

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

Simpulan pengembangan handout kreativitas musik yang dikembangkan melalui ADDIE menghasilkan kesimpulan. Memberikan kerangka temuan secara lebih luas. Selanjutnya, akan dijabarkan implikasi dan rekomendasi dari peneliti

5.1 Simpulan

Kreativitas musik khususnya aransemen dapat dibina, terbukti dengan kemampuan kreatif siswa ketika mengaransemen karya musik ritmik dan pendapat siswa ketika proses belajar yang mengatakan “ternyata kreativitas bisa dilatih”. Perangkat digital dalam hal ini Logic Pro dan Studio One memiliki keunggulan untuk memicu dan meningkatkan kreativitas aransemen musik ritmik dengan mempergunakan bunyi instrumen musik drum.

Bahan ajar ini mempergunakan perangkat digital Studio One dan Logic Pro, memiliki keunggulan untuk meningkatkan kompetensi aransemen musik siswa yang merupakan tujuan utama dari penyusunan bahan ajar aransemen menggunakan piano roll dengan perangkat DAW. Logic Pro dan Studio One dapat digunakan untuk mengelola unsur dan elemen musik yang terdapat pada bunyi drum untuk mengaransemen musik ritmik sebagai pola iringan lagu populer. Banyak kemungkinan pola iringan dan pola ritme yang diciptakan oleh siswa, yang pada akhirnya memiliki kemampuan atau kompetensi untuk mengaransemen musik ritmik. Musik ritmik berupa pola ritme sebagai pola iringan pada musik populer dengan genre pop dan rock. Hasil lain yang didapat siswa adalah kemampuan untuk mempergunakan timbre pada proses aransemen musik ketika mereka mengolah pola ritme dalam musik ritmik dengan timbre instrumen drum. Dengan adanya bahan ajar ini guru memiliki kesetaraan persepsi dalam menyampaikan bahan ajar dengan menggunakan DAW melalui Logic Pro dan Studio One. Memastikan bahwa setiap siswa menerima materi, tujuan pembelajaran, hasil akhir pembelajaran yang sama.

Implementasi pengembangan bahan ajar aransemen musik drum dapat meningkatkan minat siswa dalam mengaransemen musik melalui Logic Pro dan Studio One. Dengan fakta pada awal banyak siswa berkeberatan menggunakan perangkat digital memiliki ketakutan dalam hal storage laptop penuh, tapi setelah mereka mengikuti pembelajaran minat dan kemampuan mereka kemampuan mereka seolah tidak peduli dan kekhawatiran laptop storage mereka penuh. Bahkan mereka memberikan laptop kepada guru di downloadkan perangkat digital yang sesuai dengan kapasitas dengan laptop mereka.

Pengembangan bahan ajar aransemen musik menggunakan DAW sangat membantu siswa yang tersusun atas beberapa penelitian bentuk ADDIE, dengan perancangan yang matang dan pelaksanaan yang optimal serta perbaikan yang dilakukan sebagai upaya memaksimalkan tujuan yang akan dicapai dapat berjalan dengan baik. Walaupun terdapat keterbatasan dalam penelitian ini, tetapi tidak mengurangi semangat siswa, dalam pembuatan karya aransemen mereka. Dengan demikian, perlunya upaya kolaboratif antara guru, siswa, dan pihak terkait lainnya untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran musik komputer. Dengan solusi yang tepat dan komitmen yang kuat, diharapkan pembelajaran musik komputer dapat menjadi lebih baik dan memberikan manfaat yang optimal bagi semua pihak yang terkait.

Pengembangan bahan ajar aransemen musik menggunakan DAW dalam bentuk handout yang telah dilaksanakan, memberi pemahaman baru tentang teknis dalam upaya peningkatan kemampuan kreativitas musik siswa menggunakan DAW baik kepada guru, pendidik, masyarakat umum serta implikasinya kepada para pemangku kebijakan. Penelitian ini dapat dijadikan sumber rujukan untuk penelitian selanjutnya. Tuntasnya penelitian ini secara bijak mendapatkan satu paradigma atau pemikiran baru, khususnya para guru musik dalam pembuatan bahan ajar khususnya kreativitas musik menggunakan media DAW. Kebijakan tersebut dapat berupa pengaplikasian materi dalam penelitian ini terhadap siswa-siswa sekolah menengah atas hingga para pendidik di Lembaga pendidikan sekolah menengah atas eksklusif yang memiliki fokus khusus dalam bisang musik. Struktur musik memberikan rrefleksi siswa sebagai bayangan konsep dalam pembuatan

aransemen musik drum. Pengertian intro,verse,chorus dll menjadikan pondasi sebagai bayangan dalam pembuatan pola ritme di setiap struktur musiknya.

Penelitian ini memiliki kelemahan yaitu, materi aransemen yang hanya berfokus pada instrumen drum. Pada bahan ajar ini materi-materi yang dikemas hanya tertuju pada aransemen instrumen drum. Penjelasan pengoperasian DAW yang masih belum lengkap juga menjadi kelemahan pada bahan ajar ini. Perbedaan hasil peneilitan ini yang berupa produk buku bahan ajar dengan buku panduan yang ada pada software adalah pada buku bahan ajar ini fokus mengajak siswa unuk membuat aransemen musik. Materi-materi yang disajikan menemani siswa dalam proses kreatif pembuatan aransemen musik drum.

5.2 Rekomendasi

Fenomena yang terjadi di lapangan setelah peneliti melakukan penelitian ini dalam pelaksanaan implementasi pengembangan bahan ajar aransemen musik menggunakan DAW untuk meningkatkan kemampuan kreativitas musik dalam hal ini aransemen musik menggunakan media digital DAW siswa di SMAK 2 Bina Bakti Bandung, maka peneliti memberikan rekomendasi kepada para pembaca atau peneliti selanjutnya di masa mendatang dalam melaksanakan rancangan penelitian. Rekomendasi diantaranya sebagai berikut :

5.2.1 Sekolah Menengah Atas Kristen 2 Bina Bakti Bandung

Pelaksanaan program pendidikan dalam pembelajaran musik harus didukung penuh oleh instansi. Kelas musik digital akan semakin berkembang pesat, pembuatan studio atau lab untuk musik komputer dengan fasilitas yang lengkap.

5.2.2 Sekolah Musik Bina Bakti

Pelaksanaan pendidikan musik intrakulikuler harus didukung penuh. Guru sebagai fasilitator seharusnya diberikan kesempatan untuk mengikuti pelatihan-pelatihan untuk meningkatkan performa mengajar. Bahan ajar dalam bentuk tulisan sangat dibutuhkan di setiap kelas-kelas musik instrumen. Konsep, tujuan, indikator, materi, konten-konten pada materi, terlebih strategi pembelajaran harus terkonsep untuk menunjang pembelajaran yang maksimal. Hasil penelitian di rekomendasikan untuk guru musik Bina Bakti dalam mengajar kelas musik dan musik komputer. Output penelitian dalam bentuk buku memiliki kekuatan dimana buku ini memiliki pengetahuan dan latihan-latihan bagi siswa yang baru pertama

kali mempelajari DAW dan membuat aransemen khususnya instrumen drum sebagai aransemen iringan. Barcode yang didalamnya terdapat evaluasi (jawaban latihan), audio-audio untuk latihan, referensi buku mengenai DAW, instrumen drum untuk meningkatkan pengetahuan siswa.