

**MODÉL *AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION***  
**DINA PANGAJARAN NULIS GUGURITAN**  
**(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas 8A SMPN 2 Bandung**  
**Taun Ajar 2023/2024)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Mulyadi Ariansyah  
NIM 2008697

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**2024**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**MODÉL *AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION***  
**DINA PANGAJARAN NULIS GUGURITAN**  
**(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas 8A SMPN 2 Bandung**  
**Taun Ajar 2023/2024)**

oleh  
Mulyadi Ariansyah  
NIM 2008697

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Mulyadi Ariansyah  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**

**MULYADI ARIANSYAH**  
**NIM 2008697**

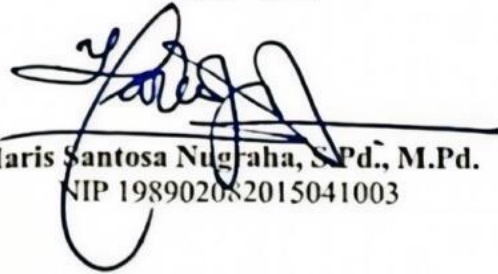
**MODÉL AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION**  
**DINA PANGAJARAN NULIS GUGURITAN**  
**(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas 8A SMPN 2 Bandung**  
**Taun Ajar 2023/2024)**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:  
Pangaping I,



**Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.**  
**NIP 197212021999032001**

Pangaping II,



**Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.**  
**NIP 198902082015041003**

Kauninga ku  
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Unniversitas Pendidikan Indonesia,



**Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.**  
**NIP 196707101991022001**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Modél *Auditory Intellectually Repetition* dina Pangajaran Nulis Guguritan (Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas 8A SMPN 2 Bandung Taun Ajar 2023/2024)” ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2024  
Yang membuat pernyataan,

Mulyadi Ariansyah  
NIM 2008697

## PANGJAJAP

*Bismillahirrohmanirrohim.* Puji sinareng sukur mangga urang sanggakeun ka Allah Swt., réhna dina danget ieu urang sadaya dipaparin kaséhatan ogé kani'matan iman Islam. Solawat sinareng salam mugia teras ngocor ngagolontor ka jungjungan urang Nabi Muhammad saw., ka para sohabatna, kulawargina, tabi'in tabi'atna, ogé urang salaku umatna anu *insyaAllah* kénging *syafaat* di *yaumul akhir*.

*Alhamdulillahirobbilalamiin,* kalayan widi Gusti anu Mahasuci, panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Modél *Auditory Intellectually Repetition* dina Pangajaran Nulis Guguritan (Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas 8A SMPN 2 Bandung Taun Ajar 2023/2024)”. Dina prosés nyusun ieu skripsi, seueur pisan halangan anu karandapan. Tapi sanaos kitu, ku ayana pangdu'a sareng pangrojong ti sakumna pihak, ogé kayakinan nu aya dina manah, ieu panalungtikan dileukeunan dugi ka réngséna

Panyusun sadar, jantenna ieu skripsi masih seueur kénéh kakirangan sareng masih tebih tina sampurna, ku margi teu acan luhung kaweruh sareng jembar panalarna. Ku kituna, kritik sareng saran dianti-anti ku panyusun kanggo ngawewegan ieu skripsi. Pamungkas, mugia ieu skripsi tiasa masihan mangpaat, hususna kanggo panyusun, umuna kanggo pamaca. *Barakallah.*

Bandung, Juli 2024

Panyusun,

Mulyadi Ariansyah

NIM 2008697

## TAWIS NUHUN

*Alhamdulillahirrobil'alamin*, kalayan rido sareng kanyaah Allah Swt., ieu skripsi nu judulna “Modél *Auditory Intellectually Repetition* dina Pangajaran Nulis Guguritan (Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas 8A SMPN 2 Bandung Taun Ajar 2023/2024)” tiasa réngsé dina waktosna. Réngséna ieu skripsi tangtosna teu leupas ti pangdu’a sareng pangrojong ti sadaya pihak anu teu weléh masihan sumanget. Teu aya kecap nu tiasa dikedalkeun ka sadaya pihak iwal ti hatur nuhun sareng hapunten, parantos kersa dirérépot ku panyusun. Mangréwu-réwu nuhun panyusun haturkeun ka:

1. Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., salaku dosén pangaping I anu parantos ngaping, ngatik, ngarojong, nyumangetan, sareng masihan bongbolongan ka sim kuring dina mayunan sagala rupi pasualan nu karandapan salami nyusun ieu skripsi;
2. Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., salaku dosén pangaping II anu parantos ngaping, ngatik, ngarojong, nyumangetan, sareng masihan bongbolongan ka sim kuring dina mayunan sagala rupi pasualan nu karandapan salami nyusun ieu skripsi;
3. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung;
4. Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., salaku Sékertaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda;
5. Prof. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., salaku dosén Pangampu Akademik salami kuliah;
6. Bapa miwah Ibu dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, anu parantos ngatik, ngaping, sareng maparin pangaweruh ka sim kuring nu sakitu jembarna nya éta, (Alm.) Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Drs. Oleh Solehudin, M.Pd., Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Dr.

- Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., Danan Darajat, S.Pd., M.Pd., sareng Zulfikar Alamsyah, S.Pd. M.Hum.;
7. staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bapa Emon Sanjaya, S.Pd., sareng Bapa Wildan Fachdiansyah, S.S.;
  8. (Alm.) Entin Rustini sareng (Alm.) Didin salaku sepuh sim kuring. Mah, Pa, hatur nuhun parantos masihan sagala rupi kanyaah lir ibarat suku jadi hulu, hulu jadi suku. *Alhamdulillah* ayeuna anak Mamah sareng Bapa tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi, sanaos Mamah jeung Bapa teu nyarengan sacara raga. Mah, Pa, Ari kuat milampah hirup sorangan di tungtung kuliah nu dikantun ku Mamah sareng Bapa. *Bismillah*, Mah, Pa, mugia sim kuring tiasa ngahontal cita-cita kulawarga nu teu acan laksana. Mugia Mamah sareng Bapa pendak di alam kawenangan pinuh ku kaasih Allah Swt., *Aamiin ya Allah yarobbal alaamiin*;
  9. Ema Isah salaku Nini sim kuring nu parantos ngasuh ti orok beureum. Ema tos masihan kanyaah nu sakitu ageungna. Mugia Ema sing séhat, gegentos Mamah sareng Bapa, Ema sing tiasa nungkulan sim kuring suksés, sareng nungkulan ngambah sagara rumah tangga dugi ka sim kuring gaduh turunan. Mugia sim kuring bisa ngahajikeun Ema, *aamiin ya Allah yarobbal alaamiin*;
  10. Néng Sintia salaku bébéné, kanyaah ati sim kuring nu parantos nyarengan ti kawit MOKA-KU UPI kalawan bantosan sareng pangrojongna, utamina dina ngageuing sumanget waktu nyorang mangrupa-rupa kasusah sangkan sim kuring mampu milampah kahirupan salami kuliah. *Insyallah*, mugia tiasa manjang nyarengan dina ngahontal cita-cita urang duaan;
  11. Widya Mega Novani, S.Pd., salaku guru pamong Bahasa Sunda SMPN 2 Bandung nu parantos masihan apingan salami panalungtikan;
  12. siswa kelas 8A SMPN 2 Bandung nu janten objék panalungtikan kalawan daria salami prosés panalungtikan;
  13. kulawarga “Bapa Yanto” (Bapa Yanto, Mamah Jumyati, Sintia, Téh Linda Kurnia, A Acang Lukman Nulhakim, A Hermansyah, Téh Rismawati, Téh Karwati, A Ajat Sudrajat, Rian Ruswandi, sareng Tina Yuliarti) anu teu weléh

