PUPUJIAN DI DÉSA GOMBONG KECAMATAN CIAWI KABUPATÉN TASIKMALAYA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI SMP KELAS VII

(Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan dina widang Pendidikan Bahasa Sunda

ku
Erina Shofia Shobariyah
NIM 2000249

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024

PUPUJIAN DI DÉSA GOMBONG KECAMATAN CIAWI KABUPATÉN TASIKMALAYA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI SMP KELAS VII

(Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)

Oleh

Erina Shofia Shobariyah

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

© Erina Shofia Shobariyah 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

2024

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak ulang, fotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

ERINA SHOFIA SHOBARIYAH

2000249

PUPUJIAN DI DÉSA GOMBONG KECAMATAN CIAWI KABUPATÉN TASIKMALAYA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI SMP KELAS VII
(Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,

Dr. Dede Kosasih, M.Si.
NIP. 196307261990011001

Pangaping II,

Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.
NIP. 920171219710225101

Kauninga ku
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,

Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M. Pd.
NIP. 196707101991022001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Pupujian di Désa Gombong Kecamatan Ciawi Kabupatén Tasikmalaya pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP Kelas VII (Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 7 Juni 2024

Yang membuat pernyataan

Erina Shofia Shobariyah

2000249

PANGJAJAP

Puji ka Alloh nu Maha Suci, sukur ka Alloh nu Maha Gofur, kalawan kudrot jeung irodat-Na urang sadaya masih dipaparin kani'matan, utamina ni'mat iman jeung Islam. Solawat miwah salam mugia salawasna ngocor ngagolontor ka jungjunan urang sadaya, nyatana Kanjeng Nabi Muhammad saw., teu kakantun ka kulawargana, ka para sohabatna, ka para tabi'in tabiatna, tug ka urang sadaya anu pamugi diangken salaku umatna.

Alhamdulillah, kalawan welas asih Alloh Swt., ieu skripsi anu jejerna "Pupujian di Désa Gombong Kecamatan Ciawi Kabupatén Tasikmalaya pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP Kelas VII (Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)" tiasa réngsé. Ieu skripsi ngaguar struktur lahir jeung batin, sarta ajén moral dina pupujian nu aya di Désa Gombong, Kecamatan Ciawi, Kabupatén Tasikmalaya, anu satuluyna dijadikeun bahan ajar ngaregepkeun di SMP kelas VII.

Dina nyusun ieu skripsi tangtuna aya kahéngkeran jeung kaonjoyanana. Ku kituna, panulis miharep ayana kritik jeung saran atawa rékoméndasi ti anu maca ieu skripsi.

Bandung, 7 Juni 2024

Panyusun,

Erina Shofia Shobariyah

2000249

TAWIS NUHUN

Alhamdulillah, teu kendat panulis ngucap sukur ka Alloh nu maparin Rohmat sangkan ieu skripsi tiasa réngsé dina waktuna. Sagala rupi nu tos kalarung teu leupas tina pitulung Alloh nu Mahaagung. Tangtos dina nyusun ieu skripsi seueur halangan nu kaalaman sarta seueur kabingung nu matak linglung. Panulis rumaos henteu nyalira dina mayunan hal éta. Ku kituna, panulis seja ngahaturkeun nuhun anu teu kaukur, ngalangkungan ieu tawis nuhun.

1. Dr. Dede Kosasih, M.Si. salaku dosén pangaping skripsi anu teu weléh mapatahan ogé ngaropéa kalawan sabar tur ikhlas dugi ka réngséna ieu skripsi;
2. Dian Hendrayana, S,S., M.Pd. salaku dosén pangaping skripsi anu teu weléh nyumangetan, ngarojong ogé ngalelempeng kalawan taliti sangkan nyiptakeun skripsi nu nyumponan aturan nu lumaku;
3. Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda période 2023-2028;
4. Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd. salaku Sékrétaris Prodi Pendidikan Bahasa Sunda;
5. Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum. salaku dosén pangaping akademik;
6. Bapa miwah ibu dosén, Prodi Pendidikan Bahasa Sunda, diantawisna: Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd. (alm.), Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., Danan Darajat, S.Pd., M.Pd., anu parantos maparin élmu salami sim kuring nyuprih élmu di Prgram Studi Pendidikan Bahasa Sunda;
7. Wildan Fachdiansyah, S.S., salaku staf Administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda S1;
8. Mamah (Euis Sumyati) sinareng Apa (Irin Moch Shobirin) anu salawasna ngarojong sarta nyumponan kana sagala kahoyong ogé nyukupan kana sadaya kabutuh dugi ka danget ayeuna. Teu aya kekecapan anu tiasa didugikeun iwal ti nuhun sareng hapunten tina sadaya ucap sinareng lampah nu matak ngayerikeun

kana manah. Mugia Mamah sareng Apa salawasna bagja, waluya sarta aya dina kahirupan anu mulya;

9. Meisha Thirza Maharani (Meymey) nu janten rai ogé ayeuna mah tos tiasa janten batur carita tina sagala kasusah ogé kabungah. Nuhun kanyaah sarta pangrojong anu salawasna nyarengan salami ieu. Mugia sagala rupi anu janten cita-cita Meymey tiasa kahontal, utamina sasarengan dina ngabungahkeun Mamah sareng Apa;

10. Nini, kersana Ma Iwi anu teu weléh ngadu'akeun sarta ngucurkeun kanyaahna. Mugia sadaya du'a saéna tiasa malik saé ka anjeunna. Teu hilap ka Abah Abdul Rosyid (alm.) anu janten cukang lantaran ayana ieu panalungtikan, nyaéta ku pupujian anu didamelna tiasa nganterkeun Sim Kuring nyangking gelar sarjana;

11. Amang (Enjang Kamaludin) sinareng Bibi (Apong Rositawati) anu ngarangkap ogé salaku guru ngaos ti kawit TK dugi ka ayeuna nyuprih élmu di paguron luhur, anu ngarojong dina unggal kahoyong, sarta mapatahan sangkan teu milampah salah;

