

**PENERAPAN METODE *CIRC* BERBANTUAN APLIKASI CANVA
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN
DI KELAS XI SMA LABORATORIUM UPI**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan dalam Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Citra Ayu Leni Hakiki
NIM 2008534

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2024**

HALAMAN HAK CIPTA

**PENERAPAN METODE *CIRC* BERBANTUAN APLIKASI CANVA
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN
DI KELAS XI SMA LABORATORIUM UPI**

oleh

Citra Ayu Leni Hakiki

NIM 2008534

Sebuah skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Citra Ayu Leni Hakiki

Universitas Pendidikan Indonesia

Maret 2024

Hak Cipta dilindungi Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagainya dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

HALAMAN PENGESAHAN

CITRA AYU LENI HAKIKI

2008534

**PENERAPAN METODE *CIRC* BERBANTUAN APLIKASI CANVA
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN
DI KELAS XI SMA LABORATORIUM UPI**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Isah Cahyani, M. Pd.

NIP 196406071989012001

Pembimbing II,



Dra. Novi Resmini, M.Pd.

NIP 196711031993032003

diketahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum

NIP 196603201990331004

**PENERAPAN METODE *CIRC* BERBANTUAN APLIKASI CANVA
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN
DI KELAS XI SMA LABORATORIUM UPI**

Citra Ayu Leni Hakiki

NIM 2008534

Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRAK

Kemampuan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang kompleks, karena harus menguasai kemampuan menyimak, berbicara, dan menulis. Pembelajaran menulis teks cerpen dianggap sangat sulit, siswa merasa kesulitan dalam menentukan dan mengembangkan ide deskripsi awal cerita dalam menulis. Berdasarkan latar belakang tersebut, diperlukan adanya inovasi metode pembelajaran yang tepat. Inovasi tersebut salah satunya dengan menggunakan metode *CIRC* berbantuan aplikasi Canva. Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan adanya perbedaan kemampuan menulis teks cerpen siswa kelas XI sebelum dan sesudah menerapkan metode *CIRC* berbantuan aplikasi Canva. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu eksperimen kuasi dengan desain *nonequivalent control group design* dengan sampel penelitian siswa kelas XI di SMA Laboratorium Percontohan UPI tahun ajaran 2023/2024 dengan 31 siswa di kelas XI-2 sebagai kelas eksperimen dan 29 siswa di kelas XI-1 sebagai kelas kontrol. Hasil penelitian ini menggunakan perhitungan statistik dengan uji *Wilcoxon Rank* yang menunjukkan nilai signifikansi 0,005 atau kurang dari 0,005. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil kemampuan menulis teks cerpen menggunakan metode *CIRC* berbantuan aplikasi Canva dan kemampuan menulis teks cerpen menggunakan metode terlangsung.

Kata kunci: aplikasi Canva, metode *CIRC*, pembelajaran menulis teks cerpen

**CANVA APPLICATION-ASSISTED CIRC METHOD IMPLEMENTATION
IN LEARNING TO WRITE SHORT STORY TEXTS
IN CLASS XI OF UPI LABORATORY HIGH SCHOOL**

Citra Ayu Leni Hakiki

NIM 2008534

Indonesian education university

ABSTRACT

Writing ability is one of the complex language skills, because you must master the skills of listening, speaking and writing. Learning to write short story texts is considered very difficult, students find it difficult to determine and develop initial story description ideas in writing. Based on this background, innovation in appropriate learning methods is needed. One of these innovations is using the CIRC method assisted by the Canva application. This research aims to prove that there are differences in class XI students' ability to write short story texts before and after applying the CIRC method assisted by the Canva application. The method used in this research is a quasi-experimental design with a nonequivalent control group design with a research sample of class XI students at the UPI Pilot Laboratory High School for the 2023/2024 academic year with 31 students in class 1 as the control class. The results of this study used statistical calculations with the Wilcoxon Rank test which showed a significance value of 0.005 or less than 0.005. Therefore, it can be concluded that H_0 is rejected and H_a is accepted, which means there is a significant difference between the results of the ability to write short story texts using the CIRC method assisted by the Canva application and the ability to write short story texts using the direct method.

