

**PENGARUH TARI KREASI TOKECANG TERHADAP
PENGEMBANGAN KETERAMPILAN MOTORIK ANAK PADA USIA 5-6
TAHUN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**



**Oleh
Nashira Alyasari
NIM 2005900**

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA
2024**

**PENGARUH TARI KREASI TOKECANG TERHADAP
PENGEMBANGAN KETERAMPILAN MOTORIK ANAK
PADA USIA 5-6 TAHUN**

Oleh:

Nashira Alyasari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Nashira Alyasari

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

**Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.**

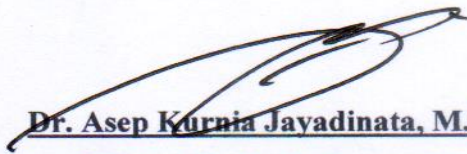
LEMBAR PENGESAHAN

NASHIRA ALYASARI

**PENGARUH TARI KREASI TOKECANG TERHADAP
PENGEMBANGAN KETERAMPILAN MOTORIK ANAK PADA USIA 5-6
TAHUN**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Asep Kurnia Jayadinata, M.Pd

NIP. 19800929 200801 1 023

Pembimbing II

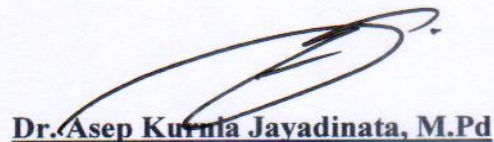


Jojor Renta Maranatha, M.Pd

NIP. 19841126 201803 2 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGPAUD



Dr. Asep Kurnia Jayadinata, M.Pd

NIP. 19800929 200801 1 023

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nashira Alyasari

Nomor Induk Mahasiswa : 2005900

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
(PGPAUD)

Judul : Pengaruh Tari Kreasi terhadap Pengembangan
Keterampilan Motorik Anak pada Usia 5-6 Tahun

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya sendiri, kecuali yang secara tertulis dijadikan sumber serta sebagai bahan acuan karya tulis dengan mencantumkan sumber sesuai dengan tata cara penulisa. Skripsi ini juga tidak memuat bahan-bahan yang sebelumnya telah dipublikasikan atau ditulis oleh siapapun tanpa mencantumkan sumbernya. Apabila terbukti saya telah melakukan hal-hal yang bertentangan dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala akibat sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Purwakarta, Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Nashira Alyasari

NIM. 2005900

UCAPAN TERIMAKASIH

Bismillahirrahmanirrahim, Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji dan syukur atas ke hadirat Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya yang telah memberikan kemudahan serta kekuatan menyelesaikan skripsi ini, pada penyusunan skripsi ini tidak lepas dari motivasi berbagai pihak. Peneliti mengucapkan terimakasih banyak kepada para pihak yang sudah membantu menyelesaikan skripsi dengan berjudul "Pengaruh Tari Kreasi Tokecang terhadap Pengembangan Keterampilan Motorik pada Usia 5-6 Tahun" sampai dengan selesai. Peneliti banyak menerima masukan, tuntunan, petunjuk, saran, bantuan, serta dorongan dari berbagai pihak. Di kesempatan kali ini penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh Ujian Sidang Sarjana Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta.

Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Yayan Nurbayan, M.Ag. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta.
2. Dr. Idat Muqodas, M.Pd., Kons. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta.
3. Dr. Suci Utami Putri, M.Pd. selaku Wakil Direktur Bidang Sumberdaya, Keuangan dan Umum Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta.
4. Dr. Asep Kurnia Jayadinata, M.Pd. selaku Ketua Program Studi PGPAUD UPI Kampus Purwakarta dan juga Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan arahan, bimbingan, dorongan dan semangat yang luar biasa kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Jojor Renta Maranatha, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu.
6. Almarhumah Dr. Hayani Wulandari, M.Pd selalu Dosen Pembimbing Seminar Proposal yang telah menjadi sosok yang sangat berarti serta bimbingan, ilmu, keteladanan beliau selama ini menjadi inspirasi dan motivasi dalam judul

peneliti. Meskipun beliau telah berpulang, warisan ilmu dan semangat yang beliau tanamkan akan selalu peneliti kenang dan menjadi pendorong untuk terus berusaha dalam bidang yang peneliti tekuni.

