

635/S/PGSD-KCBR/PK.03.08/17/Juli/2024

**ANALISIS KEMAMPUAN KREATIVITAS SISWA DALAM KARYA
GAMBAR KOLASE PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN
PRAKARYA**

(Penelitian Kualitatif Deskriptif pada Siswa Kelas 2 SDN Percobaan)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Chairunissa

2000409

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS DAERAH CIBIRU
BANDUNG
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

CHAIRUNISSA

2000409

**ANALISIS KEMAMPUAN KREATIVITAS SISWA DALAM KARYA
GAMBAR KOLASE PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN
PRAKARYA**

(Penelitian Kualitatif Deskriptif pada Siswa Kelas 2 SDN Percobaan)

disetujui,

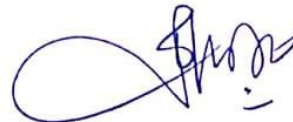
Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Hj. Komariah, M.Pd.

NIP 196104051986032001



Nurul Hidayah, M.Pd.

NIP 198907292018032001

diketahui,

Ketua Program Studi PGSD



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP 198111082008012015

**ANALISIS KEMAMPUAN KREATIVITAS SISWA DALAM KARYA
GAMBAR KOLASE PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN
PRAKARYA**

(Penelitian Kualitatif Deskriptif pada Siswa Kelas 2 SDN Percobaan)

oleh

Chairunissa

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Chairunissa 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli, 2024

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Skripsi ini tidak diperbolehkan seluruh atau sebagian, dengan dicetak ulang,

Difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

PERNYATAAN KEASLIAN

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Chairunissa

NIM : 2000409

Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul : Analisis Kemampuan Kreativitas Siswa dalam Karya Gambar Kolase
pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya

Menyatakan bahwa ini skripsi benar-benar karya saya, bukan jiplakan dari karya ilmiah orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Bandung, Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Chairunissa

2000409

MOTTO HIDUP

“Jika bukan karena Allah yang mampukan, aku mungkin sudah lama menyerah” (Q.S Al-Insyirah : 05-06)

“Jangan ukur kaki orang lain pakai sepatu kamu”

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi pula kamu menyukai sesuatu padahal ia amat buruk bagimu, Allah mengetahui sedang kamu tidak mengetahui” (Q.S. Al-Baqarah : 216)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya. Shalawat beriring salam penulis hadiahkan kepada junjungan alam Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kemampuan Kreativitas Siswa dalam Karya Gambar Kolase pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya” dengan lancar.

Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan dapat dijadikan referensi bagi semua pihak, terutama dalam pelaksanaan pembelajaran SBdP di Sekolah Dasar. Penulis menyadari skripsi yang dibuat masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk meningkatkan kualitas penelitian di masa mendatang.

Terima kasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah turut serta dalam membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi. Segala bentuk bantuan, dukungan, dan bimbingan semoga menjadi amal kebaikan yang dibalas oleh Allah SWT. Akhir kata *Wassalamualaikum warahmatullah wabarakatuh.*

Bandung, Juli 2024

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah selalu memberikan rahmat dan nikmat yang sangat luar biasa berupa keimanan, kesehatan kelapangan hati, dan kemampuan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan penelitian sebagai bentuk tugas akhir dalam memperoleh gelar sarjana pada program studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Saat proses penyelesaian skripsi ini, penulis mengalami beberapa tantangan, namun berkat dukungan berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat membantu penulis, yaitu:

1. Dra. Hj. Komariah, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 sekaligus dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan motivasi, arahan, bimbingan, nasihat, dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan motivasi, arahan, bimbingan, nasihat, dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Dr. Tita Mulyati, M.Pd., selaku ketua program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
4. Prof. Dr. Deni Darmawan, M.Si., M.Kom, MCE., selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
5. Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd., selaku wakil direktur bidang akademik dan kemahasiswaan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
6. Dr. Jenuri, S.Ag., M.Pd., selaku wakil direktur bidang Sumber Daya dan Administrasi Umum Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
7. Seluruh dosen program studi PGSD yang telah memberikan ilmunya selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
8. Bapak dan Ibu Validator ahli sebagai *expert judgment* terkait penelitian peneliti.

