilitas.....	30
3.7	Tingkat Kesukaran.....	31
3.8	Uji Daya Pembeda .....	32
3.9	Prosedur Penelitian .....	33
3.10	Teknik Analisis Data.....	35
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>38</b>
4.1	Temuan .....	38
4.1.1	Analisis .....	41
4.1.2	Interpretasi Hasil Penelitian.....	55
4.2	Pembahasan .....	56
4.2.1	Pengaruh Penerapan Metode <i>English Folktale Storytelling</i> dalam Meningkatkan Pemahaman Bahasa Inggris Siswa Kelas V SD .....	58
4.2.2	Pengaruh Penerapan Metode <i>English Folktale Storytelling</i> dalam Meningkatkan Pemahaman Nilai Budaya Siswa Kelas V SD.....	58
4.2.3	Perbedaan Pemahaman Nilai Budaya Antara Siswa yang Mengikuti Pembelajaran <i>English Folktale Storytelling</i> dengan yang Mengikuti Pembelajaran <i>English Folktale</i> Teks Cerita/Bacaan.....	59
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....</b>		<b>61</b>
5.1	Kesimpulan.....	61
5.2	Implikasi .....	61
5.3	Rekomendasi .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>63</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>		<b>70</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>		<b>93</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tabel Desain Penelitian .....	24
Tabel 3.2	Tabel Kisi-kisi Soal <i>Pre-test</i> .....	27
Tabel 3.3	Tabel Kisi-kisi Soal <i>Post-test</i> .....	27
Tabel 3.4	Kompetensi dan Indikator Penilaian .....	28
Tabel 3.5	Tabel Observasi/ <i>Checklist</i> Siswa.....	29
Tabel 3.6	Tabel Uji Validitas .....	30
Tabel 3.7	Kriteria Korelasi Reliabilitas.....	31
Tabel 3.8	Hasil Uji Realibilitas .....	31
Tabel 3.9	Klasifikasi Tingkat Kesukaran Soal .....	31
Tabel 3.10	Hasil Uji Tingkat Kesukaran Soal .....	32
Tabel 3.11	Klasifikasi Daya Pembeda.....	32
Tabel 3.12	Hasil Uji Daya Pembeda Soal .....	33
Tabel 3.13	Kategori Indeks <i>N-Gain</i> .....	37
Tabel 4.1	Nilai Deskriptif Statistik <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	41
Tabel 4.2	Nilai Deskriptif Statistik <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	43
Tabel 4.3	Analisis Perbandingan Data Skor <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	45
Tabel 4.4	Analisis Perbandingan Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	46
Tabel 4.5	Hasil Uji Normalitas Data <i>Pre-test</i> .....	48
Tabel 4.6	Hasil Uji Homogenitas Data <i>Pre-test</i> .....	49
Tabel 4.7	Hasil Uji Perbedaan Rata-rata <i>Pre-test</i> .....	50
Tabel 4.8	Hasil Uji Normalitas Data <i>Post-test</i> .....	51
Tabel 4.9	Hasil Uji Homogenitas Data <i>Post-test</i> .....	52
Tabel 4.10	Hasil Uji Perbedaan Rata-rata <i>Post-test</i> .....	53
Tabel 4.11	Hasil Perhitungan Uji <i>N-Gain</i> .....	54

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir .....	22
Diagram 4.1	Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen .....	42
Diagram 4.2	Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol .....	42
Diagram 4.3	Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen.....	44
Diagram 4.4	Nilai <i>Post-test</i> Kelas Kontrol.....	44
Diagram 4.5	Peningkatan Pemahaman Bahasa Inggris Kelas Eksperimen.....	58
Diagram 4.6	Peningkatan Pemahaman Nilai Budaya Kelas Eksperimen .....	59
Diagram 4.7	Perbedaan Pemahaman Nilai Budaya Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	60

