

**ASPEK KECERDASAN MUSIKAL
DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUMBAND
DI PAUD AL-QUR'AN HIDAYATULLAH CILEGON**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini.



Oleh:

Gray Eliza Suri

2000140

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2024**

ASPEK KECERDASAN MUSIKAL
DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUMBAND
DI PAUD AL-QUR'AN HIDAYATULLAH CILEGON

Oleh
Gray Eliza Suri

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Gray Eliza Suri
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

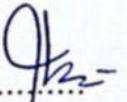
Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Gray Eliza Suri
NIM : 2000140
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Aspek Kecerdasan Musikal Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband Di PAUD Al-Qur'an Hidayatullah Cilegon

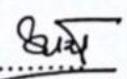
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

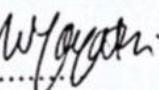
Penguji I : Dr. Deri Hendriawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 920200119830601101

Tanda Tangan 

Penguji II : Lizza Suzanti, S.Pd., M.Si.
NIP 197805122005022011

Tanda Tangan 

Penguji III : Rr. Deni Widjayatri, M.Pd.
NIP 198407032018032001

Tanda Tangan 

Ditetapkan di : Serang

Tanggal :

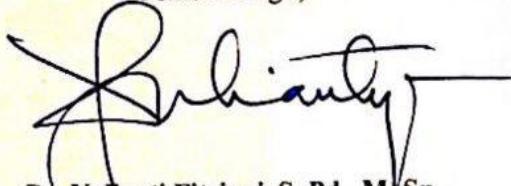
HALAMAN PERSETUJUAN

GRAY ELIZA SURI

**ASPEK-ASPEK KECERDASAN MUSIKAL DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DRUMBAND DI PAUD AL-QUR'AN HIDAYATULLAH CILEGON**

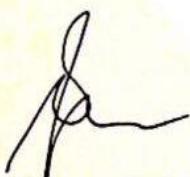
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing,

Pembimbing I,



Dr. Yulianti Fitriani, S. Pd., M. Sn.
NIP. 198207252008122004

Pembimbing II,

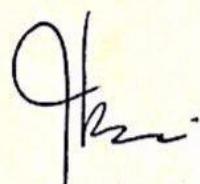


Pepi Nuroniah M.Pd.
NIP. 920190219900920201

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Deri Hendriawan, M.Pd.
NIP. 9202001198306011

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul, **Aspek Kecerdasan Musikal Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband DI PAUD Al-Qur'an Hidayatullah Cilegon** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, 2024
Yang membuat pernyataan



Gray Eliza Suri
NIM. 2000140

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul, Aspek Kecerdasan Musikal dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband Di Paud Al-Qur'an Hidayatullah Cilegon. shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat, para tabiin tabiat, dan semoga sampai kepada kita selaku umatnya. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki. Semua itu semata-mata karena keterbatasan kemampuan serta wawasan ilmu pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan diterima guna perbaikan dimasa mendatang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan, khususnya dalam pendidikan anak usia dini.

Serang, April 2024



Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadirat Allah SWT. Yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah dan Ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Shalawat beserta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammada SAW. Penulisan skripsi dengan judul, Aspek Kecerdasan Musikal dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband Di Paud Al-Qur'an Hidayatullah Cilegon. Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memeperoleh gelar sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini di Univeristas Pendidikan Indonesia. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan serta dorongan yang luar biasa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Supriadi, M.Pd. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Dr. Deri Hendriawan, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn. selaku dosen pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing dan mengarahkan penulis dalam mengerjakan skripsi, memberikan bimbingan ilmiah melalui pengarahan, dukungan psikologis, saran perbaikan serta kritik membangun.
4. Pepi Nuroniah M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah sabar membimbing dan mengarahkan penulis dalam mengerjakan skripsi, memberikan bimbingan ilmiah melalui pengarahan, *sharing*, penguatan mental, dukungan psikologis, saran perbaikan serta kritik membangun.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Kampus UPI Serang dan staff kelembagaan yang telah membekali penulis dengan ilmu serta memberikan kemudahan kepada penulis dalam hal surat menyurat.
6. Kepada Kepala sekolah dan seluruh staff guru PAUD Al-Qur'an Hidayatullah Cilegon yang telah mengizinkan penulis dalam melakukan penelitian sehingga

berjalan dengan lancar dari awal sampai akhir.

