

**PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREASI MANUK DADALI
DALAM MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK USIA DINI**

(Penelitian Pre-eksperimental pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK di Indramayu)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pada Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



oleh :

Rofiko

NIM. 2008545

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS PURWAKARTA

2024

**PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREASI MANUK DADALI
DALAM MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK USIA DINI**

Oleh
Rofiko

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Rofiko. 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN


LEMBAR PENGESAHAN

ROFIKO

PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREASI MANUK DADALI DALAM
MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK USIA DINI

disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Dr. Suci Utami Putri, M.Pd
NIP. 198302162008012004

Pembimbing II



Gia Nikawanti, S.Psi., M.Pd
NIP. 920200819870318201

Mengetahui

Ketua Program Studi PGPAUD



Dr. Asep Kusnita Javadinata, M.Pd
NIP. 198009292008011023

**PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREASI MANUK DADALI
DALAM MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK USIA DINI**

Rofiko

2008545

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih banyak anak yang belum menunjukkan kepercayaan dirinya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa efektivitas pembelajaran tari kreasi manuk dadali dalam mengembangkan kepercayaan diri anak usia 5-6 tahun. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif desain penelitian Pre-eksperimen *one group design pretest-posttest*. Populasi penelitian ini berjumlah 42 orang, dan sampel 20 orang kelas B. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen lembar observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan analisis statistik deskriptif dan statistik inferensial menggunakan SPSS versi 25. Hasil Penelitian adalah nilai rata-rata sebelum perlakuan (*pretest*) sebesar 27,2 kemudian nilai rata-rata setelah perlakuan (*posttest*) 36,8 dan hasil analisis uji *paired sample t-test* nilai sig. (*2-tailed*) yaitu sebesar $0,00 < 0,05$ artinya H_1 diterima dan H_0 ditolak. Sedangkan nilai N-gain yaitu 0,76 yang berarti dapat disebutkan dari data analisis N-gain diatas terdapat peningkatan pada kategori tinggi, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan signifikan pada perkembangan kepercayaan diri anak usia 5-6 tahun antara sebelum dan sesudah diterapkan pembelajaran tari kreasi manuk dadali.

Kata Kunci: Tari kreasi manuk dadali, Perkembangan kepercayaan diri, Anak usia 5-6 tahun.

**THE EFFECT OF LEARNING MANUK DADALI'S CREATIVE DANCE IN
IMPROVING SELF-CONFIDENCE IN EARLY CHILDREN**

Rofiko

2008545

ABSTRACT

This research is motivated by the fact that there are still many children who have not shown their confidence. This study aims to determine how effective manuk dadali creation dance learning is in developing self-confidence in children aged 5-6 years. This research method uses a quantitative approach to research design Pre-experiment one group design pretest-posttest. The population of this study amounted to 42 people, and a sample of 20 class B people. Data collection techniques using observation sheet instruments and documentation. Data analysis techniques with descriptive statistical analysis and inferential statistics using SPSS version 25. The results of the study were the average value before treatment (pretest) of 27.2 then the average value after treatment (posttest) 36.8 and the results of the paired sample t-test test analysis sig value. (2-tailed) which is $0.00 < 0.05$ means that H_1 is accepted and H_0 is rejected. While the N-gain value is 0.76, which means that it can be mentioned from the N-gain analysis data above that there is an increase in the high category, it can be concluded that there is a significant difference in the development of self-confidence of children aged 5-6 years between before and after the application of manuk dadali creation dance learning.

Keywords: *Manuk Dadali creative dance, self-confidence development, early childh*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
2.1 Konsep Tari	7
2.1.1 Definisi Tari.....	7
2.1.2 Jenis-jenis Tari.....	7
2.1.3 Unsur-unsur Dasar Tari	9
2.1.4 Manfaat Tari Bagi Anak Usia Dini.....	10
2.2 Tari Kreasi Manuk Dadali	11
2.3 Sintaks Tari Kreasi	12
2.4 Kepercayaan diri.....	13
2.4.1 Definisi Kepercayaan diri	13