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing .....	71
Lampiran 2	Surat Pengantar Penelitian.....	72
Lampiran 3	Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian .....	73
Lampiran 4	Lembar Validasi Ahli Bahasa .....	74
Lampiran 5	Lembar Validasi ahli Media.....	74
Lampiran 6	Lembar Validasi Ahli Materi .....	75
Lampiran 7	Lembar <i>Lesson Plan</i> .....	76
Lampiran 8	Kisi-kisi Soal <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	79
Lampiran 9	Lembar Soal <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	81
Lampiran 10	Jawaban <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Siswa .....	83
Lampiran 11	<i>Students' Worksheet</i> .....	84
Lampiran 12	Pengerjaan <i>Students' Worksheet</i> .....	85
Lampiran 13	Bahan dan Media Ajar .....	87
Lampiran 14	Lembar Observasi/ <i>Checklist</i> Siswa .....	90
Lampiran 15	Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian .....	91

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdian, N. (2023). Analisis kesulitan belajar siswa dalam pelajaran bahasa Inggris materi “*The elephant is the biggest*” kelas v sdn 104201 kolam. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(2), 16423-16434. DOI: <https://doi.org/10.31004/jptam.v7i2.8975>
- Abidin, Z. (2011). *Penelitian pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Agustini, A., Dahlan, D., & Hanum, I. (2022). Bandingan nilai budaya dalam cerita rakyat lutung kasarung dan sundara kanda. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 6(1), 155-169. DOI: <https://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v6i1.5276>
- Ananthia, W. (2014). Storytelling in teaching vocabulary: EFL setting in Indonesian primary school context. *Proceedings of the 6th International Conference on Teacher Education*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Arsi, P., & Waluyo, R. (2021). Analisis sentimen wacama pemindahan ibukota Indonesia menggunakan algoritma *support vector macine* (svm). *Jurnal Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, 8(1), 147.
- Asfandiyar, A. Y. (2007). *Cara pintar mendongeng*. Bandung: Mizan.
- Bourke, R. T. (2008). First graders and fairy tales: One teacher's action research of critical literacy. *The Reading Teacher*, 62(4), 304-312. DOI: <https://doi.org/10.598/RT.62.4.3>
- Brunvand, J. H. (1978). *The study of american folklore an introduction*. New York: W.W. Norton and Co. Inc.
- Bunanta, M. (1998). *Problematika penulisan cerita rakyat untuk anak di Indonesia*. Balai Pustaka.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Pendekatan metode kualitatif, kuantitatif, dan campuran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT. Temprint.



- Dimara, J. (2022). Pentingnya bahasa Inggris dalam kehidupan sehari-hari di kelurahan Kalibobo kabupaten Nabire-Papua tengah. *Jurnal Wiyata Cenderawasih*, 1(1), 40-45.
- Djamaris, E. (1996). *Nilai budaya dalam beberapa karya sastra nusantara: Sastra daerah di Sumatera*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Emiliasari, R. (2019). Pentingnya penerapan nilai-nilai budaya dalam pembelajaran bahasa inggris. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 1, 998-1008.  
Diakses melalui <https://prosiding.unma.ac.id/index.php/semnasfkip/article/view/140> pada 19 Januari 2024.
- Esterberg, K. G. (2002). *Qualitative methods in social research*. New York: McGraw Hill LLC.
- Fadilah, N. (2019). Nilai-nilai pendidikan karakter 'lahamuddin' dalam folklor masyarakat bugis: Tinjauan semiotika. *Skripsi*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Fanani, A. (2015). Using english to enhance the elementary school students' sense of nationalism. *EDUCATE: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(2), 9-19.
- Fatimah, L., & Alfath, K. (2019). Analisis kesukaran soal, daya pembeda dan fungsi distraktor. *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan*, 8(2), 37-64.
- Fraenkel, J. R., Wallen, N., & Hyun, H. H. (2023). *How to design and evaluate research in education*. New York: Mc Graw Hill LLC.
- Fronzidi. (2007). *Pengantar filsafat nilai*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Geisler, H. (1997). *Storytelling professionally: The nuts and bolts of a working performer*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited, Inc.
- Guilford, J. (1950). *Fundamental statistics in psychology and education (2<sup>nd</sup> ed)*. New York: Mc Graw Hill Book Company Inc.

- Haq, M. Z., Aprianti, P., & Djunatan, S. (2023). Eksistensi perempuan sunda berdasarkan dimensi sunan ambu dalam epos lutung kasarung. *Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama*, 6(1), 13–24. DOI: <http://dx.doi.org/10.15575/hanifiya.v6i1.24087>
- Hasanah, A., Mahmud, M., & Salija, K. (2022). The implementation of storytelling method to improve students' speaking achievement. *Pinisi Journal of Art, Humanity and Social Studies*, 2(5), 16-125.
- Ilyosovna, N.A. (2020). The importance of english language. *International Journal on Orange Technologies*. 2(1), 22-24.
- Isbell, R., Sobol, J., Lindauer, L., & Lowrance. (2004). The effects of storytelling and story reading on the oral language complexity and story comprehension of young children. *Early Childhood Education Journal*, 32(3).
- Isnendes, R. (2023). Material artifacts of sundanese looms with hypogram on the figure of nyai pohaci in carita pantun lutung kasarung. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 12(3), 752-764. DOI: <https://doi.org/10.17509/ijal.v12i3.47942>
- Jack, R., & Roger, T. (1986). *Approaches and methods in language teaching: a description and analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jaedun, A. (2011). *Metodologi penelitian eksperimen*. Yogyakarta: LPMP.
- Johnson, T. D., & Louis, D. R. (1985). *Literacy through literature*. Australia: Midland Typesetter Pty. Ltd.
- Koentjaningrat. (1993). *Metode-metode penelitian masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Latif, A. (2007). *Pendidikan berbasis nilai kemasyarakatan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Liasna, T. (2019). Nilai moral dalam legenda lutung kasarung yang sakti dan kisah terbaik nusantara lainnya karya kak gun dan implikasinya terhadap

- pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah. *BAHA STRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 160-165. DOI: <https://doi.org/10.30743/bahastra.v3i2>
- Listia, R., & Kamal, R. (2013). Kendala pengajaran bahasa Inggris di sekolah dasar. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 3(2), 244-250. DOI: <http://dx.doi.org/10.20527/jbsp.v3i2.4557>
- Ljungdahl, L. (1999). Teachers' choices and children's literature. *TESOL in Context*, 9(1).
- Lynne, C. (2001). *Teaching languages to young learner*. New York: Cambridge University Press.
- Maili, S., & Hestningsih, W. (2017). Masalah-masalah pembelajaran bahasa Inggris pada sekolah dasar. *Media Penelitian Pendidikan*, 11(2), 54-62. DOI: <https://doi.org/10.26877/mpp.v11i1.2607>
- Malan, K. (1991). *Children as storytellers*. Australia: Laura St, Newtown.
- Mulyasa, E. (2008). *Menjadi guru profesional: Menciptakan pembelajaran kreatif dan menyenangkan*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Mulyati, T., Abidin, Y., & Yuniarti, Y. (2011). *Statistika terapan untuk penelitian pendidikan dasar dan paud*. Bandung: Rizqi Press.
- Nishanthi, R. (2018). The importance of learning english in today world. *International Journal of Trend in Scientific Research and Development*, 3(1), 871-874. DOI: <https://doi.org/10.31142/ijtsrd19061>
- Patton, M. Q. (1987). *Triangulasi dalam moloeng (ed.), metodologi penelitian kualitatif edisi revisi, cetakan ke-29*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Permana, F., Dermawi, R., & Izzaty, S. (2021). Development of augmented reality for children book lutung kasarung. *Journal of Development Research*, 5(2), 115-118. DOI: <https://doi.org/10.28926/jdr.v5i2.182>
- Prastiwi, Y. (2015). Folktales as a medium of teaching english: Two primary schools in solo, indonesia. *Thesis*. Australia: Deakin University.

