

**ANALISIS KEPERCAYAAN DIRI ANAK USIA DINI DALAM
PEMBELAJARAN TARI KREATIF**

SKRIPSI

*diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana pada
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*



oleh
Siti Afifatul Arifah
NIM 2005614

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA**

2024

**ANALISIS KEPERCAYAAN DIRI ANAK USIA DINI DALAM
PEMBELAJARAN TARI KREATIF**

Oleh :
Siti Afifatul Arifah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© **Siti Afifatul Arifah 2024**

Universita Pendidikan Indonesia

Juli 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan cetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

SITI AFIFATUL ARIFAH

**ANALISIS KEPERCAYAAN DIRI ANAK USIA DINI DALAM
PEMBELAJARAN TARI KREATIF**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Dosen Pembimbing I



Joior Renta Maranatha, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198411262018032001

Dosen Pembimbing II



Gia Nikawanti, S.Psi., M.Pd.

NIP. 920200819870318201

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGPAUD
UPI Kampus di Purwakarta



Dr. Asep Kurnia Jayadinata, M.Pd.

NIP. 198009292008011023

LEMBAR PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Analisis Kepercayaan Diri Anak Usia Dini dalam Pembelajaran Tari Kreatif**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Purwakarta, Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Siti Afifatul Arifah

NIM 2005614

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahrabbi'l'amin. Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga pembuatan skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, para sahabat, dan umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi dengan judul “Analisis Kepercayaan Diri Anak Usia Dini dalam Pembelajaran Tari Kreatif“ ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini UPI Kampus Purwakarta. Dalam penulisan skripsi ini tidak luput dari bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak. Maka dari itu, dengan segala hormat peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang bersangkutan, diantaranya :

1. Prof. Yayan Nurbayan, M.Ag. selaku Direktur UPI Kampus Purwakarta, yang telah memberikan motivasi dan arahan kepada mahasiswa UPI Kampus Purwakarta dalam penyusunan skripsi.
2. Dr. Idat Muqodas, S.Pd., M.Pd., Kons. selaku Wakil Direktur UPI Kampus Purwakarta, yang telah memberikan motivasi dan arahan kepada mahasiswa UPI Kampus Purwakarta dalam penyusunan skripsi.
3. Dr. Asep Kurnia Jayadinata, M.Pd. selaku Ketua Program Studi PGPAUD UPI Kampus Purwakarta, yang telah memberikan motivasi, bimbingan, dan memberikan layanan terbaik dalam penyelenggaraan perkuliahan pada program studi PGPAUD UPI Purwakarta.
4. Jojo Renta Maranatha, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulisan skripsi ini hingga selesai.
5. Gia Nikawanti, S.Psi., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulisan skripsi ini hingga selesai.
6. Dr. Asep Kurnia Jayadinata, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan kasih sayang, bimbingan, dan motivasi selama penulis kuliah di UPI Kampus Purwakarta.

7. Dr. Hayani Wulandari Wulandari, M.Pd. Selaku Dosen tercinta bagi saya, yang selalui mendukung saya, memberikan kasih sayang dan memberikan motivasi selama saya kuliah di UPI Kampus Purwakarta.
8. Bapak dan Ibu Dosen, Staf Akademik serta Staf Perpustakaan UPI Kampus Purwakarta yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta bantuan lainnya selama masa studi.
9. Dhea Ardiyanti, M.Pd. yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan mendukung selama proses penyusunan skripsi ini.
10. Rizky Agustian Firdaus, S.T., M.T. yang memberikan bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Irma Windasari, SS. Selaku sekretaris HIMPAUDI Karawang, yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Lulu Nurul Chasanah, S.Pd. yang telah mendukung dan memotivasi saya selama proses penyusunan skripsi ini.
13. Segenap guru PAUD Darurrahmah yang telah memberikan motivasi dan dukungan moral dalam proses penyusunan skripsi ini.
14. Secara khusus rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua dan emak tercinta, Ibu Oti, Bapak Aang, emak Titi yang senantiasa memberikan kasih sayang, semangat, do'a, serta dukungan yang tiada henti.
15. Teruntuk adik tercinta, Bunga Husni yang senantiasa memberikan do'a, semangat serta dukungan yang tiada henti.
16. Wildan Hadi Pratama, yang selalu mendukung dan memberikan semangat dan Inysa Allah yang menjadi calon suami saya.
17. Sahabat tercinta dan rekan seperjuangan PGPAUD Angkatan 2020 yang senantiasa selalu membersamai dari awal perkuliahan hingga saat ini, selalu mengingatkan, membantu serta memberikan motivasi dan do'a selama menyusun skripsi.

