

**PENGGUNAAN STRATEGI *VISUAL PHONICS* TERHADAP
PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGENAL HURUF BILABIAL PADA
ANAK TUNARUNGU KELAS II DI SLB NEGERI CICENDO**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Khusus*



Disusun oleh

Agni Nurfadilah

NIM 2005665

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

LEMBAR HAK CIPTA

**PENGUNAAN STRATEGI *VISUAL PHONICS* TERHADAP
PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGENAL HURUF BILABIAL PADA
ANAK TUNARUNGU KELAS II DI SLB NEGERI CICENDO**

Oleh:

Agni Nurfadilah

NIM. 2005665

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Khusus
Fakultas Ilmu Pendidikan

© Agni Nurfadilah

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2024

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

AGNI NURFADILAH

**PENGGUNAAN STRATEGI *VISUAL PHONICS* TERHADAP
PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGENAL HURUF BILABIAL PADA
ANAK TUNARUNGU KELAS II DI SLB NEGERI CICENDO**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Imas Diana Aprilia, M.Pd

NIP. 19700417 199402 2 001

Pembimbing II



Dr. H. Dudi Gunawan, M.Pd.

NIP. 19621121 198403 1 002

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Indonesia



Dr. dr. Riksm Nurahmi Rinalti Akhlan, M.Pd.

NIP. 19751118 200501 2 001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penggunaan Strategi *Visual Phonics* Terhadap Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial Pada Anak Tunarungu Kelas II Di SLB Negeri Cicendo” ini beserta isinya adalah benar-benar karya tulis saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung jawab sanksi apabila dikemudian hari ditemukannya adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian saya ini.

Bandung, Juli 2024



Agni Nurfadilah

NIM.2005665

ABSTRAK
PENGGUNAAN STRATEGI *VISUAL PHONICS* TERHADAP
PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGENAL HURUF BILABIAL PADA
ANAK TUNARUNGU KELAS II DI SLB NEGERI CICENDO
(Agni Nurfadilah, 2005665)

Keterlambatan bahasa dalam mengenal huruf merupakan dampak dari hambatan pendengaran. Berdasarkan temuan empirik, kemampuan subjek dalam mengenal huruf hanya dapat mengidentifikasi huruf vokal dan huruf bilabial /m/. Strategi yang diterapkan selama pembelajaran menggunakan strategi ekspositori yaitu metode ceramah, sehingga mengakibatkan tujuan pembelajaran tidak tercapai. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui penggunaan strategi *visual phonics* terhadap peningkatan kemampuan mengenal huruf bilabial /p/ dan /b/ pada anak tunarungu kelas II di SLB Negeri Cicendo Kota Bandung. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah *Single Subject Research* (SSR) dengan prosedur penelitian menggunakan desain A-B-A. Subjek dalam penelitian ini adalah seorang anak tunarungu dengan tingkat kehilangan pendengaran yang berat sekali (> 90 dB). Hasil penelitian ini menunjukkan strategi *visual phonics* dapat meningkatkan kemampuan mengenal huruf bilabial dalam mengucapkan, mengisyaratkan, menunjukkan huruf ketika peneliti ucapkan dan menunjukkan huruf pada kata fungsional pada anak tunarungu. Peningkatan tersebut terlihat dari kemampuan subjek dalam mengenal huruf bilabial dengan *mean level* yang meningkat pada setiap fase. Peningkatan tersebut dibuktikan dengan hasil analisis data, hasil analisis dalam kondisi, dan hasil analisis antar kondisi. Strategi *visual phonics* merupakan strategi pembelajaran interaktif pada anak tunarungu dikarenakan strategi ini merupakan strategi multisensori yang banyak menggunakan indra terutama visualisasi sebagai modal utama anak tunarungu dalam mempelajari berbagai fonem, sehingga dapat menjadi bahan pertimbangan dan sebagai alternatif strategi yang digunakan dalam mempelajari fonem lainnya.

