

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

3.1.1 Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Peneliti menemukan tuturan yang memiliki ilokusi dalam dialog antar tokoh pada film “*Autobiography*” karya sutradara Makbul Mubarak. Hal ini sejalan dengan pendapat Creswell (2008) bahwa penelitian kualitatif adalah suatu pendekatan untuk mengeksplorasi dan memahami suatu gejala sentral. Untuk mengetahui suatu gejala sentral, peneliti dapat melakukan wawancara terhadap partisipan dalam penelitian dengan mengajukan beberapa pertanyaan umum dan sedikit meluas. Selanjutnya, peneliti akan mengumpulkan informasi yang didapatkan dari partisipan. Informasi tersebut biasanya berbentuk kata atau teks yang kemudian dianalisis.

Hasil analisis didapatkan dalam bentuk pendeskripsian atau tema-tema, lalu peneliti akan melakukan interpretasi dari hasil analisis tersebut untuk memperoleh makna secara mendalam. Setelah itu, peneliti akan menjabarkan hasil dari interpretasi tersebut, dan mengaitkannya dengan penelitian yang telah dilakukan sebelumnya oleh para ilmuwan lain, sehingga didapatkan hasil akhir dari penelitian kualitatif berupa laporan tertulis. Oleh karena itu, penelitian kualitatif disebut juga sebagai penelitian interpretative karena peneliti berperan penting dalam menafsirkan dan mendalami makna pada data dan informasi yang diperoleh dari partisipan (Raco, 2010, hlm. 11).

3.1.2 Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif karena peneliti berupaya mendeskripsikan tuturan yang memiliki ilokusi dalam dialog antar tokoh pada film “*Autobiography*” karya sutradara Makbul Mubarak, kemudian menganalisisnya untuk memperoleh hasil berupa deskripsi mengenai tuturan yang diamati. Menurut Nugrahani (2014, hlm. 32) metode penelitian deskriptif kualitatif mempunyai ciri-ciri, yaitu mampu menjabarkan proses dalam situasi alamiah tanpa

Savira Oktavia, 2024

ABUSE OF POWER DALAM TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA FILM “AUTOBIOGRAPHY” KARYA MAKBUL MUBARAK (KAJIAN PRAGMATIK)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

rekayasa peneliti dari waktu ke waktu, dan dapat mengungkap hubungan antara peneliti dan informan; memungkinkan melakukan dokumentasi tersistematis mengenai pelaksanaan penelitian, sehingga dapat dimanfaatkan sebagai acuan untuk mengembangkan teori secara induktif; memungkinkan untuk melakukan analisis induktif yang berorientasi pada eksplorasi, penemuan dan logika induktif untuk menemukan teori yang bersumber dari pola dan kenyataan yang terjadi sesungguhnya; memungkinkan untuk mendeskripsikan perilaku manusia dalam konteks alamiah secara menyeluruh karena suatu fenomena hanya dapat dipahami maknanya apabila melihat dari keseluruhan konteks.

3.2 Pengumpulan Data

3.2.1 Data

Data dalam penelitian terdiri dari seluruh informasi atau bahan yang telah digali, kemudian dikumpulkan untuk selanjutnya dipilih oleh peneliti. Dalam penelitian kualitatif, pada umumnya data penelitian berupa kata, ungkapan, kalimat, dan tindakan yang dicatat melalui sketsa atau rekaman suara, pengambilan gambar atau perekaman video (Nugrahani, 2014, hlm. 107). Penelitian ini menggunakan data berupa kalimat tuturan yang mengandung ilokusi dalam dialog pada film *“Autobiography”* karya Makbul Mubarak.

3.2.2 Sumber Data

Menurut Nugrahani (2014, hlm. 109) terdapat berbagai jenis sumber data yang digunakan untuk mencari informasi dalam penelitian kualitatif, yaitu dokumen atau arsip, narasumber (informan), peristiwa atau aktivitas, tempat atau lokasi, benda, gambar, serta rekaman. Dalam penelitian ini, sumber datanya adalah film berjudul *“Autobiography”* karya sutradara Makbul Mubarak yang ditayangkan secara perdana pada 2 September 2022, dan ditayangkan melalui layanan streaming *Prime Video* mulai 13 April 2023.

3.2.3 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang dilakukan penelitian ini menggunakan teknik simak bebas libat cakap, dan catat pada kartu data. Teknik ini membuat peneliti berperan sebagai penyimak atau pengamat dari penggunaan bahasa yang digunakan oleh sumber data (Mahsun, 2005, hlm. 91).

Savira Oktavia, 2024

ABUSE OF POWER DALAM TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA FILM “AUTOBIOGRAPHY” KARYA MAKBUL MUBARAK (KAJIAN PRAGMATIK)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Untuk mengumpulkan data yang akan menunjang penelitian ini, peneliti melaksanakan tahap-tahap sebagai berikut.