- Priansa, D. 2017. *Pengembangan strategi dan model pembelajaran*. Bandung: Pustaka Setia.
- Puspita, N. W., Koswara, D., & Ruhaliah. (2022). Structure and motifs in sundanese pantun lutung kasarung. *Sixth International Conference on Language, Literature, Culture, and Education (ICOLLITE 2022)*, 363–368. DOI: [https://doi.org/10.2991/978-2-494069-91-6\\_57](https://doi.org/10.2991/978-2-494069-91-6_57)
- Ramadinah, D., & Setiawan, F. (2022). Nilai-nilai budaya dan upaya pembinaan aktivitas keagamaan di mts n 1 bantul. *PANDAWA: Jurnal Pendidikan dan Dakwah*, 4(1), 84-95.
- Ratnawati. (2021). Nilai moral dalam cerita rakyat gunung tangkuban parahu versi kuningan. *Jurnal Sulih Edukasi*, 2(1), 1-12.
- Riduwan. (2019). *Skala pengukuran variabel-variabel penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Roszi, J. (2018). Akulturasi nilai-nilai budaya lokal dan keagamaan dan pengaruhnya terhadap perilaku-perilaku sosial. *FOKUS: Jurnal Kajian Keislaman dan Kemasyarakatan*, 3(2), 172-198.
- Rukmana, M. (2018). The utilization of local folklore as teaching material. *IJCS: The Indonesia Journal of Communication Studies*, 11(1), 50-86. DOI: <https://doi.org/10.31315/ijcs.v7i1.2964>
- Sagala, S. (2013). *Memahami organisasi pendidikan: Budaya dan reinventing organisasi pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Saputri, A. (2022). Nilai budaya dalam kumpulan cerita rakyat sumatera selatan dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di sma. *Skripsi*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Setyarini, S. (2015). Pengembangan model pembelajaran berbasis *storytelling*: sebuah terobosan dalam upaya meningkatkan *output* pembelajaran bahasa inggris anak usia dini. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 15(2), 1-8. DOI: <https://doi.org/10.17509/jpp.v15i2.1293>

- Silaban, C. M. S., & Hadi, W. (2022). Perbandingan cerita rakyat si tagandera (papak) dengan lutung kasarung (sunda): Kajian sastra bandingan. *Jurnal Sasindo (Program Studi Sastra Indonesia FBS UNIMED)*, 11(1).
- Siswanto, W. (2020). *Cara menulis cerita*. Malang: Cita Intras Selaras.
- Sulaiman. (1992). *Struktur sosial dan nilai budaya masyarakat pedesaan*. Yogyakarta: APD.
- Sumarto. (2019). Budaya, pemahaman dan penerapannya “Aspek sistem religi, bahasa, pengetahuan, sosial, kesenian dan teknologi”. *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 144-159.
- Suminto. (2000). *Berkenalan dengan prosa fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sundayana, R. (2016). *Statistika penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sutarsih. (2022). Legenda sangkuriang: Asal tangkuban parahu dalam analisis bahasa. *prosiding bina basa v*. Semarang: Badan Riset dan Inovasi Nasional Provinsi Jawa Tengah.
- Suwardi, E. (2013). *Folklor nusantara hakikat, bentuk, dan fungsi*, Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Taylor, E. K. (2000). *Using folktales*. New York: Cambridge University Press.
- Utami, Q., & Yunariati, R. (2021). *My next words grade 5 – student’s book for elementary school*. Jakarta Selatan: Kemdikbudristek.
- Verawaty, E., & Zulqarnain. (2021). *Bahasa Indonesia: Bergerak bersama untuk sd kelas v*. Jakarta Selatan: Kemdikbudristek.
- Virtue, D. C., & Vogler, K. E. (2009). Pairing folktales with textbooks and nonfiction in teaching about culture. *Social Studies and the Young Learner*, 21(3), 21-24.
- Warsita, B. (2008). *Teknologi pembelajaran landasan dan aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.

Widagdo. (2000). *Desain dan kebudayaan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Yoedo, Y., & Mustofa, A. (2022). The use of Indonesian folklores to develop young learners analytical and critical reasoning skills. *JOLLT: Journal of Languages and Language Teaching*, 10(2), 102-117. DOI: <https://doi.org/10.33394/jollt.v%vi%i.5001>