12. Keluarga Besar Abah Abdul Rasyid (alm.), utamina ka Putri, Bagas, Téh Shofa, Téh Shofi, sinareng Dé Tias anu teu weléh ngarojong Sim kuring dina nyuprih élmu di paguron luhur;

13. Wa Agus Somad nu parantos ngawanohkeun naskah pupujian anu dikarang ku (alm.) Abah Abdul Rohman, sarta ngadu'akeun Sim kuring salami nyusun ieu skripsi;

14. Keluarga besar (alm). Abah Abdul Rohman anu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji;

15. Néné sareng Aki anu salawasna percanten kana kamampuh Sim Kuring dina nyangking gelar sarjana;

16. Pa Aos Rustamli, Pa Ridwan Sidiq, Pa Jajang Gungun anu janten cukang lantaran lebetna sim kuring ka Prodi Pendidikan Sahasa Sunda, lantaran aranjeunna maparin pangalaman ogè pangaweruh ngeunaan kasundaan;

17. Adisty Halimatus Solihah, sobat dalit ti aalit anu nyarengan dina hal amis sinareng pait. 20 taun sosobatan, ti TK, SD, SMP, SMA, dugi ka kuliah di tempat anu sami. Teu kendat ngucap sukur ka Gusti lantaran dipaparin sobat anu satia tur sadia dina unggal kaayaan. Salami sosobatan tangtos seueur pangalaman anu karandapan, mugia salawasna sasarengan dina kasaéan;

18. Pegi-Pegi dot com (Yunda, Oghin, Kalista, Intan, Asti, Hani, sinareng Wulan) anu nyarengan nalika susah ogé senang ti kawit SMA dugi ka ayeuna. Mugia Salawasna tiasa silih mikanyaah ogé sasarengan ngahontal kasuksésana nu dicita-citakeun;
19. Caosa Indriyani, sobat nu nyarengan ti semester hiji dugi ka ngaréngsékeun atikan di paguron luhur. Teu aya kecap nu tiasa diucap, iwal ti nuhun tos nyarengan salami perkuliahan sarta silih geuingkeun upama salasahijina milampah salah. Mugia teu cekap dugi kadieu ieu sosobatan, nanging salawasna sasarengan nyangking kabagjaan;
20. A Imam Mulyana anu unggal kedal ucapna janten motivasi dina ngaréngsékeun ieu skripsi.
21. Fajar Garsela, *partner* pabukon dua période anu nyarengan sarta ngarojong Sim Kuring ti kawit anggota dugi ka janten kasubbid. Hatur nuhun tos kersa dirérépot ogé aya waé nalika Sim Kuring butuh bantosan dina nyusun ieu skripsi;
22. Meyliani Latifah nu teu weléh nyumangetan nalika Sim Kuring manggih kasusah, ogé mugia tiasa sasarengan dina jalan anu pinuh ku kabagjaan;
23. Tasik *pride* (Dewi Lailatun Najah, Paijul Rizik, sinareng Fharaz Aulia Akbar) sobat *seperjuangan* anu sami-sami kawit ti Tasik. Mugia sadaya harepan aya dina qobul Pangéran;
24. Habiburrahman Daniah sinareng Yoga Indra Juniara sobat per-acara-an anu kersa dirérépot nalika seueur kabingung, ogé teu weléh ngarojong sarta nyumangetan, utamina nalika Sim Kuring diajar janten MC;
25. Ratnasari, Lia Susanti, Zellin, Dina, sinareng Mona, anu janten *partner* mantosan ogé ngarojong dina unggal proker pabukon;
26. Silvie Finnesa, Nurul Taufika, Dhea Norma, Shabrina, Asep, Dede Farhan, sinareng Aji Subagja, sobat kelas A anu janten batur carita nalika munggaran kuliah di Bandung;
27. Hasna Fauziah, sobat kaditu kadieu nalika nuju di Bandung, ogé nyarengan salami kuliah di UPI;
28. Susi Susanti anu janten batur ngeluh nalika mancén gawé salaku Kasubbid di Hima Pensatrada;

29. Ridwan Mubarok sinareng Muhammad Maulana Wildan salaku sobat hitam nalika SMA. Mugia bagja tur sukses dina ngahontal cita-cita (sok sanaos hideung);
30. Ninda Ayu Lestari anu nyarengan ti SMP dugi ka ayeuna;
31. Téh Néng Iin sareng Enin anu teu weléh mikanyaah sarta ngocorkeun du'a pikeun kasuksésan Sim kuring sinareng Adis;
32. Ahmad Julkipli salaku pupuhu entragan 2020 nu teu weléh nyumangetan ka barudakna ogé totalitas dina mancén gawéna, ogé ka sadaya barudak Sekar kalidasa anu janten kulawarga salami nyuprih élmu di paguron luhur;
33. Sakumna kelas A nu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji;
34. Pangurus Pabukon période 2021/2022 (Hadi, Jejes, Abil, Rani, Heru) nu sasarengan mancén gawé ogé ngabantosan dina sagala rupi proker;
35. Kelompok Kampus Mengajar 6 (Ikhsan Nurhalim, Evhi Azizah, Fitria Nuraulia) anu nyarengan salami 4 sasih di Garut;
36. Penguin Hima Pensatrada Période 2022/2023 (Danil Rizaldi, Ilyasa, Annisha Muslim, Amanda, Dede Deni, Rantri, Puspa Mustikaning Galih, Hasby Surya, Dea Sondari, Susi Susanti, Erni, Innasa, Deri, Miqdad, Neng Tanti, sinareng Tuti, anu sasarengan ngurus Hima ti kawit pelantikan dugi ka démisionér;
37. Divisi acara Bende Rancage 2022, Mitra Sunda 2022 sinareng Riksa Budaya Sunda 2022 anu sasarengan ngagugulung *rundown;*
38. Barudak Ameng nu janten batur heureuy nalika SMA ogé mugia salawasna tiasa sasarengan nyangking kasuksésan;
39. Réngréngan KKN désa Salawu (Dhafa, Aji, Mey, Rosi, Diva, Ilhan, Ajib, Gilang, Rahma, Dina) anu tos gawe bareng salami di Salawu;
40. Pabukon Prodi Pendidikan Basa Sunda ogé pangurus pabukon période 2024 (Risma Hikmah, Agung Nugraha, Lola, Firly, Zicharissa, Ani, Tresnawati, Yani, Livia, sinareng Fitri) nu kersa dirérépot dina gabantosan Sim Kuring milari skripsi sarta buku référénsi;;
41. Pabukon Sundaning Sekar nu parants nambutkeun buku référénsi dina nyusun skripsi;
42. Lanceuk entragan 2019, utamina ka Téh Nida, Téh Upeh, Téh Mesa, Téh Chica, Kang Aceng, Kang Bale, Kang Oca, Kang Teja, Téh Icha, Téh Fitria, Kang Emip, sinarengTéh Tika anu maparin naséhat sarta ngaping salami perkuliahan;

43. Lanceuk entragan 2018, utamina Kang Boa, Téh Syafira, Kang Kusnadi, Téh Septiani, Kang Ulul, Téh Nisap sinareng Kang Ervan, nu tos ngaping ogé nyumangetan;
44. Entragan 2021, utamina ka Ayu Yulia Ambar, Syafina Alifia Jungga, Tsalis Nusaidah, Arni Kinanti Asri , Tohawi sinareng Luthfi Lukman anu janten *partner* mancen gawé di Hima Pensatrada sarta gawé bareng dina unggal acara insidéntal;
45. Entragan 2022 anu kersa ngabantosan ogé sumanget dina unggal kagiatan ddi Hima Pensatrada;
46. Sobat ti Prodi Pendidikan Seni Tari kersana Rifka, Dwi, Diva, Pandan, Ainun, Aulia, Ziah, sinareng Vikri;
47. Réngréngan guru di SDN 2 Caringin ogé kulawarga anu di Garut (Ema, Abah, Tétéh sinareng Ibu Enung) anu kersa diririweuh salami Kampus Mengajar, sarta mikanyaah salami tugas Kampus Mengajar di Garut.

Bandung, 7 Juni 2024

Erina Shofia Shobariyah
NIM. 2000249

PUPUJIAN DI DÉSA GOMBONG KECAMATAN CIAWI KABUPATÉN TASIKMALAYA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI SMP KELAS VII (Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)[1]

Erina Shofia Shobariyah[2]

ABSTRAK

Pupujian jadi salasahiji karya sastra Sunda nu kudu dimumulé. Salian ti jadi warisan, dina pupujian ogé nyangkaruk ajén-inajén nu mangaruhan kana kahirupan. Dina ieu panalungtikan ngaguar ngeunaan struktur lahir jeung batin sarta ajén moral dina pupujian anu aya di Désa Gombong, Kecamatan Ciawi, Kabupatén Tasikmalaya. Ieu panalungtikan kaasup panalungtikan kualitatif anu make métode déskriptif analitik. Téhnik ngumpulkeun datana ngaliwatan talaah pustaka, observasi, wawancara, dokuméntasi, jeung transliterasi naskah. Pupujian anu kapanggih aya 43 judul anu béda-béda eusina. Ku kituna, tina sakabéh pupujian nu geus kapanggih, diklasifikasikeun deui jadi dalapan judul pupujian pikeun dianalisis. Dina struktur lahir, jumlah pada pang lobana nyaéta 165 pada, jeung pang saeutikna tiga pada. Diksi anu dipaké maké basa sapopoé sarta dipikaharti ku nu ngabandunganana. Imaji nu réa kapanggih nyaéta imaji *visual* jeung rasa anu dituduhkeun ku kecap kongkrit. Gaya basa anu kapanggih nyaéta *simile.* Purwakanti nu kapanggih nyaéta mindoan wekas, mindoan kecap, jeung margaluyu. Dumasar struktur batin, téma anu réa kapanggih nyaéta pépéling jeung pangajaran kaagamaan. Rasa anu kacipta réana ku rasa sedih, sieun jeung reureus. Nadana ku sikep méré naséhat. Amanatna meupeujeuhan sangkan aya dina jalan anu bener saluyu jeung ajaran agama. Ajén moral nu nyangkaruk teu leupas tina moral manusa ka Pangéran sarta ngudag kasugemaan lahiriah jeung batiniah. Pupujian anu geus dianalisis, dipilih salasahijina pikeun dijadikeun alternatif bahan pangajaran ngaregepkeun di kelas VII SMP dumasar kana Kurikulum Merdéka. Ku ayana ieu panalungtikan, dipiharep bisa mawa motivasi husus ka masarakat Sunda, guru, jeung siswa dina ngaronjatkeun pangaweruhna di widang sastra.

Kecap Galeuh: pupujian, struktural, ajén moral, bahan pangajaran.

[1] Ieu skripsi diaping ku Dr. Dede Kosasih, M.Si., miwah Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.
[2] Panulis, Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entragan 2020.