- 1) Peneliti menyimak keseluruhan dialog antar tokoh pada film “*Autobiography*” karya Makbul Mubarak dengan menggunakan teknik simak bebas libat cakap atau teknik yang digunakan oleh peneliti sebagai penyimak atau pengamat terhadap penggunaan bahasa yang digunakan sumber datanya.
- 2) Peneliti mendokumentasikan keseluruhan dialog antar tokoh di setiap adegan dalam film “*Autobiography*” ke dalam bentuk catatan transkrip. Perubahan adegan ditandai dengan adanya pengurangan ataupun penambahan tokoh dalam film.
- 3) Peneliti mencatat setiap tuturan dalam dialog antar tokoh pada film “*Autobiography*” karya sutradara Makbul Mubarak yang mengandung ilokusi, dan memberikan kode pada setiap tuturan.
- 4) Peneliti menghimpun data tersebut ke dalam bentuk tabel yang disesuaikan dengan adegan, korpus, dan data, dan kode tuturan (dapat dilihat dari Tabel 3.1).
- 5) Setelah mengumpulkan data yang diperlukan, peneliti menggunakan data tersebut untuk selanjutnya dianalisis berdasarkan tujuan penelitian.

3.3 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian sangat dibutuhkan saat melakukan penelitian, sehingga dapat mempermudah penemuan fokus penelitian untuk mencapai kedalaman data yang dikumpulkan dan analisisnya. Instrumen penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tindak tutur ilokusi pada tuturan film “*Autobiography*” karya Makbul Mubarak berdasarkan teori Searle yang mencakup asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif disertai analisis fungsi dan cara pengungkapannya.

Tabel 3.1
Data yang Diuraikan dalam Penelitian

Adegan	Korpus	Data	Kode

Tabel 3.1 di atas digunakan untuk menghimpun data yang digunakan dalam penelitian terdiri dari adegan, korpus, data tuturan, dan kode. Perubahan adegan dapat ditemukan dari adanya pengurangan maupun penambahan tokoh dalam film. Korpus merupakan kumpulan data tuturan yang digunakan untuk mendukung penelitian ini terdiri dari tuturan sebelumnya, dan data tuturan yang mengandung ilokusi. Dalam satu korpus dapat memungkinkan ditemukannya dua data tuturan yang mengandung ilokusi. Selanjutnya, data merupakan kumpulan data tuturan yang mengandung ilokusi yang dimanfaatkan sebagai bahan analisis. Terakhir, kode digunakan sebagai penanda setiap data tuturan.

3.4 Teknik Analisis Data

Setelah mengumpulkan data-data yang dibutuhkan, peneliti melakukan analisis data. Penelitian ini menggunakan metode analisis kontekstual. Rahardi (dalam Mahdiyyah, 2023, hlm. 41) menjelaskan bahwa analisis kontekstual merupakan analisis data yang dilakukan secara mendasar, memperhitungkan, dan menghubungkan identitas terhadap konteks-konteks yang ada. Pendapat lainnya juga dikemukakan oleh Bogdan (dalam Sugiyono, 2017) yang mengungkap bahwa analisis data merupakan proses mencari dan menyusun data yang diperoleh secara sistematis, sehingga dapat mudah dimengerti, dan hasil temuan tersebut diinformasikan kepada orang lain.

Sejalan dengan pendapat tersebut, penelitian ini menganalisis data berdasarkan teori tindak tutur ilokusi Searle (1979) yang terbagi menjadi lima jenis, yakni asertif, direktif, komisif, deklaratif, dan ekspresif, kemudian dikaji, dideskripsikan, dan dianalisis fungsi beserta cara pengungkapannya. Berikut ini tahapan analisis data yang dilaksanakan oleh peneliti.

- 1) Menganalisis konteks tiap data tuturan dalam dialog antar tokoh pada film “*Autobiography*”, dan mengkategorikannya berdasarkan jenisnya menurut

teori pragmatik Searle, yakni asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif.

- 2) Menganalisis konteks tiap data tuturan, dan mengkategorikannya berdasarkan fungsinya, yakni kompetitif, konvivial, kolaboratif, dan konflikatif.
- 3) Menganalisis konteks tiap data tuturan, dan mengkategorikannya berdasarkan cara pengungkapannya, yakni langsung dan tidak langsung, dengan melihat konteks tuturan berlangsung.
- 4) Mengkaji kategori tindak tutur ilokusi berdasarkan jenis, fungsi, dan cara pengungkapannya yang merepresentasikan perilaku penyalahgunaan wewenang (*abuse of power*).
- 5) Menguraikan, dan membahas hasil analisis data, serta melakukan penginterpretasian data, sehingga diperoleh kesimpulan dari hasil penelitian berupa tindak tutur ilokusi yang merepresentasikan perilaku penyalahgunaan wewenang (*abuse of power*) berdasarkan jenis, fungsi, dan cara pengungkapannya.

3.5 Jadwal Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang dilaksanakan selama lima bulan dari bulan Januari sampai dengan Mei 2024, mulai dari penyusunan proposal sampai dengan penyusunan skripsi. Untuk informasi lebih lanjutnya mengenai rincian waktu penelitian dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 3.2
Rencana Waktu Penelitian

No.	Kegiatan	Bulan/Minggu																			
		Januari				Februari				Maret				April				Mei			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Penyusunan proposal	■	■	■	■																
2.	Seminar proposal					■															
3.	Revisi proposal						■	■	■												
4.	Pengumpulan data									■	■	■	■								
5.	Analisis data													■	■	■	■	■	■	■	■

Savira Oktavia, 2024

ABUSE OF POWER DALAM TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA FILM "AUTOBIOGRAPHY" KARYA MAKBUL MUBARAK (KAJIAN PRAGMATIK)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu