

KETERAMPILAN MENULIS NOVEL DALAM *ALTERNATIVE UNIVERSE*

SKRIPSI

Diajukan untuk penyusunan skripsi pada Program Studi

Perpustakaan dan Sains Informasi



Disusun Oleh :

Gina Nur An Nisa

2009438

PROGRAM STUDI PERPUSTAKAAN DAN SAINS INFORMASI

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2024

HAK CIPTA

KETERAMPILAN MENULIS NOVEL DALAM ALTERNATIVE UNIVERSE

Oleh

Gina Nur An Nisa

2009438

Skripsi ini diajukan untuk dapat memenuhi syarat dan memperoleh sebuah gelar Sarjana Sains Informasi pada Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi, Fakultas Ilmu Pendidikan

©Gina Nur An Nisa

Universitas Pendidikan Indonesia

2024

Hak Cipta dilindungi Undang - Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, di *photocopy* atau cara lainnya tanpa seizin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

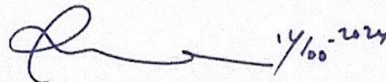
GINA NUR AN NISA

2009438

KETERAMPILAN MENULIS NOVEL DALAM ALTERNATIVE UNIVERSE

Disetujui dan disahkan,

Pembimbing I



Dr. Riche Cynthia Johan, M.Si.

NIP. 197611152001122001

Pembimbing II



Gema Rullyana, M.I.Kom.

NIP. 198811192015041005

Mengetahui,

Ketua Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi



Dr. Linda Setiawati, M. Pd.

NIP. 19690821094122001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Keterampilan Menulis Novel Dalam *Alternative Universe*” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan menggunakan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau terdapat klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 27 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Gina Nur An Nisa

NIM 2009438

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Keterampilan Menulis Novel Dalam alternative universe”, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan sepanjang proses penelitian. Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa kontribusi dan dorongan dari banyak individu. Skripsi ini disusun atas dasar pemenuhan syarat untuk memperoleh gelar sarjana dari Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini memiliki beberapa kelemahan dan kekurangan dalam penyusunan serta penulisannya. Peneliti mengakui perlunya pendalaman dan perluasan pengetahuan di bidang keilmuan yang dipelajari. Peneliti sangat menerima kritik dan saran yang membangun sehingga dapat memperbaiki penelitian ini. Hal tersebut diharapkan dapat menjadi pembelajaran untuk memperbaiki kekurangan di masa yang akan datang.

Diharapkan skripsi ini dapat memberikan wawasan baru serta menjadi referensi bagi penelitian-penelitian selanjutnya dalam bidang Perpustakaan dan Sains Informasi. Semoga hasil penelitian ini dapat berkontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Bandung, 27 Juni 2024



Gina Nur An Nisa

UCAPAN TERIMAKASIH

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil'alamin... Puji syukur penulis sampaikan kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang atas rahmat dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Segala pencapaian yang telah diraih tidaklah terlepas dari limpahan karunia-Nya yang tiada henti. Dalam perjalanan penulisan skripsi ini, peneliti selalu merasakan kehadiran-Nya yang memberikan petunjuk, kekuatan dan keberkahan. Peneliti bersyukur atas segala ujian dan rintangan yang telah diberikan, karena dengan ujian tersebut, penulis dapat belajar arti dari kesabaran, keikhlasan.

Karya skripsi ini dibuat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia Bandung. Dalam penyusunan skripsi ini tentunya penulis merasakan *struggle* banyaknya rintangan yang dilalui untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Namun, penulis memiliki dukungan, bimbingan dan doa dari berbagai pihak yang turut membantu dalam menemani segala cerita peneliti dalam proses penyusunan hingga saat ini. Oleh karena itu, dengan segala hormat izinkan peneliti untuk mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada orang tua penulis, Bapak Muhamad Yunus dan Ibu Uun Murnihati, dengan penuh rasa syukur, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada mamah dan bapa atas segala dukungan, kasih sayang, doa, dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini agar anaknya dapat menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Tanpa bantuan dan doa dari mamah dan bapa, penulis mungkin tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini. Mamah dan bapa selalu ada di setiap langkah perjalanan penulis, memberikan semangat dan

motivasi ketika penulis merasa lelah dan putus asa. Terima kasih telah menjadi orang tua yang luar biasa;