PUPUJIAN DI DESA GOMBONG KECAMATAN CIAWI KABUPATEN TASIKMALAYA UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MENYIMAK DI SMP KELAS VII (Kajian Struktural dan Nilai Moral)[1]

Erina Shofia Shobariyah[2]

ABSTRAK

Pupujian menjadi salah satu karya sastra Sunda yang harus dilestarikan. Selain menjadi warisan, dalam pupujian juga mengandung nilai-nilai yang memperngaruhi kehidupan. Dalam penelitian ini menganalisis tentang struktur lahir dan batin serta nilai moral dalam pupujian yang ada di Désa Gombong, Kecamatan Ciawi, Kabupatén Tasikmalaya. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analitik. Teknik pengumpulan datanya yaitu studi pustaka, observasi, wawancara dokumentasi, dan transliterasi naskah. Pupujian yang ditemukan yaitu 43 judul pupujian yang berbeda-beda isinya. Olah karena itu, dari seluruh pupujian yang sudah ditemukan, diklasifikasikan lagi menjadi delapan judul pupujian untuk dianalisis. Pada struktur lahir, jumlah bait terbanyak yaitu 165 bait, dan bait paling sedikit tiga bait. Diksi yang dipakai menggunakan bahasa sehari-hari dan mudah dimengerti oleh pendengarnya. Imaji yang banyak ditemukan yaitu imaji visual dan rasa yang dibuktikan dengan kata konkret. Gaya bahasa yang ditemukan yaitu simile. Purwakanti yang ditemukan yaitu mindoan wekas, mindoan kecap dan margaluyu. Berdasarkan struktur batin, téma yang banyak ditemukan yaitu naséhat dan ajaran agama. Rasa yang tercipta yaitu rasa sedih, takut dan bangga. Nada oleh sikap memberi naséhat. Amanat umumnya meyakinkan supaya ada dijalan yang benar dan sesuai dengan ajaran agama. Nilai moral yang ditemukan tidak jauh dari moral manusia terhadap Tuhan, serta mengejar kepuasan lahiriah dan batiniah. Pupujian yang sudah dianalisis, dipilih salah satunya untuk dijadikan alternatif bahan ajar menyimak di kelas VII SMP berdasarkan kurikulum yang berlaku, yaitu Kurikulum Merdeka. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan bisa membawa motivasi hususnya pada masyarakat, guru dan siswa dalam meningkatkan pengetahuan dlama bidang sastra.

Kata Kunci*: pupujian, struktural, nilai moral, bahan ajar.*

[1] *Skripsi ini di bawah bimbingan Dr. Dede Kosasih, M.Si., dan Dian Hendrayana S.S., M.Pd.*
[2] *Penulis, Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2020.*

PUPUJIAN IN GOMBONG VILLAGE, CIAWI SUB-DISTRICT TASIKMALAYA DISTRICT FOR LISTENING LEARNING MATERIALS IN GRADE VII SMP. (Structural Analysis and Moral Value)[1]

Erina Shofia Shobariyah[2]

ABSTRACT

Pupujian is one of the Sundanese literary works that must be preserved. In addition to being a heritage, pupujian also contains values that affect life. This study analyzes the external and internal structure and moral values in pupujian in Désa Gombong, Ciawi Sub-district, Tasikmalaya Regency. This research includes qualitative research with analytic descriptive method. The data collection techniques are literature study, observation, documentation interview, and manuscript transliteration. The pupujian found are 43 titles of pupujian that vary in content. Therefore, of all the pupujian that have been found, they are classified again into eight pupujian titles to be analyzed. In the birth structure, the largest number of stanzas is 165 stanzas, and the least stanza is three stanzas. The diction used uses everyday language and is easily understood by the listener. The images found are visual and sensory images as evidenced by concrete words. The language styles found are simile. Purwakanti found are mindoan wekas, mindoan kecap and margaluyu. Based on the inner structure, the téma found are advice and religious teachings. The feelings created are sadness, fear and pride. The tone by dikap gives naséhat. The mandate is generally to convince people to go the right way and in accordance with religious teachings. The moral values found are not far from human morals towards God, and the pursuit of satisfaction. The poems that have been analyzed, one of them is chosen to be used as an alternative teaching material for listening in class VII of junior high school based on the applicable curriculum, namely the Merdeka Curriculum. With this research, it is hoped that it can bring motivation, especially to the community, teachers and students in increasing knowledge in the field of literature.

***Keywords**: pupujian, structural, moral values, teaching materials.*

[1] *This thesis is under the guidance of Dr. Dede Kosasih, M.Si., and Dian Hendrayana S.S., M.Pd.*
[2] *The author, is a student of Sundanese Language Education, Faculty of Language and Literature Education, University of Education Indonesia, class of 2020*

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN ii
PERNYATAAN..................... iii
PANGJAJAP iv
TAWIS NUHUN..................... v
ABSTRAK x
DAPTAR EUSI..................... xiii
DAPTAR TABÉL..................... xvi
DAPTAR BAGAN..................... xviii
DAPTAR GAMBAR..................... xix
DAPTAR LAMPIRAN xx
DAPTAR SINGGETAN xxiii
BAB I BUBUKA..................... 1
1.1. Kasang Tukang Panalungtikan..................... 1
1.2. Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah..................... 6
1.2.1. Idéntifikasi Masalah 6
1.2.2. Rumusan Masalah 6
1.3. Tujuan Panalungtikan 6
1.3.1. Tujuan Umum 7
1.3.2. Tujuan Husus..................... 7
1.4. Mangpaat Panalungtikan..................... 7
1.4.1. Mangpaat Tioritis 7
1.4.2. Mangpaat Kawijakan..................... 7
1.4.3. Mangpaat Praktis..................... 7
1.4.4. Mangpaat tina Segi Isu Étik jeung Aksi Sosial 8
1.5. Raraga Tulisan 8
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG .. 10
RARAGA MIKIR 10
2.1. Ulikan Tiori..................... 10
2.1.1. Pupujian..................... 10
2.1.1.1. Wangenan Pupujian..................... 10
2.1.1.2. Sajarah jeung Kamekaran Pupujian 11
2.1.1.3. Pungsi Pupujian..................... 13