Terima kasih kepada semua pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas dukungan, do'a dan motivasi serta kasih sayang yang sudah diberikan kepada penulis. Tanpa bantuan pihak-pihak yang terlibat, tentu skripsi ini tidak akan terwujud. Semoga segala sesuatu hal baik yang sudah diberikan kepada penulis dibalas oleh Allah SWT. *Aamiin Ya Rabbal Aalamin.*

ANALISIS KEPERCAYAAN DIRI ANAK USIA DINI DALAM PEMBELAJARAN TARI KREATIF

Siti Afifatul Arifah

sitiafifatularifah@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus mengimplementasikan pembelajaran tari kreatif sebagai metode alternatif yang berpusat pada anak (*student-centered*). Pendekatan ini dipilih sebagai solusi atas model pembelajaran berpusat pada guru (*teacher-centered*) yang cenderung menghambat perkembangan kepercayaan diri anak. Tari kreatif memberikan kesempatan kepada anak untuk mengeksplorasi kemampuan mereka secara optimal, sehingga dinilai lebih efektif dalam mengembangkan aspek kepercayaan diri anak usia dini. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kepercayaan diri anak usia dini serta proses pembelajaran tari kreatif yang dilakukan oleh guru dalam kegiatan pembelajaran. Metode penelitian yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif dengan desain penelitian Studi Kasus, teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui observasi dan dokumentasi serta data yang dikumpulkan dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Partisipan dalam penelitian ini yaitu 1 orang guru dan 10 orang anak dengan kriteria usia 5-6 tahun di salah satu TK yang ada di Karawang dan sudah menerapkan pembelajaran tari kreatif di sekolah. Maka hasil penelitian menunjukkan bahwa kepercayaan diri pada anak dapat meningkat melalui pembelajaran tari kreatif, terlihat dari ciri-ciri kepercayaan diri diantaranya: Yakin pada kemampuan diri, Mandiri, Ekspresif, Berani bertindak. Adapun proses dalam pembelajaran tari kreatif yaitu diantaranya: *Warming Up* (pemanasan), *Exploration* (eksplorasi), *Developing skill* (mengembangkan gerakan), *Creating* (membuat), *Form* (membentuk), *Presenting* (penampilan).

Kata Kunci: Kepercayaan Diri, Tari Kreatif, Anak Usia Dini

ANALYSIS OF EARLY CHILDHOOD SELF-CONFIDENCE IN CREATIVE DANCE LEARNING

Siti Afifatul Arifah

sitiaffatularifah@upi.edu

ABSTRACT

This research focuses on implementing creative dance learning as an alternative student-centered method. This approach was chosen as a solution to the teacher-centered learning model that tends to hinder the development of children's self-confidence. Creative dance provides opportunities for children to explore their abilities optimally, so it is considered more effective in developing aspects of early childhood self-confidence. The purpose of this study was to determine the self-confidence of early childhood and the creative dance learning process carried out by teachers in learning activities. The research method used is a qualitative approach with a Case Study research design, data collection techniques in this study were carried out through observation and documentation and the data collected were analyzed using the Miles and Huberman model, namely data reduction, data presentation, and verification. Participants in this study were 1 teacher and 10 children with age criteria of 5-6 years in one of the kindergartens in Karawang and have implemented creative dance learning at school. So the results showed that self-confidence in children can increase through creative dance learning, seen from the characteristics of self-confidence including: Confident in self-ability, Independent, Expressive, Dare to act. The process in creative dance learning includes: Warming Up, Exploration, Developing skills, Creating, Form, Presenting.

Keywords: Self-Confidence, Creative Dance, Early Childhood

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	7
2.1 Kepercayaan Diri Anak Usia Dini	7
2.1.1 Pengertian Kepercayaan Diri.....	7
2.1.2 Ciri-Ciri Kepercayaan Diri	9
2.1.3 Faktor-faktor Kepercayaan diri	11
2.2 Tari Kreatif.....	12
2.2.1 Pengertian Tari Kreatif Anak Usia Dini	12
2.2.2 Manfaat Tari Kreatif Bagi Anak Usia Dini	15
2.3 Anak Usia Dini	16
2.3.1 Pengertian Anak Usia Dini	16
2.3.2 Karakteristik Anak Usia Dini	17
2.4 Penelitian Terdahulu	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Desain Penelitian	21
3.2 Partisipan Penelitian.....	21
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	22

3.4.1	Observasi	22
3.4.2	Dokumentasi	23
3.5	Instrumen Penelitian	23
3.5.1	Observasi	23
3.6	Teknik Analisis Data.....	25
3.6.1	Reduksi Data	25
3.6.2	Penyajian Data.....	25
3.6.3	Conclusion Drawing / Verifikasi	26
3.7	Isu Etik	26
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		27
4.1	Temuan Hasil Penelitian	27
4.1.1	Proses Pembelajaran Tari Kreatif dalam Mengembangkan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini.....	27
4.1.2	Kepercayaan Diri Anak Pada Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif.....	36
4.2	Pembahasan Penelitian.....	46
4.2.1	Proses Pembelajaran Tari Kreatif dalam Mengembangkan Kepercayaan Diri Pada Anak	46
4.2.2	Kepercayaan Diri Anak Pada Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif.....	47
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		52
5.1	Simpulan	52
5.2	Implikasi	53
5.3	Rekomendasi.....	53
DAFTAR PUSTAKA		54
LAMPIRAN-LAMPIRAN		58
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		115

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kisi-kisi Lembar Observasi Kepercayaan Diri Anak Usia Dini	23
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Penyajian Data.....	26
Gambar 4.1 Tahapan Warming Up	27
Gambar 4.2 Tahapan Exploration	28
Gambar 4.3 Tahapan Developing Skill	28
Gambar 4.4 Tahapan Creating	28
Gambar 4.5 Tahapan Form	29
Gambar 4.6 Tahapan Presenting	29
Gambar 4.7 Tahapan Warming Up	30
Gambar 4.8 Tahapan Exploration	30
Gambar 4.9 Tahapan Developing Skill	31
Gambar 4.10 Tahapan Creating	31
Gambar 4.11 Tahapan Form	31
Gambar 4.12 Tahapan Presenting	32
Gambar 4.13 Tahapan Warming Up	33
Gambar 4.14 Tahapan Exploration	33
Gambar 4.15 Tahapan Developing Skill	34
Gambar 4.16 Tahapan Creating	34
Gambar 4.17 Tahapan Form	35
Gambar 4.18 Tahapan Presenting	35
Gambar 4.19 Pemanasan Gerakan Lompatan Maju dan Mundur	36
Gambar 4.20 Anak Mengangkat Tangan	37
Gambar 4.21 Anak Menyelesaikan Gerakan Tari Kreatif	37
Gambar 4.22 Kegiatan Tanya Jawab	37
Gambar 4.23 Pemanasan Gerakan Lompatan Maju dan Mundur	38
Gambar 4.24 Anak Mengangkat Tangan	38
Gambar 4.25 Menyelesaikan Gerakan Tari Kreatif.....	38
Gambar 4.26 Kegiatan Tanya Jawab	39
Gambar 4.27 Pemanasan Gerakan Lompatan Maju dan Mundur	39
Gambar 4.28 Anak Mengangkat Tangan	39
Gambar 4.29 Menyelesaikan Gerakan Tari Kreatif.....	40

Gambar 4.30 Kegiatan Tanya Jawab	40
Gambar 4.31 Anak menggunakan aksesoris kepala sendiri	41
Gambar 4.32 Anak menggunakan aksesoris kepalanya	41
Gambar 4.33 Anak menggunakan sarung tangan	41
Gambar 4.34 Anak menggunakan aksesoris kepalanya	42
Gambar 4.35 Anak memakai topeng sendiri	42
Gambar 4.36 Anak menunjukkan ekspresi wajah ceria	43
Gambar 4.37 Anak antusias saat mengikuti pembelajaran	43
Gambar 4.38 Anak menunjukkan ekspresi wajah ceria saat menari	43
Gambar 4.39 Anak antusias saat mengikuti pembelajaran	44
Gambar 4.40 Anak antusias mengikuti pembelajaran	44
Gambar 4.41 Anak dapat mengambil keputusan saat memilih aksesoris	45
Gambar 4.42 Anak mengatasi rasa malunya	45
Gambar 4.43 Anak mengatasi rasa malunya	45
Gambar 4.44 Anak mengatasi rasa malunya	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Dosen Pembimbing	58
Lampiran 2. Surat Permohonan Izin Penelitian	61
Lampiran 3. Surat Izin Melaksanakan Penelitian	62
Lampiran 4. Kartu Bimbingan	63
Lampiran 5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)	66
Lampiran 6. Kisi-kisi Lembar Observasi Kepercayaan Diri Anak	76
Lampiran 7. Hasil Observasi Kepercayaan Diri Anak	78
Lampiran 8. Rubrik Penilaian Observasi Kepercayaan Diri	98
Lampiran 9. Lampiran Catatan Lapangan.....	102
Lampiran 10. Dokumentasi.....	111

- Gardini, T., Maelani, R. S. M., & Hartati, S. (2023). Pengaruh metode pembelajaran tari dan jenis kelamin terhadap kepercayaan diri anak usia 5-6 tahun. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 129–140.
- Hakim, T. (2005). *Mengatasi rasa tidak percaya diri*. Puspa Swara.
- Hardani, Andriani, H., Ustiawaty, J., & Utami, E. F. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.
- Hazhari, A., & Arismaputri, A. L. (2020). Analisis kegiatan tari kreasi bungong jeumpa terhadap kepercayaan diri anak usia dini. *Tulisan Ilmiah Pendidikan*, 9(1), 17–28.
- Irani, I., Adhani, D. N., & Yuniar, D. P. (2021). Kepercayaan diri anak usia 4-5 tahun yang mengikuti ekstrakurikuler tari melalui tari karapan sapi. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 8(2), 34–45.
- Kamil. (2024). Pentingnya membangun kepercayaan diri siswa di sekolah. Dalam *Kompasiana*.
<https://www.kompasiana.com/indrariadi8166/659e1125de948f28bd46d5d4/pentingnya-membangun-kepercayaan-diri-siswa-di-sekolah>
- Kuntoro, A. (1999). *Manajemen pengajaran secara manusiawi*. Rineka Cipta.
- Lauster. (1978). *Tes kepribadian* (D. H. Bulu, Penerj.). Bumi Aksara.
- Lestarinigrum, A., Lailiyah, N., Ridwan, Rr. Forijati, Wijaya, I. P., Wulansari, W., Iswantiningtyas, V., Utomo, H. B., Yulianto, D., & Dwiyantri, L. (2021). *INOVASI PEMBELAJARAN ANAK USIA DINI* (Bayu Adi Laksono, Ed.; Vol. 1). CV. Bayfa Cendekia Indonesia.
- Lie, A. (2003). *101 cara menumbuhkan percaya diri anak*. Elex Media Komputindo.
- Lutfianindita, S., Wulandari, H., & Maranatha, J. R. (2022). Pengaruh pembelajaran tari kreatif dalam mengembangkan kecerdasan interpersonal pada anak usia 5-6 tahun. *Prosiding Seminar Nasional PGPAUD UPI Kampus Purwakarta*, 1(1), 321–328.
- Maghfiroh, S., & Suryana, D. (2021). *Media Pembelajaran untuk Anak Usia Dini di Pendidikan Anak Usia Dini*. 5(1).
- Meleong, L. J. (2020). *Metodologi penelitian kualitatif* (36 ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Mufidah, A. (2022). *Meningkatkan kepercayaan diri anak usia dini melalui kegiatan menari tahun 2022*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Mulyani, N. (2016). *Pendidikan seni tari anak usia dini*. Gava Media.

- Nazla, T., & Fitria, N. (2021). Pengembangan kepercayaan diri melalui metode show and tell pada anak. *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)*, 3(1), 31–35.
- Nikmah, F., Izzati, U. A., & Darminto, E. (2022). Penerapan metode bermain peran berbasis profesi untuk meningkatkan kemandirian dan rasa percaya diri anak usia 5-6 tahun. *Jurnal Pendidikan, Sains Sosial, dan Agama*, 8(1), 295–308.
- Oktavita, D. G. L. (2024). *Upaya guru meningkatkan kepercayaan diri anak usia dini melalui permainan puppet fun: Penelitian tindakan kelas di Kelompok A TK Aisyah 11 Bandung*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Purdhani, L. T., Wulandari, H., & Muqodas, I. (2022). Pengaruh pembelajaran tari kreatif terhadap kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun. *Prosiding Seminar Nasional PGPAUD UPI Kampus Purwakarta*, 1(1), 201–206.
- Rachmawati, K. (2023). *Analisis pemberian apresiasi dalam mengembangkan sikap percaya diri anak usia dini*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rahayu, A. Y. (2011). *Menumbuhkan kepercayaan diri anak melalui bercerita*. PT INDEX.
- Rohmah, J. (2018). Pembentukan kepercayaan diri anak melalui pujian. *Martabat*, 2(1), 117–134.
- Sugihartono, Fathiyah, K. N., Harahap, F., Setiawati, F. A., & Nurhayati, S. R. (2007). *Psikologi pendidikan*. UNY Press.
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sujiono, Y. N. (2013). *Konsep dasar pendidikan anak usia dini*. Indeks.
- Sujiono, Y. N. (2014). *Metode pengembangan kognitif*. Universitas Terbuka.
- Syam, R. D. S. (2023). *Pola asuh orang tua dalam meningkatkan kepercayaan diri anak usia 5-6 tahun dalam 6 keluarga di Desa Kalukuang Kampala Kabupaten Jeneponto*. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Syaodih, N. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. PT. Remaja Rosda Karya.
- Tatminingsih, S., Lulu, H., & Cintasih, I. (2019). *Dasar-dasar pendidikan anak usia dini* (2 ed.). Universitas Terbuka.
- Wulandari, H. (2024). *Teori model tari kreatif berbasis advance organizer bagi guru PAUD*. PT. Pena Persada Kerta Utama.
- Wulandari, H., Agustin, M., Narawati, T., & Masunah, J. (2019a). Learning model of creative dance for early childhood. *ICADE*, 188–191.
- Wulandari, H., Agustin, M., Narawati, T., & Masunah, J. (2019b). *Learning Model of Creative Dance for Early Childhood*.

Wulandari, H., Ardiyanti, D., Syafarilaila, N., Khodijah, S., Alfat, N., Khotimah, Y. K., & Rahayu, R. (2021). *Tari kreatif anak usia dini pengembangan kecerdasan majemuk*. Media Edukasi Indonesia.

Wulandari, R. S., & Mustikasari, R. (2022). Peningkatan kepercayaan diri anak usia dini melalui metode bercerita. *MENTARI: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1).

Yunifia, R. N., & Wardhani, J. D. (2023). Efektifitas bermain peran terhadap kepercayaan diri anak usia dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(2), 2163–2176.