2.4.2 Ciri-ciri Percaya Diri	14
2.4.3 Aspek aspek Kepercayaan Diri.....	15
2.4.4 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kepercayaan Diri.....	16
2.4.5 Mengembangkan Kepercayaan diri	17
2.5 Penelitian yang Relevan	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Desain Penelitian	21
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	21
3.3 Populasi dan Sampel	22
3.3.1 Populasi	22
3.3.2 Sampel Penelitian	22
3.4. Intrumen Penelitian	22
3.4.1 Lembar observasi	22
3.4.2 Dokumentasi	25
3.5 Prosedur Penelitian.....	25
3.6 Analisis data	27
3.6.1 Analisis Statistik Deskriptif.....	27
3.6.2 Analisis Statistik Inferensial	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Temuan Hasil	32
4.1.1 Temuan Hasil Pengaruh Perkembangan Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun Sebelum Dilaksanakan Pembelajaran Tari Kreasi Manuk Dadali...	33
4.1.2 Temuan hasil pengaruh perkembangan Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun Setelah Dilaksanakan Pembelajaran Tari Kreasi Manuk Dadali.....	38
4.1.3 Signifikansi Peningkatan Perkembangan Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun Sebelum Diberikan dan Setelah Diberikan Pembelajaran Tari Kreasi manuk Dadali.....	43

4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	51
4.2.1 Gambaran Perkembangan Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun Sebelum Diterapkan Pembelajaran Tari Kreasi Manuk Dadali.....	51
4.2.2 Gambaran Perkembangan Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun Setelah Diterapkan Pembelajaran Tari Kreasi Manuk Dadali	53
4.2.3 Gambaran Perbedaan Signifikansi Perkembangan Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun Sebelum dan Setelah Diterapkan Pembelajaran Tari Kreasi Manuk Dadali	57
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	68
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Implikasi	69
5.3 Rekomendasi	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	129

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 2 Kisi-kisi Penilaian Aspek Kepercayaan Diri	23
Tabel 3. 3 Rubrik Penilaian Aspek Kepercayaan Diri	25
Tabel 4. 1 Data Hasil Pretest Perkembangan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini Sebelum Diberikan Perlakuan.....	34
Tabel 4. 2 Data Pretest Kepercayaan diri untuk setiap indikator.....	35
Tabel 4. 3 Data Hasil <i>Post-test</i> Perkembangan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini Setelah diberikan Perlakuan.....	39
Tabel 4. 4 Data <i>Post-test</i> Kepercayaan Diri untuk setiap Indikator.....	40
Tabel 4. 5 Hasil Data Uji N-gain Perkembangan Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun.....	43
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Uji N-gain Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun di Setiap Indikator	44
Tabel 4. 7 Hasil Uji Normalitas Perkembangan Kepercayaan Diri	48
Tabel 4. 8 Hasil Uji Homogenitas Shapiro Wilk Perkembangan Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun	49
Tabel 4. 9 Uji-t Data <i>Pre-test Post-test</i>	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Rancangan One group design Pretest Posttest	21
Gambar 3. 2 Rentang rata-rata analisis deskriptif	28
Gambar 3. 3 Nilai Persentase Skala Pengukuran	28
Gambar 3. 4 Kriteria Gain Ternormalisasi	29
Gambar 4. 1 Selisih Rata-rata Pretest dan Posttest	54
Gambar 4. 2 Persentase Rata-rata Pretest dan Posttest	55
Gambar 4. 3 Nilai Rata-rata Pretest dan Posttest Pembelajaran Tari Kreasi Manuk Dadali Setiap Indikator	58
Gambar 4. 4 Penerapan Sintaks Tari Kreasi Pada Tahap Eksplorasi	64
Gambar 4. 5 Penerapan Sintaks Tari Kreasi Pada Tahap Improvisasi	65
Gambar 4. 6 Penerapan Sintaks Tari Kreasi Pada Tahap Komposisi	66

LAMPIRAN

Lampiran 1 SK	78
Lampiran 2 Lembar Pengesahan	81
Lampiran 3 Kartu Bimbingan	82
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian.....	84
Lampiran 5 Lembar Observasi.....	85
Lampiran 6 Surat Telah Melakukan Penelitian.....	86
Lampiran 7 RPPH	87
Lampiran 8 Instrumen Lembar Observasi.....	99
Lampiran 9 Penilaian Pretest	101
Lampiran 10 Penilaian Posttest.....	109
Lampiran 11 Data Nilai Pretest Keseluruhan	117
Lampiran 12 Data Nilai Posttest Keseluruhan	118
Lampiran 15 Analisis Deskriptif statistik	119
Lampiran 16 Uji N-gain	120
Lampiran 17 Uji N-gain Setiap Indikator	121
Lampiran 18 Hasil Uji Normalitas	122
Lampiran 19 Hasil Uji Homogenitas	124
Lampiran 20 Hasil Uji T-test	125
Lampiran 21 Dokumentasi Pretest.....	126
Lampiran 22 Dokumentasi Posttest	127

