

**KUMPULAN CARPON *BRAL* KARYA SUPRIATNA
(Ulikan Struktural jeung Ajén Sosial)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking Gelar Sarjana Pendidikan



ku

Ai Sri Winarti
NIM 2000912

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024**

LEMBAR HAK CIPTA

**KUMPULAN CARPON *BRAL* KARYA SUPRIATNA
(Ulukan Struktural jeung Ajén Sosial)**

oleh

Ai Sri Winarti
NIM 2000912

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Ai Sri Winarti

Universitas Pendidikan Indonesia

2024

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan cetak ulang,
difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari pemilik.

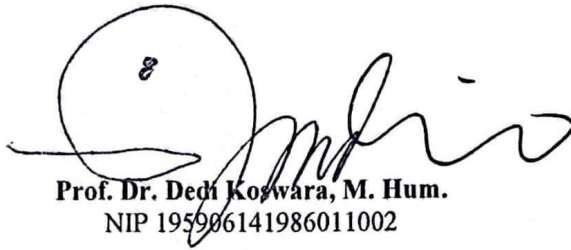
LEMBAR PENGESAHAN

**AI SRI WINARTI
NIM 2000912**

**KUMPULAN CARPON *BRAL* KARYA SUPRIATNA
(Ulikan Struktural jeung Ajén Sosial)**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Prof. Dr. Dedi Koswara, M. Hum.
NIP 195906141986011002

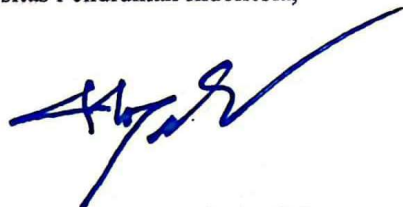
Pangaping II,



Prof. Dr. Retty Isnendes, S. Pd., M. Hum.
NIP 197212021999032001

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M. Pd.

NIP 196707101991022001

Anjeunna anu ngayugakeun langit katut bumi dina genep mangsa, sarta anjeunna istawa dina 'Arasy, anjeunna uninga kana saniskara anu arasup kana bumi jeung nu maredal ti dinya, jeung saniskara anu turun ti langit, jeung anu naraék ka dinya, jeung anjeunna nyarengan maranéhi di mana waé maranéhi ayana, sarta Alloh ningali kana saniskara anu ku maranéhi diamalkeun.
(Q. S Al-Hadid: 4)

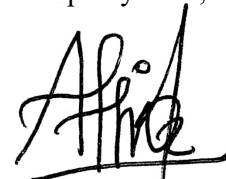
*Unggal kecap nu jadi du'a
Laku lampah masagi dina kahirupan
Ku Gusti Nu Maha Kawasa, moal weléh ditangtayungan
Mah... Pa...
Nyanggakeun ieu bukti kaasih
Mugi tiasa janten tawis pangbakti
-- Ais--*

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul Kumpulan Carpon *Bral* karya Supriatna (Ulikan Struktural jeung Ajén Sosial) ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 17 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Ai Sri Winarti

NIM 2000912

PANGJAJAP

Bismillahirrahmaanirrahiim,

Assalamu 'alaikum warohmatullahi wabarokatuh.

Alhamdulillahirobbil'alamiin, puji sinareng sukur urang sanggakeun ka Alloh Swt. nu parantos maparin rahmat sinareng hidayah-Na sangkan panalungtik tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Kumpulan Carpon *Bral* Karya Supriatna: Ulikan Struktural jeung Ajén Sosial”. Teu hilap ogé, panalungtik ngahaturkeun nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngarojong dina ngalaksanakeun ieu panalungtikan. Solawat sinareng salam mugia tetep ngocor ngagolontor ka jungjunan urang sadaya Kanjeng Nabi Muhammad Saw. ka kulawargi-Na, sohabat-Na, tug dugi ka urang sadaya salaku umat anu tumut kana ajaranana dugi ka ahir jaman.

Tujuan dilaksanakeunana ieu panalungtikan nyaéta kanggo nyumponan salasihiji sarat nyangking gelar sarjana Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda. Dina nyusun ieu skripsi, tangtos aya sababaraha bangbaluh anu kalakonan ku panalungtik, tapi ku ayana rojongan sareng sumanget ti sadaya pihak, panalungtik mampuh ngaréngsékeun ieu skripsi kalawan lancar.