7. Salam cinta dan kasih sayang terutama kepada orang tua penulis yaitu bapak Y. Alen Suri dan Ibu Dewi Mulyani yang senantiasa selalu memberikan motivasi dan dukungan baik berupa material maupun do'a yang tiada henti agar selalu diberikan kelancaran dan keberkahan dari Allah SWT untuk menyelesaikan skripsi dan perjalanan hidup penulis.
8. Adik tercinta Ocean dan Ibnu yang sudah bekerjasama dengan baik yaitu tidak mengganggu pada saat proses penyelesaian skripsi.
9. Saudara-saudara dan keluarga penulis yang tulus ikhlas mengulurkan kedua tangannya untuk membantu dan mendoakan serta memberikan dukungan.
10. Terimakasih kepada Magfirotul Fitri dan Neri yang telah memberikan dukungan, pengalaman, semangat, teman belajar, motivasi serta menjadikan tempat asrama nya selama proses penyelesaian skripsi ini.
11. Teman-teman PGPAUD 2020 yang telah menjadi teman belajar yang selalu memberikan dukungan penuh kepada penulis.
12. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
13. *Last but least*, diri saya sendiri Gray Eliza Suri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap proses yang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat terkhusus bagi penulis, dan umumnya bagi seluruh pihak yang membaca skripsi ini.

Serang, 29 April 2024



Penulis

ASPEK KECERDASAN MUSIKAL
DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUMBAND
DI PAUD AL-QUR'AN HIDAYATULLAH CILEGON

Gray Eliza Suri

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Kampus di Serang
Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini dilatar belakangi oleh ketertarikan peneliti terhadap kecerdasan musical anak kelas A dan B, dengan fokus pada kegiatan ekstrakurikuler drumband di PAUD Al-Qur'an Hidayatullah Cilegon. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui aspek kecerdasan musical pada anak-anak yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drumband. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif, yang akan menggambarkan kecerdasan musical anak usia 4-6 tahun yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drumband sebanyak 27 anak. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa mayoritas anak-anak di PAUD Al-Qur'an Hidayatullah Cilegon dalam kegiatan ekstrakurikuler drumband menunjukkan adanya lima aspek kecerdasan musical dasar: kemampuan mendengar dan mengenali nada, kemampuan mengingat melodi dan ritme, sensitivitas terhadap irama dan tempo, sensitivitas terhadap timbre (warna sura), serta kemampuan menyusun musik. Secara keseluruhan, anak-anak menunjukkan kemampuan musical yang baik. Oleh karena itu, diperlukan peningkatan frekuensi dan kualitas bimbingan bagi anak-anak untuk berlatih musik secara intensif. Hasil ini dapat digunakan sebagai dasar untuk merancang program pendidikan musik yang lebih sesuai dengan minat dan kemampuan anak-anak.

Kata Kunci: *Kecerdasan Musical; Anak Usia Dini; Drumband*

ASPEK KECERDASAN MUSIKAL
DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUMBAND
DI PAUD AL-QUR'AN HIDAYATULLAH CILEGON

Gray Eliza Suri

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Kampus di Serang
Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRAK

Abstract: This research was motivated by the researcher's interest in the musical intelligence of class A and B children, with a focus on drumband extracurricular activities at PAUD Al-Qur'an Hidayatullah Cilegon. The aim of this research is to determine aspect of musical intelligence in children who take part in drumband extracurricular activities. The method used is descriptive qualitative, which will describe the musical intelligence of 27 children aged 4-6 years who took part in drumband extracurricular activities. Data was collected through observation, interviews and documentation. The results of this research show that the majority of children at PAUD Al-Qur'an Hidayatullah Cilegon in drumband extracurricular activities show five aspects of basic musical intelligence: the ability to hear and recognize notes, the ability to remember melody and rhythm, sensitivity to rhythm and tempo, sensitivity regarding timbre (sound color), as well as the ability to compose music. Overall, the children demonstrated good musical abilities. Therefore, it is necessary to increase the frequency and quality of guidance for children to practice music intensively. These results can be used as a basis for designing music education programs that better suit children's interests and abilities.