2. Kepada kakak kandung penulis Yuniar Firdaus dan Inggit Nur Sholeha terimakasih yang sebesar-besarnya kepada kedua kakak perempuan penulis yang terkasih. Terimakasih telah memberikan nasehat yang bijak dan menyemangati penulis. Selain itu, terima kasih atas dukungan yang luar biasa untuk memfasilitasi segala kebutuhan penulis selama menempuh pendidikan. Terimakasih telah menjadi kakak yang baik dan membantu penulis. Selain itu, terimakasih kepada keponakan tersayang Nadhira Jihan Azzahra dan Lafi Rasyid Aryasa karena telah menjadi sumber kebahagiaan, ketenangan pada saat menyusun skripsi ini. Dengan senyum dan tawa yang selalu membuat penulis merasa senang dan memberikan semangat baru;
3. Ibu Dr. Hj. Linda Setiawati, M.P.d selaku Ketua Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi. Terimakasih sejak awal perkuliahan hingga akhir atas nasihat dan bimbingan, dedikasi yang ditunjukkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
4. Dr. Riche Cynthia Johan, M.Si selaku dosen pembimbing I penulis. Dengan penuh rasa syukur dan hormat saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Bimbingan, dukungan dan nasihat yang diberikan selama proses penyusunan skripsi sangat berarti bagi saya. Terima kasih telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis;
5. Bapak Gema Rullyana, M.I.Kom selaku dosen pembimbing II. Terima kasih atas bimbingan dan dukungan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Nasihat dan arahan telah membantu saya melewati berbagai tantangan dan hambatan yang dihadapi oleh penulis. Terima kasih telah meluangkan waktu, kesabaran dan tenaga untuk membantu penulis sampai tahap ini;
6. Seluruh dosen Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, pengalaman yang bermanfaat bagi penulis selama masa awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan;

7. Bapak Riksa Ahmad Permana, S.Hum, yang telah membantu segala kebutuhan administrasi penulis dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan dengan cepat dan sigap;
8. Ibu Dian Arya Susanti, M.T. yang telah membantu penulis untuk memberikan informasi terkait kebutuhan penelitian skripsi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Ibu Dheka Dwi Agustiningsih, S.S., M.Hum, *Teteh* Eileen Nicole Joelene, S.S.I dan Devita Aryati selaku *expert judgement*. Terima kasih telah memberikan saran dan kritikan yang membangun kepada penulis dalam proses menyusun instrumen dan kisi-kisi penelitian skripsi;
10. Kepada para informan penulis. Terima kasih telah meluangkan waktu dan bersedia untuk memberikan informasi terkait penelitian penulis;
11. Kepada *Bola-Bola Ubi*: Fatih Aulia Rahman, Nova Eka Winarti, Tiara Haerunnisa selaku sahabat penulis terima kasih atas dukungan, semangat yang tulus diberikan kepada penulis dan selalu meyakinkan penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas kehadiran yang selalu siap mendengarkan keluh kesah, kekhawatiran penulis. Terima kasih telah menjadi sahabat yang luar biasa dan selalu ada saat suka dan duka.
12. Kepada Setia Guspani Putri selaku teman penulis terima kasih atas bantuan tanpa pamrih dan arahan yang diberikan untuk penulis dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima Kasih telah berbagi cerita dan tawa selama masa perkuliahan terutama pada semester 8 ini.
13. Kepada Tresna, Dwiputri dan Firli selaku sahabat dekat dari masa SMP hingga saat ini yang selalu memberikan dukungan dan saling menyemangati dengan tulus kepada penulis;
14. Kepada rekan-rekan Perpustakaan dan Sains Informasi Angkatan 2020 tetap semangat dalam proses penyusunan skripsi dan meraih gelar sarjananya;
15. Kepada Straykids terima kasih telah kebersamai penulis dari masa SMA hingga saat ini. Dengan karya musik yang dibuat telah memberikan kekuatan,

inspirasi dan kebahagiaan bagi penulis dalam melewati masa-masa sulit dari momen UTBK hingga masa penyusunan skripsi. Semoga nanti dapat bertemu kembali!;

16. Kepada seseorang yang kebersamai penulis hingga saat ini. Terima kasih untuk selalu berusaha menemani penulis dan selalu dengan sabar mendengarkan segala cerita penulis terutama selama masa penyusunan skripsi.
17. Kepada Gina Nur An Nisa selaku penulis dalam skripsi ini. Terima kasih telah mengatasi rasa lelah, stress dan terus berusaha hingga akhir. Meskipun banyak tantangan dan rintangan yang harus dihadapi. Mungkin kamu belum sekuat orang lain tapi kamu tetap mau berusaha dan tidak menyerah. Terima kasih sudah bertanggung jawab untuk menyelesaikan skripsi ini. Untuk Gina di bagian perjuangan berikutnya *“life doesn't have to be a race, you will get there and i hope you get there in one piece with amazing memories you made along the way”*

ABSTRAK

Gina Nur An Nisa (2009438), Keterampilan Menulis Novel Dalam *alternative universe*. Skripsi, Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, 2024.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya jumlah karya fiksi yang memanfaatkan media sosial sebagai sarana publikasi, khususnya karya " *alternative universe*" (AU) yang awalnya dipublikasikan melalui X. Seiring perkembangannya, AU tersebut kemudian diterbitkan menjadi novel. Keterampilan menulis dilihat melalui kemampuan penulis/pengarang dalam mengubah AU menjadi karya naratif yang lebih formal. Dalam proses perubahan ini, pencarian informasi memainkan peran krusial. Penulis AU harus memiliki keterampilan riset yang baik untuk memastikan informasi dalam karyanya dapat dipercaya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keterampilan menulis penulis dalam mengubah karya AU menjadi novel serta memahami bagaimana perilaku penulis novel dalam mencari informasi untuk kebutuhan penyusunan. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Partisipan dalam penelitian ini yaitu penulis *alternative universe* sebagai informan yang telah berhasil menerbitkan karya di media sosial X ke dalam bentuk novel. Adapun pemilihan informan menggunakan teknik *nonprobability sampling*, khususnya jenis *purposive sampling* yang kemudian terjaring 4 orang penulis *alternative universe* yang akan dijadikan informan penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa unsur struktural novel dan pencarian informasi merupakan dua aspek yang saling berkaitan dan mendukung dalam proses penulisan. Kualitas cerita yang disusun dapat terjamin kredibilitasnya dan menarik minat pembaca dengan memadukan kedua aspek ini dengan baik. Penulis *alternative universe* mampu menguasai kedua aspek dengan baik sehingga dapat dengan mudah dalam mencapai tujuan untuk menghasilkan karya yang berkualitas.

Kata kunci: *Alternative universe*, Keterampilan menulis, Pencarian informasi.

ABSTRACT

Gina Nur An Nisa (2009438), *Writing Skills in alternative universe Novels*. Thesis of Library and Information Science Study Program. Faculty of Education, Universitas Pendidikan Indonesia, 2024.

This research is motivated by the increasing number of fiction works that use social media as a means of publication, especially "alternative universe" (AU) works that were initially published through X. Along with its development, the AU was then published as a novel. Writing skills are seen through the ability of the writer/author to transform the AU into a more formal narrative work. In this alteration process, the search for information plays a crucial role. AU writers must have good research skills to ensure the information in their work is trustworthy. The purpose of this study is to find out the writing skills of writers in turning AU's works into novels and to understand how novel writers behave in seeking information for preparation needs. The research method used is a qualitative approach with a descriptive method. Participants in this study are alternative universe writers as informants who have successfully published works on social media X into the form of novels. The selection of informants uses nonprobability sampling techniques, especially the type of purposive sampling that netted 4 alternative universe writers who will be used as research informants. The results of the study show that the structural elements of the novel and the search for information are two aspects that are interrelated and supportive of the writing process. The quality of the compiled story can ensure its credibility and attract readers' interest by combining these two aspects well. Alternative universe writers can master both aspects well so that they can easily achieve their goals of producing quality works.

Keywords: *Alternative universe, Writing skills, Information seeking*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	9
1.2.1 Pertanyaan Penelitian Umum.....	9
1.2.2 Pertanyaan Penelitian Khusus.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
1.5 Struktur Organisasi Penulisan Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Keterampilan Menulis	12
2.2 Karya Fiksi	15
2.3 Media Sosial	19
2.4 Budaya Korean Wave.....	22
2.5 Sastra <i>Cyber</i>	24
2.6 Pencarian Informasi.....	25
2.7 Penelitian Relevan	30
2.8 Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	35

3.1 Desain Penelitian.....	35
3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian.....	36
3.2.1 Partisipan Penelitian	36
3.2.2 Lokasi Penelitian.....	37
3.3 Instrumen Penelitian.....	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data	43
3.4.1 Observasi	44
3.4.2 Wawancara.....	45
3.4.3 Dokumentasi.....	46
3.5 Analisis Data	47
3.5.1 Pengumpulan Data.....	48
3.5.2 Reduksi Data.....	48
3.5.3 Penyajian Data	48
3.5.4 Pembuatan Kesimpulan	48
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	49
3.7 Isu Etik.....	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Temuan Penelitian.....	50
4.2 Deskripsi Subjek Penelitian.....	51
4.3 Deskripsi Hasil Penelitian	52
4.3.1 Keterampilan Menulis.....	52
4.3.1.1 Menentukan Cerita Karya Fiksi	53
4.3.1.2 Menyusun Alur Cerita.....	60
4.3.2.3 Menentukan Tema.....	64
4.3.2.4 Menentukan Tokoh	65
4.3.2.5 Gaya Bahasa.....	71
4.3.2 Pencarian Informasi	78
4.3.2.1 Peran dan Tugas	79
4.3.2.2 Karakteristik dan Kebutuhan Informasi Penulis	81
4.3.2.3 Sumber Informasi dan Kesadaran Informasi Penulis.....	85
4.3.2.4 Hasil Akhir	93

4.4 Hasil Pembahasan.....	95
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	105
5.1 Kesimpulan.....	105
5.1.1 Simpulan Umum.....	105
5.1.2 Simpulan khusus.....	105
5.2 Implikasi.....	110
5.3 Rekomendasi.....	110
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN.....	118
Lampiran 1.....	119
Lampiran 2.....	131
Lampiran 3.....	146
Lampiran 4.....	248

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Informan Penelitian.....	37
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen.....	39
Tabel 4. 1 Jadwal Kegiatan Penelitian	50
Tabel 4. 2 Gambaran Karakteristik Informan.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Pengguna Internet di Indonesia Tahun 2022-2023	2
Gambar 1. 2 Bentuk Sebuah alternative universe “Hilmy & Milan”	6
Gambar 1. 3 Bentuk alternative universe “Lotus In The Mud”	6
Gambar 2. 1 Model Pencarian Informasi Leckie (1996).....	30
Gambar 2. 2 Kerangka Konseptual	34
Gambar 3. 1 Format Pedoman Observasi	45
Gambar 3. 2 Format Pedoman Wawancara.....	46
Gambar 3. 3 Format Pedoman Studi Dokumentasi.....	47
Gambar 4. 1 Bentuk AU yang diadaptasi menjadi novel	53
Gambar 4. 2 Bentuk AU yang diadaptasi menjadi novel	54
Gambar 4. 3 Bentuk AU yang diadaptasi menjadi novel	54
Gambar 4. 4 Bentuk AU yang diadaptasi menjadi novel	55
Gambar 4. 5 Contoh part cerita di alternative universe	63
Gambar 4. 6 Contoh visual frame di alternative universe.....	68
Gambar 4. 7 Contoh gaya bahasa di AU.....	73
Gambar 4. 8 Contoh disclaimer di AU.....	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1