2.1.1.4. Papasingan Pupujian 14
2.1.1.5. Ragam Basa Pupujian.. 16
2.1.1.6. Transliterasi Aksara Pégon dina Pupujian 18
2.1.2. Ulikan struktural... 20
2.1.2.1. Struktur Lahir Puisi 20
2.1.2.2. Struktur Batin Puisi 24
2.1.3. Ajén Moral 25
2.1.3.1. Wangenan Ajén... 25
2.1.3.2. Wangenan Moral 25
2.1.3.3. Ciri-Ciri Ajén Moral... 26
2.1.4. Bahan Pangajaran Ngaregepkeun... 27
2.1.4.1. Kaparigelan Ngaregepkeun 28
2.1.4.2. Prinsip-Prinsip Pangajaran Ngaregepkeun... 29
2.1.4.3. Padika Milih Bahan Pangajaran 29
2.2. Panalungtikan Samémého na 30
2.3. Raraga mikir... 31
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN 34
3.1. Desain Panalungtikan... 34
3.2. Téhnik Panalungtikan 36
3.2.1. Téhnik Ngumpulkeun Data 36
3.2.2. Téhnik Ngolah Data 38
3.3. Instrumén Panalungtikan 39
3.3.1. Instrumén Panalungtikan dina Ngumpulkeun Data................................. 39
3.3.2. Instrumén Panalungtikan dina Ngolah Data.. 41
3.4. Sumber Data Panalungtikan... 42
3.4.1. Lokasi Panalungtikan 43
3.4.2. Narasumber... 45
3.4.3. Dokumén 46
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN........................... 47
4.1. Hasil Panalungtikan 47
4.1.1. Pupujian di Désa Gombong Kecamatan Ciawi Kabupatén Tasikmalaya . 47
4.1.2. Struktur Lahir jeung Batin sarta Ajén Moral dina Pupujian di Désa Gombong Kecamatan Ciawi Kabupatén Tasikmalaya 63

4.1.2.1. Struktur Lahir jeung Batin sarta Ajén Moral dina Pupujian Abdi Nyuhunkeun Diraksa 63

4.1.2.2. Struktur Lahir jeung Batin sarta Ajén Moral dina Pupujian Mugi Gusti Ngahampura 68

4.1.2.3. Struktur Lahir jeung Batin sarta Ajén Moral dina Pupujian Kanjeng Nabi 73

4.1.2.4. Struktur Lahir jeung Batin sarta Ajén Moral dina Pupujian Sapaat Nabi 79

4.1.2.5. Struktur Lahir jeung Batin sarta Ajén Moral dina Pupujian Perihal Ahir Jaman 85

4.1.2.6. Struktur Lahir jeung Batin sarta Ajén Moral dina Pupujian Perihal Kapercayaan 91

4.1.2.7. Struktur Lahir jeung Batin sarta Ajén Moral dina Pupujian Nutup Aorat 96

4.1.2.8. Struktur Lahir jeung Batin sarta Ajén Moral dina Pupujian Dawuh Nabi 102

4.1.3. Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di Kelas VII SMP 109

4.1.3.1. Pupujian Perihal Kapercayaan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di Kelas VII SMP 109

4.1.3.2. Bahan Pangajaran Ngaregepkeun Pupujian di SMP 110

4.2. Pedaran Panalungtikan 117

4.2.1. Pedaran kana Pupujian di Désa Gombong Kecamatan Ciawi Kabupatén Tasikmalaya 117

4.2.2. Pedaran kana Struktur Lahir jeung Batin sarta Ajén Moral Pupujian di Désa Gombong Kecamatan Ciawi Kabupatén Tasikmalaya 119

4.2.3. Pedaran kana Larapna Hasil Panalungtik pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di Kelas VII SMP 122

BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI 125

5.1. Kacindekan 125

5.2. Implikasi 127

5.3. Rékoméndasi 127

DAPTAR PUSTAKA 129

LAMPIRAN-LAMPIRAN 134

RIWAYAT HIRUP 210

DAPTAR TABÉL

Tabél 4. 1 Data Pupujian jeung Papasingan Eusina 48
Tabél 4. 2 Data Pupujian anu Dianalisis 49
Tabél 4. 3 Tipografi Abdi Nyuhunkeun Diraksa 64
Tabél 4. 4 Diksi Abdi Nyuhunkeun Diraksa 64
Tabél 4. 5 Imaji jeung Kecap Kongkrit Abdi Nyuhunkeun Diraksa 65
Tabél 4. 6 Purwakanti Abdi Nyuhunkeun Diraksa... 66
Tabél 4. 7 Tipografi Mugi Gusti Ngahampura 69
Tabél 4. 8 Diksi Mugi Gusti Ngahampura 70
Tabél 4. 9 Imaji jeung Kecap Kongkrit Mugi Gusti Ngahampura 71
Tabél 4. 10 Tipografi Kanjeng Nabi.. 74
Tabél 4. 11 Diksi Kanjeng Nabi 75
Tabél 4. 12 Imaji jeung Kecap Kongkrit Kanjeng Nabi....................................... 76
Tabél 4. 13 Tipografi Sapaat Nabi.. 79
Tabél 4. 14 Diksi Sapaat Nabi.. 80
Tabél 4. 15 Imaji jeung Kecap Kongkrit Sapaat Nabi 81
Tabél 4. 16 Purwakanti Sapaat Nabi 82
Tabél 4. 17 Tipografi Perihal Ahir Jaman 85
Tabél 4. 18 Diksi Perihal Ahir Jaman... 86
Tabél 4. 19 Imaji jeung Kecap Kongkrit Perihal Ahir Jaman 87
Tabél 4. 20 Tipografi Perihal Kapercayaan... 91
Tabél 4. 21 Diksi Perihal Kapercayaan 92
Tabél 4. 22 Imaji jeung Kecap Kongkrit Perihal Kapercayaan........................... 93
Tabél 4. 23 Gaya Basa Perihal Kapercayaan 94
Tabél 4. 24 Tipografi Nutup Aorat 97
Tabél 4. 25 Diksi Nutup Aorat 97
Tabél 4. 26 Imaji jeung Kecap Kongkrit Nutup Aorat 98
Tabél 4. 27 Purwakanti Nutup Aorat... 100
Tabél 4. 28 Tipografi Dawuh Nabi.. 103
Tabél 4. 29 Diksi Dawuh Nabi.. 103
Tabél 4. 30 Imaji jeung Kecap Kongkrit Dawuh Nabi....................................... 105
Tabél 4. 31 Gaya Basa Dawuh Nabi 106

