MEMBACA KEMBALI SENI LUKIS PEMANDANGAN INDONESIA SEBAGAI GAGASAN BERKARYA SENI KINETIK

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Seni Rupa



Oleh:

MUCHAMAD RIZKY ZAKARIA

0901858

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA 2014

MEMBACA KEMBALI SENI LUKIS PEMANDANGAN INDONESIA SEBAGAI GAGASAN BERKARYA SENI KINETIK

Oleh Muchamad Rizky Zakaria

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Muchamad Rizky Zakaria 2014 Universitas Pendidikan Indonesia Januari 2014

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

MUCHAMAD RIZKY ZAKARIA

MEMBACA KEMBALI SENI LUKIS PEMANDANGAN INDONESIA SEBAGAI GAGASAN BERKARYA SENI KINETIK

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I

<u>Drs. Harry Sulastianto, M.Sn.</u> NIP. 196605251992021001

Pembimbing II

<u>Yulia Puspita, M.Pd.</u> NIP. 198107012005012004

Mengetahui, Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

> Bandi Sobandi, M.Pd. NIP.197206131999031001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

MUCHAMAD RIZKY ZAKARIA 0901858

MEMBACA KEMBALI SENI LUKIS PEMANDANGAN INDONESIA SEBAGAI GAGASAN BERKARYA SENI KINETIK

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Penguji I,

<u>Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn.</u> NIP. 196707241997021001

Penguji II,

<u>Drs. Untung Supriyanto, M.Pd.</u> NIP. 195210161986011001

Penguji III,

<u>Dadang Sulaeman, M.Sn.</u> NIP. 197904292005011003