

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
a. Latar Belakang Penelitian .....	1
b. Rumusan Masalah Penelitian .....	7
c. Tujuan Penelitian .....	7
d. Manfaat Penelitian .....	7
e. Struktur Organisasi .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
a. Teori yang Digunakan .....	13
1. Teori Kajian Etnokoreologi .....	13
2. Teori Proses Penciptaan Tari .....	15
3. Pengertian Tari .....	16
4. Jenin-jenis Tari Berdasarkan Bentuk Penyajiannya .....	19
5. Fungsi Tari .....	20
6. Rias dan Busana .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>

a. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	25
b. Metode Penelitian .....	25
c. Definisi Operasional .....	27
d. Instrumen Penelitian .....	28
e. Teknik Pengumpulan Data .....	28
f. Tahapan Penelitian .....	32
g. Analisis Data .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>37</b>
a. Hasil Penelitian .....	37
1. Proses Penciptaan Tari <i>Lage Pangalasan</i> .....	37
2. Isi Tarian .....	41
3. Struktur Gerak Tari <i>Lage Pangalasan</i> .....	42
4. Rias dan Busana Tari <i>Lage Pangalasan</i> .....	63
b. Pembahasan .....	75
1. Analisis Proses Penciptaan Tari <i>Lage Pangalasan</i> .....	75
2. Analisis Berdasarkan Kategori Gerak .....	75
3. Analisis Berdasarkan Notasi Laban .....	79
4. Analisis Rias dan Busana .....	82
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>85</b>
a. Kesimpulan .....	85
b. Rekomendasi .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>

## DAFTAR TABEL

Daftar Tabel 4.1 <i>Struktur Gerak Tari Lage Pangalasan.</i> ....	42
Daftar Tabel 4.2 <i>Ragam Gerak Tari Lage Pangalasan</i> <i>Berdasarkan Kategorinya</i> .....	76

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	<i>Pose Ngawahan</i> .....	42
Gambar 4.2	<i>Salam Pambuka</i> .....	43
Gambar 4.3	<i>Ngeprak</i> .....	43
Gambar 4.4	<i>Adeg-adeg Kembar</i> .....	44
Gambar 4.5	<i>Calik (deku ngajunjung I)</i> .....	44
Gambar 4.6	<i>Nyukuran</i> .....	45
Gambar 4.7	<i>Rengkuh Ngayun</i> .....	45
Gambar 4.8	<i>Meber Panangan</i> .....	46
Gambar 4.9	<i>Calik</i> .....	46
Gambar 4.10	<i>Calik</i> .....	47
Gambar 4.11	<i>Ngamprah ngalasan</i> .....	47
Gambar 4.12	<i>Tumpang Tali Nangreu Kanan</i> .....	48
Gambar 4.13	<i>Ngalaga Hiji</i> .....	48
Gambar 4.14	<i>Nangreu Kembar</i> .....	49
Gambar 4.15	<i>Muter</i> .....	49
Gambar 4.16	<i>Ngalayang Deku</i> .....	50

Gambar 4.17	<i>Calik Ngalasan</i> .....	50
Gambar 4.18	<i>Jengkeng Kanan</i> .....	51
Gambar4.19	<i>Ngamprah Kembar</i> .....	51
Gambar 4.20	<i>Sembada Kiri</i> .....	52
Gambar 4.21	<i>Muka Kaneron</i> .....	52
Gambar 4.22	<i>Ngangkat Kaneron</i> .....	53
Gambar 4.23	<i>Calik (nyimpen kaneron)</i> .....	53
Gambar 4.24	<i>Ngawahan Muter</i> .....	54
Gambar 4.25	<i>Muter</i> .....	54
Gambar 4.26	<i>Ngalayang Nyamping</i> .....	55
Gambar 4.27	<i>Nyamdak Kaneron</i> .....	55
Gambar 4.28	<i>Ngangkat Kaneron Hiji</i> .....	56
Gambar 4.29	<i>Ngangkat Kaneron dua</i> .....	57
Gambar 4.30	<i>Pangalas</i> .....	57
Gambar 4.31	<i>Nyimpen Sake</i> .....	58
Gambar 4.32	<i>Nyandak Kaneron</i> .....	58
Gambar 4.33	<i>Nyangklek Kaneron</i> .....	59
Gambar 4.34	<i>Calik (deku ngajunjung II)</i> .....	59
Gambar 4.35	<i>Silat Turumbu I</i> .....	60
Gambar 4.36	<i>Silat Turumbu II</i> .....	61

Gambar 4.37	<i>Ngalaga Dua</i> .....	61
Gambar 4.38	<i>Calik (nyimpen kaneron II)</i> .....	62
Gambar 4.39	<i>Pose Akhir Lage Pangalas</i> .....	62
Gambar 4.40	<i>Rias dan Busana Tari Lage Pangalasan secara keseluruhan</i> .....	64
Gambar 4.41	<i>Rias Lage Pangalasan Tampak Samping</i> .....	65
Gambar 4.42	<i>Rias Lage Pangalasan Tampak Depan</i> .....	65
Gambar 4.43	<i>Busana Lage Pangalasan Tampak Depan</i> .....	66
Gambar 4.44	<i>Busana Lage Pangalasan Tampak Belakang</i> .....	67
Gambar 4.45	<i>Tempelan Kepala</i> .....	68
Gambar 4.46	<i>Bunga Mawar Merah</i> .....	68
Gambar 4.47	<i>Sanggul</i> .....	69
Gambar 4.48	<i>Anting (giwang)</i> .....	69
Gambar 4.49	<i>Baju Atasan Lage Pangalasan</i> .....	70
Gambar 4.50	<i>Celana Sontog Lage Pangalasan</i> .....	71
Gambar 4.51	<i>Sinjang Motif Bunga Hijau</i> .....	72
Gambar 4.52	<i>Kipas Bahan</i> .....	72
Gambar 4.53	<i>Kalung</i> .....	73
Gambar 4.54	<i>Tas Kaneron</i> .....	74

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara .....	89
Lampiran 2	Biografi Narasumber .....	90
Lampiran 3	Dokumentasi .....	92