Tabél 4. 32 Capaian Pembelajaran 111
Tabél 4. 33 Tujuan Pembelajaran 111
Tabél 4. 34 Indikator Soal 112
Tabél 4. 35 Instrumén Soal Pengetahuan jeung Konci Jawaban 113

DAPTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Raraga Mikir 33
Bagan 3. 1 Désain Panalungtikan... 35

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kartu Data Transliterasi Téks Pupujian... 41
Gambar 3. 2 Kartu Data Analisis Struktur Batin Pupujian 42
Gambar 3. 3 Péta Wilayah... 44

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skipsi 135
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian 137
Lampiran 3 Penyerahan Surat Permohonan Izin... 138
Lampiran 4 Pupujian Perihal Ahir Jaman 138
Lampiran 5 Pupujian Perihal Panipu Agama 139
Lampiran 6 Pupujian Perihal Kapercayaan... 139
Lampiran 7 Pupujian Perihal Tipu Muslihat Sétan 140
Lampiran 8 Pupujian Perihal Ibadah jeung Iman.. 141
Lampiran 9 Pupujian Perihal anu Henteu Iman 141
Lampiran 10 Pupujian Perihal Sakumna Manusa Mahluk Alloh....................... 142
Lampiran 11 Pupujian Perihal Jalma kudu Rumasa Jadi Mahluk...................... 142
Lampiran 12 Pupujian Perihal anu Henteu To'at.. 143
Lampiran 13 Pupujian Perihal Langit Bumi ka nu Kapir 143
Lampiran 14 Pupujian Perihal Patarosan Malaikat.. 144
Lampiran 15 Pupujian Perihal Saba'dana Maot... 144
Lampiran 16 Pupujian Perihal Kudu Saling Mépéling 145
Lampiran 17 Pupujian Dawuh Nabi.. 145
Lampiran 18 Pupujian Nutup Aorat 146
Lampiran 19 Pupujian Ku Bismillah... 147
Lampiran 20 Pupujian Rukun Agama 147
Lampiran 21 Pupujian Juzna Agama... 148
Lampiran 22 Pupujian Sarat Sahadat 148
Lampiran 23 Pupujian Rukun Sahadat.. 149
Lampiran 24 Pupujian Rukun Islam 149
Lampiran 25 Pupujian Rukun Iman 149
Lampiran 26 Pupujian Hakna Alloh ka Abdina 150
Lampiran 27 Pupujian Hak Abdi ka Pangéran.. 150
Lampiran 28 Pupujian Rohna Solat 150
Lampiran 29 Pupujian Abdi Nyuhunkeun Diraksa 151
Lampiran 30 Pupujian Bongan Manéh 151
Lampiran 31 Pupujian Marhaban ya Syahru Romadhon 152

Lampiran 32 Pupujian Sasih Rojab 152
Lampiran 33 Pupujian Rukun Puasa 153
Lampiran 34 Pupujian Sarat Sah Puasa 153
Lampiran 35 Pupujian Keueung Teung mun Teu Ibadah 153
Lampiran 36 Pupujian Niat Érék Ngaji 154
Lampiran 37 Pupujian Sapaat Nabi 154
Lampiran 38 Pupujian Papatah Ema 155
Lampiran 39 Pupujian Kanjeng Nabi 155
Lampiran 40 Pupujian Alam Dunya geis Paciweuh 156
Lampiran 41 Pupujian Syafaatul ‘udzma 156
Lampiran 42 Pupujian Mugi Gusti Ngahampura 157
Lampiran 43 Pupujian Haturan Héy Bulan Romdon 157
Lampiran 44 Pupujian Solawat sareng Rukun Lianna 158
Lampiran 45 Pupujian Asroru Du’a 159
Lampiran 46 Pupujian Wasiat Syekh Abdul Hasan Assadili 166
Lampiran 47 Traskrip Pupujian Pupujian Perihal Ahir Jaman 168
Lampiran 48 Traskrip Pupujian Panipu Agama 168
Lampiran 49 Transkrip Pupujian Perihal Kapercayaan 169
Lampiran 50 Transkrip Pupujian Tipu Muslihat Sétan 169
Lampiran 51 Transkrip Pupujian Ibadah jeung Iman 170
Lampiran 52 Transkrip Pupujian anu Henteu Iman 170
Lampiran 53 Transkrip Pupujian Sakumna Manusa Mahluk Alloh 171
Lampiran 54 Transkrip Pupujian Jelema Kudu Rumasa Jadi Mahluk 171
Lampiran 55 Transkrip Pupujian anu Henteu To’at 172
Lampiran 56 Transkrip Pupujian Langit Bumi ka nu Kapir 172
Lampiran 57 Transkrip Pupujian Patarosan Malaikat 173
Lampiran 58 Transkrip Pupujian Perihal kudu Saling Mépéling 174
Lampiran 59 Transkrip Pupujian Dawuh Nabi 174
Lampiran 60 Transkrip Pupujian Nutup Aorat 175
Lampiran 61 Transkrip Pupujian Ku *Bismillah* 176
Lampiran 62 Transkrip Pupujian Rukun Agama 176
Lampiran 63 Transkrip Pupujian Juzna Agama 177