- ngarojong, ngadu'akeun, sareng nyumangetan sim kuring salami kuliah boh dina materi boh dina non materi pikeun ngaréngsékeun ieu skripsi;
14. kulawarga “Akar Musik” (Om Bollyn, Téh Wella Lumigar, Ené, A Lalan, A Bara Nugara, A Rechan, Kimi, Caca) nu ngarojong sim kuring sacara matéri jeung non matéri dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
  15. batur gawé di “Shafira Cooperation” (Téh Nanay, Paman Ali, Ilham Nurhusain, Mochammad Alkas Fadli, Muchtiara Yasser, Ahmad Mauludin Mubarak, Sintia, Arindha Sukma, Marshanda Auliani Irwan, Revinia Ainnur Zahra, jeung Zahra Kartika) nu ngarojong sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
  16. kulawarga A Nanang, Wa Paah, Téh Wawat, Téh Imat, Adung nu parantos ngadu'akeun sim kuring supados lancar dina ngaréngsékeun kuliah;
  17. ka guru-guru sim kuring, Euis Ina Rohdiana, S.Pd., Nurul Badri S.Pd., M.Pd., Noer Fitriani, S.Pd., Gr., sareng Kiki Rizky Oktarina, S.Pd., nu parantos ngaping sareng nyumangetan sim kuring dina ngaréngsékeun kuliah;
  18. wargi sim kuring salila kuliah, Sintia, Sifa, Mutia, Hasna, Nazla, Mona, Nur'azizah, Halim, Virly, Ilyasa, Refina, Yoga, Fajar, Ari, Fenika, Fenike, Ilma, Paijul, Ridwan, Danil, Asep, Fharaz, sareng Rendy nu parantos nyarengan sareng silih sumangetan salami kuliah;
  19. réréncangan sim kuring “Sekar Kalidasa 20” anu parantos nyarengan salami kuliah, muga salamina tiasa ngajagi silaturahmi;
  20. BEM Hima Pensatrada 2021-2022 nu parantos masihan kasempetan sareng pangalaman kanggo sim kuring mekarkeun kamampuh kapamingpinan;
  21. réngréngan Duta sareng Forum Genre Jawa Barat, Genre Ciamis, sareng PIKR Tunas Bangsa, nu parantos masihan kasempetan sareng pangaweuh dina mekarkeun kaparigelan nu mangapaat;
  22. Ikatan Duta Bahasa Jawa Barat, nu parantos masihan kasempetan sareng pangalaman dina wadah nu luyu sareng program studi nu dicangking ku sim kuring;
  23. Putra Putri Bumi Siliwangi, nu parantos masihan mangréwu kaparigelan diri; sareng



24. ka sadaya pihak nu parantos ngarojong sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi anu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji;  
hatur nuhun pisan kana pangrojong sareng pangdu'a nu ditepikeun keur sim kuring,  
muga-muga éta amal tiasa digentosan ngawujud pahala ti Allah Swt. *Aamiin ya Allah yarobbal alaamiin.*

Bandung, Juli 2024

Mulyadi Ariansyah  
NIM 2008697

**MODÉL AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION**  
**DINA PANGAJARAN NULIS GUGURITAN**  
**(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas 8A SMPN 2 Bandung**  
**Taun Ajar 2023/2024)<sup>1</sup>**