Keywords: *Musical Intelligence; early childhood; Drumband*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kajian Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Kecerdasan Musikal	8
2.1.2 Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband	14
2.1.3 Anak Usia Dini.....	21
2.2 Peneliti Terdahulu	24
2.3 Kerangka Berpikir	27
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	30

3.1	Metode Penelitian.....	30
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	30
3.3	Teknik Pengumpulan Data	31
3.1	Teknik Analisis Data	32
3.2	Uji Keabsahan Data.....	33
3.3	Instrumen Penelitian.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		40
4.1	Deskripsi Data	40
4.2	Deskripsi Data Khusus	45
4.3	Hasil Penelitian.....	52
4.4	Pembahasan	55
4.5	Keterbatasan Penelitian.....	60
BAB V PENUTUP.....		61
5.1	Kesimpulan.....	61
5.2	Saran-saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA		63
LAMPIRAN		66

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Pedoman Observasi Kegiatan Ekstrakurikuler.....	35
Tabel 3. 2 Penilaian Observasi Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband.....	37
Tabel 4. 1 Daftar Pendidik dan Tenaga Kependidikan PAUD.....	42
Tabel 4. 2 Daftar Sarana Prasana PAUD	44
Tabel 4. 3 Daftar Nama Peserta Didik yang Mengikuti Drumband.....	52
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Aspek Kecerdasan Musikal.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Struktur Organisasi PAUD.....	43
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Wawancara.....	66
Lampiran 2: Pedoman Observasi.....	69
Lampiran 3: Pedoman Dokumentasi.....	70
Lampiran 4: Filed Note Wawancara.....	71
Lampiran 5: Filed Note Observasi.....	79
Lampiran 6: Profil PAUD Al-Qur'an Hidayatullah Cilegon.....	85
Lampiran 7: Dokumentasi.....	89

DAFTAR PUSTAKA

- Ardy, N. W. (2016). *Konsep Dasar PAUD*. Jakarta: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Armstrong, T. (2009). *Multiple Intelligences in the Classroom* (edisi ke-3). Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
- At Taubany & Suseno Hadi. (2017). *Desain Pengembangan Kurikulum 2013 di Madrasah*. Jakarta: Kencana.
- Fadhillah, M. (2017). *Bermain dan Permainan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Fitriani, Y., & Hadianda, D. S. (2016). Internalisasi Karakter Individu Melalui Pendidikan Musik Menuju Kerangka Konseptual Sebuah Kualitas Pembelajaran. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*, 1(2).
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Gardner, H. (2006). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Jannah, R. R., dkk. (2018). *144 Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini Berbasis Multiple Intelligences*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Kompri. (2017). *Manajemen Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Krisdayanti, Y. (2020). Pengembangan seni musik anak usia dini melalui kegiatan drum band dan angklung (hal. 1-101).
- Levitin, D. J. (2006). *This Is Your Brain on Music: The Science of a Human Obsession*. New York, NY: Dutton/Penguin Books.
- Mahmudah, Amin. (2020, April). Peran guru dalam mengembangkan kecerdasan musical anak usia dini melalui kegiatan ekstrakurikuler drumband di TK Muslimat NU 001 Ponorogo.
- Mentari, E. G., dkk. (2020). *Manajemen Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Hijaz Pustaka Mandiri.

- Muhaemin, & Fitrianto, Y. (n.d.). *Mengembangkan Potensi Peserta Didik Berbasis Kecerdasan Majemuk*. CV. Adanu Abimata.
- Nasution, S. (2020). *Metode penelitian kualitatif*. Jakarta, Indonesia: Bumi Aksara.
- Nurokhim. (2020). *Pemahaman General Effect dalam Marching Band*. Semarang: Qahar Publisher.
- Rahman, H. (2019). *Model-Model Pembelajaran Anak Usia Dini*. Ar-ruzz Media.
- Republik Indonesia. (2003). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78.
- Rijali, A. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*
- Safa, A. (2017). *Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini Berbasis Multiple Intelligence*. Ar-ruzz Media.
- Setyawati, T., Permanasari, A. T., & Yuniarti, T. C. E. (2017). Meningkatkan kecerdasan musical melalui bermain alat musik angklung (Penelitian Tindakan pada anak kelompok B usia 5-6 tahun di TK Negeri Pembina Kota Serang-Banten). *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 2(1), 63–77.
- Sianipar, A., Yuslia, M. O. F., Nursihab, M., Jannah, M., & Widjayatri, R. D. (2022). Efektivitas Ape Maze Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun. *Abata: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 2(2), 210-223.
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suryana, D. (2021). *Pendidikan Anak Usia Dini: Teori dan Praktik Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Susanto, A. (2017). *Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Susanto, A. (2017). *Pendidikan Anak Usia Dini*. PT Bumi Aksara.
- Triyono. (2017). *Metode penelitian kualitatif: Teori dan praktik*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Wiyani, N. A. (2017). *Manajemen PAUD Berdaya Saing*. Yogyakarta: PT. Gava Media.

Piaget, J. (1952). *The Origins of Intelligence in Children*. New York: International Universities Press.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.