Lampiran 64 Transkrip Pupujian Sarat Sahadat 177
Lampiran 65 Transkrip Pupujian Rukun Sahadat 178
Lampiran 66 Transkrip Pupujian Rukun Islam 178
Lampiran 67 Transkrip Pupujian Rukun Iman 178
Lampiran 68 Transkrip Pupujian Hakna Allah Ka Abdina 179
Lampiran 69 Transkrip Pupujian Hak Abdi Ka Pangéran 179
Lampiran 70 Transkrip Pupujian Rohna Solat 179
Lampiran 71 Transkrip Pupujian Abdi Nyuhunkeun Diraksa 180
Lampiran 72 Transkrip Pupujian Bongan Manéh 180
Lampiran 73 Transkrip Pupujian Sasih Rojab 181
Lampiran 74 Transkrip Pupujian Keueung Teuing mun Teu Ibadah 181
Lampiran 75 Transkrip Pupujian Niat Érék Ngaji 182
Lampiran 76 Transkrip Pupujian Sapaat Nabi 182
Lampiran 77 Transkrip Pupujian Papatah Ema 183
Lampiran 78 Transkrip Pupujian Kanjeng Nabi 183
Lampiran 79 Transkrip Pupujian Syafaatul ‘udzma 184
Lampiran 80 Transkrip Pupujian Mugi Gusti Ngahampura 184
Lampiran 81 Transkrip Pupujian Haturan Héy Bulan Romadon 184
Lampiran 82 Transkrip Pupujian Solawat jeung Rukun Lianna 185
Lampiran 83 Transkrip Pupujian Asroru Du’a 187
Lampiran 84 Transkrip Pupujian Wasiat Syekh Abdul Hasan Assadili 197
Lampiran 85 Tempat Observasi 203
Lampiran 86 Rékapitulasi Analisis Struktur Kahir jeung Batin sarta Ajén Moral
.... 206

DAPTAR SINGGETAN

alm.	: almarhum
CP	: Capaian Pembelajatan
jrrd.	: jeung réa-réa deui
jsb.	: jeung sajabana
kc.	: kaca
KK	: Kartu Keluarga
MMA	: Moral Manusa ka Alam
MMDS	: Moral Manusa ka Dirina Sorangan
MMLB	: Moral Manusa dina Ngudag Kasugemaan Lahiriah jeung Batiniah
MMP	: Moral Manusa ka Pangéran
MMPJ	: Moral Manusa ka Papada Jalma
MMW	: Moral Manusa ka Waktu
RT	: Rukun Tetangga
RW	: Rukun Warga
Saw.	: Sollallohu ‘alaihi wassalam
SD	: Sekolah Dasar
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
spk.	: saparakanca
SWT.	: Subanahu wa Ta’ala
TP	: Tujuan Pembelajaran

DAPTAR PUSTAKA

Abadi, Totok Wahyu. 2016. "Aksiologi: Antara Etika, Moral, Dan Estetika." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 4 (20.

Adi, Kusriato. 2010. *Pengantar Tipografi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Adisubroto, Dalil. 2016. "Nilai: Sifat Dan Fungsinya." 1 (2).

Arifin, Zaenal, and Amran Tasai. 2010. *Cermat Berbahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Akademika Pressindo.

Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Astuti, Dewi, and Risma Rismawati. 2017. *Adat Istiadat: Masyarakat Jawa Barat*. Bandung: Sarana Panca Karya Nusa.

Barnawi, and M. Arifin. 2014. *Manajemen Sarana & Prasarana Sekolah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Chair, Alhafizul, and Muhammad Sabri. 2022. "Perencanaan Tipografi Kreasi Dari Ornamen Melayu Deli Terali Biola." *Formosa Joulnal of Applied Siences* 1 (2).

Citraningrum, Dina Merdeka. 2016. "Menulis Puisi Dengan Teknik Pembelajaran Yang Kreatif." 1 (1).

Danadibrata, R. A. 2015. *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Danandjaja, James. 2007. *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafik.

Darmadi, H. 2012. *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.

Dewantara, Agustinus W. 2017. *Filsafat Moral Pergumulan Etis Keseharian Hidup Manusia*. Yogyakarta: PT. Kanisius.

Fatimah, Nursiti, Vinin Kusmiati, and Dida Firmansyah. 2018. "Analisis Amanat Dalam Puisi 'Panggung Sandiwara' Karya Ika Mustika." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1 (5).

Faturohman, Taufik. 2017. *Gapura Basa Pangajaran Basa Sunda Pikeun Murid AMP/MTs Elas VII*. Bandung: Geger Sunten.

Fiantika, Feny Rita, Dkk. n.d. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. edited by Y. Novita. Padang: PT. Global Eksklusif Teknologi.

Firwan, Muhammad. 2017. "Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral." *Jurnal Bahasa Dan Sastra* 2 (2).

Gainau, Maryam B. 2021. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: PT Kanisius.

Haerudin, D., & Agus, S. 2013. *Panganteur Kaparigelan Nyarita*. Bandung:

DPBS FPBS UPI.

Haerudin. 2019. *Panganteur Kajian Buku Ajar*. Bandung: UPI Press.

Haerudin, Dingding, and Agus Suherman. 2013. *Panganteur Kaparigelan Ngaregepkeun*. Bandung.

Hasan, I. 2009. *Pokok-Pokok Materi Statistik 1 (Statistik Deskriptif)*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Hasuna, K., &Komalasari, I. 2018. “Analisis Sastra Lisan Dindang Pada Masyarakat Banjar Di Kalimantan Selatan.” *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 3(1).

Hiasa, Fina, and Nur Fitria. 2019. “Pupujian Sunda (Kepahiang): Sebuah Analisis Teori Kelisanan Albert B. Lord.”

Iskandarwassid. 2003. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.

Isnendes, Chye Retty, Narudin, and Toyidin. 2018. *Teori Sastra Kontemporer*. Bandung: UPI Press.

Isnendes, Retty. 2010. *Teori Sastra*. Bandung: JPBD Publisher.

Jamalus. 1996. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta.