Ku kituna, dipiharep ieu hasil panalungtikan tiasa masihan mangpaat kanggo urang sadaya. Tangtosna ieu hasil panalungtikan téh tebih tina kecap sampurna sareng aya dina kakirangan ogé kalepatan. Panalungtik miharep kritik sareng saran ti unggal pihak kanggo ngeuyeuban ieu hasil panalungtikan sangkan luyu sareng anu dipikabutuh ogé tiasa kasusun langkung lengkep deui.

Wabillahitaufik walhidayah,

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh.

Bandung, 17 Juli 2024

Panyusun,



Ai Sri Wirtarti

NIM 2000912

TAWIS NUHUN

Kalayan nyebat *Alhamdulillahirobbil'alamiin*, puji sinareng sukur disanggakeun ka Gusti Nu Maha Suci, puja disanggakeun ka Gusti Nu Maha Kawasa anu parantos maparin mangpirang-pirang ni'mat utamana ni'mat iman, ni'mat Islam, kaséhatan sareng rojongan ti sadaya pihak dugi ka sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Kumpulan Carpon *Bral* karya Supriatna (Ulikan Struktural jeung Ajén Sosial)”. Ku kituna, sim kuring ngahaturkeun nuhun laksa keti kabingahan ka:

1. Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., salaku dosén pangaping kahiji anu parantos ngaping, ngalelempeng léngkah, ngatik, ngadeudeul, ngarojong tur maparin élmu anu kalintang ageungna kalayan ihlas sareng sabar, mugia élmu anu parantos dipaparinkeun ka sim kuring janten barokah sareng kasaéan;
2. Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., salaku dosén pangaping kadua sareng janten lanceuk di KPLH Pancaksuji (Téh Hanjuang) anu parantos ngaping, ngatik, nuyun sareng nungtun sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi, mugia saterasna dipaparin kaséhatan sareng kabagjaan;
3. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda anu teu weléh nyumangetan ti kawit perkuliahan dugi ka réngséna ieu skripsi;
4. Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., salaku dosén sareng Girang Serat Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda;
5. Ibu Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., salaku dosén pangaping akademik;
6. Bapa miwah Ibu Dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, (alm) Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dingding Haerudin, M.Pd., Prof. Dr. Retty Isnendes, S. Pd., M.Hum., Dr. Ruhaliah, M.Hum., M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Hernawan, S.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Danan Darajat, S.Pd., M.Pd., sareng Zurfikar Alamsyah, S.Pd., M.Hum., anu parantos maparin élmu pangaweruhna salami opat taun nyuprih élmu di ieu paguron luhur ti kawit kuliah dugi ka

réngséna ieu skripsi. Mugia élmu nu dipaparinkeun tiasa mangpaat di dunya ogé ahérat sarta kasaéanana aya dina ridho ti Gusti Alloh Swt. Aamiin;

7. Staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda nyaéta Pa Emon Sonjaya, S.Pd. sareng Pa Wildan Fachdiansyah, S.S. anu parantos kersa dirérépot dina perkawis administrasi;
8. pun biang kersana Mamah Dewi Sari sareng pun bapa kersana Bapa Sugianda, anu teu weléh mikanyaah sareng teu kendat masihan pangjurung du'ana. Kanggo sagala rupi rojongan sareng kasabaran dina nungtun ogé majoangkeun Tétéh sacara matéri ogé non-matéri, mugia janten ibadah sareng kabarokahan. Mugia Mamah sareng Bapa dipaparin kaséhatan salawasna, dipanjangkeun yuswana, ditebihkeun tina sagala rupi panyawat sareng mugia dipaparin kabagjaan ku Allah Swt. Aamiin.;
9. adi-adi sim kuring Adila Nurfitriah sareng Farhan Ramdhanul Ihsan, anu teu weléh aya dina gurat lampah Tétéh salami ieu. Mugia janten jalmi anu sholéhah sareng sholéh, tiasa babakti ka Mamah sareng Bapa, janten jalmi suksés sareng tiasa nyaah ka papada jalmi;
10. aki sareng nini sim kuring ka kersana Bapa Aup sareng Ma Rostika, anu teu weléh ngajurung pangdu'a sareng rojongan matéri ogé non-matérina kanggo Tétéh salami nyuprih élmu di ieu paguron luhur. Mugia séhat saterasna, dipanjangkeun yuswana, ditebihkeun tina sagala rupi panyawat, dipaparin kabagjaan ku Gusti Alloh swt. Aamiin;
11. wargi sim kuring anu dalit pisan, Bibi Sofi, Mang Aam, Ammi Ali, Mang Mugi, Bi Nuri, Nin Tika, Nin Wawat, Aki Uday, Mang Yoga anu teu kendat maparin rojongan kanyaah sareng papagah kanggo Ai salami kuliah di Bandung;
12. sadaya kulawargi anu teu weléh nyumangetan sareng pangjurung du'ana kanggo sim kuring;
13. guru ngaos sim kuring, Mang Asul anu parantos maparin du'a kanggo sim kuring salami nyuprih élmu;
14. barudak “YOVOKE” Laelatu, Yuni, Silmi, Sintya, Nissa, Ananda, Aulia, Risa, Firda anu aya dina unggal carita sim kuring;

15. sobat SD sim kuring, Nuranisa Arifvia Irfany anu parantos maparin rojongan salami ieu, tong hilap ka Ai nya hehee;
16. Santi Sukmawati (Ipin), sobat di perkuliahan ti kawit sakelompok di MOKAKU sareng nu sami resep gugunungan. Tuti Ramdiani, sobat ti kawit katampi SNMPTN sareng sakelompok di Mitra Sunda dugi ka ngaréngsékeun ieu skripsi, sobat sapapait samamanis, sobat sholawatan bareng, mugia saterasna saruksés;
17. keluarga besar Ibu Hj. Aan sareng Prof. Rahman (alm) anu teu weléh masihan rojongan du'a ogé janten sepuh sim kuring salami kuliah di Bandung;
18. réngréngan penghuni kost 72 ogé Greenkosan ka Téh Zizah sareng Caca anu janten support sistem sareng kersa digandéngan ku sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
19. Ahmad Julkipli (Kuwu) salaku pupuhu entragan anu teu kendat maparin sagalana kanggo sim kuring ogé barudak entragan, anu kersa dirérépot nalika majoangkeun barudak dina sagala hal;
20. sobat dalit di perkuliahan, Fajar, Erni, Zeline, Nismut, Ari, Susi Susanti, sareng Chatur, Dede Deni anu parantos nyarengan salami perkuliahan dugi ka ngaréngsékeun ieu skripsi;
21. barudak kelas B, Acep Dadang Firmansyah, Alvina Agistya Putri Febrianti, Amimah Zata Ismah, Annisa Muti'ah Dzukuwwah, Annisha Muslim, Chatur Prasetyo Aji, Cici Nurhyati, Dea Amelia Putri, Dea Sondari, Dede Deni Setiana, Elsa Raysa Agustina, Erni Endah Sari, Fajri Aliyansyah, Fiqry Mochammad Fadillah, Gunara Fahrizal, Irma Kumala Hamidah, Isma Ahadiyah, Jalalludin Noer Muktie, Laily Salsabila, Masrini, Muhammad Halim Abdurrozaq, Muhammad Miqdad Jihad, Muhammad Rayhan Fadhilah, Neng Tanti Septiani Hidayat, Puza Novi Alisa Muttaqin, Sadam Ridwansah Putra, Santi Sukmawati, Saripah Oktapiani, Shildam Gema Amanda Firdaus, Susi Susanti, Tintin Mulyani, Vivi Melinda, Wafiq Nuraini Cumana, Yoga Indra Juniara, Zeline Nur Intanawaty D.D. anu sami-sami bajoang ti kawit lebet perkuliahan, Mitra Sunda, dugi ka ngaréngsékeun ieu skripsi, mugia saruksés;

22. barudak entragan 2020 “Sekar Kalidasa” anu sami-sami bajoang ti kawit Mitra Sunda dugi ka ngaréngsékeun ieu skripsi. Mugia saterasna nyumponan udagan anu “Saraksa, Sakarta, Sadarma”;
23. sobat nyaba ka alam, anggota KPLH Pancaksuji Téh Septiani Puspita (Rorah), Téh Sri Intan Mulyani (Lahang), Téh Mia Candrika Dewi (Suligar), Kang Rendy Rustandi Saepuloh (Pancar), Santi Sukmawati (Cemé), Neng Tanti Septiani (Bosongot), Dhafa Haikal (Bangkanang), Derry Maulana Yusuf (Heulang), Ali Tholib Akbar (Japati), Hariri Sutirini (Ringsang), Qodrattul Iqbal (Kuuk), Pipit Pitriyani (Kapinis), Siti Ai Nurazizah (Buruy), Hadian Hibbatul ‘Alimi (Jotang), sareng Vinia Marliyani (Camani) anu parantos masihan pangrojong du’ana, nyarengan sareng nyumangetan sim kuring dugi ka ahir perkuliahan, mugia tali duduluran teu udar salawasna;
24. barudak kelompok KKN Désa Tambakbaya Kecamatan Cisarupan Kabupatén Garut, Arif, Fayrill, Ilham, Akbar, Syam, Meira, Salma, Meri, Ananda, DPL Bapa Ramdani, S.Pd., M.E. sareng pihak désa setempat;
25. barudak kelompok Kampus Mengajar 6 SMP Pasundan 1 Garut: Citra (UPI), Yuliana (UNINUS), Sintia (UNIGA) sareng ‘guru pamong’ Ibu Lisna Rochsyahni, A.Md., AK. anu parantos ngaping nalika kagiatan;
26. réngréngan “The Custom” Miftah Faridl, Adzando, Ahmad Widani, sareng Baba Ucup anu parantos nyarengan dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
27. sadaya pihak anu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji nu parantos ngarojong sim kuring salami nyuprih élmu.