- 1.1 Surat Keterangan Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi
- 1.2 Surat Pernyataan *Expert Judgement* 1
- 1.3 Surat Pernyataan *Expert Judgement* 2
- 1.4 Surat Pernyataan *Expert Judgement* 3
- 1.5 Surat *Member Checking* Informan 1
- 1.6 Surat *Member Checking* Informan 2
- 1.7 Surat *Member Checking* Informan 3
- 1.8 Surat *Member Checking* Informan 4
- 1.9 Hasil *Check Similarity Index*
- 1.10 Catatan Bimbingan

Lampiran 2

- 2.1 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara
- 2.2 Pedoman Wawancara
- 2.3 Pedoman Observasi
- 2.4 Pedoman Studi Dokumentasi

Lampiran 3

- 3.1 Transkrip Wawancara (*Open Coding*)
- 3.2 Hasil Pengkodean Wawancara (*Axial Coding*)
- 3.3 Hasil Pengkodean Wawancara (*Selective Coding*)
- 3.4 Hasil Observasi
- 3.5 Hasil Dokumentasi

Lampiran 4

- 4.1 Dokumentasi
- 4.2 Biodata Penulis

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. . (2017). A Glossary of Literary Terms, Seventh Edition. In *Jurnal Sains dan Seni ITS* (Vol. 6, Issue 1). <http://dx.doi.org/10.1016/j.cirp.2016.06.001>
- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974–980. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>
- AmericanLibraryAssociation. (1989). Information Literacy Competency Standards for Higher Education. *Community & Junior College Libraries*, 9(4), 63–67. <http://www.ala.org/acrl/standards/informationliteracycompetency#ildef>
- Bangun, C. R., Kumaralalita, N., & Sukur, G. F. F. (2022). Studying Fandom Online: a Case Study of Twice and Stray Kids Fandom on Fan Fiction Practices of @Eskalokal and @Gabenertwice on Twitter. *ASPIRATION Journal*, 1(2), 200–219. <https://doi.org/10.56353/aspiration.v1i2.18>
- Bara, E. A. B., Nasution, K. A., & Zahara Ginting, R. Z. (2022). Penelitian tentang Twitter. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 3(2), 167–172.
- Cahyono, A. S. (2020). Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Di Indonesia. *Asy Syar'Iyyah: Jurnal Ilmu Syari'Ah Dan Perbankan Islam*, 5(2), 202–225. <https://doi.org/10.32923/asy.v5i2.1586>
- Case, D. O. (2012). *Looking for Information: A Survey of Research on Informations Seeking, Needs and Behavior*. Emerald Group.
- Corbin, J., & Strauss, A. (2008). *Basics Of Qualitative Research 3e*. London: Sage Publications..
- Creswell, john W. (2009). *Research Design*. London: Sage Publications.
- Dewi, N. A. K. (2021). EKSISTENSI SASTRA CYBER DI ERA DIGITAL. *Prosiding Seminar Nasional Sasindo*, 2(1), 32–37. <https://doi.org/https://doi.org/10.32493/sns.v2i1.16690>