9. Seluruh staf dan karyawan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru, yang senantiasa memberikan bantuan administrasi.
10. Kepada seluruh pihak SDN Percobaan yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian di SDN Percobaan terutama siswa-siswi kelas 2 yang sudah bersedia untuk terlibat dalam semua rangkaian pengambilan data dan penelitian. Kepada Kepala Sekolah Bapak Aan Suryana, S.Pd. dan Ibu Tiya Nur Zanah, S.Pd. yang telah membantu penulis dalam memperoleh data penelitian.
11. Kedua orang tua yang sangat penulis cintai yaitu Bapak Mukmen dan Ibu Wijaty, yang selalu sangat berjasa dalam hidup penulis, mendukung secara penuh kehidupan penulis selama menempuh pendidikan, selalu memberikan cinta dan kasih sayang yang tidak ternilai, selalu siap menjadi pelindung penulis dalam semua hal, dan selalu memberikan doa-doa terbaik yang tidak pernah putus selama hidup penulis.
12. Abang satu-satunya yang penulis sayangi yaitu Muhammad Kukuh Handoko, S.Pd. yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis, yang selalu percaya kalau penulis mampu melewati semua proses selama menempuh pendidikan.
13. Sahabat sejak SMA yang penulis sayangi, selalu kebersamai penulis hingga saat ini yaitu Hanthyta Dwi Karniya, S.Sos. yang selalu memberikan doa, dukungan, saran, dan nasehat kepada penulis, yang selalu percaya kalau penulis bisa melewati setiap proses selama masa pendidikan, dan selalu bersedia menjadi tempat berkeluh kesah penulis.
14. Sahabat sejak SMA yang selalu memberikan nasehat dan kritik membangun kepada penulis yaitu Jumaretha Andien A, Valen Sandi, dan Eka Septia Anggraini yang selalu bersedia mendengarkan semua keluhan kesah penulis.
15. Sahabat seperjuangan selama penulis menempuh pendidikan di perguruan tinggi yaitu Khaliza Abdatisyah, Nurva Miliano, Rifdah Naqiyyah, Geovany Sabaritha N yang selalu kebersamai penulis pada setiap proses perkuliahan, yang selalu tidak ragu memberikan nasehat, dukungan, dan arahan kepada penulis, dan selalu membantu penulis dalam setiap kesulitan yang penulis alami. Serta sahabat lainnya

yaitu Natasya Febrianti, Nabila Ratri W, dan Defany Dwi R yang selalu memberikan semangat kepada penulis.

16. Teman seperjuangan satu pembimbing yaitu Siti Fatimah dan Yhesa Rooselia Listiana yang selalu menemani dan memberikan semangat kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi.
17. Teman-teman kelas D di PGSD 2020 yang telah berjuang bersama sejak semester awal perkuliahan.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan nama-nama yang telah penulis sebutkan dalam bentuk kebaikan dan dimudahkan segala urusannya atas kebaikan hati yang diberikan kepada penulis.

Bandung, Juli 2024

Penulis

ANALISIS KEMAMPUAN KREATIVITAS SISWA DALAM KARYA GAMBAR KOLASE PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA

(Penelitian Kualitatif Deskriptif pada Siswa Kelas 2 SDN Percobaan)

Chairunissa

2000409

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan kreativitas siswa yang ditunjukkan melalui perilaku siswa yang sering tidak mau menyelesaikan tugas dengan alasan tidak bisa dan mudah menyerah saat pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya. Penelitian ini juga dilatarbelakangi oleh kurangnya media pembelajaran yang menarik sehingga kurang mencukupi minat siswa. Sehingga, perlu adanya solusi terkait media pembelajaran yang diterapkan dalam memperlihatkan kemampuan kreativitas siswa. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan kemampuan kreativitas siswa dalam proses pembuatan karya gambar kolase dalam pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dan hasil kreativitas siswa pada pembuatan karya gambar kolase dalam pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Adapun subjek pada penelitian ini siswa kelas 2 SDN Percobaan yang berjumlah 35 siswa. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui kegiatan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan berdasarkan hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi untuk mendapatkan hasil penelitian. Hasil analisis akan menjawab rumusan masalah mengenai kemampuan kreativitas yang muncul saat proses pembuatan karya gambar kolase dan pada hasil karya gambar kolase yang dibuat oleh siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) kemampuan kreativitas siswa dalam proses pembuatan karya gambar kolase pada pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya sudah dapat terlihat berdasarkan semua aspek-aspek kreativitas; (2) hasil kreativitas siswa pada pembuatan karya gambar kolase pada pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya termasuk ke dalam kategori sangat baik pada aspek kelenturan dan penilaian kesesuaian dengan tema. Sehingga pelaksanaan kegiatan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya menggunakan media kolase dapat membantu peneliti dalam memperlihatkan kemampuan kreativitas yang dimiliki oleh siswa.

Kata Kunci : Seni Budaya dan Prakarya, kreativitas, karya gambar kolase.

**ANALYSIS OF STUDENTS' CREATIVITY ABILITY IN COLLAGE DRAWING
IN CULTURAL ARTS AND CRAFTS LEARNING**

(Descriptive Qualitative Research on Grade 2 Students of SDN Percobaan)

Chairunissa

2000409

ABSTRACT

This research was driven by the low creativity ability of students, as shown by the behavior of students who often didn't want to complete assignments because they could not and gave up easily during arts and crafts learning. This research was also driven by the lack of interesting learning media so it is not sufficient for students' interests. Therefore, there needs to be a solution related to the learning media applied to displaying students' creativity abilities. The purpose of this research was to describe students' creativity abilities in making collage drawing in Arts and Crafts learning and the results of students' creativity in making collage drawing in Arts and Crafts learning. This research used a qualitative approach with a descriptive method. The subjects in this research were 35 students of grade 2 of SDN Percobaan. Data collection techniques were carried out through observation, interviews, and documentation activities. Data analysis was carried out based on the results of observations, interviews, and documentation to obtain research results. The results of the research will answer the formulation of the problem regarding the creativity abilities that emerge during the process of making collage drawing and in the results of collage pictures made by students. The results of the research showed that (1) students' creativity abilities in the process of making collage drawing in Arts and Crafts learning could be seen based on all aspects of creativity; (2) The results of students' creativity in making collage drawing in Arts, Culture and Crafts learning was included in the very good category in terms of flexibility and assessment with the theme. So the implementation of Arts, Culture, and Crafts learning activities using collage media could help researchers display the creative abilities possessed by students.

Keywords: Cultural Arts and Crafts, creativity, collage drawings

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	
PERNYATAAN KEASLIAN	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kreativitas	9
2.1.1 Pengertian Kreativitas	9
2.1.2 Ciri-Ciri Kreativitas	11

2.1.3	Kreativitas di Sekolah Dasar.....	14
2.2	Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya di Sekolah Dasar	18
2.3	Seni Kolase di Sekolah Dasar	22
2.4	Kerangka Berpikir	34
BAB III	37
METODE PENELITIAN	37
3.1	Desain Penelitian.....	37
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian.....	37
3.3	Instrumen Penelitian.....	38
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.5	Prosedur Penelitian.....	45
3.6	Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV	48
TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	48
4.1	Temuan Penelitian.....	48
4.1.1	Kemampuan Kreativitas Siswa dalam Proses Pembuatan Karya Gambar Kolase pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya.....	48
4.1.2	Hasil Kreativitas Siswa pada Pembuatan Karya Gambar Kolase pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya	51
4.2	Pembahasan	128
4.2.1	Kemampuan Kreativitas Siswa dalam Proses Pembuatan Karya Gambar Kolase pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya.....	129
4.2.2	Hasil Kreativitas Siswa pada Pembuatan Karya Gambar Kolase pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya	132

BAB V	145
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	145
5.1 Simpulan.....	145
5.2 Implikasi.....	146
5.3 Rekomendasi	146
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN-LAMPIRAN	155
RIWAYAT HIDUP.....	251

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Observasi Penilaian Aspek Kreativitas Siswa.....	38
Tabel 3. 2 Lembar Observasi Penilaian Aspek Kreativitas Siswa.....	40
Tabel 3. 3 Rubrik Penilaian Unjuk Kerja.....	42
Tabel 3. 4 Rubrik Penilaian Unjuk Produk.....	42
Tabel 3. 5 Pedoman Wawancara Guru	43
Tabel 3. 6 Pedoman Wawancara Siswa	44
Tabel 4. 1 Hasil Wawancara RSA	124
Tabel 4. 2 Hasil Wawancara AIM	124
Tabel 4. 3 Hasil Wawancara MRDP.....	125
Tabel 4. 4 Hasil Wawancara NZR	126
Tabel 4. 5 Hasil Wawancara ZFF	126
Tabel 4. 6 Hasil Wawancara RYSF	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kolase Biji-Bijian.....	28
Gambar 2. 2 Kolase Kertas Origami.....	28
Gambar 2. 3 Kolase Tusuk Gigi	29
Gambar 2. 4 Kolase Dedaunan	30
Gambar 2. 5 Kolase Serbuk Kayu.....	31
Gambar 2. 6 Kerangka Berpikir.....	35
Gambar 4. 1 Karya Kolase AB	52
Gambar 4. 2 Karya Kolase ASA.....	55
Gambar 4. 3 Karya Kolase AIM	57
Gambar 4. 4 Karya Kolase ARN	59
Gambar 4. 5 Karya Kolase AAR	61
Gambar 4. 6 Karya Kolase ANA	63
Gambar 4. 7 Karya Kolase BAR.....	65
Gambar 4. 8 Karya Kolase BWP	67
Gambar 4. 9 Karya Kolase CJ.....	69
Gambar 4. 10 Karya Kolase DS.....	71
Gambar 4. 11 Karya Kolase FIR.....	73
Gambar 4. 12 Karya Kolase FRR	75
Gambar 4. 13 Karya Kolase GRR.....	77
Gambar 4. 14 Karya Kolase IZF.....	79
Gambar 4. 15 Karya Kolase KKM.....	81
Gambar 4. 16 Karya Kolase KAAS	83
Gambar 4. 17 Karya Kolase KFA.....	85
Gambar 4. 18 Karya Kolase MKN.....	88
Gambar 4. 19 Karya Kolase MDAW	89
Gambar 4. 20 Karya Kolase MFAN	91
Gambar 4. 21 Karya Kolase MRAA.....	93
Gambar 4. 22 Karya Kolase MRDP.....	95
Gambar 4. 23 Karya Kolase NFH.....	97

Gambar 4. 24 Karya Kolase NQAS	99
Gambar 4. 25 Karya Kolase NAS	101
Gambar 4. 26 Karya Kolase NZR.....	103
Gambar 4. 27 Karya Kolase RAL.....	105
Gambar 4. 28 Karya Kolase RSA	107
Gambar 4. 29 Karya Kolase RYSF.....	109
Gambar 4. 30 Karya Kolase RAR.....	111
Gambar 4. 31 Karya Kolase RNP	113
Gambar 4. 32 Karya Kolase SMI.....	115
Gambar 4. 33 Karya Kolase SADP.....	117
Gambar 4. 34 Karya Kolase YHK	119
Gambar 4. 35 Karya Kolase ZFF	121
Gambar 4. 36 Hasil Karya Gambar Kolase AAR	133
Gambar 4. 37 Hasil Karya Gambar Kolase NFH.....	134
Gambar 4. 38 Hasil Karya Gambar Kolase NAS.....	135
Gambar 4. 39 Hasil Karya Gambar Kolase RNP	137
Gambar 4. 40 Hasil Karya Gambar Kolase GRR	138
Gambar 4. 41 Karya Gambar Kolase NZR dan KFA	139
Gambar 4. 42 Hasil Karya Gambar Kolase FRR	140
Gambar 4. 43 Hasil Karya Gambar Kolase ANA.....	141

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A : Administrasi Penelitian	157
Lampiran A. 1 SK Dosen Pembimbing	158
Lampiran A. 2 Buku Bimbingan.....	161
Lampiran A. 3 Surat Pelaksanaan Penelitian	165
Lampiran A. 4 Lembar Persetujuan Sidang Skripsi.....	166
Lampiran A. 5 Format Perbaikan Skripsi	167
Lampiran B : Instrumen Penelitian	169
Lampiran B. 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	170
Lampiran B. 2 Pedoman Observasi	190
Lampiran B. 3 Pedoman Wawancara Guru dan Siswa	193
Lampiran B. 4 Validasi Ahli Pedoman Observasi dan Pedoman Wawancara.....	195
Lampiran B. 5 Validasi Ahli RPP	199
Lampiran B. 6 Lembar Observasi Siswa	211
Lampiran B. 7 Hasil Ketercapaian Aspek Kreativitas	229
Lampiran B. 8 Hasil Penilaian Unjuk Kerja dan Penilaian Unjuk Produk	231
Lampiran B. 9 Lembar Wawancara Guru	234
Lampiran B. 10 Lembar Wawancara Siswa.....	236
Lampiran C : Dokumentasi Kegiatan	239
Lampiran C. 1 Kegiatan Pembelajaran	240
Lampiran C. 2 Hasil Karya Gambar Kolase Siswa.....	242

DAFTAR PUSTAKA

- Agusdianita, N. (2023). Model pembelajaran PJBL untuk meningkatkan hasil belajar mahasiswa pada perkuliahan pengembangan pembelajaran tematik. *6*(3), 160–166. <https://jurnal.uns.ac.id/shes>
- Aisah, P. A., Usman, H., & Hartoto. (2023). Pengaruh penggunaan media kolase terhadap kreativitas belajar SBdP pada siswa kelas IV SDN 15 peseng kabupaten pangkep. *Jurnal Metafora Pendidikan*, *1*(2), 10–22. <http://www.journal.arthamamedia.co.id/index.php/jmp>
- Amrullah, S., Tae, L. F., Irawan, F. I., Ramdani, Z., & Prakoso, B. H. (2018). Studi sistematis aspek kreativitas dalam konteks pendidikan. *Psymphatic : Jurnal Ilmiah Psikologi*, *5*(2), 187–200. <https://doi.org/10.15575/psy.v5i2.3533>
- Andayani, S. (2021). Bermain sebagai sarana pengembangan kreativitas anak usia dini. *Jurnal An-Nur: Kajian Pendidikan Dan Ilmu Keislaman*, *7*(1), 230–238.
- Anggraini, D., Hasnawati, & Tarmizi, P. (2017). Pelatihan pembuatan karya seni rupa melalui teknik kolase, montase, dan mozaik pada guru di SDN 67 kota bengkulu training making art works through collage, montage, and mosaic techniques for teachers in SDN 67 kota bengkulu. *Dharma Raflesia Unib Tahun XV*, 145–154.
- Aprien, R. P., Rahman, B. A., Mesi, Y., Sri, I., & Mayar, F. (2021). Analisis kreativitas siswa sekolah dasar dalam pembelajaran seni melalui kegiatan kolase pada masa pandemi. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, *5*(1). <http://e-journal.unp.ac.id/index.php/jippsd>
- Apriyani, C. K. F. (2017). Pengaruh penggunaan media film animasi terhadap kreativitas menggambar ilustrasi pada pembelajaran seni rupa (penelitian kuasi eksperimen terhadap siswa kelas V SDN nyalindung dan dan SDN sindang jati kecamatan paseh kabupaten sumedang).