Kana sagala rupi émutanana kanggo sim kuring, mugia amal kasaéanana aya dina ridho Gusti Allah Swt. sareng kagentosan ku nu langkung ti manten-Na, Aamiin yaa robbal’alamiin.

Bandung, 17 Juli 2024

Panyusun,

Ai Sri Winarti
NIM 2000912

KUMPULAN CARPON *BRAL* KARYA SUPRIATNA
(Ulikan Struktural jeung Ajén Sosial)¹

Ai Sri Winarti²

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta perluna maluruh struktur carita jeung ajén sosial nu aya patalina jeung kahirupan sapopoé nu kagambar dina buku kumpulan carpon *Bral* karya Supriatna. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskrripsikeun struktur carita pondok jeung ajén sosial nu aya dina eusi carita. Struktur carita anu dipaluruh téh dumasar kana tiori Stanton nyaéta téma, fakta carita (galur, tokoh, jeung latar), sarta sarana carita (judul, gaya basa, jeung puseur implengan). Anapon ajén sosial anu dipaluruh ngagunakeun tiori Soekanto ngawengku ajén sosial agama, ajén sosial moral, ajén sosial ékonomi, ajén sosial politik, jeung ajén sosial atikan. Métonde nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métonde déskriptif sarta sumber data utama anu digunakeun nyaéta dalapan carita pondok dina buku kumpulan carpon *Bral* karya Supriatna. Data dina ieu panalungtikan mangrupa hasil cutatan analisis studi pustaka. Anapon hasil tina ieu panalungtikan nyaéta ayana struktur carita anu kapaluruh dina dalapan carpon nu diwangun ku téma, fakta carita (galur, tokoh, latar), jeung sarana carita (judul, gaya basa, puseur implengan) sarta ajén sosial carita nu ngawengku ajén sosial agama, ajén sosial moral, ajén sosial ékonomi, ajén sosial politik, jeung ajén sosial atikan. Kacindekan tina ieu panalungtikan nyaéta buku Kumpulan Carpon *Bral* karya Supriatna téh miboga struktur carita anu lengkep tur miboga ajén sosial anu bisa dijadikeun eunteung pikeun kahirupan sapopoé di lingkungan masarakat.

Kecap galeuh: ajén sosial, carpon *Bral*, struktur

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum. sareng Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Entragan 2020

KUMPULAN CERPEN BRAL KARYA SUPRIATNA
(Analisis Struktural dan Nilai Sosial)¹

Ai Sri Winarti²

ABSTRAK

Latar belakang dilaksanakannya penelitian ini adalah untuk meneliti struktur cerita dan nilai sosial yang ada hubungannya dengan kehidupan sehari-hari yang tergambar dalam buku kumpulan carpon Bral karya Supriatna. Penelitian ini mempunyai tujuan untuk mendeskripsikan struktur cerita dan nilai sosial yang terdapat dalam sebuah cerita. Struktur cerita yang dianalisis berdasarkan teori Stanton yaitu tema, fakta cerita (alur, tokoh, dan latar), serta sarana cerita (judul, gaya bahasa, dan sudut pandang). Adapun nilai-nilai sosial yang dianalisis berdasarkan teori Soekanto mencakup nilai sosial agama, nilai sosial moral, nilai sosial ekonomi, nilai sosial politik, dan nilai sosial pendidikan. Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode deskriptif serta sumber data utama yang digunakan adalah delapan cerita pendek dari buku kumpulan carpon Bral karya Supriatna. Data pada penelitian ini merupakan hasil analisis studi pustaka. Adapun hasil dari penelitian ini yaitu adanya struktur cerita yang dianalisis dari delapan cerita pendek yang terbentuk dari téma, fakta cerita (alur, tokoh, latar), dan sarana cerita (judul, gaya bahasa, sudut pandang), serta nilai sosial cerita yang mencakup nilai sosial agama, nilai sosial moral, nilai sosial ekonomi, nilai sosial politik, dan nilai sosial pendidikan. Kesimpulan dari penelitian ini adalah adanya struktur cerita yang lengkap serta mempunyai nilai sosial pada buku Kumpulan Carpon Bral Karya Supriatna yang bisa dijadikan cermin untuk kehidupan sehari-hari di lingkungan masyarakat.

Kata kunci: *cerpen Bral, nilai sosial, struktur*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Dedi Koswara, M. Hum. dan Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M. Hum.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Angkatan 2020

BRAL SHORT STORIES BY SUPRIATNA
(Structural Approach and Social Values)¹

Ai Sri Winarti²

ABSTRACT

The background of this research is to examine the structure of stories and social values that are related to daily life as illustrated in the book Bral short stories by Supriatna. This research aims to describe the structure of the story and the social values contained in a story. The story structure analyzed based on Stanton's theory is the theme, story facts (plot, characters, and setting), and story means (title, language style, and point of view). The social values analyzed based on Soekanto's theory include religious social values, moral social values, socio-economic values, socio-political values, and educational social values. The method used in this study is the descriptive method and the main data source used is eight short stories from the book Bral short stories by Supriatna. The data in this study is the result of literature analysis. The results of this study are the story structure analyzed from eight short stories formed from the story, story facts (plot, characters, setting), and story means (title, language style, point of view), as well as the social value of the story which includes social religious values, social moral values, socio-economic values, socio-political values, and social educational values. The conclusion of this study is that there is a complete story structure and has social value in the book Collection of Short Stories Bral by Supriatna which can be used as a mirror for daily life in the community.

Keywords: *Bral's short story, social value, structure*

¹ This thesis was supervised by Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum. and Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

² Students of the Sundanese Language Education Study Program FPBS UPI Class 2020

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	iv
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
ABSTRAK	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAPTAR EUSI	xiii
DAPTAR TABÉL	xvii
DAPTAR GAMBAR	xviii
DAPTAR BAGAN	xix
DAPTAR SINGGETAN	xx
DAPTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	7
2.1 Ulikan Tiori.....	7
2.1.1 Carita Pondok.....	7
2.1.1.1 Wangenan Carita Pondok.....	7
2.1.1.2 Sajarah Kamekaran Carita Pondok.....	7
2.1.1.3 Wangun Carita Pondok	8

2.1.1.4	Ciri-ciri Carita Pondok.....	9
2.1.1.5	Struktur Carita Pondok.....	9
2.1.2	Struktural.....	18
2.1.2.1	Wangenan Struktural.....	18
2.1.2.2	Sajarah Kamekaran Pamarekan Strukturalisme	18
2.1.3	Ajén Sosial	19
2.1.3.1	Ajén Sosial Agama.....	20
2.1.3.2	Ajén Sosial Moral.....	20
2.1.3.3	Ajén Sosial Ékonomi.....	20
2.1.3.4	Ajén Sosial Politik.....	21
2.1.3.5	Ajén Sosial Atikan.....	21
2.2	Panalungtikan Saméméhna	21
2.3	Raraga Mikir	25
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN		27
3.1	Désain Panalungtikan.....	27
3.2	Téhnik Panalungtikan	27
3.2.1	Téhnik Ngumpulkeun Data	27
3.2.2	Téhnik Ngolah Data	28
3.3	Instrumén Panalungtikan	28
3.3.1	Instrumén Ngumpulkeun Data.....	28
3.3.1.1	Kartu Data Digital Struktur Carpon	28
3.3.1.2	Kartu Data Digital Ajén Sosial.....	32
3.3.2	Instrumén Ngolah Data	34
3.3.2.1	Kartu Data Analisis Struktur Carpon	34
3.3.2.2	Kartu Data Analisis Ajén Sosial.....	37
3.4	Prosedur Panalungtikan	39
3.4.1	Milih jeung nangtukeun masalah	39
3.4.2	Studi Pendahuluan.....	40
3.4.3	Ngarumuskeun Masalah.....	40
3.4.4	Milih Pamarekan	40
3.4.5	Nangtukeun Variabel jeung Sumber Data.....	40
3.4.6	Nangtukeun Instrumén Panalungtikan	40

3.4.7	Ngumpulkeun Data	41
3.4.8	Nganalisis Data	41
3.4.9	Nyieun Kacindekan	41
3.4.10	Nyusun Laporan	41
3.5	Data jeung Sumber Data	41
3.5.1	Data	42
3.5.2	Sumber Data	42
3.5.2.1	Idéntitas Buku	42
3.5.2.2	Sinopsis Buku	43
3.5.2.3	Biografi Singget Pangarang	43
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN		44
4.1	Hasil Panalungtikan	44
4.1.1	Hasil Analisis Struktural Carita	44
4.1.1.1	Struktur Carpon “Uyut”	44
4.1.1.2	Struktur Carpon “Ema”	59
4.1.1.3	Struktur Carpon “Bral”	70
4.1.1.4	Struktur Carpon “Nu Teu Nalipak Manéh”	81
4.1.1.5	Struktur Carpon “Sakaca Catetan Nini”	92
4.1.1.6	Struktur Carpon “Nini Sarti”	102
4.1.1.7	Struktur Carpon “Bagéan”	112
4.1.1.8	Struktur Carpon “Aki Ukon”	122
4.1.2	Hasil Analisis Ajén Sosial	133
4.1.2.1	Ajén Sosial dina Carpon “Uyut”	133
4.1.2.2	Ajén Sosial dina Carpon “Ema”	134
4.1.2.3	Ajén Sosial dina Carpon “Bral”	136
4.1.2.4	Ajén Sosial dina Carpon “Nu Teu Nalipak Manéh”	137
4.1.2.5	Ajén Sosial dina Carpon “Sakaca Catetan Nini”	138
4.1.2.6	Ajén Sosial dina Carpon “Nini Sarti”	139
4.1.2.7	Ajén Sosial dina Carpon “Bagéan”	140
4.1.2.8	Ajén Sosial dina Carpon “Aki Ukon”	142
4.2	Pedaran	143
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI		149

5.1 Kacindekan	149
5.2 Implikasi	151
5.3 Rékomendasi.....	151
DAPTAR PUSTAKA	152
LAMPIRAN	155
RIWAYAT HIRUP	213

DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Kartu Data Téma.....	28
Tabél 3.2 Kartu Data Galur.....	29
Tabél 3.3 Kartu Data Watek Tokoh.....	30
Tabél 3.4 Kartu Data Latar.....	30
Tabél 3.5 Kartu Data Judul.....	31
Tabél 3.6 Kartu Data Gaya Basa.....	31
Tabél 3.7 Kartu Data Puseur Implengan.....	31
Tabél 3.8 Kartu Data Ajén Sosial.....	32
Tabél 3.9 Kartu Data Ajén Sosial Agama.....	32
Tabél 3.10 Kartu Data Ajén Sosial Moral.....	32
Tabél 3.11 Kartu Data Ajén Sosial Ékonomi.....	33
Tabél 3.12 Kartu Data Ajén Sosial Politik.....	33
Tabél 3.13 Kartu Data Ajén Sosial Atikan.....	33
Tabél 3.14 Kartu Data Analisis Téma.....	34
Tabél 3.15 Kartu Data Analisis Galur.....	34
Tabél 3.16 Kartu Data Analisis Watek Tokoh.....	35
Tabél 3.17 Kartu Data Analisis Latar.....	36
Tabél 3.18 Kartu Data Analisis Judul.....	36
Tabél 3.19 Kartu Data Analisis Gaya Basa.....	36
Tabél 3.20 Kartu Data Analisis Puseur Implengan.....	37
Tabél 3.21 Kartu Data Analisis Ajén Sosial.....	37
Tabél 3.22 Kartu Data Analisis Ajén Sosial Agama.....	37
Tabél 3.23 Kartu Data Analisis Ajén Sosial Moral.....	38
Tabél 3.24 Kartu Data Analisis Ajén Sosial Ékonomi.....	38
Tabél 3.25 Kartu Data Analisis Ajén Sosial Politik.....	39
Tabél 3.26 Kartu Data Analisis Ajén Sosial Atikan.....	39

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Jilid Buku Kumpulan Carpon Bral.....	42
---	----

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	26
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	27

DAPTAR SINGGETAN

A.Md.AK.:	Ahli Madya Akuntansi
alm:	Almarhum
ASAg:	Ajén Sosial Agama
ASAt:	Ajén Sosial Atikan
ASÉ:	Ajén Sosial Ékonomi
ASM:	Ajén Sosial Moral
ASP:	Ajén Sosial Politik
AU:	Aki Ukon
B:	Bagéan
Br:	Bral
DPL:	Dosen Pembimbing Lapangan
Dr:	Doktor
E:	Ema
FPBS:	Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
G:	Galur
GB:	Gaya Basa
Hj:	Hajah
J:	Judul
KBBI:	Kamus Besar Bahasa Indonesia
Kc:	Kaca
KKN:	Kuliah Kerja Nyata
KPLH:	Keluarga Pecinta Lingkungan Hidup
Lisenda:	Lingkup Seni Sunda
LS:	Latar Sosial
LT:	Latar Tempat
LW:	Latar Waktu
M.E:	Magister Ekonomi
M.Hum.:	Magister Humaniora
M.Pd.:	Magister Pendidikan
M.Si.:	Magister Sains
MOKAKU:	Masa Orientasi Kampus dan Kuliah Umum UPI

NIM:	Nomor Induk Mahasiswa
NIP:	Nomor Induk Pegawai
NS:	Nini Sarti
NTNM:	Nu Teu Nalipak Manéh
OSIS:	Organisasi Siswa Intra Sekolah
PI:	Puseur Implengan
PMR:	Palang Merah Remaja
Prof:	Profésor
ROHIS:	Kerohanian Islam
S.Pd.:	Sarjana Pendidikan
S.S.:	Sarjana Sastra
Saw:	Shalallahu 'Alaihi Wasallam
SCN:	Sakaca Catetan Nini
SDN:	Sekolah Dasar Negeri
Sekbid:	Seksi Bidang
SMAN:	Sekolah Menengah Atas Negeri
SMPN:	Sekolah Menengah Pertama Negeri
spk:	Saparakanca
Swt:	Subhanahu wata'ala
T:	Téma
U:	Uyut
UKM:	Unit Kegiatan Mahasiswa
UNIGA:	Universitas Garut
UNINUS:	Universitas Islam Nusantara
UPI:	Universitas Pendidikan Indonesia
WT:	Watek Tokoh

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Skripsi.....	156
Lampiran 2. Kartu Data Téma Carita.....	158
Lampiran 3. Kartu Data Fakta Carita (Galur).....	164
Lampiran 4. Kartu Data Fakta Carita (Tokoh).....	175
Lampiran 5. Kartu Data Fakta Carita (Latar).....	186
Lampiran 6. Kartu Data Sarana Carita (Judul).....	193
Lampiran 7. Kartu Data Sarana Carita (Gaya Basa).....	194
Lampiran 8. Kartu Data Sarana Carita (Puseur Implengan)	199
Lampiran 9. Tabél Data Ajén Sosial	200
Lampiran 10. Kartu Data Ajén Sosial Agama	201
Lampiran 11. Kartu Data Ajén Sosial Moral	202
Lampiran 12. Kartu Data Ajén Sosial Ékonomi	207
Lampiran 13. Kartu Data Ajén Sosial Politik	209
Lampiran 14. Kartu Data Ajén Sosial Atikan	210

DAPFTAR PUSTAKA

- Areros, William Agustinus. 2013. "Aspek Interpretasi pada Implementasi Kebijakan Pemberian Izin Mendirikan Bangunan oleh Badan Pelayanan Perizinan Terpadu Kota Manado." *Sosiohumaniora* 15(3):312. doi: 10.24198/sosiohumaniora.v15i3.5756.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ayu Sri Utami, P. 2013. "Peran Orang Tua dalam Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Anak melalui Metode Bercakap- Cakap pada Keluarga Anak Usia Dini di Wilayah Kelurahan Bojongherang RW 10 Cianjur." *Repository.Upi.Edu| Perpustakaan.Upi.Edu* 48–58.
- Azis, Andriani, & Yunus. 2021. "Analisis Struktural dalam Cerita Rakyat Mandar dengan Pendekatan Robert Stanton pada Aspek Sarana Sastra." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 6(1):27–30.
- Darwis & Evi. 2018. "Analisis Unsur Intrinsik dalam Cerpen Mirror, Mirror on The Wall karya Dewi Lestari." 9(1):53–54.
- Dwiyani, Milly. 2023. "Kumpulan Carpon Cinta karya Panglawungan 13: Ulikan Struktural jeung Aspék Sosial." Universitas Pendidikan Indonesia.
- Eka Ardiwisatra, Intan. 2019. "Novél Ochank karya Tatang Sumarsono pikeun Bahan Pangajaran Maca di Kelas IX SMP: Ulikan Struktural jeung Fungsi Sosial." Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hermawan & Sandi. 2019. "Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni karya Almas Sufeeya sebagai Bahan Ajar Sastra di Sma." *Metamorfosis | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 12(1):11–20. doi: 10.55222/metamorfosis.v12i1.125.
- Isnendes, Retty. 2010. *Teori Sastra*. Bandung: CV. Wahana karya Grafika.
- Isnendes, Retty. 2018. "Fiksi Mini Sunda dina Sawangan Studi Sastra."
- Isnendes, Retty, Narudin, & Toyidin. 2018. *Teori Sastra Kontemporer Formalisme, Strukturalisme, dan Semiotika*. Bandung: UPI Press.
- kbbi. 2023. "Kamus Besar Bahasa Indonesia."
- Kimkim, Mah. 2022. "Kumpulan Carpon Keretas Bodas karya Panglawungan 13: Ulikan Struktural jeung Aspék Sosial." Universitas Pendidikan Indonesia.

- Koswara, Dedi. 2011. *Racikan Sastra Pangdeudeul Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Lagousi, Kulla. 2015. "Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen melalui Model Pembelajaran Demonstrasi Siswa Kelas VII/A SMP Negeri 1 Noling Kabupaten Luwu." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Pengajaran Bahasa dan Sastra* 1(2):1–13.
- Naziha, Muhtarom, & Mujtaba. 2023. "Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Potret Keluarga karya Reda Gaudiamo dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Teks Cerpen Kelas IX." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 9(2):1144–52. doi: 10.30605/onoma.v9i2.2513.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurmala & Suherman. 2021. "Aspek Sosial dalam Kumpulan Cerita Pendek Layung karya Aam Amilia." *Lokabasa* 12(2):169–80. doi: 10.17509/jlb.v12i2.39927.
- Raharjo & Wiyanto. 2019. *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra (Novel, Puisi, dan Drama)*. Sukoharjo: CV Sindunata.
- Rahmah. 2018. "Nilai-Nilai Sosial dalam Cerpen-Cerpen pada Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas Xi dan Relevansinya sebagai Materi Ajar di Sma: Kajian Sosiologi Sastra."
- Restika Sari, Devi. 2022. "Struktur Jeung Ajén Moral dina Kumpulan Carpon Ceu Nonoy Putra Ua Banagara karangan H.D Bastaman pikeun Bahan Ajar Aprésiasi Sastra di SMA." Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ruhaliah. 2019. *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Salsabila, Maulidania, & Astriani. 2023. "Kajian Struktural Sastra pada Cerpen Dua Orang Sahabat karya A.A Navis." *Pustaka: Jurnal Bahasa dan Pendidikan* 3(3):181–89.
- Saputra, Ditya Ananta. 2022. "Kritik Sosial pada Antologi Cerpen Konvensi." 8(1).
- Sari & Sa'idah. 2020. "Analisis Struktural Cerpen" Daulatu Al-'Ashafiiir" karya Taufik Al-Hakim." *Al-Lahjah* 3(1):45–58.
- Setiawati, Eli. 2017. "Kajian Struktural dan Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen Kompas 2015 serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa dan Sastra

- Indonesia di Smp.” *Literasi : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah* 7(2):132. doi: 10.23969/literasi.v7i2.397.
- Sidiq, Fadjar. 2022. “Ajén Sosial dina Novélét Jamparing karya Chye Retty Isnendes: Ulikan Struktural.” Universitas Pendidikan Indonesia.
- Soekanto. 2014. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Stanton. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Yayat. 2021. *Leksikosemantik Basa Sunda*. edited by U. Press. Bandung.
- Sudjiman, Panuti. 1987. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sumardjo & Saini. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Suprapti. 2021. “Peningkatan Pemahaman Tema dan Amanat Cerita Pendek Dengan Metode Pemberian Tugas Rumah Siswa Sd.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* 9(1):45. doi: 10.30659/jpbi.9.1.45-57.
- Tarsinih, Eny. 2018. “Kajian terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen Rumah Malam di Mata Ibu Karya Alex R. Nainggolan sebagai Alternatif Bahan Ajar.” 3(2):70–81.
- Teeuw, A. 2017. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Ummah & Irma. 2021. “Nilai Sosial dan Nilai Budaya dalam Kumpulan Cerpen Negeri Daha karya Bumiayu Creative City Forum.” *Bisastra* 5(2):14–22.
- Yuniartika, Mega Dwi. 2022. “Pengertian Pendidikan, Sistem Pendidikan Sekolah Luar Biasa, dan Jenis-jenis Sekolah Luar Biasa.” 2(8.5.2017):2003–5.