7. Seluruh Dosen dan Staff Akademik Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti.
8. Pihak guru, anak-anak, dan staff TK yang telah membantu dalam proses penelitian dan selalu memberikan doa, bimbingan dan motivasi kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Orang tua tercinta yang selama ini membantu dan selalu berusaha yang terbaik, selalu memberikan kasih sayang, perhatian, motivasi dan doa yang selalu dipanjatkannya tidak henti demi kelancaran dan kesuksesan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Kemudian kepada teteh dan aa tersayang yang memberikan dukungan dan doa serta perhatian kepada peneliti dan seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan terbaik kepada peneliti.
10. Teman-teman seperjuangan PGPAUD Kampus Purwakarta Angkatan 2020 yang telah bersama-sama berjuang menggapai kesuksesan dunia dan akhirat.
11. Erliando Arif Amri Amrulloh Dhaisanto yang telah memberikan semangat dan memotivasi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini serta selalu sabar mendengarkan keluh kesah peneliti saat mengerjakan tugas akhir ini.
12. Sahabat seperjuangan tercinta di Kampus Purwakarta Assyaima Jannatun Zahro dan Nabila Ika Cahyani yang telah bersama-sama berjuang untuk sukses yang saling memberikan saran maupun kritikan yang dapat membangun semangat.
13. Sahabat seperjuangan di P2MB, Rahma dan Rubi yang telah memberi motivasi dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Sahabat terbaik SMA yaitu Ananda Julia Puspitasari, Virda Hamidah, dan Siti Halimah. Terimakasih gak pernah bosan semangatn peneliti dan yang selalu memberikan canda tawa saat peneliti sedang kelelahan dalam pengerjaan skripsi ini.
15. Sahabat kecilku yaitu M. Fathur Rahman dan M. Nanda Prasetyo yang sejak kecil selalu bersama sampai sekarang sudah dengan cita-citanya masing-masing.

16. Serta masih banyak berbagai pihak yang sangat membantu untuk mensukseskan terselesaikannya skripsi ini yang tidak bisa saya tulis satu persatu.

Demikian yang dapat peneliti sampaikan semoga amal baik yang telah mereka berikan senantiasa mendapat Ridho Allah SWT. Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti umumnya kepada para pembaca.

KATA PENGANTAR

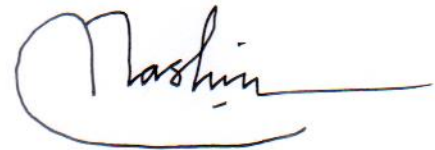
Alhamdulillahirrabbi'l'amin, Segala puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT Sang Pencipta dan Penguasa Alam, karena atas bimbingan dan tuntunan-Nya, skripsi yang berjudul **“PENGARUH TARI KREASI TOKECANG TERHADAP PENGEMBANGAN KETERAMPILAN MOTORIK ANAK PADA USIA 5-6 TAHUN”** ini dapat selesai dengan baik dan lancar.

Sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini, dimana karya ilmiah ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian sidang dan memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa untuk memenuhi persyaratan karya ilmiah masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, dengan besar hati penulis bersedia menerima segala saran dan kritik yang bertujuan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Dalam penulis skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, nasihat, dan saran serta kerjasama dari berbagai pihak, khususnya pembimbing, segala hambatan tersebut akhirnya dapat diatasi dengan baik. Tulisan ini, mudah-mudahan bermanfaat bagi semua pembaca.