Kata Kunci: Anak Tunarungu, Huruf Bilabial, dan Visual Phonics

ABSTRACT

**THE USE OF VISUAL PHONICS STRATEGY TO IMPROVE THE
ABILITY TO RECOGNIZE BILABIAL LETTERS IN DEAF CHILDREN
OF GRADE II AT SLB NEGERI CICENDO**

(Agni Nurfadilah, 2005665)

The delay in language development in recognizing letters is an impact of hearing impairment. Based on empirical findings, the subject's ability to recognize letters is limited to identifying vowel letters and the bilabial letter /m/. The strategy applied during the learning process used an expository strategy, namely the lecture method, resulting in the learning objectives not being achieved. The purpose of this study is to determine the use of visual phonics strategies on improving the ability to recognize the bilabial letters /p/ and /b/ in second-grade deaf students at SLB Negeri Cicendo in Bandung City. The method used in this study is Single Subject Research (SSR) with research procedures using an A-B-A design. The subject of this study is a deaf child with a severe hearing loss level (> 90 dB). The results of this study indicate that the visual phonics strategy can improve the ability to recognize bilabial letters in pronouncing, gesturing, showing letters when the researcher says them, and showing letters in functional words in deaf children. This improvement is evident from the subject's ability to recognize bilabial letters with an increasing mean level at each phase. This increase is evidenced by data analysis results, within-condition analysis results, and between-condition analysis results. The visual phonics strategy is an interactive learning strategy for deaf children because it is a multisensory strategy that extensively uses the senses, especially visualization, as the primary mode for deaf children in learning various phonemes. Thus, it can be considered and used as an alternative strategy for learning other phonemes.

Keywords: *Deaf Children, Bilabial Letters, Visual Phonics*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Selawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi teladan bagi umat manusia.

Skripsi ini berjudul “Penggunaan Strategi *Visual Phonics* Terhadap Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial Pada Anak Tunarungu Kelas II Di SLB Negeri Cicendo” merupakan karya tulis penulis dari hasil perjalanan panjang dan penuh perjuangan, kesungguhan, dan ketekunan. Penyusunan skripsi semaksimal mungkin penulis upayakan dan tentunya didukung dari berbagai pihak, sehingga bisa memotivasi, menguatkan dan memperlancar dalam proses penyusunan. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi perbaikan dimasa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi sumbangsih bagi pengetahuan dan pengembangan ilmu pengentahuan di bidangnya.

Bandung, Mei 2024

Agni Nurfadilah

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah wa syukurillah, penulis ucapkan kepada Allah SWT atas karunia serta kemudahan, kelancaran, kemampuan, dan keberkahan ilmu, sehingga skripsi ini terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya tulis skripsi ini terselesaikan atas bantuan dan kepedulian dari berbagai pihak, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Imas Diana Aprilia, M.Pd selaku dosen pembimbing satu skripsi. Penulis mengucapkan terima kasih atas segala bimbingan, arahan, dan kemudahan yang diberikan selama proses penelitian dan penyusunan skripsi.
2. Bapak Dr. H. Dudi Gunawan, M.Pd. selaku dosen wali akademik sekaligus dosen pembimbing dua skripsi. Penulis mengucapkan terima kasih atas segala bimbingan, arahan, dan kemudahan yang diberikan selama perkuliahan hingga pada proses penelitian dan penyusunan skripsi.
3. Ibu Dr. dr. Riksma Nurahmi Rinalti Akhlan, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Khusus. Penulis ucapkan terima kasih atas doa dan izin dalam pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Bapak dan Ibu dosen serta staff kependidikan Departemen Pendidikan Khusus Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia. Penulis ucapkan terima kasih atas segala ilmu dan pengalaman seta bimbingan selama penulis mengikuti perkuliahan.
5. Ibu Dr. Tati Hernawati, M.Pd., Ibu Betti Karyanti, M.Pd. dan Ibu Sulastri Riyansyah, S.Pd., selaku validator instrumen, terima kasih atas kesediaannya dalam memvalidasi instrumen penulis.
6. Bapak Wawan, M.Pd., selaku Kepala Sekolah SLB Negeri Cicendo Kota Bandung, yang telah memberikan kepada penulis sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan penelitian dengan baik.
7. AFR selaku subjek penelitian yang telah bersedia dan meluangkan waktu menjadi subjek pada penelitian skripsi penulis.