Keywords: Canva application, CIRC method, learning to write short story texts

DAFTAR ISI

HALAMAN HAK CIPTA	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Struktur Organisasi	8
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	8
A. Ihwal Metode <i>CIRC</i>	8
1. Hakikat Metode <i>CIRC</i>	8
2. Tujuan Metode <i>CIRC</i>	9
3. Langkah-langkah Metode <i>CIRC</i>	9
4. Kelebihan Metode <i>CIRC</i>	10
5. Kekurangan Metode <i>CIRC</i>	11
B. Ihwal Literasi Digital	11
1. Pengertian Literasi Digital	11
2. Literasi Digital di Sekolah	12

3.	Literasi Digital menggunakan Aplikasi <i>Canva</i>	12
4.	Gambar Berseri sebagai Media Literasi Digital.....	13
A.	Ihwal Kemampuan Menulis	14
1.	Pengertian Menulis	14
2.	Tujuan Menulis	15
3.	Tahapan Menulis	15
B.	Ihwal Teks Cerpen	16
1.	Pengertian Teks Cerpen	16
2.	Hakikat Teks Cerpen	16
3.	Ciri Khas Teks Cerpen	17
4.	Unsur-unsur Intrinsik Teks Cerpen	18
5.	Langkah-langkah Menulis Teks Cerpen	19
E.	Penelitian Terdahulu	20
F.	Definisi Operasional	21
G.	Asumsi Penelitian	21
H.	Hipotesis	22
BAB III METODE PENELITIAN.....		22
A.	Metode Penelitian	22
B.	Desain Penelitian	22
C.	Sumber Data Penelitian.....	23
1.	Populasi.....	23
2.	Sampel.....	23
3.	Data dan Sumber Data	24
D.	Teknik Pengumpulan Data	24
1.	Tes	24
2.	Observasi.....	24

3.	Angket.....	25
E.	Instrumen Penelitian	25
1.	Instrumen Tes	25
2.	Instrumen Nontes	26
3.	Instrumen Perlakuan	30
4.	Instrumen Penilaian	30
F.	Prosedur Penelitian	34
1.	Prapenelitian	34
2.	Penelitian.....	34
3.	Pascapenelitian.....	34
G.	Teknik Analisis Data	35
1.	Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	35
2.	Uji Prasyarat.....	35
3.	Uji Hipotesis	37
4.	Hasil Angket.....	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		37
A.	Deskripsi Proses Penelitian.....	37
1.	Pelaksanaan <i>Pretest</i>	38
2.	Pelaksanaan Perlakuan.....	38
3.	Pelaksanaan <i>Posttest</i>	39
4.	Hasil Penilaian Observasi	39
B.	Deskripsi Data Hasil Penelitian	41
1.	Kemampuan Menulis Teks Cerpen Siswa pada <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	42
2.	Kemampuan Menulis Teks Cerpen Siswa pada <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	44
5.	Kemampuan Menulis Teks Cerpen Siswa pada <i>Pretest</i> Kelas Kontrol ..	46

6.	Kemampuan Menulis Teks Cerpen Siswa pada <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.	48
7.	Analisis Teks Cerpen Karya Siswa Berdasarkan Kriteria Penilaian.....	51
C.	Analisis Pengolahan Data Secara Statistik	76
1.	Uji Prasyarat.....	77
2.	Uji Hipotesis	81
D.	Deskripsi Hasil Pengolahan Angket.....	84
1.	Deskripsi dan Analisis Data Hasil Angket Sebelum Perlakuan	85
2.	Deskripsi dan Analisis Data Hasil Angket Setelah Perlakuan	86
E.	Pembahasan Hasil Penelitian	89
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		91
A.	Simpulan	91
B.	Implikasi	93
C.	Saran	93
DAFTAR RUJUKAN		91
LAMPIRAN.....		94
RIWAYAT HIDUP PENELITI		177

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Soal Kemampuan Menulis Teks Cerpen	25
Tabel 3.2 Pedoman Observasi Terhadap Guru	26
Tabel 3.3 Pedoman Observasi Terhadap Siswa.....	27
Tabel 3.4 Lembar Angket Siswa Sebelum Perlakuan	28
Tabel 3.5 Lembar Angket Siswa Sesudah Perlakuan	29
Tabel 3.6 Kriteria Penilaian Menulis Teks Cerpen	30
Tabel 3.7 Aspek format penilaian menulis teks cerpen.....	33
Tabel 3.8 Kriteria Penilaian.....	34
Tabel 4. 1 Jadwal Pelaksanaan Pengambilan Data Penelitian.....	37
Tabel 4. 2 Pedoman Observasi Terhadap Guru	39
Tabel 4. 3 Pedoman Observasi Terhadap Siswa.....	40
Tabel 4. 4 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	42
Tabel 4. 5 Rekapitulasi <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	43
Tabel 4. 6 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	44
Tabel 4. 7 Rekapitulasi <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	45
Tabel 4. 8 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	46
Tabel 4. 9 Rekapitulasi <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	48
Tabel 4. 10 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	48
Tabel 4. 11 Rekapitulasi <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	50
Tabel 4. 12 Skala Guilford	77
Tabel 4. 13 Uji Reliabilitas Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	77
Tabel 4. 14 Uji Reliabilitas Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	78
Tabel 4. 15 Uji Reliabilitas Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	78
Tabel 4. 16 Uji Reliabilitas Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	79
Tabel 4. 17 Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	79
Tabel 4. 18 Uji Homogenitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	80
Tabel 4. 19 Uji Homogenitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	81
Tabel 4. 20 Uji Hipotesis Wilcoxon Rank Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	82

Tabel 4. 21 Uji Hipotesis Wilcoxon Rank Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	83
Tabel 4. 22 Uji Hipotesis Wilcoxon Rank data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	83
Tabel 4. 23 Uji Hipotesis Wilcoxon Rank data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	84
Tabel 4. 24 Hasil Angket Sebelum Perlakuan Kelas Eksperimen.....	85
Tabel 4. 25 Hasil Angket Sebelum Perlakuan Kelas Eksperimen.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Desain <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	22
Gambar 4.2 Diagram Pretest Kelas Eksperimen.....	44
Gambar 4. 3 Diagram Posttest Kelas Eksperimen	46
Gambar 4.4 Diagram Pretest Kelas Kontrol	48
Gambar 4.5 Diagram Posttest Kelas Kontrol.....	50
Gambar 4.6 Hasil Pretest Kelas Eksperimen Nilai Terendah.....	51
Gambar 4.7 Hasil Pretest Kelas Eksperimen Nilai Sedang.....	53
Gambar 4.8 Hasil Pretest Kelas Eksperimen Nilai Tertinggi.....	55
Gambar 4.9 Hasil Posttest Kelas Eksperimen Nilai Terendah	57
Gambar 4.10 Hasil Posttest Kelas Eksperimen Nilai Sedang	59
Gambar 4.11 Hasil Posttest Kelas Eksperimen Nilai Tertinggi	62
Gambar 4.12 Hasil Pretest Kelas Kontrol Nilai Terendah	63
Gambar 4.13 Hasil Pretest Kelas Kontrol Nilai Sedang	65
Gambar 4.14 Hasil Pretest Kelas Kontrol Nilai Tertinggi	67
Gambar 4.15 Hasil Posttest Kelas Kontrol Nilai Terendah.....	69
Gambar 4.16 Hasil Posttest Kelas Kontrol Nilai Sedang.....	71
Gambar 4.17 Hasil Posttest Kelas Kontrol Nilai Tertinggi.....	75
Gambar 4. 18 Diagram Nilai Rata-rata Kelas Eksperimen	90
Gambar 4. 19 Diagram Nilai Rata-rata Kelas Kontrol.....	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI (Kelas Eksperimen)	94
Lampiran 2. Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI (Kelas Kontrol).....	124
Lampiran 3. Surat Keputusan Pelaksanaan Penelitian	152
Lampiran 6. Surat Izin Penelitian.....	154
Lampiran 7. Perjanjian Kerja Sama	155
Lampiran 8. <i>Implementation Agreement</i>	159
Lampiran 4. Lembar Observasi.....	163
Lampiran 5. Hasil Angket Siswa.....	165
Lampiran 9. Hasil Menulis Teks Cerpen Siswa	167
Lampiran 10. Dokumentasi	170

