

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan temuan dan pembahasan hasil penelitian yang telah dipaparkan dalam BAB IV, maka pada BAB V ini peneliti akan merumuskan beberapa simpulan hasil penelitian untuk dijadikan sebagai kesimpulan penelitian ini. Selanjutnya, pada bagian akhir, peneliti mengajukan saran atau rekomendasi kepada pihak yang terkait. Adapun kesimpulan dan saran dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

A. Simpulan

1. Simpulan Umum

Sanggar *Leuweung* Seni merupakan salah satu sanggar terbaik yang ada di Purwakarta, sanggar ini menciptakan karya-karya yang luar biasa salah satunya yaitu Kesenian Genye. Kesenian Genye ini adalah kreasi seni baru yang berawal dari gagasan Drs. Deden Guntari dan berkembang menjadi suatu karya yang kaya akan makna dan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. Kesenian Genye yang kini menjadi ikon dari Purwakarta itu telah meraih sejumlah prestasi yang membanggakan dan membawa harum nama Kabupaten Purwakarta di kancah kebudayaan nusantara.

2. Simpulan Khusus

Adapun simpulan khusus dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Nilai-nilai yang terkandung dalam pelakonan Kesenian Genye diantaranya nilai religius yang terdapat dalam penari belok. Nilai religius, nilai kerja keras, nilai disiplin, dan nilai karakter tanggung jawab terdapat dalam tokoh pandita. Selain itu nilai cinta damai terdapat dalam penari genye, raja genye dan penari *nyere*. Nilai karakter cinta tanah air dan nilai kerja keras terdapat dalam penari pencak silat. Dan yang terakhir penari umbul-umbul yang mempunyai nilai karakter cinta tanah air.
- b. Pembinaan karakter yang dilakukan oleh Sanggar *Leuweung* Seni yang pertama berupa memberikan pengetahuan kepada anak tentang etika dan tatakrama, terutama etika berbicara. Setelah itu, sanggar

mengsosialisasikan aturan dan konsep pertunjukan kepada anak-anak yang akan mengikuti Kesenian Genye. Kemudian pembinaan dilanjutkan melalui proses latihan, dimana dalam proses ini anak akan dilatih secara disiplin dan tegas sehingga anak menjadi lebih disiplin, mandiri dan mempunyai mental yang bagus. Setelah proses pelatihan, anak akan dibina melalui pementasan Kesenian Genye yang lebih mengajarkan anak untuk lebih sabar dikarenakan pementasan genye ini tidak mengenal siang atau malam, panas atau dingin, serta terik atau hujan. Dalam pementasan, anak juga akan lebih bertanggung jawab karena mereka mempunyai tanggung jawab masing-masing terhadap tugas yang harus mereka jalani selama pementasan. Tidak sampai disitu, pembinaan juga berlangsung ketika diadakan evaluasi oleh pihak sanggar dimana dalam evaluasi tersebut adalah tempat untuk melihat sejauh mana keberhasilan pembinaan karakter yang dilakukan serta tempat untuk berdiskusi antara pihak sanggar dan anggota yang dibina. Setelah menempuh proses pembinaan, anggota Sanggar *Leuweung Seni* akan memiliki karakter-karakter yang diharapkan seperti mandiri, toleransi, disiplin, bekerja keras, bergotong royong, saling menghargai, dan bertanggung jawab

c. Hambatan yang dihadapi dalam proses pembinaan karakter yaitu:

1) Faktor internal:

Terbenturnya waktu antara latihan dengan kepentingan lainnya seperti kepentingan keluarga dan sekolah, kemudian hambatan yang lainnya yaitu cuaca terutama ketika hujan turun yang dapat menyebabkan terhentinya latihan dan yang terakhir yaitu konflik antar sesama anggota yang memiliki rasa kecemburuan sosial ketika ia tidak diikutsertakan dalam pementasan.

2) Faktor eksternal:

Sanggar tidak memiliki pelatih tetap sehingga proses latihan tidak berjalan efektif karena pelatih mempunyai prioritas lainnya yaitu pekerjaan utamanya.

- d. Solusi yang diberikan yaitu bersikap bijaksana dalam menghadapi hambatan, pemberian surat dispensasi, peminjaman tempat kepada pihak yang bekerja sama dengan sanggar, serta memberikan motivasi dan pengertian kepada anggota yang mempunyai rasa kecemburuan sosial terhadap sesama anggota.
- e. Kesenian Genye belum berpengaruh terhadap perilaku masyarakat, hal ini disebabkan karena masyarakat hanya sebatas menonton dan mengenal genye sebagai pertunjukan yang mempunyai daya pikat tersendiri bukan sebagai media untuk merubah karakter mereka.

B. Saran

Terdapat beberapa saran yang peneliti berikan kepada pihak-pihak yang terkait dalam mengembangkan pendidikan dimasa yang akan datang. Adapun beberapa saran tersebut adalah sebagai berikut:

1. Untuk Guru PKn
 - a. Nilai-nilai karakter yang terdapat dalam sebuah kebudayaan dapat dijadikan sebagai salah satu sumber pembelajaran PKn di sekolah karena dengan mengenalkan nilai-nilai karakter tersebut dapat membentuk karakter siswa ke arah yang lebih baik.
 - b. Guru PKn diharapkan memberikan materi ajar tentang pendidikan karakter secara lebih mendalam karena pendidikan karakter merupakan salah satu pendukung tujuan PKn yaitu untuk membentuk karakter warga Negara yang baik.
2. Untuk Jurusan Pendidikan Kewarganegaraan

Jurusan PKn diharapkan memberikan pengarahan dan bimbingan kepada mahasiswa jurusan PKn mengenai pendidikan karakter secara maksimal dan berkelanjutan demi mencetak tenaga pendidik PKn yang berkualitas, berkompeten dan professional.

3. Untuk Sanggar *Leuweung Seni*

Untuk Sanggar *Leuweung Seni* diharapkan dapat memaksimalkan tingkat kedisiplinan dalam membina karakter anak melalui Kesenian Genye dan agar memiliki pelatih tetap sehingga pelatih dapat lebih loyal kepada tugas yang diembannya.

4. Untuk PEMDA Purwakarta

PEMDA Purwakarta diharapkan dapat memiliki kerjasama yang baik dengan Sanggar *Leuweung Seni* agar dapat membangun hubungan yang lebih baik satu sama lainnya dan dapat mematenkan Kesenian Genye menjadi kesenian daerah asal Kabupaten Purwakarta.

5. Untuk peneliti selanjutnya

Untuk peneliti selanjutnya yang akan mengkaji mengenai pendidikan karakter, diharapkan meneliti secara lebih mendalam mengenai Kesenian Genye sebagai salah satu sumber pembelajaran PKn di sekolah. Mengingat dalam Kesenian Genye ini terdapat nilai-nilai karakter yang sangat cocok dijadikan sebagai salah satu sumber pembelajaran PKn dan Kesenian Genye dirasa perlu untuk dijadikan bagian dari sekolah sebagai kegiatan ekstrakurikuler.