- Ardipal. (2010). Kurikulum pendidikan seni budaya yang ideal bagi peserta didik di masa depan. *Jurnal Bahasa Dan Seni*, 11.
- Bapeka. (2013). *Salinan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Negara 32 Tahun 2013 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Pendidikan Nasional*.
- Destiana, D. (2014). Kreasi kolase find, collect, and fun together. *Cakrawala Dini*, 5(2).
- Devi, F. P. (2014). Peningkatan kreativitas melalui kegiatan kolase pada anak kelompok B2 di TK aba keringan kecamatan turi kabupaten sleman. [Skripsi]. *Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Fatmawati, T. D. (2018). Peningkatan keterampilan teknik kolase dengan bahan alam pada siswa kelas IV SD.
- Fatmawiyati, J. (2018). Telaah kreativitas. <https://www.researchgate.net/publication/328217424>
- Fitriani, W. (2017). Pengembangan media buku pengayaan kolase pada pembelajaran seni budaya dan prakarya kelas IV SD krapyak kota semarang. [Skripsi]. *Universitas Negeri Semarang*.
- Hairiyah, S., & Mukhlis. (2019). Pengembangan kreativitas anak usia dini melalui permainan edukatif. *Kariman*, 07(2), 265–282.
- Handayani, S. S. E., Suherman, & Masnur. (2021). Kreativitas guru dalam proses pembelajaran SBdP di kelas V SDN 123 banti. *Mahaguru : Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(2), 26–37.
- Hasanah, N., & Suyadi. (2020). Pengembangan kreativitas dan konsep diri anak sekolah dasar. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 162–169. <http://journal.unismuh.ac.id/index.php/jrpd>

- Hasnam, M., & Yunus, P. P. (2021). Pembelajaran mozaik di masa pandemi bagi peserta didik kelas V SD negeri 25 taraweang kabba kabupaten pangkep mozaik learning in pandemic times for students of class V SD negeri 25 taraweang kabba pangkep regency. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*.
- Herawati, P. (2023). Penerapan metode proses kreatif melalui pembelajaran kolase terhadap kreativitas peserta didik di sekolah dasar.
- Husnah, A. (2018). Peningkatan kreativitas melalui teknik kolase pada anak kelompok B di TK islam terpadu insan madani tahun ajaran 2017/2018. [Skripsi]. *Universitas Islam Negeri Sumatera Utara*.
- Ismail. (2019). Guru kreatif ; suatu tinjauan teoritis. *AL-QALAM Jurnal Kajian Islam & Pendidikan*, 11(2), 15–30. <http://journal.iaimsinjai.ac.id/index.php/al-qalam>
- Istiqomah, A. (2023). Implementasi Literasi Budaya dan Kewargaan untuk Mengembangkan Keterampilan Sosial Siswa di MI Ma'arif Ngrupit Ponorogo. [Skripsi]. *Institut Agama Islam Negeri Ponorogo*.
- 'Izzah, T. F. (2022). Peningkatan kreativitas seni anak melalui kegiatan kolase bahan alam pada kelompok B di RA nurul huda gunungpati. [Skripsi]. *Universitas Islam Negeri Walisongo*.
- Jahra, J., Hamdani Maula, L., Nurasiah, I., & Sukabumi, U. M. (2022). Peningkatan kreativitas siswa melalui teknik kolase pada siswa kelas IV sekolah dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(3). <https://doi.org/10.31949/jcp.v8i2.2668>
- Kalionga, S. G. (2023). Meningkatkan kreativitas siswa dalam menempel teknik kolase pada siswa kelas IV SD inpres pombewe. [Skripsi]. *Universitas Tadulako*.
- Kemendikbud. (2003). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. 1–42.