**Mulyadi Ariansyah<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta kurangna kamampuh siswa SMP dina nulis guguritan. Udagan dina ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun larapna modél *Auditory Intellectually Repetition* (AIR) dina pangajaran nulis guguritan nu ngawengku kamampuh siswa dina nulis guguritan saméméh jeung sabada dilaksanakeun modél AIR. Métonde nu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta métonde kuasi ékspérimén kalawan desain *one group pretest-posttest* ka siswa kelas 8A SMPN 2 Bandung ku ngagunakeun téknik tés salaku data primér, sarta angkét jeung wawancara salaku data sekundér. Téknik ngolah data dina ieu panalungtikan nyaéta ku ngagunakeun analisis kuantitatif. Dumasar hasil panalungtikan, ngahasilkeun tilu hal. Kahiji, kamampuh siswa dina nulis guguritan saméméh ngagunakeun modél AIR aya dina katégori “kurang” kalawan rata-rata peunteun 37. Kadua, kamampuh siswa dina nulis guguritan sabada dilaksanakeun modél AIR aya dina katégori “hadé” kalawan rata-rata peunteun 75. Katilu ayana béda anu signifikan antara kamampuh saméméh jeung sabada dilaksanakeun modél AIR. Dumasar kana hasil data uji hipotésis dina ieu panalungtikan nyaéta aya béda anu signifikan dina pangajaran nulis guguritan siswa kelas 8A SMPN 2 Bandung taun ajar 2023/2024 saméméh jeung sabada dilaksanakeun modél AIR. Ku kituna, modél AIR cocog jeung éféktif pikeun digunakeun dina pangajaran nulis guguritan.

**Kecap galeuh:** guguritan; modél *auditory intellectually repetition*; nulis

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., jeung Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entran 2020.

**MODEL AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS GUGURITAN  
(Studi Kuasi Eksperimen kepada Siswa Kelas 8A SMPN 2 Bandung  
Tahun Ajaran 2023/2024)<sup>1</sup>**

**Mulyadi Ariansyah<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

*Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya pemahaman siswa SMP dalam pembelajaran menulis guguritan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penerapan model Auditory Intellectually Repetition (AIR) dalam pembelajaran menulis guguritan yang memuat kemampuan siswa dalam menulis guguritan sebelum dan setelah dilaksanakan mode AIR. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kuasi eksperimen one group pretest-posttest design kepada siswa kelas 8A SMPN 2 Bandung dengan menggunakan teknik tes sebagai data primer, serta angket dan wawancara sebagai data sekunder. Teknik pengolahan data dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan analisis kuantitatif. Berdasarkan hasil penelitian, menghasilkan tiga hal. Pertama, kemampuan siswa dalam menulis guguritan sebelum dilaksanakan model AIR termasuk dalam kategori “rendah” dengan nilai rata-rata 37. Kedua, kemampuan siswa dalam menulis guguritan setelah dilaksanakan model AIR termasuk dalam kategori “tinggi” dengan nilai rata-rata 75. Ketiga, adanya perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa sebelum dan setelah dilaksanakan model AIR. Berdasarkan hasil data uji hipotesis, dalam penelitian ini memiliki perbedaan yang signifikan pada pembelajaran menulis guguritan siswa kelas 8A SMPN 2 Bandung tahun ajaran 2023/2024 sebelum dan setelah dilaksanakan model AIR. Oleh karenanya, model AIR cocok dan efektif digunakan dalam pembelajaran menulis guguritan.*

**Kata kunci:** *guguritan; menulis; model auditory intellectually repetition*

---

<sup>1</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., dan Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2020.

**MODEL AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION  
IN LEARNING TO WRITING GUGURITAN  
(Quasi Experimental Study for Class 8A SMPN 2 Bandung  
Academic Year 2023/2024)<sup>1</sup>**

**Mulyadi Ariansyah<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*This research was motivated by the lack of understanding of junior high school students in learning to write writing. The aim of this research is to describe the application of the Auditory Intellectually Repetition (AIR) model in learning to write academics which includes students' abilities in writing accompaniment before and after implementing the AIR model. The method used in this research is a quasi-experimental one group pretest-posttest design method for class 8A students at SMPN 2 Bandung using test techniques as primary data, as well as questionnaires and interviews as secondary data. The data processing technique in this research is to use quantitative analysis. Based on the results of the research, three things were produced. First, students' ability to write guguritan before the implementation of the AIR model is included in the "low" category with an average score of 37. Second, students' ability to write guguritan after the implementation of the AIR model is included in the "high" category with an average score of 75. Third, there is a significant difference between students' abilities before and after the implementation of the AIR model. Based on the results of hypothesis test data, in this study there is a significant difference in learning to write guguritan for grade 8A students of SMPN 2 Bandung for the 2023/2024 school year before and after the implementation of the AIR model. Therefore, the AIR model is suitable and effective in learning guguritan.*