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, D. D., & Ittari, A. (2016). Peningkatan Keterampilan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Tari Binatang pada Anak Kelompok B TK PGRI I Langkap. *Jurnal PGPAUD Trunojoyo: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 3(2), 128-137.
- Antini, N. K. A., Magta, M., & Ujianti, P. R. (2019). Pengaruh Metode Show and Tell Terhadap Kepercayaan Diri Anak Kelompok a Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 7(2), 140-149
- Ashar, D. S., & Pamungkas, J. (2023). Pembelajaran Seni Tari sebagai Upaya Peningkatan Kepercayaan Diri pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(4), 4038-4048.
- Agustina, W. (2023). Upaya Meningkatkan Percaya Diri dalam Menari Melalui Metode Rangsang Musik bagi Anak (Kelompok A) RA Tarbiyatussibyan Tanjung Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung Semester I Tahun Pelajaran 2022/2023. *Jurnal Pembelajaran dan Riset Pendidikan (JPRP)*, 3(3), 249-255.
- Arianti, S., Gumilang, G. S., & Hanggara, G. S. (2022). Meningkatkan Percaya Diri (Self Confidence) Menggunakan Sosiodrama. *Prosiding Konseling Kearifan Nusantara (KKN)*, 2, 122-131.
- Darmawan, D. R., Nugroho, E. W., & Sanjaya, R. (2021). Learning Traditional Denok Dance With Kinect Game. *Journal of Business and Technology*, 1(2), 43.
- Darwati, A., Yusuf Muslihin, H., & Giyartini, R. (2019). Kegiatan Tari Kreasi Manuk Dadali Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Kelompok B Di Tk Artanita Al-Khairiyah Kota Tasikmalaya. Tasikmalaya. *Jurnal PAUD Agapedia*, 3(2), 164–177.

- Damayanti, N. K. A., Asril, N. M., & Wirabrata, D. G. F. (2023). Kegiatan Seni Tari Kreasi Terhadap Kepercayaan Diri Anak Kelompok Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 11(1), 140-147.
- Dewi, M. S., & Arofi, Y. N. (2022). PENGEMBANGAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK MELALUI EKTRAKULIKULER TARI DI RA MUSLIMAT NU 15. *Al-Fitrah (Jurnal Kajian Pendidikan Anak Usia Dini)*, 1(2), 114-124.
- Dewi, D. M., Supriyo, S., & Suharso, S. (2013). Kepercayaan Diri Ditinjau dari Pola Asuh Orang Tua pada Siswa Kelas VII (Studi Kasus). *Indonesian Journal of Guidance and Counseling: Theory and Application*, 2(4).
- Dinata, I. K. (2021). PENINGKATAN KEPERCAYAAN DIRI MELALUI KEGIATAN MENARI KREATIF PAUD BINTANG BESAR. *EDUKIDS: Jurnal Inovasi Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 36-42.
- Fransisca, R., Wulan, S., & Supena, A. (2020). Meningkatkan percaya diri anak dengan permainan ular tangga edukasi. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 630
- Fitri, E., Zola, N., & Ifdil, I. (2018). Profil Kepercayaan Diri Remaja Serta Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi. *Jppi (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*, 4(1), 1.
- Gardini, T., Maelani, R. S. M., & Hartati, S. (2023). Pengaruh Metode Pembelajaran Tari dan Jenis Kelamin terhadap Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 129-140.
- Georgios, L. (2017). The Transformation of Traditional Dance from Its First to Its Second Existence: The Effectiveness of Musik - Movement Education and Creative Dance in the Preservation of Our Cultural Heritage. *Journal of Education and Training Studies*, 6(1), 104.
- Ghufron, M.N., & Rini Risnawitaq S. (2022). *Teori-teori Psikologi* (Rose Kusumaningratri, Ed.; Cetakan II). Ar-Ruzz Media.
- Gunawan. H, (2014). *Pendidikan Karakter, Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.

- Goleniowska, H. (2014). The importance of developing confidence and self-esteem in children with a learning disability. *Advances in Mental Health and Intellectual Disabilities*, 8(3), 188–191.
- Harahap, N. (2018). Preservation of lullabies songs in forming character based on local wisdom. *International Journal of Linguistics, Literature and Culture*.
- Hazhari, A., Adilla, D., Arismaputri, L., Keguruan, S. T., Pendidikan Banten, I., Pendidikan, M., Anak, P., Dini, U., Kreasi, A. T., & Jeumpa, B. (2022). ANALISIS KEGIATAN TARI KREASI BUNGONG JEUMPA TERHADAP KEPERCAYAAN DIRI ANAK USIA DINI.
- Harahap, J. Y. (2019). Kepercayaan Diri Dalam Belajar Pada Mahasiswa Yang Sudah Dan Yang Belum Bekerja. *Journal Of Chemical Information And Modeling*, 103–110.
- Hermayanti, T. (2015). Peningkatan kepercayaan diri melalui kegiatan menari kreatif. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9(2), 389-400
- Hartono, W. (2018). Efektivitas Dan Motivasi Pembelajaran Koreografi Bagi Mahasiswa Pg Paud. *Imaji*, 16(2), 128-137.
- Haryati, T. (2014). Manfaat Belajar Seni Tari pada Anak Tunarungu. *Jurnal Assesmen Dan Intervensi Anak Berkebutuhan Khusus*, 13(1), 56–61
- Harter, S. (2019). The Development of Self-Competence and Self-Esteem in Children: The Role of Creative Activities. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 60(6), 629-642.
- Hadi, Sumandiyo. 2011. *Koreografi Bentuk – Teknik - Isi*. Yogyakarta : Cipta Media
- Irani, I., Adhani, D. N., & Yuniar, D. P. (2021). Kepercayaan Diri Anak Usia 4-5 tahun yang Mengikuti Ekstrakurikuler Tari Melalui Tari Karapan Sapi. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 8(2), 34–45.

- Kelas, A., Author2, B., & Author3, C. (2013). Developing self-confidence through skill interpretation. *Journal of Applied Psychology*, 48(2), 123-134
- kadek ayu Damayanti, N., Asril, N. M., & Wirabrata, D. G. F. (2023). Kegiatan Seni Tari Kreasi Terhadap Kepercayaan Diri Anak Kelompok Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 11(1), 140-147.
- Larasani, N., Yeni, I., & Mayar, F. (2020). Hubungan Pola Asuh Orangtua dengan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(3), 2368-2374.
- Lie, A. (2003). *101 Cara Menumbuhkan Percaya Diri Anak*. Elex Media Komputindo
- Mardiyani, R. D. N. R., & Widyasari, C. (2023). Interaksi teman sebaya dalam mengembangkan perilaku sosial anak usia dini. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 416-429.
- Marjuk, Y., Lahati, S. H., & Mursito, H. (2021). Simulasi Rasa Percaya Diri Dengan Kegiatan Tarian Saronde Pada Anak Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(3), 1188-1193.
- Mohammadi, Y., Kazemi, S., Development, E., Sciences, M., Planning, C., Management G., Branch, B. (2017). the relationship of parenting style, self confidence and student's acaemic achievement. *Future of Medical Education Journal*, 9–13.
- Novita, A. R., & Syuraini, S. (2019). Hubungan Antara Pola Asuh OrangTua dengan Kepercayaan Diri Pada Anak Menurut OrangTua di TK. *Journal of Family, Adult and Early Chidhood Education*, 1(2).
- Nurmalasari, E., Febrialismanto, F., & Chairilisyah, D. (2021). Hubungan antara kecerdasan emosional dengan kepercayaan diri anak usia 5-6 tahun. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 7477-7483.
- Purnamasari, T. A., & Permanasari, A. T. (2019). Implementasi Pembelajaran Tari Dalam Mengembangkan Rasa Percaya Diri Anak Usia 4-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 4(1), 25–35.