8. Kedua orang tua tercinta dan tersayang, Bapak Drs. H. Mohamad Ruslani, M.M.Pd. dan Ibu Tuminah. Ucapan terima kasih penulis haturkan atas segala cinta, kasih, sayang, dan dukungan baik secara moril dan materil, serta dalam sujudnya yang selalu mendoakan tiada henti bagi penulis.
9. Kakak kandung tersayang, Mohammad Fajar Ari Saputra, S.Pd. dan Rahma Nur Fadhila, S. Pd yang selalu mendukung dan memberikan motivasi bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
10. Nanda Prianata yang telah menemani penulis dalam setiap kebimbangan dan keresahan dalam menulis skripsi, serta dengan sabar menenangkan dan meyakinkan bahwa penelitian ini akan selesai sesuai dengan target waktu yang dibuat. Terima kasih sudah banyak memberikan kontribusi yang begitu besar dengan banyak meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan materi.
11. Teman-teman Twintix selaku teman angkatan 2020, terima kasih atas kebersamaan dan dukungan selama masa perkuliahan.
12. Teman-temen Kawin 2024, Taci, Ica, Dwi, Dapa, dan Paja yang selalu kebersamai penulis dari awal kuliah. Terima kasih telah berjuang bersama melewati masa suka dan duka, semoga persahabatan kita terus ada masanya.
13. Dira, Naurah, Cintana, Salma, dan Lidia yang telah kebersamai dan memberi dukungan penuh dan meyakinkan kepada penulis bahwa kita bisa melewati satu-persatu impian yang akan kita raih.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan terhadap penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. bimbingan, pengalaman, dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan dijadikan bekal dalam menjalani hidup kedepannya. Saran dan kritik yang membangun sangatlah penulis harapkan. Semoga karya tulis ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Bandung, Juli 2024
Penulis



Agni Nurfadilah
NIM.2005665

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Kegunaan Penelitian.....	5
1.6.1 Secara Teoritis.....	5
1.6.2 Secara Praktis.....	6
1.7 Sistematika Organisasi Skripsi	6
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Deskripsi Teori	7
2.1.1 Konsep Anak Tunarungu.....	7
2.1.2 Konsep Bahasa	13
2.1.3 Konsep Strategi <i>Visual Phonics</i>	19
2.2 Penelitian yang Relevan.....	24
2.3 Kerangka Berpikir.....	26
2.4 Hipotesis.....	27
BAB III.....	28
METODE PENELITIAN.....	28