**Keyword:** *guguritan; model auditory intellectually repetition; writing*

---

<sup>1</sup> *This research guided by Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., and Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.*

<sup>2</sup> *A Student of Sundanese Language Education Study Program, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, Class of 2020.*

## DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN.....	iv
PANGJAJAP .....	i
TAWIS NUHUN .....	ii
ABSTRAK .....	vi
DAPTAR EUSI.....	ix
DAPTAR TABÉL.....	xii
DAPTAR BAGAN.....	xiii
DAPTAR GRAFIK .....	xiv
DAPTAR DIAGRAM .....	xv
DAPTAR LAMPIRAN .....	xvi
DAPTAR SINGGETAN.....	xvii
<b>BAB I BUBUKA.....</b>	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah.....	4
1.2.1 Idéntifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus .....	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	6
1.4 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
1.5 Wangenan Operasional .....	7
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, RARAGA MIKIR, JEUNG HIPOTÉSIS.....</b>	<b>9</b>
2.1 Ulikan Tiori.....	9
2.1.1 Modél Pangajaran .....	9
2.1.2 Modél Auditory Intellectually Repetition.....	12

2.1.3 Kaparigelan Nulis .....	15
2.1.4 Guguritan .....	17
2.1.5 Pangajaran Nulis Guguritan di Sakola.....	27
2.1.6 Modél AIR dina Pangajaran Nulis Guguritan.....	28
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	29
2.3 Raraga Mikir.....	31
2.4 Hipotésis .....	32
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....</b>	<b>34</b>
3.1 Métonde jeung Desain Panalungtikan .....	34
3.2 Téknik Panalungtikan .....	35
3.2.1 Téknik Ngumpulkeun Data.....	35
3.2.2 Téknik Ngolah Data.....	35
3.3 Instrumén Panalungtikan .....	38
3.3.1 Instrumén Ngumpulkeun Data.....	38
3.3.2 Instrumén Ngolah Data.....	40
3.4 Data jeung Sumber Data Panalungtikan.....	42
3.5 Prosedur Panalungtikan .....	42
<b>BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN.....</b>	<b>45</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	45
4.1.1 Kamampuh Siswa Saméméh dilaksanakeun Modél AIR dina Pangajaran Nulis Guguritan .....	45
4.1.2 Kamampuh Siswa Sabada dilaksanakeun Modél AIR dina Pangajaran Nulis Guguritan .....	49
4.1.3 Bédana Kamampuh Siswa Saméméh jeung Sabada dilaksanakeun Modél AIR dina Pangajaran Nulis Guguritan.....	52
4.1.4 Uji Sipat Data .....	58
4.1.5 Uji Hipotésis .....	59
4.2 Pedaran Panalungtikan.....	60
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>65</b>
5.1 Kacindekan .....	65
5.2 Implikasi .....	66
5.3 Rékoméndasi.....	66

DAPTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	71
RIWAYAT HIRUP.....	122