- Peni Tri Nastiti, A. W. (2018). Membangun Kerjasama Belajar Melalui Kegiatan Bermain Alat Permainan Edukatif. *Sistim Informasi Manajemen*, 1(2), 52–72
- Pujiastuti, E., & Nurunnisa, R. (2021). Meningkatkan Rasa Percaya Diri Anak Melalui Kegiatan Bermain Aktif. *CERIA (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 4(4), 451-459.
- Puspitarini, H. (2015). Membangun rasa percaya diri anak. PT Elex Media Komputindo.
- Purworahayu, D., & Rusmawati, D. (2018). Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dengan Kematangan Karir Pada Siswa Sma Negeri 1 Kemangkon Di Kabupaten Purbalingga. *Jurnal Empati*, 7(2).
- Prasetyono, D. S. (2008). Biarkan Anakmu Bermain: Mengenal Manfaat Dan Pengaruh Positif Permainan Bagi Perkembangan Psikologi Anak
- Purworahayu, D., & Rusmawati, D. (2018). Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dengan Kematangan Karir Pada Siswa Sma Negeri 1 Kemangkon Di Kabupaten Purbalingga. *Jurnal Empati*, 7(2).
- Rahayu, A. Y. (2013). Menumbuhkan kepercayaan diri melalui bercerita. Jakarta: Indeks.
- Rahman, M. M. (2013). Peran Orang Tua Dalam Membangun Kepercayaan Diri Pada Anak Usia Dini. *Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 8(2).
- Ramadani, S., & Solfema, S. (2021). Description of the Learning Environment in Traditional Dance Training at the Sanggar Palinggam Bungo Pasang. *SPEKTRUM: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah (PLS)*, 9(3), 347.
- Rosyida. (2013). Perbedaan Tingkat Kepercayaan Diri (Self Confident) Ditinjau Dari Posisi Urutan Kelahiran (Birthorder) Mahasiswa Fakultas Psikologi Uin Maliki Malang. 1, 12–39
- Saeni, E., Cindrakasih, R. R., Muhariani, W., Herman, H., Anggito, P. L., & Safira, D. (2022). Pelatihan Public Speaking Untuk Meningkatkan Percaya Diri

- Kepada Anak-Anak Yayasan Panti Asuhan Sakinah Depok Jawa Barat. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Madani (JPMM)*, 2(1), 8-15.
- Setyowati, D., & Widana, I. W. (2016). Pengaruh minat, kepercayaan diri, dan kreativitas belajar terhadap hasil belajar matematika. *Jurnal Emasains*, 5(1), 66–72.
- Setyawati, Sri.(2012). Pendidikan Seni Tari dan Koreografi untuk Anak Usia Dini (Edisi Revisi). Surabaya: Unesa University Press
- Sriyono, H. (2017). Efektifitas layanan bimbingan dan konseling di sekolah untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa. *Research and Development Journal of Education*, 4(1).
- Surifah, J., Rosidah, L., & Fahmi, F. (2018). Pengaruh Metode Pembiasaan Terhadap Pembentukan Sikap Tanggung Jawab Anak Usia 4-5 Tahun (Penelitian Ex-Post Facto Di KB-TKIT Raudhatul Jannah Cilegon Banten). *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 113-124.
- Syam, A., & Amri, A. (2017). Pengaruh kepercayaan diri (self confidence) berbasis kaderisasi IMM terhadap prestasi belajar mahasiswa (studi kasus di program studi pendidikan biologi fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas muhammadiyah parepare). *Jurnal Biotek*, 5(1), 87-102.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Sundayana. (2018). Statistika Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta
- Sukarelawan, M. I., Indratno, T. K., & Ayu, S. M. (2024). N-Gain vs Stacking. D.I Yogyakarta:Suryacahya
- Tanjung, Z., & Amelia, S. (2017). Menumbuhkan Kepercayaan Diri Siswa. JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia), 2(2).

- Utari, A. A., & Yeni, I. (2020). Pengaruh Tari Kreasi Terhadap Pengembangan Motorik Kasar Anak di Taman Kanak-kanak Kemala Bhayangkari 03 Alai. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 5(2), 57–62.
- Wati, E. R. (2018). Tari Merak Modifikasi Terhadap Kemampuan Motorik kasar Anal Tunagrahita Ringan Di SLB. *Jurnal Pendidikan Khusus*, 2(1), 1–16
- Wulandari, H., Ardiyanti, D., Syafarilaila, N., Khodijah, S., Alfat, N., Khusnul Khotimah, Y., & Rahayu, R.(2021). TARI KREATIF ANAK USIA DINI (Pengembangan Kecerdasan Majemuk). *Media Edukasi Indonesia*.
- Wulandari, R. T. (2017). Pembelajaran olah gerak dan tari sebagai sarana ekspresi dan apresiasi seni bagi anak usia dini. *Jurnal Pendidikan*, 27(1), 1-18.
- Yanti, L., & Has, Z. (2020). Pengaruh Tingkat Percaya Diri Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas X IPS Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Sma YLPI Pekanbaru. *PEKA*, 8(1).