

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan temuan dan pembahasan peneliti, maka dapat disimpulkan bahwa Pertunjukan Seni di Kampung Seni Edas terdapat beberapa kategori sajian pertunjukan, di antaranya pertunjukan untuk diapresiasi dan yang kedua pertunjukan yang interaktif. Pertunjukan ini mencakup berbagai bentuk kemasan seni tradisional yang diadaptasi dan disajikan dengan cara yang menarik dan edukatif, serta mudah diakses oleh berbagai kalangan masyarakat.

Karya seni yang dipertunjukan sering kali merupakan adaptasi atau tiruan dari bentuk seni tradisional yang asli, seperti halnya karya pada kemasan *Wayang Kaleng* merupakan salah satu bentuk inovasi dalam kesenian tradisional Indonesia yang mengadaptasi pertunjukan *wayang* tradisional dan kemasan Tari *Kaulinan Barudak* merupakan tarian anak-anak yang mengadaptasi dari budaya bermain anak-anak masyarakat suku Sunda. Adapun karya seni pada kemasan *Langgir Badong*, *Tunggul Kawung*, *Lodong Bogor*, Musik Bambu *Lembur Kuring*, dan Musik Interaktif *Pew-Pew* adalah bentuk adaptasi dan kreasi baru dari seni tradisional yang tetap mempertahankan elemen-elemen utama dan makna budaya aslinya. *Workshop* Tari, Musik dan Kerajinan Tangan adalah salah satu bentuk kegiatan yang memperkuat daya tarik wisata edukatif di Kampung Seni Edas yang memadukan seni, budaya, dan pendidikan untuk memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan dan mendalam bagi para pengunjung. Pertunjukan interaktif ini diharapkan menjadi salah satu sumber belajar bagi apresiator yang berkunjung ke Kampung Seni Edas.

Strategi Kampung Seni Edas untuk menjadi sumber belajar adalah dengan membentuk kerjasama dengan berbagai lembaga seperti Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Bogor, Lembaga Pendidikan, dan Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM) untuk mendukung integrasi kurikulum merdeka dan mengembangkan program wisata pendidikan seni. Kerjasama ini bertujuan untuk mendukung integrasi kurikulum merdeka yang inovatif dan mengembangkan program wisata pendidikan seni yang holistik. Beberapa program unggulan yang

dirancang meliputi *Outing Class* P5, yang memberikan pengalaman belajar di luar kelas dengan fokus pada proyek pembelajaran berbasis lingkungan dan budaya, serta Kampus Merdeka Desa Keberlanjutan (KMDK) yang menekankan pada penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam konteks desa untuk keberlanjutan. Selain itu, Kampung Seni Edas juga aktif dalam mengadakan berbagai kegiatan pelatihan dan pengabdian masyarakat, yang tidak hanya meningkatkan keterampilan peserta, tetapi juga memperkuat ikatan sosial dan rasa memiliki terhadap warisan budaya lokal.

Respon pengunjung terhadap pertunjukan seni di Kampung Seni Edas menunjukkan bahwa sebagian besar pengunjung merasa tertarik dengan seni pertunjukan wisata. Mereka mengapresiasi kreativitas dan keunikan setiap pertunjukan yang disajikan, serta merasakan pengalaman yang edukatif dan menghibur. Banyak pengunjung yang menyatakan bahwa pertunjukan tersebut tidak hanya menghibur, tetapi juga memberikan wawasan tentang kekayaan budaya lokal. Selain itu, keterlibatan aktif pengunjung dalam berbagai *workshop* seni menambah daya tarik Kampung Seni Edas sebagai destinasi wisata edukatif yang berharga.

Secara keseluruhan, Kampung Seni Edas berhasil menjadi sumber belajar seni budaya yang unik, menarik, dan efektif mampu memberikan pengalaman edukatif dan hiburan yang berkualitas kepada pengunjung. Dengan terus mengembangkan program-program edukatif dan membentuk kerjasama dengan berbagai lembaga, Kampung Seni Edas dapat semakin memperkuat posisinya sebagai destinasi wisata budaya yang penting dan berharga khususnya bagi masyarakat Kota Bogor.

5.2 Implikasi

Penelitian ini dapat menjadi sebuah sumber belajar yang berharga bagi pengembangan pendidikan seni budaya melalui eksplorasi dan partisipasi dalam program-program seni di Kampung Seni Edas. Inovasi baru dalam menyediakan kegiatan pembelajaran di luar sekolah, dengan menggunakan metode berpariwisata kegiatan wisata pendidikan dapat meningkatkan pemahaman, pengetahuan dan pengalaman wisatawan. Serta dengan adanya Kampung Seni Edas dapat menjadi

ciri khas Kota Bogor melalui pengembangan dan pelestarian identitas kesenian asli di Kota Bogor melalui Pertunjukan Seni. Kegiatan wisata pendidikan dengan konsep seni pertunjukan ini dapat menjadi objek pariwisata baru dengan melibatkan kreativitas masyarakat setempat.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, penelitian ini dapat memberikan rekomendasi sebagai berikut.

5.3.1 Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini mendeskripsikan berbagai bentuk pertunjukan seni yang disajikan di Kampung Seni Edas, menganalisis bagaimana pertunjukan-pertunjukan tersebut dapat menjadi sumber belajar bagi para wisatawan. Penelitian ini juga mengeksplorasi strategi-strategi yang diterapkan oleh Kampung Seni Edas untuk menjadi sumber belajar dan respon pengunjung untuk memahami bagaimana pengunjung merespons isi dan kualitas pertunjukan seni dan mengevaluasi efektivitas program *Workshop* Tari yang telah diberikan. Dalam rangka mengoptimalkan implementasinya, peneliti selanjutnya dapat mengeksplorasi lebih lanjut interaksi antara seni tradisional dan inovasi kontemporer di Kampung Seni Edas, serta dampaknya terhadap keberlanjutan warisan budaya dan pengaruhnya terhadap masyarakat lokal.

5.3.2 Bagi Pemerintah Bidang Pariwisata

Kampung Seni Edas adalah destinasi wisata tematik yang menawarkan beragam bentuk sajian pertunjukan dan kesenian khas Kota Bogor. Pertunjukan seni ini merupakan inovasi baru yang dapat menjadi objek pariwisata dengan tujuan untuk melestarikan dan mengembangkan identitas kesenian Kota Bogor. Dalam rangka memperluas promosi Kampung Seni Edas sebagai destinasi wisata seni yang unik dan edukatif, Disparbud Kota Bogor dapat mengembangkan program tur pendidikan dan berkolaborasi dengan sekolah-sekolah untuk meningkatkan pemahaman budaya masyarakat Bogor.

5.3.3 Bagi Masyarakat dan Komunitas

Penelitian ini melibatkan masyarakat dan komunitas yang berperan aktif dalam bidang seni bekerjasama dalam mengolah sajian pertunjukan, masyarakat

dan komunitas yang terlibat berperan aktif dalam proses kegiatan pertunjukan. Peneliti merekomendasikan masyarakat dan komunitas lokal agar turut melestarikan dan mendukung keberlangsungan pertunjukan seni di Kampung Seni Edas sebagai wisata pendidikan seni.