DAFTAR RUJUKAN

- Akdemir, E., & Arslan, A. (2012). From Past to Present: Trend Analysis of Cooperative Learning Studies. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 55, 212–217. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.09.496>
- Akhadiah, S., Arsyad, M. G., & Ridwan, S. H. (1989). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia* (2nd ed.). Erlangga.
- Alwasilah, A. C., & Alwasilah, S. S. (2007). *Pokoknya Menulis* (2nd ed.). Kiblat Buku Utama.
- Androutsopoulos, J. (2021). Investigating digital language/media practices, awareness, and pedagogy: Introduction. In *Linguistics and Education* (Vol. 62). Elsevier Ltd. <https://doi.org/10.1016/j.linged.2020.100872>
- Arsyad. (2002). *Media Pembelajaran*. Raja Grafindo Persada.
- Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut Fase F*. (2022).
- Davy Tsz Kit, N. G., Luo, W., Chan, H. M. Y., & Chu, S. K. W. (2022). Using digital story writing as a pedagogy to develop AI literacy among primary students. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 3. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2022.100054>
- Faillon J, Ainley, J., Schulz, W., Friedman, T., & Duckworth. (2019). *Preparing for Life in a Digital World: IEA International Computer and Information Literacy Study 2018 International Report*. International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA).
- Hafiz, A. (2021). Pemanfaatan Aplikasi Canva Pada Pembelajaran Kitabah di SMPIT Brilliant Batusangkar Kelas 7. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3, 90–105.
- Huda, M. (2014). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Pustaka Pelajar.
- Kurnianingsih W. (2012). *Penggunaan Media Seri untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Sederhana Pada Siswa Kelas II SDN I Balingsal Tahun Ajaran 2011/2012*. Skripsi Universitas Sebelas Maret.

- Kurniawan, H. (2014). *Pembelajaran Menulis Kreatif: Berbasis komunikatif dan Apresiatif*. Remaja Rosdakarya.
- Kurniawan, H., & Sutardi. (2012). *Penelitian Sastra Kreatif*. Graha Ilmu.
- Labrador, B. (2022). Word sketches of descriptive modifiers in children's short stories for teacher training in teaching English as a foreign language. *Linguistics and Education*, 69. <https://doi.org/10.1016/j.linged.2022.101036>
- Li, J., Brar, A., & Roihan, N. (2021). The use of digital technology to enhance language and literacy skills for Indigenous people: A systematic literature review. *Computers and Education Open*, 2, 100035. <https://doi.org/10.1016/j.caeo.2021.100035>
- Motaei, B. (2014). On the Effect of Cooperative Learning on General English Achievement of Kermanshah Islamic Azad University Students. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 98, 1249–1254. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.03.540>
- NCSL. (2017). *HPV-Vaccine State Legislation and Statutes*.
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Indonesia*. BPFPE.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Nurjamal, D., Sumirat, W., & Darwis, R. (2014). *Terampil berbahasa : menyusun karya tulis akademik, memandu acara (MC-moderator), dan menulis surat / Daeng Nurjamal, Warta Sumirat, Riadi Darwis*. Alfabeta.
- Pendidikan, K., Teknologi, D., Standar, B., Asesmen Pendidikan, D., Perbukuan, P., Purwahida, R., & Maman, D. (2021). *SMA KELAS XI Cakap Berbahasa dan Bersastra Indonesia Cakap Berbahasa dan Bersastra Indonesia Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut*. Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <https://buku.kemdikbud.go.id>
- Resmini, N. (1998). *Pembelajaran Menulis Cerita Melalui Implementasi Prosedur Menulis Terbimbing Di Kelas 4 Sekolah Dasar*.

- Robin, B. (2009). Digital Storytelling: A Powerful Technology Tool for the 21st Century Classroom. *Taylor, Francis Online*, 47(3), 220–228. <https://doi.org/10.1080/00405840802153916>
- Semi, A. (2007). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Angkasa.
- Slavin, R. (2005). *Cooperative learning: theory, research and practice*.
- Soeparno. (1988). *Media Pengajaran Bahasa*. PT Intan Pariwara.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD*. Alfabeta.
- Sumardjo, J. (2004). *Seluk Beluk Menulis Cerpen*. Pustaka Latifah.
- Sumardjo, J., & Saini. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Gramedia.
- Sumiyadi. (2010). *dokumen.tips_kriteria-penilaian-menulis-cerpen*.
- Tanjung, R. E., & Faiza, D. (2019). Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika. *VOTEKNIKA: Jurnal Vokasional Teknik Elektronika Dan Informatika*, 7.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2015). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Tse, J. K. Y., Chan, S. W. Y., & Chu, S. K. W. (2021). Quality Assessment for Digital Stories by Young Authors. *Data and Information Management*, 5(1), 174–183. <https://doi.org/10.2478/dim-2020-0039>
- UNICEF. (2017). *Children in a Digital World*.
- Veldman, M. A., Doolaard, S., Bosker, R. J., & Snijders, T. A. B. (2020). Young children working together. Cooperative learning effects on group work of children in Grade 1 of primary education. *Learning and Instruction*, 67. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2020.101308>