## DAPSTAR PUSTAKA

- Afryanto, G. F. (2021). Efektifitas Pembelajaran Dengan Metode AIR (Auditory Intellectually Repetition) dalam Menumbuhkan Motivasi Belajar Siswa. *Educator: Jurnal Inovasi Tenaga Pendidik dan Kependidikan*, 1(2), 210–219. doi: <https://doi.org/10.51878/educator.v1i2.747>
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Asyafah, A. (2019). Menimbang Model Pembelajaran (Kajian Teoretis-Kritis atas Model Pembelajaran dalam Pendidikan Islam). *Tarbawy: Indonesian Journal of Islamic Education*, 6(1), 19–32. doi: <https://doi.org/10.17509/t.v6i1.20569>
- Awalya, F. N. (2019). *Model Direct Intruction dina Pangajaran Nulis Guguritan : Studi Kuasi Éksperimén di Kelas VIII-A SMP Negeri 1 Lembang Taun Ajaran 2018/2019*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Candra., W. (2016). *Pengaruh Model Pembelajaran AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Pantai Cermin Taun Pembelajaran 2015/ 2016*. (Skripsi). Universitas Negeri Medan, Deli Serdang.
- Danadibrata, R. A. (2015). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2022). *Buku Saku Kurikulum Merdeka Bahasa Sunda*. Bandung: Dinas Pendidikan.
- Fath, M. S. A., & Darajatun, R. A. (2022). Tinjauan Perancangan Produksi dan Kualitas pada Produk. *Sarana Sejahtera Tehnik: Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(2), 159–168. doi: <https://doi.org/10.5281/zenodo.6105126>
- Fauzan, M., Haryadi, H., & Haryati, N. (2021). Penerapan Elaborasi Model Flipped Classroom dan Media Google classroom Sebagai Solusi Pembelajaran Bahasa Indonesia Abad 21. *Dwija Cendikia: Jurnal Riset Pedagogik*, 5(2), 361. doi: <https://doi.org/10.20961/jdc.v5i2.55779>
- Hamdi, S., Triatna, C., & Nurdin, N. (2022). Kurikulum Merdeka dalam Perspektif Pedagogik. *Jurnal SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 7(1), 10–17. doi: <https://doi.org/10.30998/sap.v7i1.13015>
- Hendrayana, D. (2018). Guguritan Sunda Dalam Tiga Gaya Penyair. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 7(1), 36. doi: <https://doi.org/10.26499/jentera.v7i1.681>



- Isnendes, C. R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Jaelani, A. (2015). Pembelajaran Kooperatif sebagai Salah Satu Model Pembelajaran di Madrasah Ibtidaiyya (MI). *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI*, 2(1), 1–16. doi: <https://doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v2i1.189>
- Jakawali, G. (2021). *Media Articulate Storyline 3 dina Pangajaran Nulis Guguritan*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Jakawali, G., & Nugraha, H. S. (2023). Media Articulate Storyline 3 dalam Pembelajaran Guguritan. *Lokabasa*, 14(1), 54-65. doi: <https://doi.org/10.17509/jlb.v14i1.58933>
- Julita, R., Meganova Lyra, H., & Kunci, K. (2023). Language Attitude of the Tadjimalela Extracurricular Group at State Junior High School 8 Bandung Towards Sundanese Language: a Sociolinguistic Study. *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, 7(2), 280–289. doi: <https://doi.org/10.22216/kata.v7i2.2372>
- Karim, H., Akib, E., Azis, S. A., Dasar, P., & Makassar, U. M. (2024). Perbandingan Mode VAK (Visualization, Auditory, Kinesthetic) dan Model AIR (Auditory Intellectually Repetition) terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IV. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(1), 384-393.
- Kusmiati, T. (2016). *Model Quantum Writing pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Nulis Guguritan (Studi Kuasi Eksperimen ka Siswa Kelas VIII-5 SMPN Negeri 43 Bandung)*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Lestari, T. (2022). *Media Monopoli dina Pangajaran Nulis Guguritan : Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VIII SMP Negeri 52 Bandung Taun Ajar 2021/2022*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Magdalena, I., Rizqina Agustin, E., & Fitria, S. M. (2024). Konsep Model Pembelajaran. *Sindoro Cendikia Pendidikan*, 3(1), 41–55. doi: <https://doi.org/10.9644/scp.v1i1.332>
- Mirdad, J., & Pd, M. I. (2020). Model-Model Pembelajaran (Empat Rumpun Model Pembelajaran). *Jurnal Sakinah: Journal Islamic and Social Studies*, 2(1), 14–23. doi: <https://doi.org/10.2564/js.v2i1.17>