- Gloria J. Leckie, Karen E. Pettigrew, and C. S. (1996). Modeling The Information Seeking Of Professionals: A General Model Derived From Research On Engineers, Health Care Professionals, And Lawyers. *University Of Chicago* 66(2), 161–193.
- Gulo, W. (2007). *Metodologi Penelitian* Jakarta: Grasindo.
- Hamsanah Fitriani, H. S., Hudhana, W. D., & Sanyoto, D. E. (2020). Efektivitas Media Sosial Dalam Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1), 91.
<https://doi.org/10.31000/lgrm.v9i1.2403>
- Hasana, T. N., Daulay, A., Sasmita, F. D., Atika, M., & Purwaningtyas, F. (2023). Model Perilaku Pencarian Informasi Guna Memenuhi Kebutuhan Informasi: *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, 3(3), 926–933. <https://doi.org/10.47467/dawatuna.v3i3.2949>
- Hidayat, A. (2008). *JURNAL DAKWAH DAN KOMUNIKASI Sastra Cyber: Alternatif Komunikasi antara Karya Sastra dan Masyarakat Pembaca*. 2(2), 260–268.
- Husain, M. A., Octaviani, A., & Dewi, P. (2019). Perilaku Penelusuran Informasi Dalam Upaya Pemenuhan Kebutuhan Informasi Sastrawan Pada Komunitas Kumandang Sastra Semarang. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 8.
- Husnusyifa, A. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Sosial Twitter Terhadap Sikap Fanatisme Penggemar (Studi Pada Media Sosial Twitter @BTOBIndonesia Terhadap Sikap Fanatisme Penggemar). *Idea : Jurnal Humaniora*, 120–133.
<https://doi.org/10.29313/idea.v0i0.4935>
- Ihsania, S., Wikaenengsih, & Ismayani, M. (2020). Pengaruh Cerita Fiksi Terhadap Budaya Literasi di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 81–90.
- IFLA. (2005). Alexandria Proclamation on Libraries, the Information Society in

Action, <https://repository.ifla.org/handle/123456789/3147>

- Khulthau, C. C. (1991). Inside the Search Process: Information Seeking from the User's Perspective. *Journal of the American Society for Information Science*, 42(5), 361–371.
- Kusumawardani, G., & Hanggoro, B. T. (2018). Media Sosial sebagai Alternatif Penyimpanan Arsip Digital Pribadi. *Jurnal Kearsipan*, 13(1), 157–175.
- Larsson, A. O., & Moe, H. (2012). Studying political microblogging: Twitter users in the 2010 Swedish election campaign. *New Media and Society*, 14(5), 729–747. <https://doi.org/10.1177/1461444811422894>
- Liedfray, T., Waani, F. J., & Lasut, J. J. (2022). Peran Media Sosial Dalam Mempererat Interaksi Antar Keluarga Di Desa Esandom Kecamatan Tombatu Timur Kabupaten Tombatu Timur Kabupaten Minasa Tenggara. *Jurnal Ilmiah Society*, 2(1), 2.
- Miarso, Y. (2011). *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Miles, M., & Huberman, M. (1995). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Moleong, L. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasrullah, R. (2015). *Media Sosial; Perspektif, Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Nasution. (2019). *Metode Research*. Bandung: Bumi Aksara.
- Ngafifi, M. (2014). Kemajuan Teknologi Dan Pola Hidup Manusia Dalam Perspektif Sosial Budaya. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi*, 2(1), 33–47. <https://doi.org/10.21831/jppfa.v2i1.2616>
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nursapia, H. (2020). *Penelitian kualitatif*. Bandung: Bumi Aksara.
- Pratama, S. Y. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Sosial Instagram terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Islam Diponegoro Wagir. *BASINDO : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 3(1), 13–22. <https://doi.org/10.17977/um007v3i12019p013>
- Pujiono, S. (2019). Konsep Dasar Menulis. *Journal of Human Development*, 6(1), 1–22. <http://www.sciencemag.org/cgi/doi/10.1126/science.1191273>
- Putri, I. P., Liany, F. D. P., & Nuraeni, R. (2019). K-Drama dan Penyebaran Korean Wave di Indonesia. *ProTVF*, 3(1), 68. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v3i1.20940>
- Raco, J. R. (2010). Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya. *Jakarta: Kompas Gramedia*. <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>
- Rahmadanty, M., & Erlianti, G. (2023). Perilaku Pencarian Informasi Relawan Di Komunitas Rangmudo Palito Pendidikan Perspektif Leckie. *Jurnal Imam Bonjol: Kajian Ilmu Informasi Dan Perpustakaan*, 7(1), 1–9. <https://doi.org/10.15548/jib.v7i1.275>
- Ramadhan, Della Amanda; Wirajaya, Y. A. (2024). *alternative universe(AU)* Sebuah Novel Mini Sebagai Era Baru Sastra. *Literasi : Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 8. <https://doi.org/10.1016/j.jhydrol.2017.11.003>
- Ratna, N. (2012). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reyes, A. R. C. D. L. (2023). The Lived Experience of Fanfiction Writers : Its Implications to Language Writing Skills. *British Journal of Multidisciplinary and Advanced Studies*, 4(5), 39–56.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin.

- Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81–95.
<https://doi.org/https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Satori, D. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sauro, S. (2019). Fan Fiction and Informal Language Learning. *The Handbook of Informal Language Learning, Duffett 2013*, 139–151.
<https://doi.org/10.1002/9781119472384.ch9>
- Semi, M, A. (2007). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Septriani, H. (2016). Fenomena Sastra Cyber: Sebuah Kemajuan atau Kemunduran? *Seminar Nasional Sosiologi Sastra Di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia* 1–15.
- Siregar, H. (2022). Analisis Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Sarana Sosialisasi Pancasila. *Pancasila: Jurnal Keindonesiaan*, 1, 71–82.
<https://doi.org/10.52738/pjk.v2i1.102>
- Storey, J. (2018). *Cultural theory and popular culture: An introduction: Eighth edition*. London: Routledge.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. ALFABETA.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R dan D*. ALFABETA.
- Suharso, P., & Muntiah, A. (2020). Pemanfaatan Media Sosial Instagram Pada Perpustakaan Perguruan Tinggi. *EduLib*, 10(1), 1–14.
<http://ejournal.upi.edu/index.php/edulib/index>
- Syafiqa, Luthfia Rahmati; Noor, Redyanto; Umam, K. (2022). Bentuk Penulisan Real Person Fiction “Close Friend” dan “The Unfinished” di Twitter: Analisis Cybersastra. *Wicara*, 1(2), 103–109.

- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Edisi Revisi). Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tarnisih, E. (2018). Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen “Rumah Malam Di Mata Ibu” Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar. *BAHTERA INDONESIA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(1), 1–5. <http://dx.doi.org/10.1016/B978-0-12-420070-8.00002-7>
- Tompkins, G.E ; Hokisson, K. (1995). *Language Arts: Content and Teaching Strategies*. New Jersey: Merrill.
- UNESCO. (2005). *Alexandria Proclamation on Libraries, the Information Society in Action*. November.
- Valenciana, C., & Pudjibudojo, J. K. K. (2022). Korean Wave; Fenomena Budaya Pop Korea pada Remaja Milenial di Indonesia. *Jurnal Diversita*, 8(2), 205–214. <https://doi.org/10.31289/diversita.v8i2.6989>
- Wellek Rene and Warren Austin. (1949). *Theory of Literature Wellek & Warren*. Harcourt. <http://www.archive.org/details/theoryofliteratuOOinwell>
- Wilson, T. D. (1994). Models in Information Behaviour Research. *Journal of Documentation*, 15–51.
- Wulansari, N., Sumardi, A., Jakarta, M., Kh, J., Dahlan, A., & Selatan, J. (2020). Pengaruh Penggunaan Aplikasi Wappad Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama. *Prosiding Samasta Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 103–109.
- Zakiah, K., Widya Putri, D., Nurlimah, N., Mulyana, D., & Nurhastuti. (2019). Menjadi Korean Di Indonesia: Mekanisme Perubahan Budaya Indonesia-Korea. *Media Tor*, 12(1), 90–101.