3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Desain Penelitian.....	28
3.3 Definisi Operasional Variabel	26
3.3.1 Variabel Bebas.....	26
3.3.2 Variabel Terikat	28
3.4 Subjek dan Lokasi Penelitian.....	29
3.4.1 Subjek Penelitian.....	29
3.4.2 Lokasi Penelitian.....	30
3.5 Instrumen Penelitian.....	30
3.5.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	30
3.5.2 Butir Instrumen Penelitian	31
3.5.3 Kriteria Penilaian	33
3.7 Uji Validitas Instrumen	36
3.7.1 Hasil Uji Validitas Instrumen	36
3.8 Prosedur Pelaksanaan Penelitian.....	41
3.9 Teknik Pengumpulan Data	42
3.10 Teknik Pengolaan Data.....	43
3.11 Teknik Analisis Data	44
BAB IV	48
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Hasil Penelitian.....	48
4.1.1 Fase <i>Baseline</i> 1 (A1).....	48
4.1.2 Fase Intervensi (B).....	49
4.1.3 Fase <i>Baseline</i> 2 (A2)	51
4.1.4 Hasil Rekapitulasi Skor Penelitian.....	53
4.2 Analisa Data	54
4.2.1 Analisis dalam Kondisi	54
4.2.2 Analisis Antar Kondisi	78
4.3 Pembahasan	86
BAB V.....	91
SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	91
5.1 Simpulan	91
5.2 Implikasi.....	91
5.3 Rekomendasi	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial.....	31
Tabel 3. 2 Butir Instrumen Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial	32
Tabel 3. 3 Kriteria Penilaian Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial	34
Tabel 3. 4 Nama Expert Judgement.....	36
Tabel 3. 5 Hasil Penilaian Instrumen Penelitian oleh Expert Judgement	37
Tabel 3. 6 Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian	38
Tabel 4. 1 Hasil Skor Baseline 1 (A1) Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial.....	48
Tabel 4. 2 Hasil Skor Intervensi (B) Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial	50
Tabel 4. 3 Hasil Skor Baseline 2 (A2) Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial	52
Tabel 4. 4 Hasil Rekapitulasi Skor Penelitian Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial	53
Tabel 4. 5 Panjang Kondisi Penelitian A-B-A	54
Tabel 4. 6 Tabel Kecenderungan Arah pada Keseluruhan Fase	57
Tabel 4. 7 Kecenderungan Stabilitas pada Keseluruhan Fase.....	72
Tabel 4. 8 Jejak Data Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial.....	73
Tabel 4. 9 Perubahan Level dalam Kondisi pada Keseluruhan Fase.....	74
Tabel 4. 10 Rangkuman Hasil Analisis Dalam Kondisi Indikator Mengucapkan	75
Tabel 4. 11 Rangkuman Hasil Analisis Dalam Kondisi Indikator Mengisyaratkan	75
Tabel 4. 12 Rangkuman Hasil Analisis Dalam Kondisi Indikator Menunjukkan.....	76
Tabel 4. 13 Rangkuman Hasil Analisis Dalam Kondisi Indikator Mengucapkan Huruf Bilabial pada Kata Fungsional	76
Tabel 4. 14 Rangkuman Hasil Analisis Dalam Kondisi Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial pada Keseluruhan Fase	77
Tabel 4. 15 Jumlah Variabel yang Diubah	78
Tabel 4. 16 Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya pada Indikator Mengucapkan Huruf Bilabial	79
Tabel 4. 17 Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya pada Indikator Mengisyaratkan Huruf Bilabial	79
Tabel 4. 18 Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya pada Indikator Menunjukkan Huruf Bilabial	79
Tabel 4. 19 Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya pada Indikator Menunjukkan Huruf Bilabial pada Kata Fungsional	79
Tabel 4. 20 Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya pada Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial pada Keseluruhan Fase.....	79
Tabel 4. 21 Perubahan Kecenderungan Stabilitas pada Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial pada Keseluruhan Fase	80
Tabel 4. 22 Perubahan Level Data pada Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial pada Keseluruhan Fase	80
Tabel 4. 23 Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya pada Indikator Menunjukkan Huruf Bilabial pada Kata Fungsional	83
Tabel 4. 24 Rangkuman Hasil Analisis Antar Kondisi pada Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial pada Keseluruhan Fase	84
Tabel 4. 22 Mean Level pada Penelitian Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial	85