- Misra. (2018). Peningkatan Kemampuan Menulis Pengumuman melalui Metode Latihan Siswa Kelas IV SD Inpres 2 Gio Kecamatan Moutong. *Jurnal Kreatif Tadulako*, 1(2), 60–73.
- Novithasari, F. P. (2020). *Pengembangan Media Buku Saku untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kalimat Efektif Siswa Kelas V SD Negeri Kauman Lor I*. (Skripsi) Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Nugraha, T. S. (2022). Kurikulum Merdeka untuk Pemulihan Krisis Pembelajaran. *Inovasi Kurikulum*, 19(2), 251–262. <https://doi.org/10.17509/jik.v19i2.45301>
- Nuraeni, L. R., & Kuswari, U. (2015). Perbandingan Model Sinektik dan Model Consept Sentence Modification dalam Pembelajaran Menulis Guguritan Siswa Kelas VIII Smp Negeri I Cineam Kabupaten Tasikmalaya. *Lokabasa*, 6(1), 79–92. doi: <https://doi.org/10.17509/jlb.v6i1.3151>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Penilaian Otentik dalam Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nurhuda, T. (2016). *Multimedia pikeun Ningkatkeun Kamampuh Nulis Guguritan*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Panitia Lembaga Basa dan Sastra Sunda. (1981). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Tarate.
- Panjaitan, W. G. M. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Auditory, Intellectually, Repetition (AIR) terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 45 Medan. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(4), 745–751. doi: <https://doi.org/:10.31604/linguistik.v8iv>
- Praborini., Winarmi, Retno., Liestari, L. (2018). “Improvement of Poetry Writing Skill Through Auditory, Intellectually, Repetition (AIR) Based on Outdoor Study (Classroom Action Research of Third Grade at SD Negeri Soropadan No. 108 Surakarta Academic Year 2017 / 2018)”. *National Seminar on Elementary Education (SNPD 2018)* (hlm. 626-633). Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Rahman. (2021). *Model Mengajar & Bahan Pembelajaran*. Sumedang: Alqaprint Jatinangor.

- Rohilah, R., & Hardiyana, R. (2018). Pengaruh Penguasaan Kosakata dan Metode Karyawisata terhadap Keterampilan Menulis. *Jurnal Membaca (Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(1), 51. doi: <https://doi.org/10.30870/jmbasi.v3i1.3745>
- Ruhamdani, A. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Quantum Teaching and Learning dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Guguritan. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran (PIJAR)*, 4(1), 9–20.
- Rukajat, A. (2018). *Teknik Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Rusyana, Y., & Raksanagara, A. (1980). *Puisi Guguritan Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Safriani, E., Rahmi, A., & Pebriani, Y. (2022). Efektivitas Model Pembelajaran AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA N 1 Koto Salak. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 2(1), 28–36. doi: <https://doi.org/10.58218/alinea.v2i1.157>
- Shoimin, A. (2020). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Siti, R. (2021). Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif (Pendekatan Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif). *Pancawahana: Jurnal Studi Islam*, 16(1), 1–13.
- Sudaryat, Yayat., Ruhiyati, L. N. (2023). *Simpay Basa Sunda*. Bandung: Erlangga.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suryadi, A. (2020). *Evaluasi Pembelajaran*. Sukabumi: CV Jejak.
- Tasikin. (2021). Implementasi Model Pembelajaran Image Streaming: Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Karang Naratif pada Pelajaran Bahasa Indonesia pada Kelas IV di MIN 6 Cilacap. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 04(2), 180–191.
- Wamad, S. (2023, 4 Maret). “Upaya Pemkot Bandung Mempertahankan Kelestarian Bahasa Sunda”. DetikJabar. Diakses dari <https://www.detik.com/jabar/budaya/d-6599035/upaya-pemkot-bandung-mempertahankan-kelestarian-bahasa-sunda>