Purwakarta, Agustus 2024



Nashira Alyasari

NIM. 2005900

**PENGARUH TARI KREASI TOKECANG TERHADAP
PENGEMBANGAN KETERAMPILAN MOTORIK ANAK PADA USIA 5-6
TAHUN**

Nashira Alyasari

nashiraalyasari@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi dengan adanya permasalahan dalam pengembangan motorik anak usia dini. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis penerapan latihan terhadap keterampilan motorik melalui tari kreasi tokecang. Subjek pada penelitian ini berjumlah 20 anak dengan rentang usia 5-6 tahun di TK Kecamatan Purwakarta Kabupaten Purwakarta. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Instrumen penelitian yang digunakan adalah lembar observasi yang berisikan indikator perkembangan motorik kasar dan halus anak usia dini dan wawancara komprehensif dengan guru. Pengambilan data dengan modul pembelajaran Analisa data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tari kreatif tokecang memiliki pengaruh positif yang nyata pada keterampilan motorik kasar dan halus. Pengembangan diamati dalam kemampuan seperti melompat, berputar, dan koordinasi gerakan tangan dan jari, bersama dengan pengembangan kepercayaan diri dan antusiasme pada anak-anak.

Kata kunci: Tari Kreasi Tokecang, Pengembangan Motorik, Anak Usia Dini

The Influence of the Tokecang Creation Dance on the Development of Children's Motor Skills at the Age of 5-6 Years

Nashira Alyasari

nashiraalvasari@upi.edu

ABSTRACT

This research is motivated by the existence of problems in the development of motor skills in early childhood. This study aims to identify and analyze the application of training on motor skills through tokecang creation dance. The subjects in this study were 20 children with an age range of 5-6 years in TK Purwakarta District, Purwakarta Regency. The method used in this study was descriptive qualitative. The research instrument used was an observation sheet containing indicators of gross and fine motor development in early childhood and a comprehensive interview with the teacher. Data collection with learning modules Data analysis used was data reduction, data presentation, and verification of conclusion drawing. The results of the study showed that creative tokecang dance had a significant positive effect on gross and fine motor skills. Development was observed in abilities such as jumping, spinning, and coordination of hand and finger movements, along with the development of self-confidence and enthusiasm in children.

Keywords: *Tokecang Creation Dance, Motor Development, Early Childhood*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Keterampilan Motorik Kasar	8
2.1.1 Keterampilan Motorik Kasar	9
2.1.2 Keterampilan Motorik Halus	11
2.2 Tari Kreasi	12
2.2.1 Pengertian Tari Kreasi	12
2.2.2 Unsur-Unsur Dasar Tari Anak Usia Dini	15
2.2.3 Jenis Tari	18
2.2.4 Manfaat Tari Kreasi	20
2.3 Tari Kreasi Tokecang	20
2.4 Penelitian Relevan	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Desain Penelitian	24
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	26
3.3 Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	27
3.3.1 Observasi	29

3.3.2 Wawancara.....	32
3.3.3 Dokumentasi	36
3.4 Analisis Data	36
3.5 Isu Etik.....	38
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Temuan Penelitian	40
4.1.1 Keterampilan Motorik.....	41
4.1.2 Penerapan Keterampilan Motorik pada Anak Sekolah.....	52
4.1.3 Faktor Penghambat dalam Penerapan Keterampilan Motorik di Sekolah.....	55
4.2 Pembahasan	57
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENTASI	60
5.1 Simpulan.....	60
5.2 Implikasi	60
5.3 Rekomendasi	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	65

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. 1 Observasi Kemampuan Melompat	42
Tabel 4.1. 2 Observasi Kemampuan Berputar	44
Tabel 4.1. 3 Observasi Koordinasi tangan dan Jari	45
Tabel 4.1. 4 Kemampuan Meniru Gerakan Halus	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tahapan Analisis Data	37
--	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Dosen Pembimbing.....	65
Lampiran 2 Kartu Bimbingan	68
Lampiran 3 Surat Pengantar Penelitian	70
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian	71
Lampiran 5 Surat Bukti telah melakukan Penelitian.....	72
Lampiran 6 Bebas Perpustakaan	73
Lampiran 7 Modul Pembelajaran	74
Lampiran 8 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Anak	76
Lampiran 9 Hasil Wawancara	77
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian.....	86