Kartini, T., Yetty Kusmiati Hadish, Sutedja Sumadipura, Saini, and Tisna Sopandi. 1986. *Pupujian Dalam Bahasa Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Keraf, Gorys. 2009. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Kosasih, E. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.

Koswara, Dedi. 2007. *Racikan Sastra : Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.

Koswara, Dedi. 2010. *Sastra Sunda Buhun*. edited by Ruhaliah. Bandung: JPBD FPBS UPI.

Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kurniawan, Ade, Seindah Imani Daeli, Masduki Asbari, and Gunawan Santoso. 2023. “Krisis Moral Remaja Di Era Digital.” *Jurnal Manajemen Pendidikan* 1 (2).

Kurniawati, Pat, AndjelaLenora Kelmaskouw, Ahmad Deing, Bonin, Bambang, and Agus Haryanto. 2022. “Model Proses Inovasi Kurikulum Merdeka Implikasinya Bagi Siswa Dan Guru Abad21.” *Jurnal Citizenship Virtues* 2 (2).

LBSS. 2007. *Kamus Umum Bahasa Sunda*. Bandung: Geger Sunten.

Magdalena, Ina, Riana Okta Prabandani, Emilia Septia Rini, Maulida Ayu Fitriani, and Amelia Agdira Putri. 2020. “Analisis Pengembangan Bahan Ajar.” *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2 (2).

Maharani, Laila. 2014. “Perkembangan Moral Pada Anak.” *Jurnal Bimbingan Dan Konseling* 1 (2).

Maksum, M. Syukron. 2013. *Maulid Al-Barzanji*. Jakarta: Media Pressindo.

Masduki, Aam. 2009. “Puisi Pupujian Dalam Bahasa Sunda.” *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya* 1(1):55. doi: 10.30959/patanjala.v1i1.231.

Noor, Acep Zamzam. 2007. *Pesantren Dalam Bahasa Sunda*. Bandung: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yoyakarta: Gadjah Mada University Press.

Prasetiyo, Tri Imam. 2021. “Unsur Batin Puisi Menurut I.A Richard Dalam Antologi Puisi Karya A. Mustofa Basri Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Kelas X SMK.”

Putri, Ika Yuliana. 2019a. *Apresiasi Puisi*. Yogyakarta: Penerbit Intan Pariwara.

Putri, Ika Yuliana. 2019b. *Puisi Lama Dan Puisi Baru*. Yogyakarta: Penerbit Intan Parawira.

Rosidi, Ajip. 2009. *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.

Rosidi, Ajip. 2011. *Sawer Jeung Pupujian*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.

Ruhaliah, R., and Hernawan H. n.d. “Sundanese Oral Tradition Research Mapin-Undergraduate These of Students of Departement of Sundanese Education of FPBS UPI.”

Rusyana, Yus. 1971. *Bgbagan Puisi Pupujian Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun & Folklore Sunda.

Rusyana, Yus., Iskandarwassid, and Wahyu Wibisana. 1997. *Ensiklopedia Bahasa Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sahir, Syafrida Hafni. 2021. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: KBM Indonesia.

Semadi, Anak Agung Gde Putera. 2016. “Ekspresi Dalam Seni Deklamasi Dan Musikalisasi Puisi.” *Jurnal Kajian Pendidikan*.

Sridaryanti, Derizda. 2023. “Di Taman Larangan: Analisis Struktur Lahir Dan Struktur Batin.” *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Budaya Daerah Serta Pengajaranya* 14 (1).

Sudaryat, Yayat. n.d. *Wawasan Kasundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa

Daerah.

Sudaryat, Yayat, Dede Kosasih, and Deni Suswanto. 2016. *Pangjembar Basa Jeung Sastra Sunda*. Bandung: Thursina Media Utama.

Sugiyono, P. D. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D*. Bandung: CV Alfabeta.

Sujati, Budi. 2019. "Tradisi Budaya Masyarakat Islam Di Tatar Sunda (Jawa Barat)." *Journal of Ushuluddin, Adab and Dakwah Studies* 1 (1).

Sukayat, Tata. 2018. "Nadzom Sebagai Media Pendidikan Dakwah." 15 (2).

Sutoyo, Agustinus. 2008. "Dasar-Dasar Analisis Puisi."

Syaparuddin, Syaparuddin, and Elihami Elihami. 2019. "Peranan Pendidikan Nonformal Dan Sarana Pendidikan Moral." *Jurnal Edukasi Nonformal* 1 (1).

Tarigan, Henry Guntur. 2021. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Taufiq, Wildan. 2018. "Pupujian (Shalawatan) Sebelum Shalat Berjama'ah (Suatu Pendekatan Semiotik)." *Jurnal Ilmiah Peradabaan Islam* 15.

Teeuw, A. 2017. *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.

Tinambunan, Raman. T., Wilmar Tinambunan, and Apul Simbolon. 1996. *Sastra Lisan Dairi Inventarisasi Dan Analisis Ragam Prosa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Toto, Dadi, Yoyon Sutresna, Taufik Sopyan, Warsono, Endang Hardi, Jeti Rachmawati, and Euis Erlin. 2015. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Ciamis: deepublish.

Trinanda, Tasyah, Elmustian, and Elvrin Septyanti. 2022. "Tipografi Dalam Kumpulan Sajak Doa Langit Mekar Cinta Laut Karya Abdul Kadir Ibrahim." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6 (1).

Warsidi, Edi. 2015. *Pengetahuan Tentang Puisi*. Bandung: PT. Sarana Ilmu Pustaka.

Wesli. 2015. *Metodologi Penelitian Teknik Sipil*. Banda Aceh: Yayasan PeNA.

Wibisana, Wahyu, Iskandarwassid, and Tini Kartini. 2000. *Lima Abad Sastra Sunda*. Bandung: CV Geger Sunten.

Yuliantoro, Agus. 2018. *Pengajaran Apresiasi Puisi*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.