- Kemendikbud. (2014). *Salinan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2014 Tentang Pengembangan, Pembinaan, dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, Serta Peningkatan Fungsi Bahasa Indonesia*.
- Khoiriyah. (2021). Mengembangkan kreativitas anak melalui seni membuat pada kelompok B di TK bintang sakti. [Skripsi]. *Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*.
- Khotimah, K. (2019). Penggunaan media gambar dengan teknik kolase dalam mengembangkan kemampuan motorik halus anak di aneli bandar lampung. [Skripsi]. *Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*.
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). Metode penelitian kualitatif. *Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo*.
- Marni, Y., Desyandri, & Mayar, F. (2023). Mengoptimalkan pembelajaran seni rupa di sekolah dasar : strategi dan praktek terbaik. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri* , 9.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif* . PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyati. (2019). Upaya meningkatkan kreativitas belajar siswa melalui metode students' team achievement division (STAD) (penelitian tindakan di SMB dhammasena, kecamatan pagentan, kabupaten banjarnegara). *Jurnal Agama Buddha Dan Ilmu Pengetahuan*, VI.
- Munandar, S. C. U. (2014). *Kreativitas & keberbakatan strategi mewujudkan potensi kreatif & bakat* (H. Purwadi & Izul, Eds.; 2nd ed.). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Munandar, U. (1999). *Pengembangan kreativitas anak berbakat* (1st ed.). Rineka Cipta.
- Munandar, U. (2004). *Pengembangan kreativitas anak berbakat* (2nd ed.). Rineka Cipta.
- Munandar, U. (2009). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. Rineka Cipta.

- Munawar, A. (2020). Meningkatkan aktivitas dan hasil belajar siswa sekolah dasar pada materi kolase dengan media video. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran Guru Sekolah Dasar (JPP Guseda)*, 03, 109–114. <http://journal.unpak.ac.id/index.php/jppguseda>
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (teori dan aplikasi disertai contoh proposal)* (I). Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press.
- Naini, U., & Hasmah. (2023). Penerapan teknik kolase pada pembelajaran kaligrafi TPQ masjid hidayatullah desa bongoime kec. tilongkabila kab. bone bolango.
- Ngalimun, Fadillah, H., & Ariani, A. (2013). *Perkembangan dan pengembangan kreativitas* (L. Susanti, Ed.; I). Aswaja Pressindo.
- Probosiwi, & Andika, W. (2021). Pengembangan modul pembelajaran seni rupa teknik tempel bagi peserta didik kelas IV sekolah dasar. *Edu Humaniora: Jurnal Pendidikan Dasar*, 13(1), 66–75.
- Pujaastawa, I. B. G. (2016). Teknik wawancara dan observasi untuk pengumpulan bahan informasi.
- Purnomo, H., & Ilyas, Y. (2019). *Tutorial Pembelajaran Berbasis Proyek*. K-Media.
- Puspita, L., Soetopo, S., & Susanti, A. (2016). Pembelajaran seni rupa di kelas V sekolah dasar negeri 262 plaju.
- Rahhayu, P. Y. (2022). Kreativitas siswa melalui pemanfaatan media kertas origami kelas 1 di MI ma'arif ngrupit. [Skripsi]. *Institut Agama Islam Negeri Ponorogo*.
- Rahmat, S. T., & Sum, T. A. (2017). Mengembangkan kreativitas anak. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan Misso*, 9(2), 95–106.
- Ramadhani, F. (2021). Penerapan metode demonstrasi melalui pembelajaran kolase terhadap kreativitas peserta didik pada mata pelajaran SBdP kelas IV. [Skripsi]. *Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*.

- Rijali, A. (2018). *Analisis data kualitatif*. 17(33).
- Robert, B. L., Negi, & Hera, T. (2023). Pemanfaatan bahan alam pada mata pembelajaran SBdP sebagai media berkarya kolase di SD negeri 1 parittiga. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 9, 258–269.
- Rusandi, & Rusli, M. (2021). Merancang penelitian kualitatif dasar/deskriptif dan studi kasus. *Al-Ubudiyah : Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*. <http://repository.uin->
- Sakdiah, H. (2020). Kemampuan peserta didik dalam mengembangkan kreativitas melalui karya kolase di kelas I SD negeri 11 banda aceh. [Skripsi]. *Sekolah Tinggi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Bina Bangsa Getsempena*.
- Salam, S., B, S., Hasnawati, & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa* (Sukarman & S. Salam, Eds.; 1st ed.). Badan Penerbit UNM.
- Saputro, A., & Wijayanti, O. (2021). Tantangan guru abad 21 dalam mengajarkan muatan SBdP di sekolah dasar. *JRIP: Jurnal Riset Dan Inovasi Pembelajaran*, 1, 51–59.
- Sari, K. P., Neviyarni, & Irdamurni. (2019). Pengembangan kreativitas dan konsep diri anak SD. *Jurnal Ilmiah "Pendidikan Dasar," VII*, 44–50.
- Sholikah, M. I. (2018). Penerapan media kolase untuk meningkatkan kreativitas anak pada mata pelajaran seni budaya di kelas III SDN 2 tonatan ponorogo, [Skripsi] *Institut Agama Islam Negeri Ponorogo*.
- Suhaya. (2016). Pendidikan seni sebagai penunjang kreativitas. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 1.
- Susanti, I. (2016). Meningkatkan kemampuan motorik halus melalui kegiatan kolase dengan media kulit bawang pada anak kelompok b TK kusuma mulia sekati kecamatan ngadiluwih kabupaten kediri tahun pelajaran 2015/2016 improving fine motor ability with kolase activities using onion skin media on *b group* student

of kusuma mulia kindergarten seketi district ngadiluwih kediri regency lesson year 2015/2016.

- Susilo, A. T. (2012). Pengembangan kreativitas siswa melalui layanan bimbingan kelompok dengan teknik bermain peran siswa kelas V SD negeri 5 boyolali tahun pelajaran 2011/2012, [Skripsi], *Universitas Sebelas Maret*.
- Wirda, L., & Shanie, A. (2023). Application of waste material collage technique in improving creativity of low grade students at MI tarbiyatul khoirot semarang penerapan teknik kolase bahan limbah dalam meningkatkan kreativitas siswa kelas rendah di MI tarbiyatul khoirot semarang. *Pakar Pendidikan*, 21(2). <https://doi.org/10.24036/pakar.v21i2.453>
- Yeni, S. I. (2020). Teknik pembelajaran kolase untuk meningkatkan kemampuan motorik halus dan kognitif anak usia dini (studi di kelompok b paud bhakti family kota bengkulu) (Vol. 5, Issue 1).
- Yunisrul. (2017). Meningkatkan keterampilan teknik kolase dengan bahan limbah di sekolah dasar negeri 15 lakuang kota bukitinggi. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 1, 44–56.
- Yusra, Z., Zulkarnain, R., & Sofino. (2021). Pengelolaan LKP pada masa pandemik Covid-19. *Journal Lifelong Learning*, 4(1), 15–22.
- Yusuf, A. M. (2014). *Metode penelitian: kuantitatif, kualitatif dan penelitian gabungan* (1st ed.). Kencana.
- Zuhaira, U. (2022). Penerapan kegiatan kolase menggunakan cangkang kerang untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini kelompok B di RA perwanida II bandar lampung, [Skripsi] *Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*.