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Hasil Skor Baseline 1 (A1) Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial.....	49
Grafik 4. 2 Hasil Skor Intervensi (B2) Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial	50
Grafik 4. 3 Hasil Skor Baseline 2 (A2) Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial	52
Grafik 4. 4 Hasil Rekapitulasi Penelitian Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial	54
Grafik 4. 5 Kecenderungan Arah pada Indikator Mengucapkan Huruf Bilabial	55
Grafik 4. 6 Kecenderungan Arah pada Indikator Mengisyaratkan Huruf Bilabial	56
Grafik 4. 7 Kecenderungan Arah pada Indikator Menunjukkan Huruf Bilabial	56
Grafik 4. 8 Kecenderungan Arah pada Indikator Menunjukkan pada Kata Fungsional	56
Grafik 4. 9 Kecenderungan Arah Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial	57
Grafik 4. 10 Kecenderungan Stabilitas A1 pada Mengucapkan Huruf Bilabial.....	58
Grafik 4. 11 Kecenderungan Stabilitas A1 pada Mengisyaratkan Huruf Bilabial	59
Grafik 4. 12 Kecenderungan Stabilitas A1 pada Menunjukkan Huruf Bilabial	60
Grafik 4. 13 Kecenderungan Stabilitas A1 pada Menunjukkan pada Kata Fungsional.....	61
Grafik 4. 14 Kecenderungan Stabilitas Baseline 1 (A1) Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial.....	62
Grafik 4. 15 Kecenderungan Stabilitas B pada Mengucapkan Huruf Bilabial.....	63
Grafik 4. 16 Kecenderungan Stabilitas B pada Mengisyaratkan Huruf Bilabial.....	64
Grafik 4. 17 Kecenderungan Stabilitas B pada Menunjukkan Huruf Bilabial	65
Grafik 4. 18 Kecenderungan Stabilitas B pada Menunjukkan Huruf Bilabial pada Kata ..	66
Grafik 4. 19 Kecenderungan Stabilitas Intervensi (B) Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial.....	67
Grafik 4. 20 Kecenderungan Stabilitas A2 pada Mengucapkan Huruf Bilabial.....	68
Grafik 4. 21 Kecenderungan Stabilitas A2 pada Mengisyaratkan Huruf Bilabial.....	69
Grafik 4. 22 Kecenderungan Stabilitas A2 pada Menunjukkan Huruf Bilabial	70
Grafik 4. 23 Kecenderungan Stabilitas A2 pada Menunjukkan pada Kata Fungsional.....	71
Grafik 4. 24 Kecenderungan Stabilitas Baseline 2 (A2) Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial.....	72
Grafik 4. 25 Data Overlap Mengucapkan Huruf Bilabial	81
Grafik 4. 26 Data Overlap Mengisyaratkan Huruf Bilabial	82
Grafik 4. 27 Data Overlap Menunjukkan Huruf Bilabial	82
Grafik 4. 28 Data Overlap Menunjukkan Huruf Bilabial pada Kata Fungsional	82
Grafik 4. 29 Data Overlap Mengenal Huruf Bilabial /p/ dan /b/.....	83
Grafik 4. 20 Mean Level pada Penelitian Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Bagan Kerangka Berpikir	26
Gambar 3. 1 Desain Penelitian A-B-A Kemampuan Mengenal Huruf Bilabial...	26
Gambar 3. 2 Contoh Bentuk Dasar Grafik Garis X-Y	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	98
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	99
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Skripsi.....	100
Lampiran 4. Hasil Validasi Expert Judgment Intrumen Penelitian	106
Lampiran 5. Butir Soal Penelitian	112
Lampiran 6. Lembar Skor Penelitian	114
Lampiran 7. Dokumentasi Kegiatan	115

DAFTAR PUSTAKA

- Anas, N., & Sapri, S. (2022). Komunikasi antara kognitif dan kemampuan berbahasa. *EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 1 (1), 1-8.
- Aprilia, I.D. (2021). Kesiapan Sekolah Berkebutuhan Khusus dalam Mengembangkan Program Keterampilan Bahasa Lisan bagi Siswa Tunarungu. *Jurnal Kajian Disabilitas Indonesia*, 8(2), 513-521.
- Aldani, S. P. (2015). *Penggunaan Media Playdough Terhadap Kemampuan Menulis Permulaan Anak Tunarungu Yang Disertai Cerebral Palsy Kelas VII di SLB-B YPLB Majalengka*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia
- Atmaja, J.R. (2018). *Pendidikan dan Bimbingan Anak Berkebutuhan Khusus*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Bintoro, T. (2011). Kemampuan komunikasi anak tunarungu. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 23 (XIV), 12-40.
- Bunawan, L. & Yuwati, C. S. (2000). *Penguasaan Bahasa Siswa Hambatan Pendengaran*. Jakarta: Yayasan Santi Rama.
- Bunawan, L. (2004). Hekekat Ketunarunguan & Implikasi dalam Pendidikan. Makalah Pelatihan Dosen Pendidikan Luar Biasa, tidak diterbitkan. Jakarta
- Cacciato, K. (2022). Visual Phonics: An Effective Instructional Tool for d/Deaf and Hard of Hearing Students. *Journal of Student Scholarship*, 24(1), 1-6.
- Derby, K. (2020). *The Effectiveness of Visual Phonics to Promote Phonological Awareness in Preschool Children with and Without Speech Sound Delays*. (Tesis). Minnesota State University Moorhead
- Dewi, T.T., Basri, I., & Amir, A. (2024). Pemerolehan Bahasa Anak Dengar dari Orang Tua Tunarungu: Studi Kasus pada Akun Tiktok @Deafwomencandoit. *Inovatif: Jurnal Penelitian Ilmu Sosial*, 4 (1), 2375-2385.
- Dewes, K. R. (2017). *The Impact of See the Sound Visual Phonics Has on Beginning Readers*. (Tesis). Northwestern College, Orange City.
- Easterbrooks, S. R. dkk. (2015). Reading among diverse DHH learners: What, how, and for whom?. *American Annals of the Deaf*, 159(5), 419-432.
- Gardner. dkk. (2013). Implementing visual phonics with hearing kindergarteners at risk for reading failure. *Preventing School Failure: Alternative Education for Children and Youth*, 57(1), 30-42.
- Hallahan, D. P. & Kouffman, J. M. (1991). *Exceptional Children Introduction to Special Education* (fifth ed.). New Jersey: Prentice Hall International Inc.

- Haliza, N., Kuntarto, E., & Kusmana, A. (2020). Pemerolehan Bahasa Anak Berkebutuhan Khusus (Tunarungu) Dalam Memahami Bahasa. *Jermal*, 1(2), 89-97.
- Hardjowidjojo, S. (2003). *Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Hardman, M. dkk. (1990). *Human Exceptionality: 3rd Edition*. Boston: Allyn and Bacon
- Hasan, A.A.B. dkk. (2023). Penerapan Metode Drill dalam Pembelajaran Bina Bicara Murid Tunarungu di SLBN 1 Gowa. *Phinisi Journal Of Education*, 1-15.
- Hernawati, T. (2007). Pengembangan kemampuan berbahasa dan berbicara anak tunarungu. *Jurnal JASSI_anakku*, 7(1), 101-110.
- Hernawati, T., Aprilia, I. D., & Gunawan, D. (2020). Pengembangan Keterampilan Berbahasa Lisan pada Anak dengan Hambatan Pendengaran melalui Program Terpadu. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 20(3), 360-369
- Kart, A. N. (2022). Systematic review of studies on visual phonics. *Journal SAGE: Communication Disorders Quarterly*, 43(4), 261-271. Doi: <https://doi.org/10.1177/15257401211024536>
- Kart, A. N. (2023). Turkish Adaptation of Visual Phonics. *Journal EJERCongress: Conference Proceedings*, 37(2), 308-321.
- Keputusan Kepala BSKAP Nomor 033. (2022). Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka. Jakarta: KEMEDIKBUDRISTEK..
- Mailani, O. dkk. (2022). Bahasa sebagai Alat Komunikasi dalam Kehidupan Manusia. *Jurnal Kampret* , 1(2), 1-10.
- Montgomery, J. (2008). *Dave Krupke: What Exactly is Visual Phonics?*. Journal SAGE: *Communication Disorders Quarterly*, 29(3), 177-182.
- Morrison, D., Trezek, B. J., & Paul, P. V. (2008). Can you see that sound? A rationale for a multisensory intervention tool for struggling readers. *Journal of Balanced Reading Instruction*, 15(1), 11–26.
- Moore, D. F. (2001). *Educating the Deaf; Psychology, Principles, and Practices*. (fifth ed.). Boston: Houghton Mifflin Com
- Nasution, W.N. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Nazidah., Bachtiar, Y., & Indrawati. (2023). Pembelajaran PBL Menggunakan Media Kartu Huruf Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf di TK Satu Atap SD Negeri 15 Sempalai. *Jurnal Profesi Kependidikan*, 4 (1), 123-134.
- Pradipta, R.F. (2020). Analisis Penyebab Membantu Anak Tunarungu dalam Menyusun Kalimat Sederhana. *Jurnal Ortopedagogik* , 1(2), 36-44.

Agni Nurfadilah, 2024

PENGUNAAN STRATEGI VISUAL PHONICS TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGENAL HURUF BILABIAL PADA ANAK TUNARUNGU KELAS II DI SLB NEGERI CICENDO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rapisa, D. R. (2020). *Menemukenali Anak Dengan Hambatan Pendengaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rosidin, O. (2015). *Percikan Linguistik*. Serang, Banten: Untirta Press.
- Sadjah, E., & Sukarjo, D. (1995). *Bina Bicara, Persepsi Bunyi Dan Bicara*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Salwanur, S., Syarifuddin, S., & Said, A. (2018). Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Melalui Permainan Kartu Kata pada Anak Kelompok A PAUD Terpadu Qalbin Salim Kalukubula Kabupaten Sigi. *Jurnal Kolaboratif Sains* , 1 (1).
- Sapitri, N. A. dkk. (2023). Analisis gangguan berbicara pada penyandang tunarungu. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(6), 6454-6463.
- Silpia, E., & Sari, R. M. (2023). Implementasi Komunikasi Bahasa Isyarat Anak Tunarungu. *JHIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(1), 529-535.
- Sinaga, H.P. dkk. (2023). Deskripsi Masalah Anak Tuna Rungu di SD Swasta At-Taufiq. *Al-Hayat: Jurnal Ilmu Pengetahuan Alam, Kesehatan & Lingkungan* , 1 (2), 69-79.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*. Bandung: Alfabeta
- Sulistiyowati, H. (2021). Keterampilan Bahasa Anak Tuli di Sekolah Luar Biasa Negara Jombang. *Jurnal Disastri: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 90-96.
- Susetyo, B. (2022). *Trik Penelitian Di Lingkungan Pendidikan*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia
- Trezek, B. J., & Wang, Y. (2007). Implications of utilizing a phonicsbased reading curriculum with children who are deaf or hard of hearing. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 11, 202–213
- Trezek, B. J. dkk. (2017). Using visual phonics to supplement beginning reading instruction for students who are deaf or hard of hearing. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 12(3), 373-384.
- Tucci, S.L & Easterbrooks, S.R. (2015). A Syllable Segmentation, Letter-Sound, and Initial-Sound Intervention With Student Who Are Deaf or Hard of Hearing and Use Sign Language. *Journal of Special Education*, 48(4), 279-289.
- Wardani, I.G.A.K, dkk. (2016). *Pengantar Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Banten: Universitas Terbuka.
- Wijayani, S. (2017). Penerapan Metode Visual Phonic dalam Pembelajaran Bahasa Anak Tunarungu di Rumah Kata. *WIDIA ORTODIDAKTIKA*, 6(7), 751-758.
- Winarsih, M. (2007). Intervensi dini bagi anak tunarungu dalam pemerolehan bahasa. *Jakarta: Depdiknas*.

Agni Nurfadilah, 2024

PENGUNAAN STRATEGI VISUAL PHONICS TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGENAL HURUF BILABIAL PADA ANAK TUNARUNGU KELAS II DI SLB NEGERI CICENDO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Winarsih, M. (2010). Pembelajaran Bahasa Bagi Anak Tunarungu. *Perspektif Ilmu Pendidikan* , 22 (XIII), 103-113.
- Woolsey, M.L, Satterfield, S.T., & Roberson, L. (2006). Fonetik visual: Penghancur kode bahasa Inggris?. *American Annals of the Deaf* , 151 (4), 452-457.
- Yahya, D. dkk. (2023). Perancangan Video Interaktif Sebagai Bahan Ajar “Mengenal Huruf” Untuk Anak Tunarungu Di Slbn Kota Depok. *Journal: Prosiding SNADES*, 1(1), 1-7.
- Zaenuri, Z. & Maemonah, M. (2021). Strategi Mnemonik sebagai Solusi untuk Pengayaan Kosa Kata pada Anak Tunarungu di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu* , 5(4), 1825-1833.